

Restauration de la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila d'Amos



Revue de presse

Par Gaston A. Lacroix

2023



Le 20 février 2023

TVA Nouvelles de 17 h 59

par Mélissa Aubert

Dernière ligne droite pour la réfection de la cathédrale d'Amos



Presque deux ans après le début des travaux, la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos entame les dernières étapes de sa réfection.

Selon le président de l'Assemblée de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos, Pierre Roch, il ne reste plus que quelques finitions à l'extérieur du bâtiment, pour le projet au coût de 7 millions de dollars. La réfection ne s'est pas effectuée sans défis, car des imprévus sont survenus pendant les travaux.

Photo TVA

La campagne de financement de la Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos a permis de recueillir 2 millions de dollars pour la réfection. Elle souhaite amasser davantage de dons jusqu'à la fin du mois de mars, afin d'assurer la pérennité du lieu de culte, mentionne le président de la fondation, Ghislain Roy.

Un monument pour remercier les nombreux donateurs va également être dévoilé lors du centième anniversaire de la cathédrale. Cette structure permanente va être inaugurée vers le 9 juillet prochain. Et il y aura également une pièce de théâtre qui va parler de la cathédrale, en septembre.

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Durée 2.22 minutes.
Format MP4 de 35.1 Mo




Le 9 mars 2023, page Facebook de la Députée de l'Abitibi-Ouest



Suzanne Blais, députée de Abitibi-Ouest à l'Assemblée nationale 



11 h · 

La semaine dernière j'ai eu une belle rencontre avec messieurs Ghislain Roy et Pierre Arcand, respectivement président de la [Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos](#) et président de la Fabrique de la [Paroisse Sainte-Thérèse d'Amos](#). Notre magnifique cathédrale a été au cœur de nos discussions. Merci à vous tous pour votre implication. 🌸



Le 30 mars 2023,
Page FB Diocèse d'Amos



Diocèse d'Amos

809 mentions J'aime • 903 abonnés



100^e anniversaire

de la Cathédrale

SAINTE-THÉRÈSE D'AVILA D'AMOS

La Cathédrale a pour patronne sainte Thérèse d'Avila parce que la première messe célébrée en territoire abitibien fut le 15 octobre 1911, jour de fête de sainte Thérèse d'Avila, par Mgr Élie-Anicet Latulipe, évêque de Halleybury, assisté de l'abbé Ivanohé Caron, prêtre-colonisateur.

1923-2023

Vous êtes invités à participer aux activités suivantes :

4 avril 2023	9 juillet 2023	21 septembre 2023	21 au 23 sept. 2023	15 octobre 2023
14 h 00 Messe chrismale et lancement des activités du 100 ^e	9 h 30 Messe d'action de grâce	16 h 00 Messe spéciale avec l'Assemblée des Évêques Catholiques du Québec	19 h 00 spectacle historique « Ce sera une cathédrale » par les Productions du Raccourci	11 h 00 messe en l'honneur de sainte Thérèse d'Avila, notre patronne, et du 100 ^e de la Cathédrale

9 juillet 2023
Journée de reconnaissance et de festivités organisée par la

Fondation Héritage... Cathédrale d'Amos
UN DOTAU À PRÉSERVER

Fabrique paroissiale Sainte-Thérèse d'Amos

La journée du 9 juillet organisée par la Fondation Héritage est notée en bas de l'affiche publicitaire du programme des festivités du 100^e anniversaire de la Cathédrale.





Des matins en or - 13 avril 2023

Le déclin du patrimoine catholique, peu ressenti à Amos

Entrevue avec Pierre Roch

En résumé :

En cette période où il est question partout au Québec du Patrimoine religieux et du déclin de l'occupation de nos églises catholiques, Radio-Canada Abitibi-Témiscamingue a interviewé Pierre Roch, président de la Fabrique Ste-Thérèse d'Amos et aussi chargé de projet pour la restauration de la Cathédrale.

« À ma connaissance il doit y avoir au moins une dizaine d'églises autour d'Amos qui sont encore fréquentées par les paroissiens, et quelques-unes, dont Landrienne, ont une deuxième vocation, communautaire, etc. Amos a amorcé il y a quelques années le projet de restauration de la Cathédrale, un bâtiment qui est classé patrimoine religieux et historique au Québec, construction unique en Amérique du Nord, première à avoir été construite en béton armé.

Encore passablement de fidèles assistent aux offices religieux, une cinquantaine sur semaine et 350 à la dernière messe de Pâque. Au niveau architectural, nous avons dû remplacer 55 000 briques, 3 500 pierres d'Amos dont certaines pesaient jusqu'à 1 600 livres. Il reste un peu de décoration à réaliser dont des tuiles de céramique à poser et quelque aménagement au niveau pelouse et arbustes.

À Amos, nous avons La Fondation Héritage, qui, avec son excellent travail a réussi à aller chercher dans la population 2 000 000 \$ dans sa campagne de financement, pour la restauration de la cathédrale. Un projet de 7 millions comblé à 80% par le Gouvernement via le Conseil du Patrimoine Religieux du Québec.

Il y aura des activités de célébration du 100^e de la cathédrale tout au long de l'année, dont le 9 juillet avec une journée reconnaissance aux donateurs, puis en soirée un spectacle d'un artiste très connu pour donner une deuxième vocation, artiste dont le nom sera connu la semaine prochaine. Puis, le 21, 22 et 23 septembre, il y aura aussi le spectacle multimédia : « Ce sera une Cathédrale ». Tous sont invités à participer aux événements.

À écouter dans les dossiers numériques « Radio »

Format WAV Durée 7 min

Le 13 avril 2023



Le 15 mai 2023, Conférence de presse à la sacristie du presbytère



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate

La Fondation Héritage dévoile la programmation spéciale pour souligner le 100^e anniversaire de la Cathédrale d'Amos

Amos, le 15 mai 2023 – La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a présenté aujourd'hui la programmation spéciale pour souligner le 100^e anniversaire de la cathédrale d'Amos lors d'une conférence de presse. Les festivités se dérouleront sur toute une journée le 9 juillet prochain et culmineront avec un concert majeur mettant en vedette l'artiste de renommée internationale M. Grégory Charles. « Nous sommes fiers de célébrer ce symbole fort de notre patrimoine historique, touristique, culturel et social avec la communauté de toute la région. » a souligné, M. Ghislain Roy, Président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos. « Nous tenons aussi à remercier chaleureusement les responsables de la Fabrique Ste-Thérèse et du Diocèse d'Amos pour leur collaboration constante ainsi que pour leur grande ouverture à accueillir le concert de M. Grégory Charles dans la Cathédrale. »

Une journée riche en festivités

Les festivités débiteront à 9 h 30 avec une messe à l'intérieur de la Cathédrale. Ensuite, à 11 h, nous aurons une cérémonie officielle d'ouverture, suivie d'un concert de Gaétan Roberge jusqu'à 12 h. Les participants auront l'occasion de profiter de la musique de M. Roberge pendant le dîner communautaire qui se tiendra de 12 h à 13 h. Chacun est invité à apporter son propre repas. Tout au long de la journée, les Productions du Raccourci animeront les activités, et nous aurons également une performance musicale du groupe Attitude de 14 h 30 à 15 h 30. Il est important de noter que toutes les activités de la journée seront gratuites et se dérouleront sous un chapiteau.

Un concert vibrant dans un cadre exceptionnel

Le point culminant de la journée sera le concert de Grégory Charles à 16 h, qui aura lieu à l'intérieur de la cathédrale, offrant ainsi un cadre idéal pour un concert inoubliable. Pour célébrer ses 35 ans de carrière, Grégory Charles et ses musiciens offriront une sélection musicale variée, allant des Beatles à Bruno Mars, en passant par les Rolling Stones, Coldplay, Elvis Presley, Kings of Leon, ABBA, Aretha Franklin, Elton John, Stevie Wonder, James Arthur, Lewis Capaldi, Harmonium, Muse, Céline Dion et Dua Lipa. Avec une telle variété de musique, le concert promet d'être haut en couleur et de plaire à tous les goûts. Les billets pour ce spectacle exceptionnel sont en vente au prix de 50 \$ sur le réseau TicketAccès.

Mobilisation sans précédent

Au cours des quatre dernières années, la communauté s'est mobilisée de manière sans précédent en collectant des fonds pour la rénovation de la cathédrale et la réalisation des travaux. Ainsi, lors des festivités, nous profiterons de l'occasion pour marquer la fin des travaux et rendre hommage à nos précieux donateurs lors d'une cérémonie spéciale prévue à 13 h. À cette occasion, une structure permanente sera dévoilée en face de la cathédrale, mettant en valeur nos généreux donateurs de 5 000 \$ et plus.

Une invitation à la population de tout l'Abitibi-Témiscamingue

La cathédrale d'Amos, joyau architectural et patrimonial, contribue grandement au tourisme provincial et renforce notre économie locale. Elle représente également un lieu important de rassemblement et de recueillement pour notre communauté. Cependant, la diminution des fidèles dans les lieux de culte au Québec nécessite une réflexion sur les alternatives permettant d'assurer la pérennité de ce patrimoine.

Ainsi, comme l'a souligné M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos : « Nous souhaitons célébrer tous ensemble le premier siècle de la cathédrale en réunissant la communauté régionale dans ses murs. Cette célébration sera l'occasion de faire découvrir ou redécouvrir la richesse de ce lieu aux visiteurs et aux résidents. Nous souhaitons également démontrer qu'il est possible d'ouvrir nos horizons et d'intégrer des événements culturels dans la cathédrale. Cette démarche permettra d'assurer la pérennité de la cathédrale en lui offrant de nouvelles opportunités de rayonnement ».

Enfin, les profits de cette journée seront versés dans un fonds permanent établi dans le but d'assurer la pérennité de ce joyau architectural.

- 30 -

Contact :

Josée Couillard
Coordonnatrice Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
communication@macathedrale.com
Téléphone : 819 442-3084



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
11, Boulevard Mgr Dudemaine, Amos (Québec) J8T 1S3
Téléphone : (819) 732-2110
communication@macathedrale.com



Le 15 mai 2023, à 11 heures

Avec **Guylaine Beauchemin**

Activité de presse de la Fondation Héritage

À la sacristie de la Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila

La Cathédrale d'Amos célèbre son 100e anniversaire avec une programmation des festivités spéciales, qui a été dévoilée lors d'une conférence de presse organisée par la Fondation Héritage d'Amos aujourd'hui.

Les festivités débuteront le dimanche 9 juillet prochain dès 9h30 avec une messe à l'intérieur de la Cathédrale incluant des chants de l'Ensemble vocal de l'amitié, suivie d'une cérémonie d'ouverture officielle et de musique d'ambiance avec Gaétan Roberge pendant un dîner communautaire où chacun apportera son repas.

Un monument sera érigé en face de la cathédrale pour commémorer son centenaire et mettre en valeur les généreux donateurs qui ont contribué plus de 5 000 \$ à la rénovation et aux travaux de restauration.



« Nous sommes fiers de célébrer ce symbole fort de notre patrimoine historique, touristique, culturel et social avec la communauté de toute la région », a souligné M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos.

Les Productions du Raccourci animeront les

activités de l'après-midi et le duo Attitude offrira une performance musicale de 14h30 à 15h30. Toutes les activités auront lieu sous le chapiteau et seront gratuites.

Le point culminant de la journée sera le concert de Grégory Charles et de ses musiciens, qui proposeront une sélection musicale variée allant des années 1960 à aujourd'hui, reprenant les plus grands succès de différentes époques.

Les billets sont maintenant en vente sur le [réseau TicketAccès](#) au prix de 50 \$.

Il est important de rappeler que la cathédrale est un joyau architectural et patrimonial qui contribue grandement au tourisme provincial et renforce l'économie locale. Malgré la diminution du nombre de fidèles dans les lieux de culte au Québec, il est essentiel de réfléchir à des alternatives permettant d'assurer la pérennité de ce patrimoine.

Comme l'a souligné le président de la Fondation, « Nous souhaitons célébrer tous ensemble le premier siècle de la cathédrale en rassemblant la communauté régionale à l'intérieur de ses murs. Cette célébration sera l'occasion de faire découvrir ou redécouvrir la richesse de ce lieu aux visiteurs et aux résidents. Nous souhaitons également démontrer qu'il est possible d'ouvrir nos horizons et d'intégrer des événements culturels



dans la cathédrale. Cette démarche permettra d'assurer la pérennité de la cathédrale en lui offrant de nouvelles opportunités de rayonnement. »

J'ai rencontré le président de la Fondation Héritage d'Amos à la suite de la conférence de presse d'aujourd'hui :

<https://youtu.be/UI7TYK-px-A>



Vidéo à visionner dans les dossiers numériques « YouTube ou Vidéo »

Durée 6 min 30 secondes
Format MP4 de 124 Mo



Page Facebook de la Fondation, le 15 mai 2023



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

...

15 mai, à 15 h 03 · 🌐

🎉🎊🎁 100e anniversaire de la Cathédrale d'Amos ! 🎉🎊🎁

Le 9 juillet prochain, la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos vous invite à une journée de célébrations pour commémorer le centenaire de notre magnifique Cathédrale.

Le talentueux Grégory Charles sera présent pour nous offrir un concert exceptionnel dans la cathédrale. 🎵🎶

Des activités seront organisées tout au long de la journée sous un chapiteau. 🎪

📄 Tous les détails sont disponibles sur l'affiche officielle de l'événement. N'hésitez pas à la consulter pour connaître l'horaire complet des festivités.

⚠️ Pour le concert de Gregory Charles, les places sont limitées ! Afin de garantir votre participation à ce concert mémorable, nous vous recommandons de réserver votre billet le plus rapidement possible en utilisant le lien suivant : <https://bit.ly/3py05jS> ⚠️

Ne manquez pas cette occasion unique de célébrer ensemble un siècle d'histoire au cœur de notre belle communauté. Joignez-vous à nous pour faire de cet événement un moment magique et inoubliable ! 🎭



9 JUILLET 2023

100^e anniversaire DE LA CATHÉDRALE D'AMOS



Concert de Gregory Charles À 16 H DANS LA CATHÉDRALE

BILLET : 50 \$ | EN VENTE SUR [TICKETACCÉS.NET](https://www.ticketaccés.net)

POP! ROCK! DISCO! COUNTRY! BLUES! ALTERNATIF! TOUS LES SUCCÈS Y PASSENT!
Gregory Charles et ses encyclopédiques musiciens et musiciennes vont vous faire profiter de l'éta
comme il se doit avec un spectacle inédit pour fêter ses 35 ans de carrière!

— VENEZ DANSER, CHANTER ET FÊTER AVEC LUI! —

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR :

Fondation Héritage
Cathédrale d'Amos
100 ANS DE
CATHÉDRALE D'AMOS

En collaboration
avec le Réseau
des Théâtres et de
Musiques d'Amos

Joignez-vous à nous pour célébrer!

HORAIRE DE LA JOURNÉE (SOUS LE CHAPITEAU)

9 h 30 | MESSE (DANS LA CATHÉDRALE)

11 h | CONCERT MUSICAL AVEC GAËTAN ROBERGE

12 h | DÎNER COMMUNAUTAIRE (APPORTEZ VOTRE GOÛTER)

13 h | CONFÉRENCE DE PRESSE SOULIGNANT LA FIN DES TRAVAUX

18 h 30 | CONCERT MUSICAL AVEC LE DUO ATTITUDE

*Entre 11 h et 14 h 30 Les Productions du Raccourci viendront colorer
certains moments de cette journée!*

— TOUTES LES ACTIVITÉS SOUS LE CHAPITEAU SONT GRATUITES —



Gregory Charles chantera au 100^e de la cathédrale d'Amos

REPORTAGE DE MARTIN GUINDON LE 15 MAI 2023

Gregory Charles sera à la cathédrale d'Amos le 9 juillet pour y offrir un spectacle. (Photo d'archives)

PHOTO : MÉDIA QUBE TÉLÉ DU GROUPE MÉDIA GREG



Gregory Charles se produira aux festivités du 100^e anniversaire de la cathédrale d'Amos, qui sera célébré le dimanche 9 juillet prochain.

Une messe, un dîner communautaire et des spectacles du pianiste Gaétan Roberge puis du groupe Attitude, formé de Véronique Lemay et Francis Bégin, seront offerts gratuitement durant la journée. Les comédiens des Productions du Raccourci seront eux aussi de la fête.

On procédera à l'inauguration du résultat des travaux de

restauration réalisés ces dernières années à un coût qui a dépassé les 6 millions de dollars. Une structure honorant les donateurs de 5000 \$ et plus à la campagne de financement de la Fondation Héritage, qui a permis d'amasser 2,3 millions, sera aussi dévoilée.



« On a hâte parce que ça va marquer la fin des travaux, qui sont complétés à 98 % et qui devraient être terminés d'ici là [le 9 juillet]. Les travaux se sont bien déroulés. Financièrement, c'est un succès aussi, et c'est fait pour les 100 prochaines années. »

— Une citation de Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage

PHOTO : RADIO-CANADA / MARTIN GUINDON

Le chantier amorcé il y a deux ans a notamment permis d'effectuer tout le remplacement du parement extérieur en briques et en béton de la cathédrale d'Amos.

« Ça va vraiment boucler la boucle et donner un coup d'envoi à la Fondation aussi. On a un programme d'entretien qui s'en vient. La Fondation Héritage va travailler à aller chercher les sous de façon à s'assurer de ne pas répéter les erreurs du passé pour avoir un bâtiment bien entretenu », poursuit M. Roy.

Construite en 1922 et en 1923, l'église qui devait devenir cathédrale en 1939 a été inaugurée le 18 juillet 1923.

Nouvelle facette

Le point culminant de la journée sera la présentation d'un spectacle de Gregory Charles et ses musiciens dans la cathédrale centenaire. L'artiste de renommée internationale avait d'ailleurs participé aux fêtes du 100e d'Amos en 2014. Célébrant ses 35 ans de carrière, Gregory Charles propose une sélection variée entre les classiques du rock et de la pop ainsi que des succès plus contemporains.

« Nous sommes très contents, parce que ça fait un certain temps qu'il n'est pas venu ici, et on invite tout le monde de la région. La cathédrale est un monument qu'on peut qualifier de provincial, c'est un joyau. Ce serait important que les gens soient présents en grand nombre », soutient Ghislain Roy.



Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, a dévoilé la programmation de la fête du 100e anniversaire de la cathédrale d'Amos, dont le clou sera sans aucun doute le spectacle de Gregory Charles.

PHOTO : RADIO-CANADA / MARTIN GUINDON

Ce spectacle haut en couleur permettra notamment à la cathédrale de montrer une nouvelle facette au moment où on cherche à dynamiser son utilisation et à lui ajouter de nouvelles utilisations.

« Il n'y a pas une autre salle de spectacle qui a ce cachet-là, c'est officiel. Et il y a aussi l'acoustique. Je ne suis pas connaisseur là-dedans, mais c'est un autre gros avantage. Pour ce spectacle, on ne voulait pas nécessairement remplir : on veut que ce soit confortable, donc on va entrer à peu près 700 personnes. Mais la cathédrale pourrait en accueillir jusqu'à 900 », souligne Ghislain Roy.

Les activités dans leur ensemble sont offertes gratuitement, à l'exception du spectacle de Gregory Charles, pour lequel les billets sont déjà en vente au coût de 50 \$ sur le réseau TicketAcces.net.



La nef de la cathédrale pourra accueillir environ 700 personnes pour le spectacle de Gregory Charles le 9 juillet prochain.

PHOTO : RADIO-CANADA / MARTIN GUINDON

Belle mobilisation

Pour la députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, ces célébrations marqueront le succès d'une belle mobilisation du milieu amossois et régional.

« On voit le résultat d'une concertation, le résultat du travail de bénévoles, de gens du milieu qui se sont impliqués financièrement. C'est un beau succès, c'est un grand succès. Je me souviens lorsque j'étais présidente de la fabrique, en 2015, on se demandait comment on allait faire pour trouver le financement. Et on parlait à ce moment-là de seulement trois millions de dollars. Je tiens encore à souligner le travail exceptionnel de la Fondation Héritage et de son président, Ghislain Roy », mentionne-t-elle.

[Gregory Charles chantera au 100e de la cathédrale d'Amos | Radio-Canada.ca](http://Radio-Canada.ca)





Émission **Ça vaut le retour**

Sur semaine, de 15 h30 à 18h00

Animatrice : Vanessa Limage

Le 15 mai 2023

Annie-Claude Luneau y invite les gens à visionner son Vidéojournal

Annie-Claude

On est allé faire un tour à Amos parce que les rénovations sont terminées à la cathédrale qui a fait peau neuve. Tout est beau pour le 100^e anniversaire de cet élément emblématique de l'architecture d'Amos et de l'Abitibi-Témiscamingue.

Le 100^e c'est cette année. On va faire les choses en grand le 9 juillet, car Gregory Charles sera là pour un concert. On vous montre aussi des images. Si vous n'avez pas vue la cathédrale depuis longtemps, vous allez voir que les images sont beaucoup plus vives.

Lise Millette

E on voit déjà des gens qui partagent ce rendez-vous pour le 9 juillet. Je pense que certains seront présents.

Annie-Claude

Il y a beaucoup de mémoire à célébrer en 100 ans, des gens qui se sont mariés, etc. Certainement qu'il y aura de beaux souvenirs pour plusieurs Amossois et ceux qui y ont déjà vécu.

À écouter dans dossier numérique « Radio »

Durée : 53 sec Format MP3



Radio-Canada Abitibi-Témiscamingue, le 15 mai 2023

La Cathédrale d'Amos fête ses 100 ans.



À Amos, après s'être refait une beauté, la Cathédrale d'Amos va célébrer en grand son 100^e anniversaire. Eh oui, ça fait 100 ans en 2023 que la cathédrale a été bâtie. Grégory Charles sera là pour les grandes festivités qui auront lieu le 9 juillet prochain.

À visionner dans les dossiers numériques « YouTube ou Vidéo »

Format MP4 de 3.2 Mo

Durée : 17 secondes

[Rattrapage](#) | [Vidéojournal Abitibi-Témiscamingue](#) | [Radio-Canada.ca](#)



TVA Nouvelles Abitibi-Témiscamingue, avec Mélissa Aubert



Le 15 mai 2023 à 18 h 15

Inaugurée le 18 juillet 1923, la Cathédrale d'Amos soufflera bientôt sur ses 100 bougies, et pour l'occasion des festivités sont organisées le 9 juillet prochain.

Reportage d'Arnaud Pelletier



Arnaud Pelletier explique le menu des activités de la célébration ainsi que les efforts financiers nécessaires à la restauration.

Alors que le président de la Fondation Ghislain Roy

invite tous les gens de la région, car la Cathédrale est un monument régional et même provincial, et que le but de la Fondation est de dynamiser le bâtiment par différentes



activités, la députée Suzanne Blais invite aussi les gens à venir fêter le 100^e anniversaire de ce joyau unique au Canada avec son style Romano-Byzantin.

Pour sa part, Monseigneur l'Évêque Gilles Lemay se dit plein de reconnaissance pour le travail qui a été fait pour la restauration de ce monument historique et patrimonial et que c'est une grande joie de pouvoir accueillir les gens qui viendront pour voir le bâtiment rénové.



Arnaud Pelletier explique que l'objectif de ces rénovations est d'utiliser la Cathédrale pour des activités religieuses mais également comme salle tout usage pour accueillir divers événements.

Au menu pour le 9 juillet, dit-il une cérémonie, un dîner communautaire, de l'animation et deux concerts, et tout ça, gratuitement et ouvert à tous, mentionne le président de la Fondation Héritage de la cathédrale, Ghislain Roy.

La journée va se conclure avec un troisième spectacle à l'intérieur même de la cathédrale, avec nul autre que Gregory Charles.

Une invitation est lancée à la population par la députée provinciale d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais.

À un moment où des églises de la région tentent de se trouver une deuxième vie, ici, à Amos, on a décidé de soutenir et de préserver la cathédrale, explique l'évêque de la cathédrale d'Amos, Gilles Lemay. C'est environ 7 millions de dollars qui ont été dépensés pour sa réfection.

Avec ces rénovations, l'objectif est d'utiliser les lieux pour des activités religieuses, mais également comme salle tout usage pour accueillir divers événements.

Après quatre ans de mobilisation, cette journée va marquer la fin des travaux et rendre hommage aux donateurs. Une structure permanente pour remercier les donateurs sera aussi dévoilée.

**L'ensemble des détails du reportage et plusieurs photos peuvent être visionnés
dans les dossiers numériques « Télévision »**

Durée 1 min 59 sec
Format MP4 de 38.7 Mo



Page Facebook de TVA Abitibi-Témiscamingue



Dévoilement des festivités des 100 ans de la cathédrale d'Amos

Reportage de Arnaud Pelletier, le 15 mai 2023

La Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos a dévoilé sa programmation en vue des festivités du 100e anniversaire de l'église.

Au menu pour le 9 juillet : une cérémonie, un dîner communautaire, de l'animation et deux concerts, et tout ça, gratuitement et ouvert à tous, mentionne le président de la Fondation Héritage de la cathédrale, Ghislain Roy.

La journée va se conclure avec un troisième spectacle à l'intérieur même de la cathédrale, avec nul autre que Gregory Charles.

Une invitation est lancée à la population par la députée provinciale d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais.



À un moment où des églises de la région tentent de se trouver une deuxième vie, ici, à Amos, on a décidé de soutenir et de préserver la cathédrale, explique l'évêque de la cathédrale d'Amos, Gilles Lemay. C'est environ 7 millions de dollars qui ont été dépensés pour sa réfection.

Avec ces rénovations, l'objectif est d'utiliser les lieux pour des activités religieuses, mais également comme salle tout usage pour accueillir divers événements. Après quatre ans de mobilisation, cette journée va marquer la fin des travaux et rendre hommage aux donateurs.

Une structure permanente pour remercier les donateurs sera aussi dévoilée.



Le vidéo peut être visionné dans les dossiers numériques « Télévision »

Durée 1 min 57 sec

Format MP4 de 38.7 Mo



Page Facebook Radio Boréale, le 15 mai 2023



Radio Boréale CHOW 105,3

15 mai, à 19 h 59 · 🌐

Pour souligner le 100e anniversaire de la Cathédrale d'Amos.

Le point culminant de la journée du 9 juillet sera le concert de Grégory Charles à 16 h, qui aura lieu à l'intérieur de la cathédrale, offrant ainsi un cadre idéal pour un concert inoubliable. Pour célébrer ses 35 ans de carrière, Grégory Charles et ses musiciens offriront une sélection musicale variée, allant des Beatles à Bruno Mars, en passant par les Rolling Stones, Coldplay, Elvis Presley, Kings of Leon, ABBA, Aretha Franklin, Elton John, Stevie Wonder, James Arthur, Lewis Capaldi, Harmonium, Muse, Céline Dion et Dua Lipa. Avec une telle variété de musique, le concert promet d'être haut en couleur et de plaire à tous les goûts.

Les billets pour ce spectacle exceptionnel sont en vente au prix de 50 \$ sur le réseau TicketAccès.

9 JUILLET 2023

100^e anniversaire DE LA CATHÉDRALE D'AMOS

**Concert de Grégory Charles
À 16 H DANS LA CATHÉDRALE**

BILLET : 50 \$ EN VENTE SUR TICKETACCES.NET

POP! ROCK! DISCO! COUNTRY! BLUES! ALTERNATIF! TOUS LES SUCCÈS Y PASSENT!
Grégory Charles et ses encyclopédiques musiciens et musiciennes sont prêts à faire profiter de l'été comme il se doit avec un spectacle inédit pour fêter ses 35 ans de carrière!

— VENEZ DANSER, CHANTER ET FÊTER AVEC LUI! —

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR :

Fondation Héritage
Cathédrale d'Amos
100^e anniversaire
Cathédrale d'Amos

Joignez-vous à nous pour célébrer!

HORAIRE DE LA JOURNÉE (SOUS LE CHAPITEAU)

- 8 h 30 | MESSE (DANS LA CATHÉDRALE)
- 11 h | CONCERT MUSICAL AVEC GAËTAN ROBERGE
- 12 h | DÎNER COMMUNAUTAIRE (APPORTEZ VOTRE GÔUTER)
- 14 h | CONFÉRENCE DE PRESSE SOULIGNANT LA FIN DES TRAVAUX
- 16 h 30 | CONCERT MUSICAL AVEC LE DUO ATTITUDE

Entre 11 h et 14 h 30, Les Productions du Raccourci viendront colorer certains moments de cette journée!

— TOUTES LES ACTIVITÉS SOUS LE CHAPITEAU SONT GRATUITES —





Animateur :

David Chabot

Nouvelles régionales avec Jocelyn Corbeil

Nouvelles de 8 h 35

David

On se déplace vers Amos où le 100^e anniversaire de la Cathédrale sera célébré le 9 juillet.

Jocelyn

Oui, une messe, un dîner communautaire et des spectacles d'artistes locaux seront alors présentés. On procédera aussi à l'inauguration de travaux de restauration réalisés ces dernières années au coût de 6.2 millions de dollars. Le point culminant de la journée sera la présentation d'un spectacle de Gregory Charles et ses musiciens dans la Cathédrale centenaire.

Le président de la Fondation Héritage Ghislain Roy : Y n'a pas une salle de spectacle qui a ce cachet-là. C'est officiel. Au niveau acoustique aussi... je ne suis pas un connaisseur là-dedans, mais c'est un autre gros avantage. On voulait que les gens soient confortables, donc, pour le spectacle de Gregory Charles on va entrer à peu près 700 personnes quand dans la Cathédrale même on pourrait monter à 900 personnes.

À écouter dans les dossiers numériques « Radio »

Format WAV Durée 0 : 54 min



La Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila célèbre ses 100 ans en grand

Gregory Charles sera des célébrations

Le vieil adage le dit : après le travail, c'est le temps de fêter. Par une belle coïncidence, les travaux de rénovation de la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila, d'Amos, devraient être complétés juste à temps pour la grande fête de son centenaire, le 9 juillet prochain.

La fondation Héritage de la cathédrale d'Amos dévoilait lundi matin la programmation des fêtes du 100e anniversaire de la cathédrale, qui auront lieu le 9 juillet prochain. «Il reste quelques travaux à compléter, mais nous sommes confiants que tout sera terminé à temps pour la fête, **souligne le président de la fondation, Ghislain Roy**. Officiellement, la cathédrale avait été livrée à l'évêché d'Amos le 18 juillet 1923. Mais pour attirer plus de gens à nos festivités, nous avons décidé de devancer les dates. De cette façon, nous serons dans la même période que d'autres manifestations populaires, comme H2O et le Tour de l'Abitibi.»



Gregory Charles en vedette

Plusieurs activités marqueront les fêtes du 100e, à commencer par une messe, qui aura lieu à l'intérieur de la cathédrale, à compter de 9h30. Un chapiteau sera également érigé pour d'autres activités dans le stationnement étagé : dîner communautaire, animation par les Productions du Raccourci, et d'autres spectacles musicaux. Le point culminant de la fête aura lieu dès 16h00 à l'intérieur de la cathédrale, alors que l'infatigable Gregory Charles célébrera ses 35 ans de carrière avec ses musiciens. Son répertoire en ratissera large, allant des Beatles à Dua Lipa, en passant par les Rolling Stones, Coldplay et Harmonium. « Ce que j'apprécie le plus, c'est que c'est un artiste qui plaît aux gens de tous âges, mais qui a aussi un style qui respecte les lieux, de dire Ghislain Roy. C'était important pour la fondation.»

La cerise sur le sundae

Cette fête du centenaire de la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila est l'aboutissement de plusieurs années de travail acharné pour les membres de la Fondation Héritage. « C'est la cerise sur le sundae, dit fièrement Ghislain Roy. Avec les travaux qui se terminent, nous croyons que le bâtiment pourra durer un autre 100 ans.» Présente au point de presse, la députée caquiste d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, avait aussi une pointe de fierté dans la voix lors de son entretien avec Le Citoyen. Un peu normal, puisque Mme Blais a été présidente de la Fabrique pendant plusieurs années avant de se lancer en politique. « Bien sûr que nous sommes heureux de ce dénouement du point de vue politique, a-t-elle admis.

C'est important pour notre gouvernement d'assurer la pérennité de lieux importants comme la cathédrale d'Amos, qui est unique au Québec. Et en tant qu'ancienne présidente de la fabrique, cela fait chaud au cœur de voir que notre œuvre va se perpétuer. »

D'autres projets dans les cartons

La Fondation Héritage n'a pas l'intention de se reposer sur ses lauriers, même si les travaux de rénovation et la fête des 100 ans de la cathédrale ont requis beaucoup de travail. « On a d'autres projets, mais on ne peut pas en parler immédiatement, de dire Ghislain Roy. Pour le moment, on termine le dossier du 100e.»

Lors de l'annonce des travaux de réfection, en 2020, autant la Fabrique que la Fondation Héritage avaient évoqué une nouvelle vocation pour la cathédrale, dont l'acoustique est idéale pour certains spectacles. « On a toujours cette idée, de dire M. Roy. Mais tout en gardant à l'esprit le respect des lieux, pour nous, c'est très important.»

Quant à Suzanne Blais, elle a salué le travail des comités, mais aussi la réponse de la population. « Le gouvernement s'implique pour la préservation de notre héritage culturel, affirme-t-elle. Mais je suis heureuse de voir que les comités ont pu travailler avec l'appui de la population d'Amos et des environs. C'est une collaboration très importante à mes yeux. »

[La cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila célèbre ses 100 ans en grand \(leciyenvaldoramos.com\)](http://leciyenvaldoramos.com)



Le 17 mai 2023, à 15 h 45

Avec Guylaine Beauchemin

H2O Festival : Richard Deshaies dévoile les activités

familiales de la 16^e édition



L

Lors de la conférence de presse de H2O le festival, le président Richard Deshaies dévoile les activités familiales de la 16^e édition qui se déroulera du 13 au 16 juillet prochain.

Le président Richard Deshaies rappelle que **La Fondation Héritage** a annoncé cette semaine ses activités pour le 100^e de la Cathédrale. H2O le Festival, et que le festival H2O est partenaire avec la Fondation à cet effet. On les assiste là-dedans, dit-il, en rappelant que le dimanche 9 juillet précédant les activités de H2O, Gregory Charles donnera un concert à la Cathédrale.

[H2O Festival : Richard Deshaies dévoile les activités familiales de la 16^e édition | Médiat \(mediat.ca\)](#)



Le 18 mai 2023, Boulevard Mgr Dudemaine

**Sur le boulevard conduisant à la Cathédrale,
les Oriflammes sont réinstallées**



Les huit bannières affichent la fierté de la Fondation Héritage, de ses Partenaires audacieux : Ville d'Amos, caisse Desjardins, Diocèse d'Amos et Gouvernement du Québec, pour le travail accompli quant à la restauration de la Cathédrale d'Amos, et grâce à la générosité de ses Généreux donateurs.



Invitation aux donateurs de 5 000 \$ et plus



Amos, le 23 mai 2023

Objet: Invitation spéciale à tous les donateurs de la campagne 2018-2023

Chers donateurs,

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos célébrera le 100^e anniversaire de la construction de la Cathédrale d'Amos.

Cet événement revêt une importance particulière, car il célèbre ce joyau historique, patrimonial et touristique qui fait la fierté de notre communauté et dont le rayonnement dépasse les frontières régionales.

Nous souhaitons également profiter de cette occasion pour souligner la conclusion des travaux majeurs de rénovation de notre cathédrale, qui ont été rendus possibles grâce à de généreuses contributions comme la vôtre, ainsi qu'à une aide financière majeure du ministère de la Culture et des Communications (MCC) et du Conseil du Patrimoine religieux du Québec.

À cette occasion, nous avons le plaisir de vous inviter à la cérémonie spéciale qui aura lieu, **le dimanche 9 juillet prochain à 13h**, en face de la cathédrale, marquant la conclusion des travaux et le dévoilement de la structure permanente érigée en l'honneur des donateurs. En tant que donateur ayant contribué à hauteur de 5 000\$ et plus, nous vous convions chaleureusement à assister à cette cérémonie où vous recevrez un souvenir personnalisé.

Veillez trouver ci-joint le programme détaillé de la journée, qui comprend d'autres activités et festivités. Si vous êtes intéressé à participer au reste de la journée, nous serions ravis de vous compter parmi nous pour célébrer ce moment historique dans son intégralité.

Pour confirmer votre présence à la cérémonie, veuillez nous contacter avant le 9 juin 2023 en envoyant un courriel à l'adresse suivante : communication@macathedrale.com.

Nous espérons sincèrement que vous pourrez vous joindre à nous pour cette cérémonie marquante et pour profiter des festivités qui suivront.

Veillez agréer nos salutations les plus respectueuses,

Ghislain Roy

Président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

Vivez une journée mémorable



Voici le déroulement de la journée pour les festivités marquant le 100e anniversaire de la construction de la Cathédrale d'Amos :

9h30 : Messe à l'intérieur de la Cathédrale

11h : Mot d'ouverture et musique d'ambiance sous le chapiteau avec Gaétan Roberge

12h : Dîner communautaire (apportez votre lunch) sous le chapiteau, avec musique d'ambiance

13h : Cérémonie de clôture des travaux, dévoilement de la structure fixe honorant les donateurs et remise d'un souvenir personnalisé aux partenaires

14h30 : Performance musicale du groupe Attitude

16h : Concert avec Gregory Charles (dans la cathédrale)

L'animation de cette journée sera assurée par les Productions du Raccourci. Toutes les activités prévues pour la journée seront gratuites et se dérouleront sous le chapiteau. Veuillez noter que le concert de Gregory Charles aura lieu à l'intérieur de la Cathédrale. Les billets sont en vente au prix de 50 \$ sur www.ticketaccés.net





La Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila célèbre ses 100 ans en grand

CULTURE

La cathédrale Ste-Thérèse d'Avila célèbre ses 100 ans en grand

Gregory Charles sera des célébrations - Le vieil adage le dit: après le travail, c'est le temps de fêter. Par une belle coïncidence, les travaux de rénovation de la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila, d'Amos, devaient être complétés juste à temps pour la grande fête de son centenaire, le 9 juillet prochain.

Michel Dumas | mdumas@mediaso.ca

La Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos dévoilait lundi matin la programmation des fêtes du 100^e anniversaire de la cathédrale, qui auront lieu le 9 juillet prochain. « Il reste quelques travaux à compléter, mais nous sommes confiants que tout sera terminé à temps pour la fête », souligne le président de la fondation, Christian Roy. Officiellement, la cathédrale avait été livrée à l'évêché d'Amos le 18 juillet 1923. Mais pour attirer plus de gens à nos festivités, nous avons décidé de désancrer les dates. De cette façon, nous serons dans la même période que d'autres manifestations populaires, comme H2O et le Tour de l'Abitibi. »

Gregory Charles en vedette

Plusieurs activités marqueront les fêtes du 100^e, à commencer par une messe, qui aura lieu à l'intérieur de la cathédrale, à compter de 9h30. Un chapiteau sera également érigé pour d'autres activités dans le stationnement étagé: dîner communautaire, animation par les Productions du

D'autres projets dans les cartons

La Fondation Héritage n'a pas l'intention de se reposer sur ses lauriers, même si les travaux de rénovation et la fête des 100 ans de la cathédrale ont reçu beaucoup de travail. « On a d'autres projets, mais on ne peut pas en parler immédiatement », dit Christian Roy. Pour le moment, on termine le dossier du 100^e. »

Lors de l'annonce des travaux de réflexion, en 2020, de tant le bâtiment que la Fondation Héritage avaient évoqué une nouvelle vocation pour la cathédrale, dont l'acoustique est idéale pour certains spectacles. « On a toujours cette idée, de dire M. Roy. Mais tout en gardant à l'esprit le respect des lieux, pour nous, c'est très important. »

Quant à Suzanne Blais, elle a salué le travail des comités, mais aussi la réponse de la population. « Le gouvernement s'implique pour la préservation de notre héritage culturel, affirme-t-elle. Mais je suis heureuse de voir que les comités ont pu travailler avec l'appui de la population d'Amos et des environs. C'est une collaboration très importante à mes yeux. »

Continuons en ligne

sur notre site internet www.lectoyenwithieramos.com



Le président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, Christian Roy, est heureux de choix de Gregory Charles. « un article qui plaît à tous les groupes d'âge et qui est respectueux des lieux », selon lui.

Le point culminant de la fête aura lieu dès 16h00 à l'intérieur de la cathédrale, alors que l'infatigable Gregory Charles célébrera ses 35 ans de carrière avec ses musiciens. Son répertoire en ratissera large, allant des Beatles à Dua Lipa, en passant par les Rolling Stones, Coldplay et Harmonium. « Ce que j'apprécie le plus, c'est que c'est un artiste qui plaît aux gens de tous âges, mais qui a aussi un style qui respecte les lieux, de dire Ghislain Roy. C'était important pour la fondation. »

La cerise sur le sundae

Cette fête du centenaire de la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila est l'aboutissement de plusieurs années de travail acharné pour les membres de la Fondation Héritage. « C'est la cerise sur le sundae, dit fièrement Ghislain Roy. Avec les travaux qui se terminent, nous croyons que le bâtiment pourra durer un autre 100 ans. »

Présente au point de presse, la députée caquiste d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, avait aussi une pointe de fierté dans la voix lors de son entretien avec Le Citoyen. Un peu normal, puisque M^{me} Blais a été présidente de la Fabrique pendant plusieurs années avant de se lancer en politique. « Bien sûr que nous sommes heureux de ce dénouement du point de vue politique, a-t-elle admis. C'est important pour notre gouvernement d'assurer la pérennité de lieux importants comme la cathédrale d'Amos, qui est unique au Québec. Et en tant qu'ancienne présidente de la fabrique, cela fait chaud au cœur de voir que notre œuvre va se perpétuer. »



Du 29 mai au 21 juin 2023, publicité chez Bell Media

**ENERGIE
102.7**



Radio ÉNERGIE Abitibi

Spots publicitaires

**pour la journée du 9 juillet
– le 100^e de la Cathédrale**

102.7 Val-d'Or et 99.1 Rouyn-Noranda

Période du 29 mai au 23 juin 2023 :

Station 99.1 : 160 occasions

Station 102.7 : 126 occasions

Contenu du message :

Le 9 juillet prochain, la Cathédrale d'Amos fête ses 100 ans en grand.
Une journée complète de célébrations sur place au menu.

À 16 heures assistez au spectacle de Gregory Charles.
Dansez sur ses succès rock, disco, alternatifs et de plusieurs autres styles musicaux,

Billets au coût de 50 \$ sur TicketAccess.net

Profitez-en pour participer à nos activités gratuites toute la journée.
Consultez l'horaire sur le site Internet de la Fondation Héritage.

Le 100^e anniversaire de la Cathédrale d'Amos, un événement à ne pas manquer
le 9 juillet prochain.

À écouter dans les dossiers numériques « Radio »

Durée 30 sec.
Format MP3 de 840 Ko



Du 26 mai au 6 juillet 2023, chez RNC MEDIA inc



**Spots publicitaires télévisés
concernant la journée du 9 juillet
– le 100^e de la Cathédrale**

TVA et NOOVO Abitibi-Témiscamingue

En 180 occasions, 90 sur chaque poste

L'horaire du programme de la journée du 9 juillet est affiché durant le message, ainsi que des photos.



Contenu vocal des spots télévisés :

Dans le cadre du 100^e anniversaire de la Cathédrale d'Amos, la Fondation Héritage vous a préparé une journée inoubliable.

Le 9 juillet, dès 9 h 30, vous êtes conviés à une magnifique journée d'activités gratuites pour tous dans le chapiteau.

- Messe du 100^e avec l'ensemble vocal l'Amitié
- Musique avec le groupe Attitude
- Dîner communautaire avec la musique d'ambiance de Gaétan Roberge
- Le tout animé avec brio par Les Productions du Raccourci.

Pour clôturer la journée, les détenteurs de billets pourront voir Gregory Charles et ses musiciens dans la Cathédrale, le dimanche 9 juillet.

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Durée 30 sec.
Format MP4 de 18.5 Mo



Page Facebook de la Fondation, le 2 juin 2023



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

515 mentions J'aime • 546 abonnés



*

L'hebdomadaire régional du 7 juin 2023, page J-3

Versions papier et numérique

Encart publicitaire de H₂O le Festival

LE CITOYEN

DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Le mercredi 7 juin 2023 | Volume 30 N° 23 - MÉDIALO

ACTIVITÉS HORS-MUR

Activité 100^e de la cathédrale

DIMANCHE 9 JUILLET
CATHÉDRALE D'AMOS
macathedrale.com

*

Le 9 juillet 2023



ICI Abitibi-Témiscamingue

Nouvelles sur le Web

Amos célèbre le 100e anniversaire de sa cathédrale



La cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos.

PHOTO : RADIO-CANADA / MARTIN GUINDON

La Fondation Héritage souligne ce dimanche le 100e anniversaire de la cathédrale d'Amos.

Pour l'occasion, elle a dévoilé la structure permanente qui honore les donateurs de 5000 \$ et plus.

L'événement s'est déroulé dans une ambiance festive avec plusieurs musiciens, dont Gregory Charles, qui se produira dans la cathédrale en après-midi.

Pour le président de la Fondation, Ghislain Roy, il était nécessaire de souligner l'apport des donateurs privés, qui a permis d'amasser plus de deux millions de dollars qui se sont ajoutés aux cinq millions en provenance du gouvernement.

« Pour les donateurs, c'est important, parce que la levée de fonds s'est terminée avec plus de deux millions de dollars qui viennent de la population et je pense que c'est important d'honorer les gens qui ont permis de conserver ce bâtiment, ce joyau patrimonial. Il faut qu'on se souvienne de ce qui a été fait et de ces gens-là, mentionne le président de la Fondation.



La structure permanente qui honore les donateurs de 5000 \$ et plus au profit de la cathédrale d'Amos.

PHOTO : FACEBOOK, FONDATION HÉRITAGE DE LA CATHÉDRALE D'AMOS

Lancés en 2019, [les travaux de réfection](#) de cette imposante structure ont coûté plus de cinq millions de dollars.

Pour Ghislain Roy, la conservation de l'édifice revêt un caractère important pour Amos et la région en entier.

« C'est important, c'est l'histoire. C'est important pour les générations futures. C'est un monument qui est régional et même national. Ce n'est pas seulement au niveau touristique, [car] ce qu'on voit très souvent comme référence pour l'Abitibi, c'est la cathédrale. C'est un joyau patrimonial et c'était très important de travailler à sa conservation, insiste le responsable.

L'église, qui est devenue cathédrale en 1939, a été inaugurée le 18 juillet 1923.

[Amos célèbre le 100e anniversaire de sa cathédrale | Radio-Canada.ca](#)



Le 9 juillet 2023



LA PRESSE

L'étonnante cathédrale d'Amos fête ses 100 ans



PHOTO GUY DARBY, FOURNIE PAR LA CATHÉDRALE D'AMOS

La cathédrale d'Amos surprend les visiteurs.

Quiconque met les pieds à Amos pour la première fois pourrait bien se demander pourquoi la petite municipalité possède une église majestueuse d'inspiration néo-byzantine. Trônant sur un promontoire, telle une reine d'autrefois, la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila célèbre ses 100 ans.



SAMUEL LAROCHELLE
COLLABORATION SPÉCIALE

Dès qu'on évoque la question avec Carmen Rousseau, la présidente de la Société d'histoire d'Amos dresse un parallèle avec les incendies de forêt qui sévissent depuis des semaines en Abitibi-Témiscamingue. « À l'époque de sa construction, l'une des priorités était d'avoir une église à l'épreuve du feu. »

En effet, la population était encore traumatisée par l'incendie qui, en 1913, avait rasé le village qu'était Senneterre, avant de se propager le long de la voie ferrée jusqu'au centre d'Amos. Sans oublier le grand incendie de Haileybury, une municipalité du Nord-Est ontarien qui avait été presque entièrement ravagée en 1922.

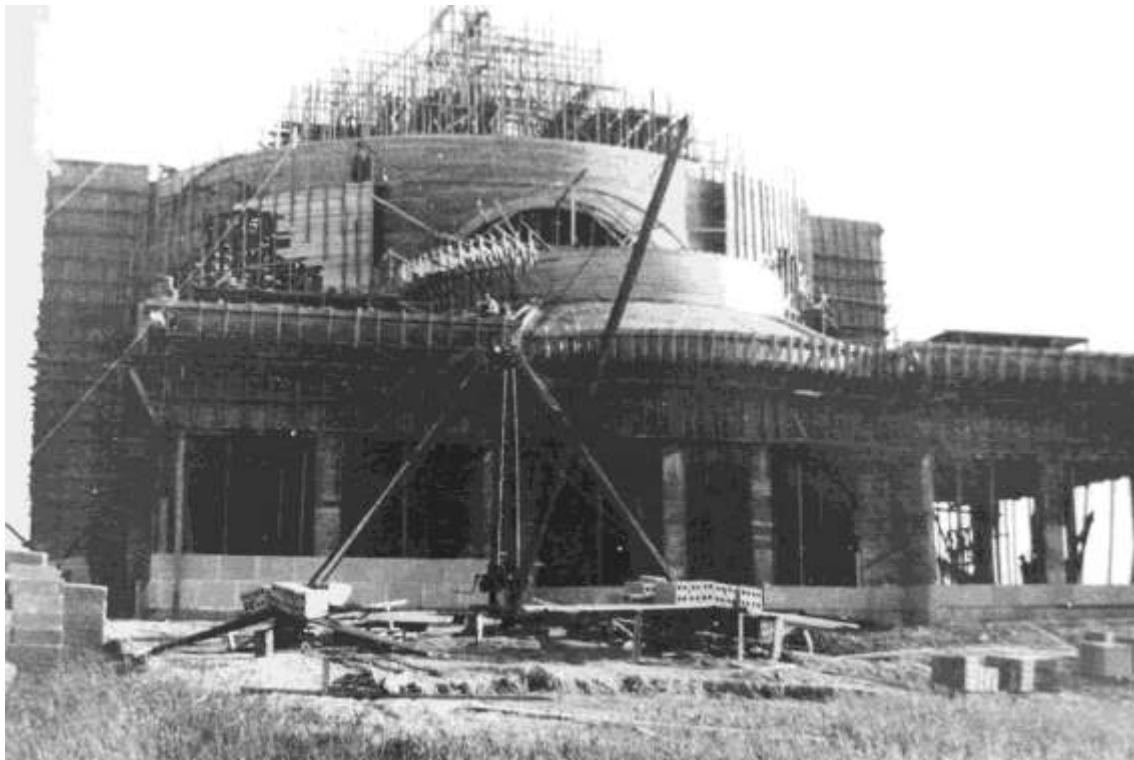
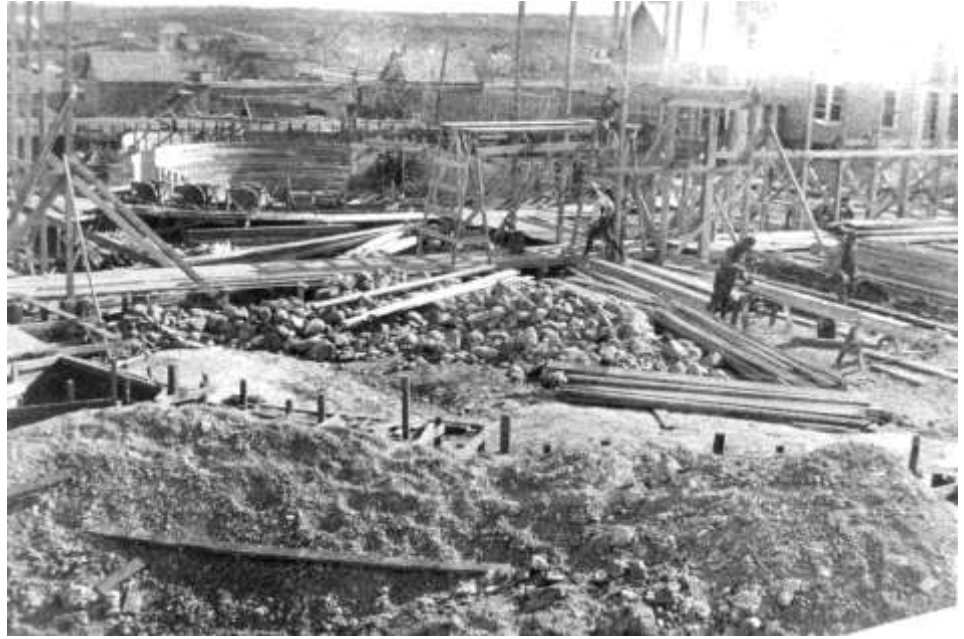
Si, à l'époque, le béton s'imposait peu à peu comme une solution antifeu quand venait le temps de bâtir des maisons, le matériau faisait encore figure d'exception lorsqu'il était question d'une église. Sauf peut-être pour Aristide Beaugrand-Champagne, l'architecte à qui l'on doit les plans du chalet du Mont-Royal et de l'église Saint Michael's, la toute première église faite de béton armé au Canada.

Photos fournies par SHA – Fonds Société d'histoire d'Amos



La construction de la cathédrale a commencé dans les années 1920

Les gens du village ont été mis à contribution pour ériger la cathédrale



L'architecture est d'inspiration néo-byzantine

Architecte renommé

Comment expliquer qu'un architecte d'une telle envergure ait accepté le mandat de créer une église à Amos, une ville en pleine colonisation ? Aucune information officielle n'existe à ce sujet, mais Carmen Rousseau émet une hypothèse. « Il y a quelques mois, je me suis rendu compte que Beaugrand-Champagne était né à Saint-Anicet, tout comme M^{gr} Latulipe, l'évêque de Haileybury dont dépendait l'Abitibi. Je me demande si c'est par son intermédiaire que M^{gr} Dudemaine [le premier curé d'Amos] l'a contacté. »

Toujours est-il que l'architecte a dessiné un lieu de culte mariant certaines caractéristiques de l'architecture byzantine et de l'architecture chrétienne médiévale de l'Europe de l'Est produite sous l'Empire byzantin.

À Amos, les visiteurs peuvent admirer le plan circulaire de la cathédrale, ses fenêtres cintrées campées à l'intérieur d'arcades et son imposant dôme nervuré. Un dôme qui, à l'époque, était le plus grand fait de béton armé au Québec, avant d'être dépassé, en 1937, par celui de l'oratoire Saint-Joseph de Montréal.



PHOTO FOURNIE PAR SHA – FONDS STUDIO MORASSE/H. DUDEMAINE

La cathédrale, une fois terminée

Un emblème pour la ville

Le quart de la population s'opposait à la construction, généralement pour des raisons financières, mais la majorité des gens était d'accord. La construction du bâtiment religieux a coûté 150 000 \$ aux paroissiens, qui ont eux-mêmes réalisé la majorité des travaux lors de corvées populaires. « J'appelle ça du bénévolat forcé, illustre M^{me} Rousseau avec un sourire dans la voix. J'imagine que si tu ne participais pas, c'était mal vu. »



PHOTO GUY DARBY, FOURNIE PAR LA CATHÉDRALE D'AMOS

Lieu de recueillement, la cathédrale est aussi un emblème pour la ville.

Ainsi, la municipalité a fourni les muscles, les briques et le bois, alors que le ciment, nécessaire à la fabrication du béton, ainsi que le cuivre recouvrant le dôme de la cathédrale sont venus surtout par chemin de fer.

Vingt ans plus tard, une infiltration d'eau a nécessité des travaux de réfection.

Mais c'est dans les années 1960 que l'église a connu de grands changements. « À l'origine, l'intérieur n'était pas du tout décoré ! Ça devait être assez bizarre », dit Carmen Rousseau, présidente de la Société d'histoire d'Amos.

Lorsque M^{gr} Dudemaine a été remplacé par M^{gr} Lafrenière, ce dernier s'est donné comme mandat de terminer la décoration intérieure. « C'est à cette époque que sont apparus les mosaïques, les vitraux et le bas des murs en marbre. On a aussi retiré le baldaquin du chœur et l'énorme lustre accroché au plafond. Il bougeait tout le temps à cause des vibrations et les gens avaient peur qu'il tombe. »

Des travaux de mise à jour ont été faits au tournant du millénaire, mais pas dans les règles de l'art. « Les travaux ont été mal faits, précise M^{me} Rousseau. C'est la faute à qui ? Mystère et boule de gomme. Mais il a fallu les reprendre. »

La plus récente période de réfection s'est conclue au printemps 2023. « Depuis un an, je trouve qu'elle n'a jamais été aussi belle à l'extérieur, s'enthousiasme l'historienne. Ils ont aussi refait les portes, nettoyé les vitraux et les mosaïques. »

Les travaux de 6 millions de dollars ne plaisent cependant pas à tout le monde. « Une minorité de gens se demande pourquoi on met tant d'argent pour réparer une église alors que le taux de pratique religieuse est en baisse depuis longtemps. Mais à Amos, on considère la cathédrale comme un emblème et un lieu touristique. »



CÉLÉBRATIONS DU CENTENAIRE

PHOTO GUY DARBY, FOURNIE PAR LA CATHÉDRALE D'AMOS

Le centenaire sera célébré tout l'été.

Tout l'été, il sera possible de visiter la cathédrale gratuitement, du lundi au vendredi, de 9 h à midi. Des festivités soulignant le centenaire de la cathédrale sont prévues ce dimanche 9 juillet. Une messe en matinée sera suivie d'un dîner communautaire et, plus tard en soirée, d'un concert de Gregory Charles (qui affiche déjà complet).



Le 10 juillet 2023



Une nouvelle d'environ 1 min 30, située entre 1 :00 et 2 :30 de l'enregistrement de 05 :44 minutes

La Fondation Héritage a souligné hier le 100^e anniversaire de la Cathédrale d'Amos.

Pour l'occasion, la Fondation dévoilait une structure permanente qui honore les donateurs de 5 000 \$ et plus. L'Événement se tenait dans une ambiance festive avec plusieurs musiciens dont Gregory Charles.

Et pour le président de la Fondation Ghislain Roy, il était nécessaire de souligner l'apport des donateurs privés qui a permis d'amasser plus de 2 millions de dollars qui se sont ajoutés aux 5 millions d'aide des gouvernements.

« Pour les donateurs je pense que c'est important. Il reste quand même que la levée de fonds s'est terminée avec plus de 2 millions de dollars, des entrées qui viennent de la population et je pense que c'est important d'honorer les gens qui

ont permis justement de conserver ce bâtiment-là, un joyau patrimonial. Il faut qu'on se souvienne des gestes de ces gens-là ».

Et les travaux de réfection de cette imposante structure lancés en 2019 ont coûté près de 7 millions de dollars. Pour Ghislain Roy, la conservation de l'édifice revêt un caractère important pour Amos : « Je pense que c'est l'histoire, c'est important pour les générations à venir, c'est un monument qui est régional même national, pas seulement au niveau touristique. C'est une référence pour l'Abitibi, pour toute la région, une référence patrimoniale, un joyau régional qu'il est important de conserver.

À écouter dans les dossiers numériques « Radio »

Nouvelles régionales avec Jocelyn Corbeil.

Format .mp3 Durée 1 : 30 min



Le 10 juillet 2023

ICI Abitibi-Témiscamingue, page Facebook



ICI Abitibi-Témiscamingue 

3 j · 



Une structure permanente qui honore les donateurs de 5000 \$ et plus a été inaugurée.



ICI.RADIO-CANADA.CA

Amos célèbre le 100e anniversaire de sa cathédrale

La Fondation Héritage souligne ce dimanche le 100e anniversaire d...

Article et image



*

Le 10 juillet 2023

LE CITOYEN
DE LA VALLÉE-DE-L'OR / DE L'HARRICANA
UNE PROPRIÉTÉ DE
MÉDIALO

Journal Web

**« Ce sera une
cathédrale » sera rejouée
pour le 100^e**

Les Productions du Raccourci reprennent le spectacle



Après Amos vous raconte son histoire, les Productions du Raccourci se lancent dans le multimédia.

La compagnie théâtrale, dirigée par Bruno Turcotte et Véronique Fillion, va présenter le spectacle « Ce sera une cathédrale », du 21 au 23 septembre prochains, à Amos.

Jouée pour la première fois en 2013, la pièce est un mélange de théâtre, de musique et de tableaux multimédia. La pièce avait été écrite à l'époque par Pierre Tremblay, pour le 100e anniversaire de la fondation d'Amos. « Il s'agit bel et bien d'une reprise, a indiqué au Citoyen le metteur en scène du spectacle, Bruno Turcotte. En plus des comédiens, nous aurons un quintette de musiciens, des chanteurs et une cantatrice.»

On a pu avoir un avant-goût de ce à quoi va ressembler la portion théâtrale du spectacle lors des cérémonies entourant le 100e anniversaire de la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila, dimanche. La pièce compte quatre personnages : le premier curé d'Amos, Joseph-Octave-Viateur Dudemaine, le fondateur d'Amos, Hector Authier, l'architecte Aristide Beaugrand-Champagne, et le petit personnage créé pour Amos vous raconte son histoire, Amos des Eskers.

L'assemblée des évêques

À l'origine, le spectacle devait être présenté du 22 au 24 septembre, mais on a précédé le tout d'une journée. « C'était pour faire correspondre les dates avec celles de la réunion de l'Assemblée des évêques catholiques du Québec », explique Bruno Turcotte.

Un crescendo

@R: Au total, la partie théâtrale dure une trentaine de minutes, le reste du spectacle est meublé par le multimédia et la musique. Les Productions du Raccourci vont d'ailleurs reprendre les éléments visuels de la production originale. « Le spectacle sera un crescendo vers le rêve, explique Bruno Turcotte. Chaque scène se terminera avec la même phrase : ce sera une cathédrale. »

La fondation Héritage et la Fabrique d'Amos devraient annoncer sous peu la mise en vente des billets pour ce spectacle.

[« Ce sera une cathédrale » sera rejouée pour le 100e \(leciroyenvaldoramos.com\)](http://leciroyenvaldoramos.com)



Le 10 juillet 2023

Journal Web

La cathédrale d'Amos fête ses 100 ans...et sa restauration

Investissement de 2 M\$

Michel Ducas - mducas@medialo.ca



©Michel Ducas

La Fondation Héritage et la Fabrique d'Amos ont inauguré un monument dans le Parc de la Cathédrale en guise de remerciements à leurs principaux donateurs.

Les membres de la fondation Héritage et de la fabrique d'Amos se disent « mission accomplie » en ce dimanche, alors qu'on a célébré en grande pompe le 100e anniversaire de la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila, l'un des bijoux de la ville d'Amos et aussi l'un des symboles de l'Abitibi-Témiscamingue.

L'honneur est revenu aux comédiens des Productions du Raccourci de lancer les festivités, avec une saynète mettant en vedette certains personnages d'Amos vous raconte son histoire : Le curé Dudemaine, l'architecte Aristide Beaugrand-Champagne, et bien sûr Hector Authier et le jeune Amos Des Eskers, qui cette fois était vraiment joué par un jeune garçon (à l'origine, Véronique Fillion tenait le rôle de l'espiègle Amos). Ce dernier a provoqué l'hilarité générale en se présentant : « Ma mère m'a l'avé pour l'occasion, mais j'ai rétréci au lavage! »

Quant aux cérémonies protocolaires, les présidents de la Fondation et de la Fabrique ont remercié les donateurs, mais ils ont aussi souligné l'esprit communautaire des gens d'Amos et de toute l'Abitibi-Témiscamingue. «Nous avons eu droit à une mobilisation sans précédent, a déclaré le président de la fondation Héritage, Ghislain Roy. Une mobilisation qui aurait fait la fierté des ouvriers qui ont construit la cathédrale, il y a 100 ans. Je ne peux m'empêcher de penser aux travaux de construction de la cathédrale, à l'origine. Les ouvriers n'avaient pas l'outillage d'aujourd'hui, ils ont donc beaucoup de mérite.»

La fierté de toute une région

L'évêque du diocèse d'Amos Mgr. Gilles Lemay, a pour sa part invité les gens à visiter la cathédrale. «On peut l'admirer de l'extérieur, mais on peut aussi l'admirer de l'intérieur», a-t-il dit. L'évêque du diocèse d'Amos en a profité pour annoncer que l'Assemblée des évêques catholiques du Québec tiendrait sa réunion annuelle à Amos. On en profitera aussi pour célébrer les 50 ans de la création du diocèse de Rouyn-Noranda.

En entrevue au Citoyen, Mgr. Lemay ne cachait pas son émerveillement face à l'aboutissement des travaux. «La réponse des gens a été étonnante, a-t-il souligné. C'est la preuve que quand on travaille ensemble, on peut faire de grandes choses. Ce fut une belle surprise pour moi de voir cette démonstration d'amour des gens pour leur cathédrale, et surtout leur fierté d'être Amossois.»

Le thème de la fierté est revenu souvent dans les divers discours des dignitaires. «Paris a sa Tour Eiffel, Londres a son Big Ben, Sydney a son opéra, Amos a sa cathédrale, a lancé le pro-maire d'Amos, Pierre Deshaies, sous les applaudissements nourris de la foule. La cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila est une icône de notre identité collective. La communauté s'est retroussée les manches pour la conserver.»

Plusieurs chapeaux

Aujourd'hui députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais avait plusieurs raisons d'être fière. Ancienne présidente de la fabrique, elle avait constaté le besoin pressant d'une restauration. « C'était alarmant, se rappelle-t-elle. C'est un dossier qui me tenait à cœur, autant en tant qu'ancienne

présidente de la fabrique qu'en tant que députée. Quand on a présenté le dossier à la ministre de la Culture et des Communications, Nathalie Roy, on a réussi à la sensibiliser sur l'importance du symbole que représente la cathédrale. C'est la seule en Amérique du Nord qui a emprunté le style romano-byzantin, ce qui en fait un véritable joyau pour toute l'Abitibi-Témiscamingue.»

À l'instar de Mgr. Lemay, la députée caquiste a invité les gens à visiter la cathédrale. «Pour moi, c'est un havre de paix, dit-elle. Elle est ouverte à tous. J'y viens me recueillir de temps à autres, et quand le soleil frappe dans les vitraux, cela fait toute une différence dans l'éclairage.»

Mme Blais était elle aussi contente de la réponse du public. « J'ai même croisé d'anciens résidents d'Amos qui sont revenus pour les festivités, souligne-t-elle. En plus d'être une fierté, cette cathédrale rappelle des souvenirs à tous. Que ce soit pour des mariages, des baptêmes ou une première communion, les gens ont tous des souvenirs ici. C'est un endroit qui rend les gens heureux. »

Un monument

La fondation Héritage a aussi profité des festivités pour dévoiler un monument dédié aux donateurs qui ont contribué au financement des travaux. Le monument se trouve dans le parc de la cathédrale, non loin de l'édifice principal. D'ailleurs, toutes les personnes et entreprises qui ont contribué à hauteur de 5000\$ et plus ont eu droit à un cadeau un peu spécial : une brique originale de la cathédrale. « Les personnes qui ont procédé au retrait des briques d'origine ont fait bien attention de les conserver », de dire le président de la Fabrique, Pierre Roch.

[La cathédrale d'Amos fête ses 100 ans...et sa restauration
\(leciroyenvaldoramos.com\)](http://leciroyenvaldoramos.com)



Le 10 juillet 2023



TVA nouvelles Abitibi-Témiscamingue

Midi et 18 heures



100 ans ce n'est pas rien ! La Cathédrale d'Amos a reçu une célébration à la hauteur de la part de La Fondation Héritage. L'événement était très festif avec Gregory Charles qui était de la partie pour se produire dans la cathédrale.



Plus de 400 personnes sont venues au spectacle.



Pour la Fondation c'est important d'honorer les donateurs privés qui ont permis d'amasser plus de 2 millions de dollars en dévoilant un monument en leur honneur à l'effigie de la cathédrale.



Pierre Roch le président de l'assemblée de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos trouve que c'est important d'investir de l'argent dans ce monument qui attire beaucoup de touristes dans notre belle région.

« La cathédrale d'Amos est comme le symbole de l'Abitibi-Témiscamingue. Tous les gens qui viennent en Abitibi, souvent en groupe, des autobus complètes, des 10 dizaines, viennent voir la Cathédrale. Ils partent de Québec, de Montréal, C'est spécial. »

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Durée 1 min 08 sec.
Format MP4 de 22.6 Mo



Le 11 juillet 2023

Journal Web

LE CITOYEN
ROUYN-NORANDA | ABITIBI-OUEST
UNE PROPRIÉTÉ DE
MÉDIALO

Gregory Charles : du rire aux larmes, en passant par le beau

Michel Ducas - mducas@medialo.ca



©Michel Ducas – Le Citoyen Rouyn – La Sarre

Gregory Charles a fait étalage de son vaste répertoire dans une cathédrale remplie à pleine capacité.

En point d'orgue aux festivités du 100e anniversaire de la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila, dimanche, à Amos, on a eu droit...à un piano. Gregory Charles et son orchestre ont offert une prestation qui a su remuer toutes sortes d'émotions chez les spectateurs présents.

Quelques minutes avant de monter sur scène, Gregory Charles s'est prêté à plusieurs séances de photos avec les gens sur place, devant le monument aux donateurs. « J'approche 4 000 spectacles, a-t-il confié au Citoyen pendant qu'il multipliait les photos. J'ai compris qu'il faut faire ce métier pour les gens. Je sais que c'est plus difficile à assimiler pour des groupes qui donnent 15 shows par année, et c'est compréhensible. Quand on n'a pas d'expérience, on se pose des questions sur notre propre expérience, alors que quand on a 4 000 spectacles derrière la cravate, on regarde plus si le public a apprécié.»

Un rendez-vous

Gregory Charles a accepté l'invitation du comité des festivités du 100e anniversaire de la cathédrale pour plusieurs raisons. « D'abord, une célébration comme celle-là, c'est un rendez-vous d'artiste, dit-il. C'est ça qu'on aime faire. J'aime particulièrement fêter dans les églises. J'ai donné mon premier concert le 7 juillet 1973, dans une église avec ma mère, à St-Germain-de-Grantham, près de Drummondville. J'avais cinq ans »

Ce n'était pas la première présence du populaire chanteur et comédien à Amos. Il se dit toujours impressionné par la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila. « Quand tu arrives à Amos, tu comprends rapidement pourquoi cet édifice est important pour les gens, dit Grégory Charles. C'est un point de rassemblement naturel pour les gens d'ici. J'imagine juste le nombre de baptêmes, de mariages et d'idées qui ont germé ici, et ça me touche.»

Contrairement aux autres artistes qui ont une « set list », la liste des chansons qu'ils vont interpréter pendant leur spectacle, Gregory Charles se fie à son pif. « Je n'ai pas de programme, indique-t-il. Je jauge la foule, je m'ajuste à mon auditoire. Si les gens sur place sont plus âgés, je vais axer sur des succès un peu plus rétro, si ce sont des jeunes, je vais y aller d'un répertoire plus jeune.»

Gregory Charles veut d'abord et avant tout émouvoir les gens. « Lors d'un concert, j'ai vu un couple marié depuis 40 ans qui souriait, et une femme qui venait d'enterrer son mari une semaine plus tôt, raconte-t-il. Les trois personnes sont venues me voir après le spectacle, et m'ont remercié parce que ma performance leur avait fait du bien. C'est l'objectif que je vise lorsque je monte sur scène. On ne sauve pas des vies, non, mais on fait du bien aux gens.»

©Michel Ducas – Le Citoyen Rouyn – La Sarre

Un retour au bercail pour le bassiste Sylvain Bertrand, originaire d'Amos.

La photo de Sylvain Bertrand apparait dans le texte de Ducas.

La nostalgie au rendez-vous

Gregory Charles était accompagné de six musiciens, dont le bassiste Sylvain Bertrand, pour qui c'était un retour au bercail, lui qui est originaire d'Amos.

Le chanteur a fait étalage de son vaste répertoire, en remontant de 1943 à 1991, en passant par 1971. Il a vite constaté que la foule présente avait un certain âge (pour ne pas dire un âge certain). Il a surtout constaté que la foule présente connaissait ses classiques, et de ce fait, il a souvent laissé chanter la foule à sa place. Quant au vaste répertoire de Gregory Charles, il passait de Ray Charles (« aucun lien de parenté », a-t-il souligné à la blague) à Michel Fugain, en passant par Alys Robi et Nirvana. Il a même entonné deux chansons en italien, dont la célèbre « O sole mio », notant au passage la reprise d'Elvis Presley, « It's Now or Never ». La musique québécoise a pris une place de choix dans le spectacle, notamment avec « La Manic », de Georges Dor, « Le cœur est un oiseau », de Richard Desjardins, sans oublier l'inévitable « Bitt' à Tibi », de Raoul Duguay. Chaque fois, le public enthousiaste accompagnait l'orchestre.

Un raconteur hors pair

Gregory Charles est également un raconteur extraordinaire, qui enchaînait les anecdotes désopilantes entre les chansons. C'est ainsi qu'il a rappelé son passage avec l'orchestre de Céline Dion, notamment comment il s'est retrouvé seul devant 30 000 personnes au Madison Square Garden de New York, et sa rencontre avec la diva alors que les deux n'avaient que 12 ans.

Il s'est aussi beaucoup amusé avec les spectateurs, mettant à profit son expérience de chef de chorale. En fin de spectacle, il a demandé à la moitié de la foule de chanter une mélodie, et à l'autre moitié d'en chanter une autre. Résultat des courses : « Hey Jude », des Beatles.

Bref, objectif atteint pour Gregory Charles, celui d'avoir fait du bien à plus de 1 000 personnes qui, il faut le dire, avaient déjà le cœur à la fête.

[Gregory Charles : du rire aux larmes, en passant par le beau \(lecitoyenrouynlasarre.com\)](http://lecitoyenrouynlasarre.com)



Le 11 juillet, site Facebook de la Fondation



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

532 mentions J'aime • 592 abonnés



Posant devant la structure permanente, les membres du CA de la Fondation Héritage ont travaillé fort pour la fête du 100^e de la Cathédrale.



Photo Dany Germain

De gauche à droite : Nicolas Provencher-Lavergne, Josée Couillard (coordination des activités), André Dulac, Gaston A. Lacroix, Danielle Fournier, Sylvie Roux, Gregory Charles (artiste invité), Johanne Frigon, Stéphane Fortin, Raymond Hevey, Ghislain Roy et Jean Juneau.



Du 17 au 23 juillet 2023, Chez RNC MEDIAT



**Spots publicitaires télévisés
sur la journée du 9 juillet**

– le 100^e de la Cathédrale

En 35 occasions

**Une dizaine de photos du déroulement de l'événement
défilent tout au long du message**

Contenu vocal :

Le 9 juillet se tenait une journée de festivité dans le cadre du 100^e anniversaire de la Cathédrale d'Amos.

Plus de 1 000 personnes y se sont déplacées pour l'événement ayant comme point culminant le spectacle de Gregory Charles à la Cathédrale.

L'architecture impressionnante et l'acoustique d'une qualité remarquable ont ébloui les spectateurs.

L'équipe de la Fondation Héritage et celle de la Fabrique remercient tous les participants ainsi que tous les partenaires de l'événement inoubliable.

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Durée 30 sec.
Format MP4 de 18.4 Mo



LE CITOYEN

DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Le mercredi 19 juillet 2023 | Volume 30 N° 29 - MÉDIALO

page 3

ACTUALITÉS

La cathédrale d'Amos fête ses 100 ans... et sa restauration

Investissement de 2M\$ - Les membres de la fondation Héritage et de la fabrique d'Amos se disent « mission accomplie » en ce dimanche, alors qu'on a célébré en grande pompe le 100^e anniversaire de la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila, l'un des joyaux de la ville d'Amos et aussi l'un des symboles de l'Abitibi-Témiscamingue.

Michel Ducas | mducas@medialo.ca

L'honneur est revenu aux comédiens des Productions du Raccourci de lancer les festivités, avec une saynète mettant en vedette certains personnages d'Amos vous raconte son histoire: Le curé Dudemaine, l'architecte Aristide Beaugrand-Champagne, et bien sûr Hector Authier et le jeune Amos Des Eskers, qui cette fois était vraiment joué par un jeune garçon (à l'origine, Véronique Fillion tenait le rôle de l'espiègle Amos). Ce dernier a provoqué l'hilarité générale en se présentant: «Ma mère m'a lavé pour l'occasion, mais j'ai rétréci au lavage!»

Quant aux cérémonies protocolaires, les présidents de la Fondation et de la Fabrique ont remercié les donateurs, mais ils ont aussi souligné l'esprit communautaire des gens d'Amos et de toute l'Abitibi-Témiscamingue. «Nous avons eu droit à une mobilisation sans précédent, a déclaré le président de la fondation Héritage, Ghislain Roy. Une mobilisation qui aurait fait la fierté des ouvriers qui ont construit la cathédrale, il y a 100 ans. Je ne peux m'empêcher de penser aux travaux de construction de la cathédrale, à l'origine. Les ouvriers n'avaient pas d'outillage d'aujourd'hui, ils ont donc beaucoup de mérite.»

La fierté de toute une région

L'évêque du diocèse d'Amos Mgr. Gilles Lemay, a pour sa part invité les gens à visiter la cathédrale. «On peut l'admirer de l'extérieur, mais on peut aussi l'admirer de l'intérieur», a-t-il dit. L'évêque du diocèse d'Amos en a profité pour annoncer que l'Assemblée des évêques catholiques du Québec tiendrait sa réunion annuelle à Amos. On en profitera aussi pour célébrer les 50 ans de la création du diocèse de Rouyn-Noranda.

En entrevue au Citoyen, Mgr. Lemay ne cachait pas son émerveillement face à l'aboutissement des travaux. «La réponse des gens a été étonnante, a-t-il souligné. C'est la preuve que quand on travaille ensemble, on peut faire de grandes choses. Ce fut une belle surprise pour moi de voir cette démonstration d'amour des gens pour leur cathédrale, et surtout leur fierté d'être Amosois.»

Le thème de la fierté est revenu souvent dans les divers discours des dignitaires. «Paris a sa Tour Eiffel, Londres a son Big Ben, Sydney a son opéra, Amos a sa cathédrale, a lancé le pro-maire d'Amos, Pierre Deshaies, sous les applaudissements nourris de la foule. La cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila est une icône de notre identité collective. La communauté s'est retournée les manches pour la conserver.»



La fondation Héritage et la fabrique d'Amos ont inauguré un monument dans le Parc de la cathédrale en guise de remerciements à leurs principaux donateurs.

Plusieurs chapeaux

Aujourd'hui députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais avait plusieurs raisons d'être fière. Ancienne présidente de la fabrique, elle avait constaté le besoin pressant d'une restauration. «C'était alarmant, se rappelle-t-elle. C'est un dossier qui me tenait à cœur, autant en tant qu'ancienne présidente de la fabrique qu'en tant que députée. Quand on a présenté le dossier à la ministre de la Culture et des Communications, Nathalie Roy, on a réussi à la sensibiliser sur l'importance du symbole que représente la cathédrale. C'est la seule en Amérique du Nord qui a emprunté le style romano-byzantin, ce qui en fait un véritable joyau pour toute l'Abitibi-Témiscamingue.»

À l'instar de Mgr. Lemay, la députée caquiste a invité les gens à visiter la cathédrale. «Pour moi, c'est un havre de paix, dit-elle. Elle est ouverte à tous. J'y viens me recueillir de temps à autres, et quand le soleil frappe dans les vitraux, cela fait toute une différence dans l'éclairage.»

M^{me} Blais était elle aussi contente de la réponse du public. «J'ai même croisé d'anciens résidents d'Amos qui sont revenus pour les festivités, souligne-t-elle. En plus d'être une fierté, cette cathédrale rappelle des souvenirs à tous. Que ce soit pour des mariages, des baptêmes ou une première communion, les gens ont tous des souvenirs ici. C'est un endroit qui rend les gens heureux.»

Un monument

La fondation Héritage a aussi profité des festivités pour dévoiler un monument dédié aux donateurs qui ont contribué au financement des travaux. Le monument se trouve dans le parc de la cathédrale, non loin de l'édifice principal. D'ailleurs, toutes les personnes et entreprises qui ont contribué à hauteur de 5 000 \$ et plus ont eu droit à un cadeau un peu spécial: une brique originale de la cathédrale. «Les personnes qui ont procédé au retrait des briques d'origine ont fait bien attention de les conserver», de dire le président de la Fabrique, Pierre Roch.

www.lectoyendamos.com | Le mercredi 19 juillet 2023 | 3

CULTURE

Gregory Charles: du rire aux larmes, en passant par le beau

L'artiste a offert une performance appréciée à la cathédrale d'Amos. En point d'orgue aux festivités du 100^e anniversaire de la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila, dimanche, à Amos, on a eu droit...à un piano. Gregory Charles et son orchestre ont offert une prestation qui a su remuer toutes sortes d'émotions chez les spectateurs présents.

Michel Ducas | mducas@mediatv.ca

Quelques minutes avant de monter sur scène, Gregory Charles s'est prêté à plusieurs séances de photos avec les gens sur place, devant le monument aux donateurs. « J'approche 4 000 spectacles, a-t-il confié au Citoyen pendant qu'il multipliait les photos. J'ai compris qu'il faut faire ce métier pour les gens. Je sais que c'est plus difficile à assumer pour des groupes qui donnent 15 shows par année, et c'est compréhensible. Quand on n'a pas d'expérience, on se pose des questions sur notre propre expérience, alors que quand on a 4 000 spectacles derrière la cravate, on regarde plus si le public a apprécié. »

Un rendez-vous

Gregory Charles a accepté l'invitation du comité des festivités du 100^e anniversaire de la cathédrale pour plusieurs raisons. « D'abord, une célébration comme celle-là, c'est un rendez-vous d'artiste, dit-il. C'est ça qu'on aime faire. J'aime particulièrement fêter dans les églises. J'ai donné mon premier concert le 7 juillet 1973, dans une église avec ma mère, à St-Germain-de-Grantham, près de Drummondville. J'avais cinq ans! »

Ce n'était pas la première présence du populaire chanteur et comédien à Amos. Il se dit toujours impressionné par la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila. « Quand tu arrives à Amos,

tu comprends rapidement pourquoi cet édifice est important pour les gens, dit Grégory Charles. C'est un point de rassemblement naturel pour les gens d'ici. J'imagine juste le nombre de baptêmes, de mariages et d'idées qui ont germé ici, et ça me touche. »

Contrairement aux autres artistes qui ont une « set list », la liste des chansons qu'ils vont interpréter pendant leur spectacle, Gregory Charles se fie à son pif. « Je n'ai pas de programme, indique-t-il. Je jauge la foule, je m'ajuste à mon auditoire. Si les gens sur place sont plus âgés, je vais axer sur des succès un peu plus rétro, si ce sont des jeunes, je vais y aller d'un répertoire plus jeune. »

Gregory Charles veut d'abord et avant tout émouvoir les gens. « Lors d'un concert, j'ai vu un couple marié depuis 40 ans qui souriait, et une femme qui venait d'enterrer son mari une semaine plus tôt, raconte-t-il. Les trois personnes sont venues me voir après le spectacle, et m'ont remercié parce que ma performance leur avait fait du bien. C'est l'objectif que je vise lorsque je monte sur scène. On ne sauve pas des vies, non, mais on fait du bien aux gens. »

La nostalgie au rendez-vous

Gregory Charles était accompagné de six musiciens, dont le bassiste Sylvain Bertrand, pour qui c'était un retour au bercail, lui qui est originaire d'Amos. Le chanteur a fait étalage de son vaste répertoire, en remontant de 1943 à 1991, en passant par 1971. Il a vite constaté que la foule présente avait un certain âge (pour ne pas dire un âge certain). Il a surtout constaté que la foule présente connaissait ses classiques, et de ce fait, il a souvent laissé chanter la foule à sa place. Quant au vaste répertoire de Gregory Charles, il passait de



Gregory Charles.

Olivier Gervais - Photographe

Ray Charles (« aucun lien de parenté », a-t-il souligné à la blague) à Michel Fugain, en passant par Alys Robi et Nirvana. Il a même entonné deux chansons en italien, dont la célèbre « O sole mio », notant au passage la reprise d'Elvis Presley, « It's Now or Never ». La musique québécoise a pris une place de choix dans le spectacle, notamment avec « La Manic », de Georges Dor, « Le cœur est un oiseau », de Richard Desjardins, sans oublier l'inévitable « Bitt' à Tibi », de Raoul Duguay. Chaque fois, le public enthousiaste accompagnait l'orchestre.

Un raconteur hors pair

Gregory Charles est également un raconteur extraordinaire, qui enchaînait les anecdotes désopilantes entre les chansons. C'est ainsi qu'il a rappelé son passage avec l'orchestre de Céline Dion, notamment comment il s'est retrouvé seul devant 30 000 personnes au Madison Square Garden de New York, et sa rencontre avec la diva alors que les deux n'avaient que 12 ans.

Il s'est aussi beaucoup amusé avec les spectateurs, mettant à profit son expérience de chef de chorale. En fin de spectacle, il a demandé à la moitié de la foule de chanter une mélodie, et à l'autre moitié d'en chanter une autre. Résultat des courses: « Hey Jude », des Beatles.

Bref, objectif atteint pour Gregory Charles, celui d'avoir fait du bien à plus de 1 000 personnes qui, il faut le dire, avaient déjà le cœur à la fête.



Gregory Charles a fait étalage de son vaste répertoire dans une cathédrale remplie à pleine capacité.

Olivier Gervais - Photographe

16 | Le mercredi 19 juillet 2023 | www.lecitoyend'amos.com



Le Citoyen Web Rouyn-Noranda – Abitibi-Ouest

du 27 juillet 2023,

édition électronique



La Fondation Héritage acquiert un système de sonorisation

ÉCONOMIQUE

270 000\$ pour des entreprises touristiques de la MRC d'Abitibi

10 entreprises touristiques de La Corne, St-Félix-de-Dalquier, Amos, St-Marc-de-Figuery et Preissac se sont partagé l'enveloppe de 270 947\$.

Entreprises bénéficiaires

Ferme Chalpagas	St-Félix-de-Dalquier	Équipements pour le filage et tissage de la laine.
Dispensaire de la Garde	La Corne	Acquisition d'équipements technologiques.
Labyrinthe des insectes	Amos	Rénovation du pavillon d'accueil.
Code César	Amos	Acquisition d'infrastructures.
Boréalait	St-Félix-de-Dalquier	Acquisition d'un pavillon.
Caroline Arbour, joaillière	Amos	Agrandissement de l'espace d'accueil.
Miellerie de la Grande Ourse	St-Marc-de-Figuery	Agrandissement du bâtiment principal.
Corporation des fêtes et festivals d'Amos	Amos	Acquisition de structures.
Location Audacieuses Évasions	Preissac	Acquisition de quais flottants.
Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos	Amos	Acquisition d'un système de sonorisation.

[270 000\\$ pour des entreprises touristiques d'Abitibi \(lecitoyenrouynlasarre.com\)](http://lecitoyenrouynlasarre.com)



LE | CITOYEN

DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Le mercredi 2 août 2023 | Volume 30 N° 31 - MÉDIALO

La Fondation Héritage acquiert un système de sonorisation

ACTUALITÉS

270 000 \$ pour des entreprises touristiques de la MRC d'Abitibi

Ce sont 10 entreprises touristiques de La Corne, St-Félix-de-Dalquier, Amos, St-Marc-de-Figuery et Preissac qui se sont partagé l'enveloppe de 270 947 \$.

Chloé Pronovost | cpronovost@medialo.ca

C'est dans le cadre du Projet d'aide aux petites entreprises touristiques (PAPETR) que 10 entreprises de la MRC d'Abitibi ont pu recevoir un montant sous forme de contributions non remboursables pour bonifier leurs installations et adapter ou développer leurs produits et leurs services en réponse aux besoins de la clientèle. Cette aide financière a notamment généré des retombées économiques de près

de 1,2 million pour la région et a également permis de créer 16 emplois. Parmi les 10 attraits touristiques soutenus par le PAPETR on compte la Ferme Chalpagas située à St-Félix-de-Dalquier qui a pu, grâce à cette aide financière, agrandir sa boutique et acheter de l'équipement pour le filage et le tissage de la laine. «Ça nous a permis d'agrandir notre espace de travail de 400 pieds carrés et de faire l'achat de 2 nouvelles machines qui nous apportent une très grande aide dans le processus de transformation de notre fibre, et ça nous permet d'augmenter notre production. Lorsqu'un visiteur sera de passage à notre attrait, il pourra constater tout le travail accompli dans ce développement», mentionne fièrement Sylvie Pomerleau.

Entreprises bénéficiaires

Ferme Chalpagas	St-Félix-de-Dalquier	Agrandissement de la boutique et achat d'équipements pour le filage et tissage de la laine.
Dispensaire de la Garde	La Corne	Acquisition d'équipements technologiques dotés d'intelligence artificielle pour bonifier l'animation et la visite du site.
Labyrinthe des insectes	Amos	Rénovation du pavillon d'accueil.
Code César	Amos	Acquisition d'infrastructures pour le décor et d'équipements technologiques pour la fonctionnalité des animations.
Boréalait	St-Félix-de-Dalquier	Acquisition d'un pavillon en bois de charpente pour compléter l'offre existante.
Caroline Arbour, joaillière	Amos	Agrandissement et rénovation de l'espace d'accueil et de visite du site.
Miellerie de la Grande Ourse	St-Marc-de-Figuery	Agrandissement du bâtiment principal pour y ajouter un bistro.
Corporation des fêtes et festivals d'Amos	Amos	Acquisition de structures pour ajout de bar/terrasse.
Location Audacieuses Évasions	Preissac	Acquisition de quais flottants pour y installer des unités d'hébergement.
Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos	Amos	Acquisition d'un système de sonorisation.



Le 10 août 2023



UNE PRÉSENTATION DE



Se rassembler pour se développer.

INFO-MEMBRE

Proactivité | Coopération | Accomplissement | Respect

ÉDITION DU 10 AOÛT 2023



BABILLARD DES MEMBRES

Le Réseau des SADC et CAE du Québec et la Fédération des chambres de commerce du Québec, ont annoncé le bilan du Projet d'aide aux petites entreprises touristiques (PAPETR) soutenu par Développement économique Canada (DEC) dans le cadre du Fonds d'aide au tourisme (FAT). Dans la MRC d'Abitibi, plus de 270 000\$ ont été distribués à 10 attraits touristiques.

Ces entreprises ont pu bonifier leurs offres de service juste avant le début de la saison. Cette aide financière qui a généré des retombées économiques de près de 1,2 M\$, a aussi permis de créer 16 emplois.

Les attraits soutenus : Boréalait - Scaro par Caroline Arbour - Code César Jeu d'évasion - Le Dispensaire de la Garde de La Corne - Ferme Chalpagas - Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos - H2O le festival - Le Labyrinthe des insectes - Audacieuses Évasions - Miellerie de la Grande Ourse

Merci aux partenaires : Centre local de développement (CLD) Abitibi - Tourisme Amos-Harricana - Chambre de commerce et d'industrie du Centre-Abitibi



Le 14 août 2023



Joanie Duval

Journaliste

MRC d'Abitibi : Plus de 270 000\$ distribués à des entreprises touristiques

PUBLIÉ: 14 AOÛT 2023

Dans le cadre du Projet d'aide aux petites entreprises touristiques (PAPETR), la SADC Harricana et la Chambre de commerce et d'industrie du Centre-Abitibi ont distribué, de janvier à mars 2023, une somme de 270 947\$ sous la forme de contributions non remboursables à dix entreprises touristiques de la MRC d'Abitibi.

Cette aide financière a généré des retombées économiques de près de 1,2 M\$, et a également permis de créer 16 emplois jusqu'à maintenant.

La jeune entreprise Audacieuses Évasions, située à Preissac, a ainsi pu faire l'acquisition de quais flottants pour y installer des unités d'hébergement sur l'eau, disponibles pour la location.

« En démarrant le projet de Audacieuses Évasions, nous avons le désir de donner l'opportunité à nos clients de vivre ce que nous avons toujours rêvé; louer un chalet flottant, le temps d'une journée, à prix abordable pour déconnecter de la réalité. L'aide financière reçue par le PAPETR a permis de propulser l'entreprise et de faire de ce rêve une réalité. Depuis le 29 juin, nous offrons à nos clients des évasions audacieuses à la hauteur de leurs besoins de déconnexion », s'est réjouie Sonia Houle, responsable de Location Audacieuses Évasions.

Le Dispensaire de la Garde à La Corne, avec l'aide obtenue, a pu se doter d'équipements technologiques avec des outils d'intelligence artificielle pour bonifier l'animation et la visite du site, **tandis que Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos a pu acquérir un système de sonorisation.**

Du côté de Code César jeu d'évasion à Amos, l'aide du PAPETR a été investie dans de nouvelles infrastructures pour les décors et des équipements technologiques pour les animations.

La Ferme Chalpagas (St-Félix-de-Dalquier), le Labyrinthe des insectes (Amos), Boréalait (St-Félix-de-Dalquier), Caroline Arbour, joaillière (Amos), la Miellerie de la Grande Ourse (St-Marc-de-Figuery) et la Corporation des fêtes et festivals d'Amos – H2O le Festival (Amos) sont les autres attraits touristiques qui ont reçu l'aide financière. Ces entreprises ont toutes pu avec les montants octroyés, agrandir ou rénover leurs bâtiments existants pour élargir leur offre touristique.

À l'échelle provinciale, c'est 1 040 entreprises touristiques des milieux ruraux et urbains qui ont pu bénéficier de contributions non remboursables du PAPETR.

[MédiAT | MRC d'Abitibi: Plus de 270 000\\$ distribués à des entreprises... \(mediat.ca\)](https://mediat.ca)



Le 6 septembre 2023

présence
- INFORMATION RELIGIEUSE

100 ans pour la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila d'Amos

Par Frédéric Hountondji

Gracieuseté Archives Diocèse d'Amos.



« Avoir construit un bâtiment semblable, ça prenait de l'audace et de la détermination », fait observer Gilles Lemay, évêque du diocèse d'Amos.

L'histoire de la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila d'Amos, en Abitibi, sera

décortiquée lors d'une visite guidée et d'une représentation s'inscrivant dans le cadre du 100^e anniversaire de cet édifice patrimonial considéré comme « unique ».

La construction de la cathédrale s'est terminée en 1923 et avait débuté une année plus tôt. Son architecture de style romano-byzantin avec son imposante coupole ferait d'elle un édifice unique en Amérique du Nord.

L'histoire du monument sera expliquée au cours d'une des activités prévues pour les 100 ans d'existence de la cathédrale. Le nom de la représentation est : *Ce sera une cathédrale.*

« Ça relate tout ce qui s'est passé au moment de construire la cathédrale, puisque ça ne faisait pas l'unanimité d'avoir en 1922 un pareil bâtiment ici en ciment, et de cette magnitude-là », a dit à *Présence* Gilles Lemay, évêque du diocèse d'Amos.

« Avoir construit un bâtiment semblable, ça prenait de l'audace et de la détermination. Et en 1922, il y avait ici 1200 personnes à Amos », a-t-il ajouté, au sujet de l'édifice dont l'érection aurait nécessité 22 000 sacs de ciment gris.

La fierté de l'Abitibi

Contacté par *Présence*, Sébastien D'Astous, maire d'Amos, exprime sa fierté devant l'immeuble patrimonial qui, à ses yeux, est le plus imposant et le plus représentatif des habitants de l'Abitibi. « Il fallait beaucoup d'audace et même un peu de folie pour construire la plus grande coupole autoportante du Canada en territoire, disons-le, un peu plus nordique », commente le maire. M. D'Astous met également l'accent sur l'implication de la population pour permettre à la cathédrale de se refaire une beauté.

« Soyons fiers de notre histoire, célébrons ce 100^e et assurons-nous que ce bâtiment emblématique sera dans le paysage amossois pour les années à venir », lance-t-il.

Festivités du 100^e anniversaire

Mgr Lemay déclare accueillir l'événement avec fierté, « beaucoup de joie, beaucoup d'actions de grâce et beaucoup de reconnaissance envers les pionniers qui ont tout donné. » L'évêque pense ainsi à l'architecte de l'édifice religieux Aristide Beaugrand-Champagne, à son premier curé, l'abbé Joseph-Oscar-Viateur Dudemaine et au premier maire d'Amos, Hector Authier.

Le lancement des festivités a eu lieu en avril dernier avec la messe chrismale, qui a réuni quelque 350 personnes. Le 9 juillet, près de 600 fidèles ont assisté à la messe d'action de grâce. Pour le reste de cette journée, la Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos avait installé devant l'édifice un chapiteau sous lequel les gens ont dîné. Les artistes locaux s'y produisaient aussi. Le temps fort de la journée aura été le spectacle de Gregory Charles, offert dans la cathédrale.

Pour la suite des célébrations, une messe est prévue le 21 septembre prochain avec les évêques catholiques du Québec. Le lendemain, le public sera invité à voir la représentation *Ce sera une cathédrale*.

Les commémorations vont s'achever le 15 octobre avec une messe en l'honneur de Sainte-Thérèse d'Avila, patronne de la cathédrale.

Travaux de réfection

Rappelons qu'en marge de l'anniversaire, un organisme a vu le jour afin de réunir des fonds pour la réfection de la cathédrale. Il s'agit de la Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos, qui s'est donnée pour mission de créer un fonds permanent pour assurer la conservation des lieux.

« La fondation vise à favoriser la conservation du patrimoine historique, culturel, social, touristique et religieux relié à la cathédrale et à offrir un soutien financier à la Fabrique dans tout projet de rénovation et de restauration intérieure et extérieure de ce véritable joyau patrimonial », précise l'organisme.

Plus de 7 millions de dollars ont été investis pour la restauration du monument. 80% du montant étaient déboursés par le Conseil du patrimoine religieux. La fondation a contribué à la réalisation des travaux en initiant une levée de fonds en vue de réunir 2 millions de dollars.

[100 ans pour la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila d'Amos \(presence-info.ca\)](http://presence-info.ca)



Octobre : aucun média

Du 1 novembre au 3 décembre 2023, publicité chez Bell Media

**ENERGIE
102.7**



Radio ÉNERGIE Abitibi

**Spots publicitaires
pour le spectacle Tocado du 20
décembre à la Cathédrale**

102.7 Val-d'Or et 99.1 Rouyn-Noranda

Période du 1 nov. Au 3 déc. 2023 : 165 spots publicitaires

Du 1 au 26 novembre : 130 occasions

Du 27 nov. Au 3 décembre : 35 occasions

Contenu du message : sur un fond musical de notes de piano et de chanson du quatuor.

À ne pas manquer, un concert spectaculaire dans un endroit magique qu'est la cathédrale d'Amos lors du temps des Fêtes.

La Fondation Héritage, en collaboration avec la Fabrique, annonce la tenue d'un concert bénéfiques qui aura lieu le 20 décembre à 19 h 30.

Le groupe Tocado qui a charmé des milliers de spectateurs partout au Canada sera accompagné de virtuoses au violon et au piano pour présenter un répertoire spécialement conçu pour Noël.

..... suivent 5 secondes d'un extrait de chanson.....

Billets au TicketAccess.net

À écouter dans les dossiers numériques « Radio »

Durée 30 sec.
Format MP3 de 848 Ko



Publicité du 20 novembre au 10 décembre 2023 avec RNC Media



Spots publicitaires télévisés
pour le spectacle Tocadéo
du 20 décembre à la Cathédrale

TVA régional et provincial



Du 20 au 26 novembre : à 27 occasions

Du 4 au 12 décembre : à 28 occasions

Contenu vocal : sur fond d'images de la scène et du groupe en train de chanter

Le 20 décembre prochain, la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos vous propose un concert-bénéfice spectaculaire dans un endroit magique.

Voyez Tocadéo à la Cathédrale d'Amos.

Le quatuor vous plongera dans un univers lumineux et féérique en interprétant les plus grands classiques de Noël.

Noël à la Cathédrale d'Amos avec Tocadéo - Une soirée grandiose à ne pas manquer.

Billets disponibles au TicketAccess.net via le lien de la Fondation Héritage
À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Durée 30 sec.

Format MP4 de 19.0 Mo



Le 18 décembre 2023



Nouvelle culturelle d'une minute 30, avec Marie-Hélène Paquin.

À Amos maintenant, la Fondation Héritage de la Cathédrale, en partenariat avec la Fabrique Ste-Thérèse, annonce un second concert bénéfiques cette année, prévu pour le 20 décembre, c'est mercredi,

Pour cette occasion spéciale c'est le groupe Tocado qui sera accompagné d'un pianiste et d'un violoniste pour offrir un répertoire spécialement adapté à la saison de Noël parce que d'habitude ils font des concerts avec des chants populaires, mais pas nécessairement de Noël, mais cette fois-ci c'est vraiment un spectacle de Noël qu'ils viennent présenter.

Je vous propose qu'on écoute un extrait de Tocado : 38 sec de chant.

C'est rare qu'on entende de belles voix comme ça dans la Cathédrale d'Amos. Aussi je pense que ça va être quelque chose. Alors vous avez entendu c'est un quatuor vocal qui chante d'habitude à capella, mais accompagné d'un pianiste et d'un violoniste pour ce concert au profit de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos. Ça lieu ce mercredi à 19h30 à la Cathédrale. Les billets sont disponibles sur ticketAcces.net.

À écouter dans les dossiers numériques « Radio »

Nouvelles régionales avec Jocelyn Corbeil.

Format .mp3 Durée 1 : 30 min

Le 18 décembre 2023



Le 20 décembre 2023



TVA Abitibi-Témiscamingue

Nouvelles du Midi

Avec Anthony Dallaire

Au culturelle, Tocado présente ce soir à Amos son spectacle du temps des Fêtes, spectacle du style opéra sera présenté au sein de la cathédrale d'Amos.

La Formation revisite à sa façon les grands classiques de la période festive dans une mise en scène avec des concepts complètement originaux et avec beaucoup d'humour et de classe.



Benoit, Dany, Patrick et René, vous transporteront dans une ambiance de réveillon parfois nostalgique, souvent festive et toujours empreinte d'émotions.

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

TVA nouvelles A-T. Durée : 30 sec.

Format MP4 de 16.0 Mo

[TVA Midi Abitibi-Témiscamingue du 20 décembre 2023 - TVA Abitibi-Témiscamingue](#)

