

Restauration de la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila d'Amos



Revue de presse

Par Gaston A. Lacroix



Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER



Andrée Gravel, coordonnatrice; Danielle Fournier, administratrice; Johanne Frigon, secrétaire; Marc-Antoine Jodoin, administrateur; Micheline Carignan, administratrice; Raymond Martel, administrateur et curé de la paroisse Ste-Thérèse; Raymond Hevey, administrateur; Sylvie Gagnon, administratrice; Hélène Desjardins, vice-présidente; Ghislain Roy, président; absent, Jean Juneau, trésorier.

Mission de la Fondation

La Fondation Héritage a pour but de créer un fonds permanent qui assure la conservation de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila. La fondation vise à favoriser la conservation du patrimoine historique, culturel, social, touristique et religieux relié à la Cathédrale et à offrir un soutien financier à la Fabrique dans tout projet de rénovation et de restauration intérieur et extérieur de ce véritable joyau patrimonial.

<https://www.macathedrale.com/>

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a pour objectif d'amasser 1 000 000 \$ qui servira au projet de réfection 2018-2022 de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila et permettra la mise sur pied d'un fonds permanent pour la conservation de ce bâtiment historique.

La cathédrale est utilisée par la population amossoise pour plusieurs événements : un mariage, un baptême, des funérailles ou autres. Préserver ce bâtiment permet d'attirer beaucoup de tourisme en région et contribue par le fait même à l'économie régionale.

Vos descendants seront fiers de ce bâtiment qui témoigne d'une partie de l'histoire de leur ville natale et de l'ambition des premiers bâtisseurs de la région.

Bref historique



D'influence néo-byzantine, cet édifice monumental en béton et en brique comporte une nef circulaire et un chœur plus étroit formé en demi-cercle.

Coiffée d'un imposant dôme, la cathédrale est dotée de trois avant-corps percés d'une entrée et d'une rosace. Une annexe entoure le chœur et comprend la sacristie ainsi que la chapelle du Sacré-Cœur, disposées de part et d'autre et reliées entre elles par un déambulatoire.

Elle est située sur un promontoire au cœur de la ville d'Amos. C'est en 2003 que la Cathédrale d'Amos, dédiée à Sainte-Thérèse d'Avila, fut classée comme immeuble patrimonial.

Ce n'est que dans les années 1950 que l'intérieur fut terminé tel qu'on le connaît aujourd'hui.

Coiffé du plus grand dôme de béton armé au Québec, le style néo-byzantin de la cathédrale la rend unique en Amérique du Nord.

LA CATHÉDRALE D'HIER À AUJOURD'HUI

- 1922** ● Début de la construction pour être achevé en 1923. Construite en béton, compte tenu des risques d'incendie associés au milieu forestier.
- 1939** ● L'église devient Cathédrale
- 1954** ● Installation d'un orgue Casavant et Frères
- 1962** ● Le décor intérieur est complété. (La coupole est rehaussée de roses et de nervures rayonnant autour d'une gloire centrale. Une immense peinture murale représentant Sainte-Thérèse d'Avila pare la voûte du chœur, alors que des mosaïques d'Italie sont installées à différents endroits. Des vitraux complètent le décor. De plus, tout le mobilier est renouvelé à l'exception des bancs. À l'extérieur, les entablements surmontant les trois entrées et le chevet sont ornés de mosaïques représentant Ste-Thérèse d'Avila, Saint-Viateur, Saint-Jean et Saint-Joseph.
- 1980** ● L'intérieur de la chapelle du Sacré-Cœur est aménagé.
- 1998** ● L'extérieur est restauré.
- 2006** ● Réfection intérieur.
- 2007** ●
- 2014** ● Remplacement du système de chauffage.



Imprimerie Gaby Inc. - 819 732-5029

2013



26 septembre 2013

De quoi aura l'air la cathédrale pour le 100^e ?

La Cathédrale d'Amos nécessite des réparations de son enveloppe extérieure au point où des toitures ont dû être aménagées au-dessus des trois entrées pour éviter que des morceaux ne tombent sur la tête des visiteurs.

Véritable symbole de la plus vieille ville d'Abitibi, la cathédrale pourrait être dans cet état lors des fêtes du 100^e qui approchent à grands pas.

<https://www.placeauxjeunes.qc.ca/actualite-id18133>

2014



La Cathédrale d'Amos a besoin de rénovations

Publié le mardi 28 janvier 2014

La partie extérieure nécessite d'importantes rénovations.

Mais pour l'heure, il est difficile d'avancer les coûts. Des travaux effectués il y a 15 ans avaient coûté plus d'un million de dollars. La Fabrique de la Cathédrale d'Amos et les autres acteurs concernés doivent prochainement soumettre les résultats de l'évaluation des travaux au ministère.

Les murs de la façade comportent de nombreuses fissures. Vu de l'extérieur, le bâtiment a besoin de rénovations.



La présidente de la fabrique de la Cathédrale, Micheline Carignan explique que « ce n'est pas seulement la dégradation du ciment, il faut aller en arrière. Il est certain qu'il y a une certaine dégradation. »

René Dostie est le président de la Fondation Héritage. L'organisme avait été créé pour la collecte de fonds en vue d'une première rénovation extérieure de la Cathédrale d'Amos en 1999. Une opération qui avait coûté 1,5 million de dollars.

Mais selon M. Dostie, il est difficile pour l'heure d'avancer un montant pour les travaux à venir. « On est rendu à l'étape de faire faire des évaluations pour un carnet de santé, dit-il, pour voir dans quel état est l'ensemble de la structure du bâtiment. »

Une première rencontre s'était déjà tenue à l'automne sur la question.

Depuis 16 ans, le Conseil du patrimoine religieux du Québec a financé 60 projets de rénovation d'églises en Abitibi-Témiscamingue pour un total de 3,5 millions de dollars. La Cathédrale à elle seule a reçu cinq subventions pour un total d'un million de dollars.

« Faut souligner qu'il s'agit d'un bâtiment qui est classé en vertu de la loi sur le patrimoine culturel. Cette reconnaissance officielle de par la loi est un atout dans la sélection des projets à venir qui pourrait bénéficier d'une aide financière », soutient le gestionnaire de projets au Conseil, Denis Boucher.

Construite en 1922, la Cathédrale d'Amos est un des plus vieux bâtiments de la région.

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/651542/cathedrale-amos-renovations>

2015

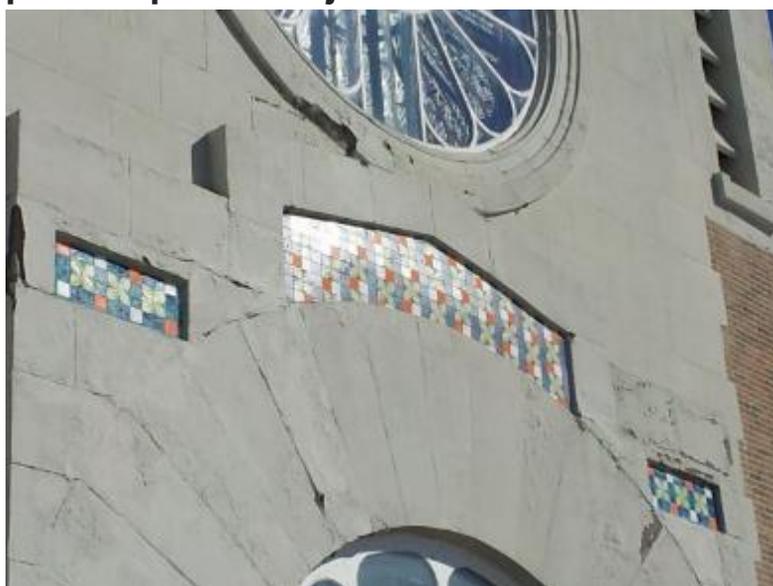
ICI  ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Une étude est en cours pour voir à la restauration de la cathédrale d'Amos

Publié le jeudi 19 mars 2015

Avec les informations de Godefroy Macaire-Chabi

La restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila demeure une préoccupation majeure à Amos.



La structure extérieure de la Cathédrale comporte actuellement plusieurs fissures. La Fabrique de la Cathédrale a commandé une étude pour savoir combien d'argent elle aura besoin pour mener ces travaux.

« Présentement on est dans la phase d'évaluation. Alors on évalue avec une firme d'experts. On appelle ça le carnet de santé. Alors nous allons aller voir exactement où sont les failles au niveau de la structure.

Suite au rapport, au diagnostic posé à la problématique que nous vivons avec les murs extérieurs de la cathédrale, va être posé un plan d'action », a expliqué la directrice,

Suzanne Blais.

La Fondation Héritage avait été créée il y a 16 ans à l'occasion d'une première rénovation de la Cathédrale. Son rôle est de collecter des fonds pour des travaux entourant le bâtiment. D'ailleurs, début avril, une rencontre se tiendra pour envisager des actions, comme l'explique le président de la Fondation Héritage, Ghislain Roy. « Notre rôle va être d'accompagner financièrement la Fabrique dans les projets qu'ils auront. Justement, on est à repartir la Fondation dans le but de prévenir. On est à regarder s'il ne pourrait pas y avoir une activité qui pourrait nous garantir une entrée de fonds récurrents », dit-il.

Pour sa part, le maire d'Amos, Sébastien D'Astous, souhaite que toute la région se préoccupe de ce « joyau touristique ». La cathédrale d'Amos a été érigée il y a plus de 90 ans.

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/724945/refection-renovation-cathedrale-amos>



300 000 \$ pour la réfection de la Cathédrale d'Amos

Publié le jeudi 11 juin 2015



La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a annoncé mercredi la création d'un fonds permanent de 300 000 \$. L'argent servira à effectuer des réparations et des rénovations ponctuelles sur le bâtiment en plus d'assurer sa mise en valeur.

Dans ce cadre un feuillet a été dévoilé pour faciliter la collecte de fonds auprès des citoyens de toute la MRC Abitibi. Le document sera bientôt distribué dans les résidences. Il sert aussi à sensibiliser sur le bien-fondé de la campagne et l'importance des travaux nécessaires sur la Cathédrale.

« La fondation, son rôle c'est d'accompagner la cathédrale dans les

travaux à venir. Présentement, on est à faire un bilan de santé et on sait très bien qu'il va y avoir des besoins à long terme. Au moment, si on a de l'argent, on va pouvoir aider la fabrique dans ses travaux. 300 000 \$ dans un premier temps, c'est un minimum parce qu'on sait très bien que les besoins vont être supérieurs à ça », explique le président de la Fondation Héritage, Ghislain Roy.

La Fondation Héritage a également annoncé la mise en place d'un financement récurrent à travers une activité de concert de Noël.

Le curé des paroisses d'Amos, Michel Rodrigue, espère que les fonds collectés permettront de faire face aux travaux urgents sur le bâtiment. « Le plus urgent, actuellement, c'est sans doute le carnet de santé qui pourra nous permettre d'avoir une opinion très juste et droite sur les étapes à venir. Bien sûr que d'un premier coup d'œil, on peut voir que les murs autour qui ont besoin non seulement d'un rafraîchissement, mais aussi de connaître la cause de la détérioration. Il y a aussi les perrons de la cathédrale qu'il faut absolument revoir parce qu'il y a eu des affaissements qui se sont faits », note-t-il.

Depuis sa construction en 1922, quelques travaux de restauration et de réfection ont été effectués sur la Cathédrale d'Amos pour environ un million de dollars.

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/724945/refection-renovation-cathedrale-amos>



2016

Aucun article trouvé

2017

L'Écho
Abitibien
Le Citoyen

Subvention de 270 000 \$ pour rénover la cathédrale d'Amos



Guy Lacroix guy.lacroix@tc.tc

Publié le 6 mars 2017

La cathédrale Ste-Thérèse d'Avila d'Amos fera les frais de rénovations.

Une subvention de 270 000 \$ a été accordée à cet effet par le gouvernement du Québec.



Les dommages extérieurs sont apparents sur les côtés sud et est de la cathédrale d'Amos.

La Fabrique a aussi commandé une étude approfondie pour dresser l'état de santé global du bâtiment.

©Photo TC Média - Archives/Martin Guindon

L'argent servira à amorcer la réfection de la maçonnerie, principalement à l'avant du bâtiment, explique-t-on. Une étude, menée par la firme d'architectes TRAME, est actuellement en cours pour connaître l'état global de la cathédrale.

Les conclusions, sous forme d'un carnet de santé, devraient être annoncées en avril. Impossible donc de connaître à ce moment-ci le coût total des travaux qui seront effectués.

«La cathédrale est passée au peigne fin de A à Z, de la croix en haut jusqu'au ciment. C'est comme si on lui passait un rayon X, indique la présidente de la Fabrique, Suzanne Blais. Plusieurs spécialistes sont déjà passés dessus. Nous devrions avoir les résultats en avril et le tout sera annoncé en conférence de presse.»

Selon la présidente, les derniers travaux majeurs sur le bâtiment patrimonial remontent à une vingtaine d'années. Le ministre responsable de l'Abitibi-Témiscamingue, Luc Blanchette, a expliqué l'annonce: «La cathédrale Ste-Thérèse d'Avila est un joyau de notre collectivité et le geste posé aujourd'hui témoigne, encore une fois, de notre volonté de préserver et de transmettre cette richesse exceptionnelle à celles et ceux qui nous suivent.»

La subvention est versée par le Conseil du patrimoine religieux du Québec et fait partie d'une aide globale de 10 millions \$ accordée en 2016-2017 pour la restauration de 55 biens meubles et immeubles à caractère religieux situés à travers la province.

<https://www.lechoabiti bien.ca/actualites/2017/3/6/subvention-de-270-000---pour-renover-la-cathedrale-damos.html>



L'Écho
Abitibien
Le Citoyen

Un tirage pour préserver l'héritage de la cathédrale



Martin Guindon martin.guindon@tc.tc
Publié le 12 avril 2017

La Fondation Héritage a annoncé le 12 avril le tirage d'une voiture pour appuyer financièrement la Fabrique dans son projet de rénovation de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos.



Le grand prix est une voiture Mercedes SL 500 2003, offerte gracieusement par un généreux donateur. Si elle valait 125 000 \$ à l'achat à l'époque, ce modèle de luxe au toit rétractable est aujourd'hui évalué à plus de 23 000 \$. Le gagnant pourra choisir un prix en argent de 20 000 \$.

Guy Allard (Fabrique), Ghislain Roy (président de la Fondation), Suzanne Blais (présidente de la Fabrique), Mario Brunet (maire suppléant), Johanne Frigon (Fondation) et René Dostie (Fondation) posent devant la voiture Mercedes SL500.

©TC Média - Martin Guindon

«L'objectif du tirage est d'amasser 50 000 \$, explique Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage. On espère ainsi couvrir la part du milieu de 20 % qui est exigée avec [la subvention de 270 000 \\$ récemment accordée par le Conseil du patrimoine religieux du Québec](#) à la Fabrique pour la réalisation du bilan de santé.»

Ce bilan de santé est effectué par la firme d'architectes TRAME. «Dans un premier temps, ils ont analysé l'extérieur du bâtiment, de la fondation jusqu'au toit, puis ils ont ensuite examiné l'intérieur. On ignore pour le moment le coût des travaux de rénovation qui seront nécessaires. Quand ils seront connus, nous ferons une autre conférence de presse pour l'annoncer à la population», précise Suzanne Blais, présidente de la Fabrique de la Paroisse Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos.

Le maire suppléant Mario Brunet a salué l'initiative. «La cathédrale est un symbole fort de notre patrimoine culturel à Amos. Nous sommes très heureux de voir des gens du milieu s'impliquer pour la préservation de ce joyau», a-t-il fait valoir.

Tirage à l'Auto Show

En tout, 550 billets à 100 \$ sont en circulation jusqu'au tirage qui aura lieu le dimanche 16 juillet, à 13h30, lors de l'Auto Show. MCH Abitibi-Témiscamingue, qui organise chaque année cette exposition de voitures anciennes pendant H2O Le Festival, agit comme partenaire du tirage.

Outre la voiture Mercedes, qui vient avec un bon d'essence de 500 \$, neuf autres prix en argent, allant de 100 à 1000 \$, pourront être gagnés lors du tirage. On peut se procurer des billets auprès des membres de MCH, de la Fondation et de la Fabrique, mais aussi à divers points de vente et via le site internet macathedrale.com.

Fabrique vs Fondation Héritage

Les rôles de la Fabrique et de la Fondation Héritage ont été précisés lors de la conférence de presse du 12 avril afin d'éviter toute confusion.

Ainsi, la Fabrique est une corporation ecclésiastique qui voit à l'administration des biens de la paroisse, dont la cathédrale. La Fondation Héritage est un organisme à but non lucratif qui recueille des fonds pour accompagner financièrement la Fabrique dans ses projets de rénovation ou de réfection qui sortent du cadre normal de l'entretien de la cathédrale.

<https://www.lechoabitibien.ca/communaute/2017/4/12/un-tirage-pour-preserver-l-heritage-de-la-cathedrale.html>



**ENERGIE
102.7**



Un tirage pour soutenir le patrimoine à Amos

SIMON DAOUST mercredi 12 avril 2017 - 14h03

La fondation Héritage d'Amos souhaite amasser 50 000 \$ afin de contribuer au financement de la rénovation de la Cathédrale Ste-

Thérèse d'Avila.

Pour ce faire, la fondation fera tirer une Mercedes SL500 2003 (gracieuseté d'un généreux donateur) ou 20 000 \$ en argent lors d'un tirage qui aura lieu le dimanche 16 juillet prochain lors de l'activité annuelle Auto Show d'Amos.

Les billets de tirage, au coût de 100 \$, sont disponibles à divers points de vente d'Amos. Rappelons que la Cathédrale fera l'objet de rénovations majeures, notamment par la réfection de la maçonnerie.

<http://www.iheartradio.ca/energie/energie-val-d-or/nouvelles/un-tirage-pour-soutenir-le-patrimoine-a-amos-1.2537454>





**Radio
Boréale
105,3**

PATRIMOINE – La fondation Héritage de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila d'Amos fera tirer une Mercedes SL500 2003 (gracieuseté d'un généreux donateur) ou 20 000 \$ en argent lors d'un tirage qui aura lieu le dimanche 16 juillet prochain. Ce tirage vise à amasser 50 000 \$ et permettra de financer la Fondation Héritage dans sa mission d'accompagner financièrement la Fabrique de la Paroisse Ste Thérèse d'Avila

d'Amos dans son projet de rénovation de la Cathédrale.

Par Denis Germain

L'informateur Boréal

En collaboration avec MCH Abitibi-Témiscamingue, un regroupement de passionnés de véhicules en région, le tirage aura lieu le dimanche 16 juillet lors de l'activité annuelle Auto Show d'Amos, une exposition de voitures anciennes.



Au coût de 100 \$, les billets de tirage sont présentement en vente aux endroits suivants :



- Les COOP IGA d'Amos
- Caisse Desjardins d'Amos
- Imprimerie Gaby
- Frérot Sœurte
- Presbytère de la Cathédrale
- Auprès des membres de la Fondation, de la Fabrique et de MCH A-T
- Site internet : www.macathedrale.com

Photo : Denis Germain

Prix à gagner :

- 1er billet tiré : 1 000 \$
- 2e, 3e, 5e, 6e, 7e et 9e billets tirés : 100 \$
- 4e et 8e billets tirés : 500 \$
- 10e billet tiré : Mercedes SL500 2003 et bon d'essence de 500 \$ (ou 20,000 \$)

À propos de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

La Fondation a pour objectif principal de favoriser la préservation du patrimoine historique, culturel, touristique, social et religieux de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila d'Amos, symbole unique de la Ville d'Amos et de l'Abitibi-Témiscamingue.

<http://www.radioboreale.com/un-tirage-pour-soutenir-le-patrimoine/>



Région zéro 8
En semaine de 15 h 30 à 18 h



ANNIE-CLAUDE LUNEAU

PUBLIÉ LE LUNDI 11 SEPTEMBRE 2017

Suivez le guide : la crypte de la cathédrale d'Amos



La cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, à Amos. Photo : Radio-Canada/Annie-Claude Luneau

La construction de la cathédrale d'Amos a été complétée en 1922, mais on n'avait pas prévu de crypte à l'époque. C'est à la suite d'une demande du bâtisseur Hector Authier d'être inhumé sous la cathédrale que le projet de crypte est né.

Visite de ce lieu méconnu qui renferme une partie de l'histoire de la fondation de l'Abitibi avec l'historien Pierre Tremblay.

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/region-zero-8/segments/chronique/37849/visite-crypte-amos-cathedrale-pierre-tremblay>



L'historien Pierre Tremblay a mis la main sur des plans de la crypte commandés à l'architecte Jean-Louis Caron en 1964. Ces plans n'ont finalement jamais été réalisés, parce que la fabrique jugeait qu'ils coûteraient trop cher. Photo : Radio-Canada/Annie-Claude Luneau

Le lien cité au début et à la fin de cet article contient plusieurs photos illustrant le texte ci-après ainsi que l'audio fil du 11 septembre 2017 des explications de Pierre Tremblay.

Le curé Dudemaine, le « curé de l'Abitibi » comme il l'écrit dans ses mémoires sera le premier inhumé dans la crypte en 1966.

C'est en 1971 que la fabrique honore sa promesse et inhume Hector Authier sous la cathédrale. M. Authier avait accepté de céder un terrain à la fabrique pour la construction d'un cimetière en 1946 en échange de cet honneur.

Il n'y a finalement que deux dépouilles inhumées à la crypte de la cathédrale d'Amos. Habituellement, seuls les évêques ont droit à cet honneur, mais aucun des évêques d'Amos n'en a fait la demande.

Lors de l'aménagement de la crypte, douze espaces ont été aménagés pour accueillir des dépouilles. Les espaces inoccupés servent maintenant de rangement.

En 1997, lors des célébrations du 75^e de la construction de la cathédrale, on a ajouté à la crypte des artefacts ayant appartenu au curé Dudemaine.

On y retrouve aussi la première cathèdre d'Amos, c'est-à-dire le siège de l'évêque, qui a été retiré en 1962 et la lampe du sanctuaire. Chaque église en contient une, située entre le cœur et la nef.

Source : <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/region-zero-8/segments/chronique/37849/visite-crypte-amos-cathedrale-pierre-tremblay>



Québec appuie la restauration de la cathédrale

Une nouvelle aide de 255 000 \$ est annoncée



Québec a annoncé le 14 décembre une aide financière de 255 000 \$ pour la poursuite des travaux de restauration de la maçonnerie de cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos.

La subvention provient du Conseil du patrimoine religieux du Québec et a été confirmée par Guy Bourgeois, député d'Abitibi-Est, au nom de la ministre de la Culture Marie Montpetit.

«C'est une excellente nouvelle. Ça fait longtemps que la Fabrique et la Fondation Héritage travaillent à ce projet. Il n'est pas seulement ici question de donner un peu d'amour à cet édifice patrimonial, mais d'en assurer la pérennité. La cathédrale d'Amos est plus qu'un lieu de culte, elle symbolise le courage et la mobilisation des bâtisseurs de notre région. C'est un joyau de notre patrimoine que tout le monde s'est approprié. C'est une grande fierté non seulement pour les Amossois, mais aussi pour tous les gens de l'Abitibi-Témiscamingue. On se doit de le préserver», a déclaré Guy Bourgeois, en rappelant qu'il a lui-même grandi à l'ombre de la cathédrale.

En entrevue, le député d'Abitibi-Est a précisé que son gouvernement a voulu lancer un message clair à la population et à la Fondation Héritage: «on vous appuie pour lancer ces travaux-là».

Une aide primordiale

«Je suis très heureuse de cette subvention de 255 000 \$. Sans cette participation du Conseil du patrimoine religieux et du ministère de la Culture, on ne pourrait pas réaliser ces travaux», a insisté Suzanne Blais, présidente de la Fabrique Sainte-Thérèse-d'Avila.

Cette dernière a rappelé qu'une première aide de 270 000 \$ avait été accordée en 2016 pour réaliser une analyse très détaillée de l'état de l'enveloppe extérieure. Un balayage laser a été effectué l'automne dernier par TRAME Architecture + Paysage, permettant d'analyser dans ses moindres détails l'état des briques, des joints de ciment et de la maçonnerie.



La façade sud

«Au total, on parle d'un projet de plus de 3 M \$ qu'on devra réaliser petit à petit, en plusieurs phases. Les premiers travaux vont débiter à l'été 2018 sur la façade sud de la cathédrale, qui est la plus lourdement endommagée. TRAME réalise actuellement les plans et devis pour qu'on puisse aller en appel d'offres», a précisé Mme Blais en entrevue.

@Martin Guindon

Les premiers travaux de restauration de la maçonnerie seront effectués sur la façade sud, où l'on remarque d'importants dommages à l'œil nu.

Les architectes de TRAME doivent aussi tenir compte du fait qu'il s'agit d'un immeuble patrimonial classé en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Ils doivent respecter le cachet patrimonial de l'édifice et les matériaux utilisés. Tous les plans devront être approuvés par le ministère de la Culture.

Jusqu'à 85 % des coûts

L'aide financière annoncée jeudi provient de l'enveloppe budgétaire 2017-2018 du programme d'aide à la restauration du patrimoine à caractère religieux. Cette enveloppe s'élève à 12 M \$ pour l'ensemble du Québec. Le programme peut financer jusqu'à 85 % des coûts des projets de restauration.



@Martin Guindon

Le président de la Fondation Héritage Ghislain Roy a profité de l'occasion pour remettre les 50 000 \$ générés par le tirage de la voiture Mercedes SL500 à Suzanne Blais, présidente de la Fabrique.

<https://www.lecitoyenvaldoramios.com/article/2017/12/14/quebec-appuie-la-restauration-de-la-cathedrale>



255 000 \$ pour la restauration de la cathédrale d'Amos

14 décembre 2017



Daniel Pelletier 10-04 MÉDIA

Le député d'Abitibi-Est, monsieur Guy Bourgeois, a annoncé aujourd'hui une aide financière de 255 000 \$ pour la restauration de la maçonnerie de la cathédrale d'Amos, aussi connue sous le nom de cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila. Ce lieu de culte est un immeuble patrimonial classé en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel.



Cette somme fait partie de l'enveloppe budgétaire 2017-2018 du programme d'aide à la restauration du patrimoine à caractère religieux. Cette enveloppe, qui s'élève à 12 M\$ pour l'ensemble du Québec, a été bonifiée de 20 % par rapport aux quatre années précédentes. Le programme d'aide permet de financer jusqu'à 85 % des coûts des projets de restauration.

Guy Bourgeois, député d’Abitibi-Est :

« Notre région possède une riche histoire dont les origines sont multiples. Cela la rend unique et joue un rôle majeur dans le sentiment d’appartenance de sa population.

C’est avec plaisir que j’annonce cette aide financière qui permettra la préservation d’un bien d’un grand intérêt, un bien qui est un éloquent témoin du passé de la communauté amossoise. La cathédrale d’Amos est une part importante de notre patrimoine, et nous pourrons être fiers de pouvoir le léguer aux générations futures. »



Marie Montpetit, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française :

« En plus d’assurer la pérennité de jalons significatifs de notre culture et de notre histoire, la préservation de notre héritage patrimonial a de nombreuses retombées positives dans toutes les régions du Québec. Elle contribue notamment à créer des emplois de qualité et à stimuler l’offre touristique. Notre gouvernement est fier de participer à la sauvegarde et à la mise en valeur de notre patrimoine religieux, c’est pourquoi nous avons augmenté de 20 % l’enveloppe budgétaire qui lui est consacrée. »

« Nous sommes heureux que l’enveloppe budgétaire accordée pour la conservation du patrimoine religieux soit bonifiée. Nous continuerons, toujours avec la même fierté, d’accompagner les communautés qui se mobilisent pour prendre en charge ce riche patrimoine, car ces projets génèrent d’importants effets structurants, tant sur le plan communautaire que sur le plan culturel. »

<http://dixquatre.com/2017/12/guy-bourgeois-annonce-une-aide-financiere-de-255-000-pour-la-restauration-de-la-cathedrale-damos/>

SOURCE : <http://www.newswire.ca/fr/news-releases/conservation-du-patrimoine-religieux—le-depute-guy-bourgeois-annonce-une-aide-financiere-de-255-000-pour-la-restauration-de-la-cathedrale-damos-664159513.html>

2018

Amos veut que sa cathédrale soit reconnue comme un lieu historique national

Publié le mardi 21 août 2018 à 8 h 25

Avec les informations de Piel Côté



La cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, à Amos Photo : Radio-Canada/Annie-Claude Luneau

Le conseil municipal de la Ville d'Amos octroie 3 000 \$ à la paroisse Ste-Thérèse afin de soutenir financièrement les démarches pour que la cathédrale puisse obtenir le statut de lieu historique national.

Il s'agit avant tout d'une procédure administrative, puisque la cathédrale remplit les critères pour l'obtention d'un tel statut.

Le maire d'Amos, Sébastien D'Astous, voit déjà les bénéfices associés à ce projet.

Le maire d'Amos, Sébastien D'Astous. Photo : Radio-Canada/Mélanie Picard

Sébastien D'Astous, maire d'Amos

« On juge que ce sera plus attractif et plus vendeur de pouvoir annoncer que ce bâtiment-là est historique au niveau du patrimoine religieux, partout dans le Canada. »

La cathédrale d'Amos fait déjà partie du répertoire du patrimoine culturel du Québec.

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1119190/amos-cathedrale-demarche-lieu-historique-national?depuisRecherche=true>



AMOS EN BREF

La cathédrale comme lieu historique national

À sa séance du 20 août, le conseil municipal de la Ville d'Amos a remis une aide financière de 3000 \$ à la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse pour la réalisation d'un dossier de candidature afin de nommer la cathédrale comme lieu historique nationale à l'occasion de son 100^e anniversaire. L'édifice construit en 1922-1923 a été classé monument historique en vertu de la Loi sur les biens culturels en décembre 2003, à la demande la Ville d'Amos et de l'évêché.

En support à La Fondation Héritage

Le Citoyen Vallée-de-l' Or/Harricana – 5 septembre 2018, p. 9



Publicité insérée dans le feuillet paroissial

Paroisse Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila d'Amos

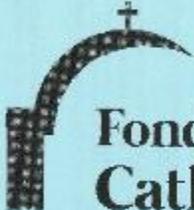
SEMAINES DU

16 SEPTEMBRE 2018 – 24^e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

23 SEPTEMBRE 2018 – 25^e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE



Publicité - verso



Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

The logo features a stylized archway with a cross on top, set against a light blue background. The text is in a serif font, with 'Fondation Héritage' in a smaller size above 'Cathédrale d'Amos', and 'UN JOYAU À PRÉSERVER' in a smaller, all-caps font below.



La Cathédrale d'Amos, un joyau à préserver !
Activité présentée dans le cadre des Journées de la culture

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila

QUAND : Dimanche 30 septembre 2018 à 10 h 30

Cette journée d'activités vise à mettre en lumière la Cathédrale en tant que symbole fort du patrimoine historique, culturel, touristique, social et religieux. Cette cathédrale, plus grande que nature, fait partie de notre identité propre en tant que collectivité.

10 h 30 : Séance informative sur le projet de réfection de la Cathédrale

Au cours des 4 prochaines années, la Cathédrale fera l'objet d'importants travaux de réfection qui permettront de maintenir cet édifice patrimonial. Cette activité, à laquelle seront conviés la population et les médias, permettra d'expliquer les différents travaux de réfection ainsi que les détails de la campagne de financement. Les enfants ne seront pas en reste puisqu'ils auront la chance de colorier leur rosace de la Cathédrale à leur image !

11 h 00 : 1^{re} Visite guidée théâtrale de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila

Reprenez contact avec ce joyau patrimonial en participant à une visite guidée théâtrale de la Cathédrale. M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire, vous fera parcourir les murs de ce bâtiment plus grand que nature accompagné d'un comédien des Productions du Raccourci. Visite d'une durée d'environ 45 minutes.

Maximum de 60 personnes par visite, premiers arrivés, premiers servis.

12 h 00 : Épluchette de blé d'Inde dans le Parc de la Cathédrale

La Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila a longtemps été un lieu mythique de rencontre où l'on prenait les dernières nouvelles, de tout un chacun, sur le perron de l'église ! Faites comme dans le temps et venez vous rassembler afin de prendre part à une épluchette de blé d'Inde. Ambiance musicale avec le duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel !

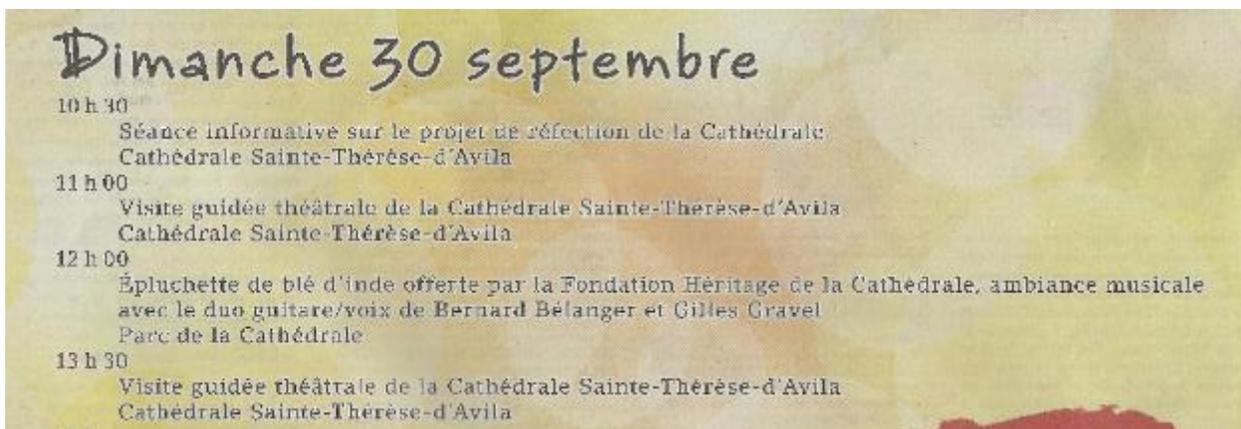
13 h 30 : 2^e Visite guidée théâtrale de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila

Visite d'une durée d'environ 45 minutes. *Maximum de 60 personnes par visite, premiers arrivés, premiers servis.*

ACTIVITÉS GRATUITES ET OUVERTES À TOUS À TOUTES !

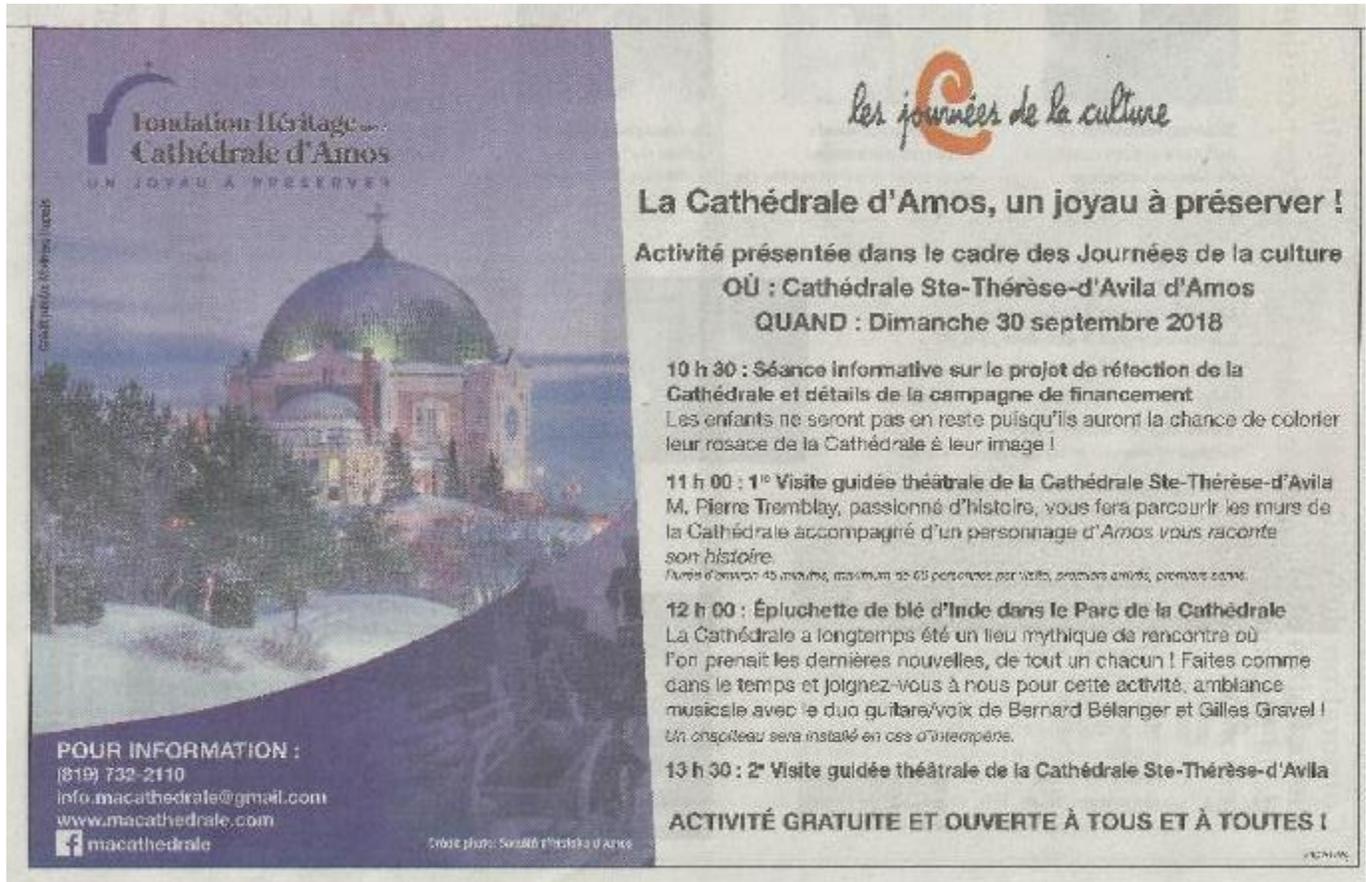


Publicité dans le cadre des Journées de la culture



Le Citoyen Vallée-de-l' Or/Harricana – 19 septembre 2018, p. 19

Publicité sur l'activité du 30 septembre



**Fondation Héritage
Cathédrale d'Amos**
UN JOYAU À PRÉSERVER

les journées de la culture

La Cathédrale d'Amos, un joyau à préserver !

Activité présentée dans le cadre des Journées de la culture
OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila d'Amos
QUAND : Dimanche 30 septembre 2018

10 h 30 : Séance informative sur le projet de réfection de la Cathédrale et détails de la campagne de financement
Les enfants ne seront pas en reste puisqu'ils auront la chance de colorier leur rosace de la Cathédrale à leur image !

11 h 00 : 1^{re} Visite guidée théâtrale de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila
M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire, vous fera parcourir les murs de la Cathédrale accompagné d'un personnage d'Amos vous raconte son histoire.
Durée d'environ 45 minutes, maximum de 60 personnes par visite, premiers arrivés, premiers servis.

12 h 00 : Épiuchette de blé d'Inde dans le Parc de la Cathédrale
La Cathédrale a longtemps été un lieu mythique de rencontre où l'on prenait les dernières nouvelles, de tout un chacun ! Faites comme dans le temps et joignez-vous à nous pour cette activité, ambiance musicale avec le duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel !
Un orchestre sera installé en cas d'intempérie.

13 h 30 : 2^e Visite guidée théâtrale de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS ET À TOUTES !

POUR INFORMATION :
(819) 732-2110
info.macathedrale@gmail.com
www.macathedrale.com
macathedrale

Crédit photo: Société d'histoire d'Amos

Le Citoyen Vallée-de-l' Or/Harricana – 19 septembre 2018, p. 27





**Radio
Boréale
105,3**

L'animateur et journaliste Gilles Boucher reçoit deux représentants de La Fondation Héritage : Andrée Gravel, coordonnatrice, et Ghislain Roy, président.

Il est question de La Fondation Héritage, des onze (11) membres de son CA et de sa mission de soutenir financièrement la Fabrique dans la rénovation et l'entretien de la cathédrale.

Les travaux de réfection à venir seront financés à environ 80% par le Ministère de la Culture et des Communications, Il reste 20% à aller chercher dans la population, ce qui représente environ 1 million de dollars. Il est aussi question de l'événement à venir dans le cadre des Journées de la culture. Le 30 septembre : séance d'information sur le projet de réfection, visites guidées de la cathédrale, épluchette de blé d'Inde avec ambiance musicale guitare et voix. Un chapiteau sera érigé dans le Parc de la cathédrale.

Entrevue réalisée le 20 septembre 2018 à 08 h 30, durée : 9 min 21 sec.
Écouter dans dossier numérique « Radio », format mp3

Le 20 septembre 2018



Infolettre

**Envoyée le 20 septembre sur la liste des contacts de la Fondation Héritage
Information semblable à ce que publié sur le site Facebook de la Fondation**



**La Cathédrale d'Amos, un joyau à préserver !
Activité présentée dans le cadre des Journées de la culture**

**OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d 'Avila
QUAND : Dimanche 30 septembre 2018 à 10 h 30
ACTIVITÉ GRATUITE**

Bonjour !

Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, en collaboration avec les membres de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse, sont heureux de vous inviter à une activité spéciale organisée dans le cadre des Journées de la culture. Cette journée d'activités vise à mettre en lumière la Cathédrale en tant que symbole fort du patrimoine historique, culturel, touristique, social et religieux. Cette cathédrale, plus grande que nature, fait partie de notre identité propre en tant que collectivité.

10 h 30 : SÉANCE INFORMATIVE SUR LE PROJET DE RÉFECTION DE LA CATHÉDRALE

Au cours des 4 prochaines années, la Cathédrale fera l'objet d'importants travaux de réfection qui permettront de maintenir cet édifice patrimonial. Cette activité, à laquelle seront conviés la population et les médias, permettra d'expliquer

les différents travaux de réfection ainsi que les détails de la campagne de financement. Les enfants ne seront pas en reste puisqu'ils auront la chance de colorier leur rosace de la Cathédrale à leur image !

11 h 00 : 1^{re} VISITE GUIDÉE THÉÂTRALE DE LA CATHÉDRALE

Reprenez contact avec ce joyau patrimonial en participant à une visite guidée théâtrale de la Cathédrale. M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire, vous fera parcourir les murs de ce bâtiment plus grand que nature accompagné d'un comédien des Productions du Raccourci. Visite d'une durée d'environ 45 minutes. Maximum de 60 personnes par visite, premiers arrivés, premiers servis.

12 h 00 : ÉPLUCHETTE DE BLÉ D'INDE DANS LE PARC DE LA CATHÉDRALE

La Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila a longtemps été un lieu mythique de rencontre où l'on prenait les dernières nouvelles, de tout un chacun, sur le perron de l'église ! Faites comme dans le temps et venez-vous rassembler afin de prendre part à une épluchette de blé d'Inde. Ambiance musicale avec le duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel !

13 h 30 : 2^e VISITE GUIDÉE THÉÂTRALE DE LA CATHÉDRALE

Visite d'une durée d'environ 45 minutes. Maximum de 60 personnes par visite, premiers arrivés, premiers servis.

BIENVENUE À TOUS À TOUTES !



Publicité sur l'activité du 30 septembre

Fondation Héritage Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

les journées de la culture

La Cathédrale d'Amos, un joyau à préserver !
Activité présentée dans le cadre des Journées de la culture
OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila d'Amos
QUAND : Dimanche 30 septembre 2018

10 h 30 : Séance informative sur le projet de réfection de la Cathédrale et détails de la campagne de financement
Les enfants ne seront pas en reste puisqu'ils auront la chance de colorier leur rosace de la Cathédrale à leur image !

11 h 00 : 1^{re} Visite guidée théâtrale de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila
M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire, vous fera parcourir les murs de la Cathédrale accompagné d'un personnage d'Amos vous raconte son histoire.
Durée d'environ 45 minutes, maximum de 60 personnes par visite, premiers arrivés, premiers servis.

12 h 00 : Épluchette de blé d'Inde dans le Parc de la Cathédrale
La Cathédrale a longtemps été un lieu mythique de rencontre où l'on prenait les dernières nouvelles, de tout un chacun ! Faites comme dans le temps et joignez-vous à nous pour cette activité, ambiance musicale avec le duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel !
Un orchestre sera installé en cas d'intempérie.

13 h 30 : 2^e Visite guidée théâtrale de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS ET À TOUTES !

POUR INFORMATION :
(819) 732-2110
info.macathedrale@gmail.com
www.macathedrale.com
macathedrale

CRÉDIT PHOTO: EX-COMMUNICATION ET MARKETING

Le Citoyen Vallée-de-l' Or/Harricana – 26 septembre 2018, p. 7



Publicité dans le cadre des Journées de la culture



Le Citoyen Vallée-de-l' Or/Harricana – 26 septembre 2018, p. 17



Un joyau à préserver

La vice-présidente de la Fondation Héritage, Hélène Desjardins, parle de l'événement du 30 septembre en regard de la campagne de financement pour la rénovation de la cathédrale tout en montrant l'importance de cet édifice par son histoire et le joyau qu'elle représente.

Entrevue TVA nouvelles A-T. Durée 1 min 15 sec

Voir dossier numérique « Télévision », format mp4

Le 28 septembre 2018, à 12 h 20

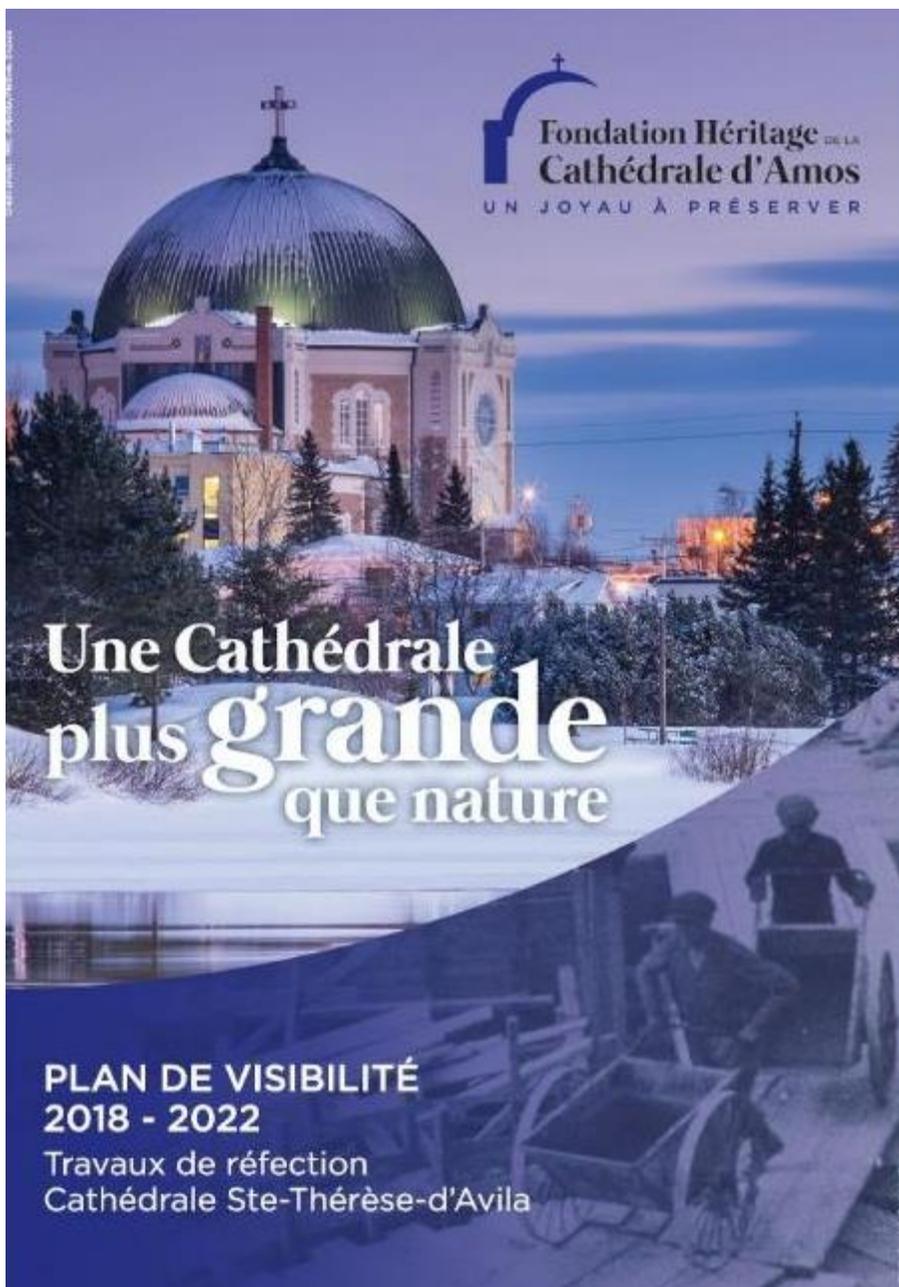


Projet de réfection de la cathédrale Ste-Thérèse-d 'Avila et du lancement officiel de la campagne de financement de la Fondation Héritage.

Dimanche, le 30 septembre 2018

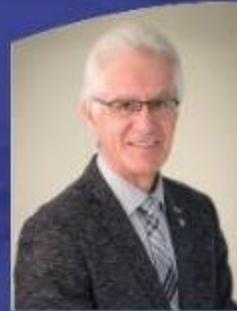
Pochette remise aux médias et pour usage interne, avec le communiqué de presse

Couverture de la pochette



Verso de la couverture

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a pour mission de créer un fonds permanent qui assurera la conservation de la Cathédrale, véritable joyau patrimonial. Des rénovations majeures s'amorceront d'ici quelques mois. Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec couvrira près de 80% des coûts de ces rénovations. Il nous faut donc, dès maintenant, mettre l'épaule à la roue afin d'atteindre notre objectif de financement qui nous permettra de préserver ce chef d'œuvre classé monument historique. Notre territoire est jeune et travailler à la conservation de ses monuments assure un avenir touristique et économique à cette belle région.



Credit photo: Amyr LesLauriers

Ghislain Roy

Président, Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos



Credit photo: Rodrigue Larouche

La Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila est sans aucun doute l'un des plus majestueux monuments de notre grande région. Ce bâtiment historique à l'architecture unique doit aujourd'hui subir d'importantes rénovations. Sa conservation est l'affaire de tous! À l'aube du 100^e anniversaire de sa construction, nous faisons donc appel à vous, afin qu'ensemble, nous puissions assurer sa longévité. Ce symbole représente le courage et la volonté, des traits qui nous caractérisent encore aujourd'hui! Soyons fiers de nos bâtisseurs et de l'héritage que nous laisserons à nos futures générations!

Pierre Roch

Vice-président d'assemblée de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos



Credit photo: Amyr LesLauriers

Le conseil d'administration

Andrée Gravel, coordonnatrice - Danièle Fournier, administratrice - Johanne Frigon, secrétaire
Marc-Antoine Jodoin, administrateur - Micheline Carignan, administratrice
Raymond Martel, curé de la paroisse Ste-Thérèse d'Amos et administrateur
Raymond Hevey, administrateur - Sylvie Gagnon, administratrice - Hélène Desjardins, vice-présidente
Ghislain Roy, président. Absent: Jean Juneau, trésorier

Credit photo archive: Denis Ouellet

Verso de la quatrième de couverture

Amos, 1922: en plein cœur d'un pays neuf, les habitants d'une petite ville de 2 500 âmes s'apprêtent à réussir l'impossible. Armés de savoir-faire et de courage, ces bâtisseurs prendront 14 mois pour construire un temple plus grand que nature: la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila.

Amos, 2018: aujourd'hui classé monument historique, ce joyau à l'architecture unique en Amérique du Nord, s'apprête à célébrer son premier siècle d'existence.

Au fil du temps, cette œuvre de courage et de détermination est devenue un symbole phare de toute une région. Patrimoine religieux, attrait culturel et touristique et legs patrimonial d'une richesse inouïe, la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila fait et continuera de faire la fierté de plusieurs générations.

La naissance d'une cathédrale

22 mai 1922 Début des travaux de construction au coût de 150 000 \$

Les ouvriers, équipés de marteaux et d'une volonté de faire à toute épreuve, échafaudent les milliers de madriers qui serviront de coffrage à la cathédrale. Vingt deux mille sacs de ciment seront utilisés pour couler le béton, de la base jusqu'au sommet.

15 juillet 1923 Fin des travaux de construction

18 juillet 1923 Bénédiction solennelle de l'église Ste-Thérèse-d'Avila d'Amos

1939 Érection du diocèse d'Amos: l'église devient Cathédrale.

1963 Rénovation de la Cathédrale et ajout des vitraux (France) et des mosaïques (Italie).

2004 La Cathédrale est classée monument historique.

Architecte: Aristide Beaugrand-Champagne



Quatrième de couverture

Description des travaux

Un bilan de santé a permis d'identifier les travaux qui devront être effectués pour un coût estimé à 3 000 000 \$ excluant les frais de contingence. Ces travaux de réfection, réalisés entre 2019 et 2022, seront principalement composés de la restauration des mosaïques extérieures, des murs de briques et des pierres d'Amos (béton) ainsi que des réparations électriques et mécaniques intérieures et des fissures au niveau des fondations.

Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec couvre 80 % du coût du projet.



Il y a de cela bientôt 100 ans, les gens de la jeune communauté amossoise ont mis la main à la pâte pour construire un bâtiment plus grand que nature. C'est maintenant à notre tour de contribuer à préserver cette construction ancestrale!

**Fondation Héritage** DE LA
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Coordonnées :
819 732-2110
communication@macathedrale.com
macathedrale.com

Communiqué de presse du 30 septembre, page 1

Inclus dans la pochette



Les journées de la culture
COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

La campagne de financement de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos est lancée !

Amos le 30 septembre 2018 – C'est aujourd'hui que la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a procédé au lancement officiel de sa campagne de financement. L'organisme a profité des Journées de la culture pour tenir une Journée d'activités culturelles mettant en lumière la Cathédrale en tant que symbole fort du patrimoine historique, culturel, touristique, social et religieux.

La journée a débuté par une séance d'information sur le projet de restauration de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila, désignée bâtiment historique par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et reconnue par Tourisme Abitibi-Témiscamingue. Un bilan de santé effectué en 2017 a permis d'évaluer des travaux pour un coût approximatif préliminaire estimé à 3 000 000 \$ excluant les frais de contingence. Ces travaux de réfection, réalisés entre 2019 et 2022, seront principalement composés de la restauration des mosaïques extérieures, des murs de briques et des pierres d'Amos (béton) ainsi que des réparations électriques et mécaniques intérieures et des fissures au niveau des fondations. « À ce moment-ci, nous travaillons étroitement avec les experts en conservation du patrimoine du ministère de la Culture et des Communications de concert avec la firme d'architecture Trame. Nous sommes à évaluer les différents procédés qui seront utilisés afin de réaliser les travaux et qui caractériseront chacune des phases du projet » a mentionné M. Pierre Roch, ingénieur et vice-président de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse d'Amos.

Les travaux de réfection seront financés à 80% par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Toutefois, afin d'amasser les fonds nécessaires pour compléter le montage financier des travaux, la Fondation Héritage met en branle une campagne de sollicitation régionale avec l'objectif d'amasser 1 000 000 \$ qui couvrira l'apport de la communauté. Un plan de visibilité sera présenté aux entreprises de la région dans les prochaines semaines. La population est également invitée à donner selon les modalités suivantes :

- En vous présentant directement au presbytère de la Cathédrale;
- Via le site Internet au www.macathedrale.com;
- En contactant un membre du conseil d'administration.

L'évolution de la campagne sera affichée sur une enseigne extérieure installée devant la Cathédrale. Chaque tranche de 100 000 \$ recueillie sera visible par l'ajout d'une section du bâtiment au fur et à mesure que les montants s'accumuleront. M. Ghislain Roy, Président de la Fondation était fier de pouvoir présenter la nouvelle image de la Fondation ainsi que le premier partenaire, soit le Diocèse d'Amos.

11, Boulevard Mgr Dudemaine, Amos (Québec) J9T 1S3
Téléphone : (819) 732-2110 - Télécopieur : (819) 732-7560
Courriel : info.macathedrale@gmail.com - Site Internet : www.macathedrale.com

Communiqué de presse du 30 septembre, page 2



les journées de la culture
COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

La journée s'est poursuivie dans une ambiance festive avec deux visites guidées théâtrales mettant en relief l'histoire de la Cathédrale et ce, accompagnée par le personnage *Amos* du circuit historique *Amos vous raconte*. Petits et grands ont pu se régaler lors d'une épluchette de blé d'Inde tenue dans le Parc de la Cathédrale et ce, au son de la musique du duo guitare / voix de Bernard Bélanger et de Gilles Gravel.

Contribuez vous aussi à préserver ce joyau patrimonial !

- 30 -

Source et renseignements :

Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage

Courriel : info.macathedrale@gmail.com

Tél. : (819) 442-2655

Quelques photos du lancement de la campagne de financement pour la réfection de la cathédrale

Les administrateurs de la Fondation Héritage
présents devant l'affiche de la progression de la campagne



Ghislain Roy, président; Hélène Desjardins, vice-présidente; Jean Juneau, trésorier; Micheline Carignan, administratrice; Sylvie Gagnon, administratrice; Johanne Frigon, secrétaire; Raymond Hevey, administrateur; Danielle Fournier, administratrice et Mgr Gilles Lemay qui représente le curé Raymond Martel. Absents de la photo : Marc-Antoine Jodoin, Mario Brunet et la coordonnatrice Andrée Gravel.

Partenariat avec le diocèse d'Amos



Le président de la Fondation Héritage reçoit un chèque symbolisant le don de 100 000 \$ du diocèse, des mains de Mgr Gilles Lemay, évêque d'Amos

Activité extérieure sur l'heure du diner

Sur l'heure du diner, petits et grands ont pu se régaler à l'épluchette de blé d'Inde tenue dans le parc de la cathédrale et ce, au son de la musique du duo guitare/voix de Bernard Bélanger et de Gilles Gravel.



La Fondation Héritage veut récolter 1 M\$ pour restaurer la Cathédrale d'Amos

Publié le dimanche 30 septembre 2018 à 15 h 51



La Fondation héritage de la Cathédrale d'Amos va amasser de l'argent pour financer les rénovations du bâtiment.

Photo : Radio-Canada/Thomas Deshaies

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a profité des Journées de la culture pour lancer, dimanche, sa campagne de financement. D'importants travaux de restauration, dont les coûts sont estimés à plus de 3 millions de dollars, doivent être effectués dans les prochaines années.

Un texte de Thomas Deshaies

Une analyse effectuée en 2017 a permis de constater l'ampleur des travaux nécessaires pour assurer la conservation de la cathédrale. Faut refaire tout le parement extérieur de la Cathédrale, remplacer les briques, restaurer les pierres d'Amos, énumère notamment le vice-président de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse d'Amos, Pierre Roch.

Les travaux s'échelonneront jusqu'en 2022 et s'exécuteront en collaboration avec le ministère de la Culture puisque la Cathédrale est considérée comme un bâtiment patrimonial. Les contacteurs devront donc se soumettre à certaines normes.

« Faut la restaurer et non la rénover, et il y a donc des produits qu'on ne peut pas utiliser. Faut conserver son statut de patrimoine et conserver le plus de briques possible, puis les céramiques », explique M. Roch.



La Cathédral d'Amos fera l'objet d'importants travaux de restauration. Photo : Radio-Canada/Thomas Deshaies

Un legs pour les générations futures

80 % du coût des travaux seront couverts par le ministère de la Culture, alors que la communauté devra assumer le reste.

Le président de la fondation, Ghislain Roy, est convaincu qu'il est réaliste de récolter 1 M\$. Cette somme permettrait notamment de couvrir les coûts reliés aux imprévus. « C'est une stratégie régionale [de financement], parce que je le répète, la Cathédrale, c'est un attrait touristique régional. Ce genre de bâtiment là est unique », s'exclame-t-il.



Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos. Photo : Radio-Canada/Thomas Deshaies

Le président de Tourisme Abitibi-Témiscamingue, Émilien Larochelle, estime que la Cathédrale constitue un « symbole de la foi » des colons qui voulaient voir Amos devenir un pôle important dans la région.

« Pour construire un bâtiment de cette dimension en plein milieu de la forêt, alors que la seule voie qu'on avait pour avoir accès aux grands centres, c'était la voie ferrée, fallait vraiment y croire. »

- **Émilien Larochelle, président de Tourisme Abitibi-Témiscamingue**

Le maire d'Amos Sébastien d'Astous invite la communauté à faire preuve de générosité. « C'est le bâtiment le plus emblématique [d'Amos], c'est un bâtiment patrimonial, c'est un bâtiment qu'on veut maintenir », affirme-t-il.

La Fondation Héritage souhaite que la Cathédrale devienne un lieu de diffusion de la culture incontournable dans la région.

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1127100/amosla-cathedrale-culture-restaurer-1-million-dollars>





Par Martin Guindon

Le 1 octobre 2018

Une cathédrale restaurée pour ses 100 ans

La Fondation Héritage lance une campagne de 1 M \$



Les administrateurs de la Fondation Héritage présents dimanche : le président Ghislain Roy, la vice-présidente Hélène Desjardins, le trésorier Jean Juneau, Micheline Carignan, Sylvie Gagnon, la secrétaire Johanne Frigon, Raymond Hevey, Danielle Fournier et Mgr Gilles Lemay qui représente le curé Raymond Martel. Absents : Marc-Antoine Jodoin, Mario Brunet et la coordonnatrice Andrée Gravel.

@Martin Guindon – Le Citoyen Val-d’Or – Amos

PATRIMOINE. La Fondation Héritage doit trouver 1 million \$ dans le milieu régional afin de supporter un projet de restauration de plus de 3 M \$ de la cathédrale d’Amos.

Elle a profité des Journées de la culture pour lancer sa campagne de financement, le dimanche 30 septembre. L’objectif de la Fondation et de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse est de réaliser les travaux à temps pour le 100e anniversaire de la cathédrale, qui sera célébré en 2022.

Les travaux prescrits à la suite d’un bilan de santé réalisé en 2016 et 2017 consistent à la restauration des mosaïques extérieures, des murs de briques et des pierres d’Amos (des blocs de béton), qui se sont passablement détérioré depuis les travaux de 1997. Des réparations électriques et mécaniques intérieures sont prévues. Des fissures au niveau des fondations et des infiltrations d’eau dans la toiture doivent aussi être colmatées.

«Nous travaillons étroitement avec les experts en conservation du patrimoine du ministère de la Culture et des Communications et de concert avec la firme d'architecture TRAME et de la firme d'ingénierie SNC-Lavalin. À ce moment-ci, nous sommes à évaluer les différents procédés qui seront utilisés afin de réaliser les travaux et qui caractériseront chacune des phases du projet», a précisé Pierre Roch, ingénieur et vice-président de la Fabrique.

@Martin Guidon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

Un aperçu de la détérioration du parement extérieur de la cathédrale, notamment au niveau des mosaïques.



«On doit tous contribuer pour que la cathédrale continue d'être le symbole réel de la foi du peuple amossois et abitibien, la foi dans le spirituel et dans l'humain» - Mgr Gilles Lemay

Plus grand qu'Amos

Puisque la cathédrale est classée monument historique depuis 2004, le Ministère assumera 80 % de la facture. La Fondation Héritage souhaite amasser 1 M \$ pour couvrir la part de la communauté et constituer un fonds permanent.

La campagne débordera largement les frontières d'Amos, puisque la cathédrale rayonne à travers la région et dans le diocèse. «La cathédrale est un bâtiment patrimonial qui caractérise non seulement le territoire d'Amos région, mais aussi la région au grand complet par son ampleur et sa vocation touristique», a rappelé Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage.

«C'est un bâtiment très important pour nous, pour la communauté et pour l'histoire. Il va falloir que tout le monde mette son épaule à la roue pour en faire un projet collectif pour les années futures», a renchéri le maire d'Amos et préfet de la MRC Abitibi Sébastien D'Astous.



@Martin Guidon – Le Citoyen Val-d’Or - Amos

Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, reçoit un chèque symbolisant le don de 100 000 \$ du diocèse des mains de Mgr Giles Lemay, évêque d’Amos.

«Pour construire un bâtiment de cette dimension dans le milieu du bois, il fallait avoir la foi. Pas juste une foi religieuse, mais une fois dans le développement de la région. Il faut que le bâtiment puisse poursuivre sa vocation, d’autant plus qu’il est unique en Amérique du Nord», a plaidé à son tour Émilien Larochelle, président de Tourisme Abitibi-Témiscamingue.

Premier don majeur

Pour cette nouvelle campagne de financement, la Fondation Héritage s’est dotée d’une nouvelle image, a procédé à la refonte de son site internet (macathedrale.com), qui peut recevoir les dons en ligne, et possède sa page Facebook. Elle a élaboré un plan de visibilité et mettra sur pied une équipe d’une dizaine de grands collaborateurs pour la collecte de dons.

On a d’ailleurs dévoilé un premier don majeur, alors que le diocèse d’Amos s’est engagé à verser 100 000 \$ sur trois ans. «Regardons non seulement le passé, parce que l’on reçoit en héritage ce beau monument, mais il faut aussi regarder vers l’avenir», a déclaré Mgr Gilles Lemay, évêque d’Amos.

<https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2018/10/1/une-cathedrale-restauree-pour-ses-100-ans>



Par **Gaston A. Lacroix**

Le 1^{er} novembre 2018

Avec son architecture composite (dôme néo-byzantin, grandes arcades romanes, piliers corinthiens, mosaïques et marbre rose d'Italie, vitraux de Rennes), sa crypte où reposent les corps d'Hector Authier (le père de l'Abitibi) et du curé fondateur J.-O.-V Dudemaine et ses artefacts, avec son histoire reliée à la naissance de notre région, la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, plus grande que nature et dominant le paysage, fait partie intégrante de notre identité collective régionale.

UN PROJET GRANDIOSE

Construite en 1922 et achevée en 1923 alors qu'Amos ne comptait que 2 500 habitants, la cathédrale est l'un des plus vieux bâtiments de la région. Équipés de marteaux, de pelles et d'une volonté de faire à toute épreuve, aidés à l'occasion par des corvées populaires, nos pionniers-ouvriers ont échafaudé de la base au sommet les milliers de madriers qui ont servi de coffrage au béton provenant des 22 000 sacs de poudre de ciment.

Autrefois haut-lieu des rassemblements religieux et des échanges sociaux sur le parvis, la cathédrale est encore aujourd'hui un endroit prisé par la communauté pour les grands moments familiaux : mariages, baptêmes, funérailles, messes de Noël et de Pâques. Les visiteurs sont nombreux dans le cahier de signatures à souligner le climat de recueillement qui se dégage de l'élévation et de l'ampleur des arcs et de la coupole.



Sans aucun doute l'un des plus majestueux monuments de

notre grande région, ce bâtiment historique à l'architecture unique symbolise le courage et la mobilisation des bâtisseurs de notre région, des traits qui nous caractérisent encore aujourd'hui. C'est une grande fierté non seulement pour les Amossois, mais aussi pour tous les gens de l'Abitibi-Témiscamingue. Un joyau que tout le monde s'est approprié.



La cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila en 1922.
photo : Société d'histoire d'Amos

CONSERVER LE PATRIMOINE

Patrimoine historique, culturel, social, touristique et religieux, classé monument historique en vertu de la *Loi sur les biens culturels* en décembre 2003, la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila est en voie de devenir un lieu historique national. La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a été créée il y a quelques années afin d'assurer la conservation du bâtiment. Une vaste campagne de financement est en cours afin d'amasser les fonds nécessaires à la réalisation d'importants travaux de réfection prévus entre 2018 et 2022, juste à temps pour son 100^e anniversaire. Les gens sont invités à se rendre sur le site web de l'organisme pour en connaître davantage sur la Cathédrale et pour faire un [don en ligne](#).

Préserver ce bâtiment permet d'attirer les touristes dans la région et contribue par le fait même à l'économie régionale. Les gestes posés aujourd'hui attestent de notre volonté de préserver et de transmettre cette richesse à celles et ceux qui nous suivent. En préservant ce joyau patrimonial, nous contribuerons à honorer la mémoire des premiers bâtisseurs de la région et nos descendants pourront en être fiers.



*****INVITATION SPÉCIALE*****

**Activité de presse de la
Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos**

Bonjour !

Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, en collaboration avec les membres de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse, sont heureux de vous inviter à une activité de presse le 12 décembre prochain. Nous procéderons à l'annonce d'une contribution financière du ministère de la Culture et des Communications du Québec et vous présenterons de nouveaux partenaires financiers en lien avec la présente campagne de levée de fonds pour le projet de restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila. Nous profiterons également de l'occasion afin de dévoiler une capsule vidéo réalisée par Bojo's Film. Un goûter vous sera servi sur place.

**OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila
QUAND : Mercredi 12 décembre 2018 à 11 h 30**

**Merci de nous confirmer votre présence d'ici
lundi le 10 décembre en cliquant sur le bouton ci-bas.**

J'y serai !

Au plaisir de vous y rencontrer !

Invitation envoyée par courriel, le 6 décembre 2018



Activité tenue à la Cathédrale, le 12 décembre 2018, à 11 h 30



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate

Déjà 300 000 \$ amassé pour la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

Amos le 12 décembre 2018 – La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a procédé aujourd'hui à sa 2^e activité de presse afin de faire un compte-rendu de la levée de fonds en cours et d'annoncer de nouveaux partenaires financiers. La Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos a profité de l'événement pour procéder à l'annonce d'une contribution substantielle du gouvernement du Québec.

D'entrée de jeu, le président de la Fondation Héritage, M. Ghislain Roy, s'est dit très heureux de l'accueil de la campagne de financement auprès des entreprises et organismes du territoire visités dans les dernières semaines : « *Nous n'avons pas à convaincre; il apparaît clairement que tous et chacun entretiennent un sentiment d'attachement particulier envers la Cathédrale. L'importance de préserver ce bâtiment patrimonial, témoin de notre histoire, semble faire l'unanimité et nous nous en réjouissons* » a déclaré M. Roy.

La Caisse Desjardins d'Amos a répondu présente à la campagne en devenant partenaire *Audacieux* avec une contribution de 100 000 \$: « *Reconnaître et poursuivre le travail des bâtisseurs qui ont réalisé ce joyau architectural est pour nous un geste de solidarité et de reconnaissance* » a mentionné M. Roch Ouellet, président. S'ajoutent également le Club Optimiste d'Amos comme partenaire *Bâtisseur* avec une contribution de 10 000 \$ et le restaurant McDonald's d'Amos en tant que partenaire *Pionnier* avec 5 000 \$. Le montant des sommes amassées à ce jour totalise plus de 300 000 \$ grâce à de nombreux dons provenant également des particuliers.



M. Gilles Gaudet, directeur général, Caisse Desjardins d'Amos, M. Ghislain Roy, président Fondation Héritage et M. René Dastie, directeur principal Développement de marché, Caisse Desjardins d'Amos

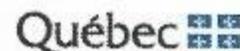
Rappelons que la présente campagne a pour objectif d'amasser 1 000 000 \$ afin de couvrir 20% du coût du projet qui doit être fourni par la communauté pour compléter le montage financier, la balance étant assumée par le gouvernement du Québec.

À titre de représentante du gouvernement du Québec, M^{me} Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest, a aujourd'hui procédé à l'annonce d'une aide financière de 320 000 \$ accordé à la Fabrique pour la restauration de la Cathédrale en vertu d'une entente conclue entre le ministère de la Culture et des Communications et le Conseil du patrimoine religieux du Québec. Cette somme servira à couvrir les frais des travaux de la 1^{re} phase. « *Notre gouvernement souhaite ainsi léguer aux générations futures un héritage historique, architectural et artistique d'intérêt. Ce legs constitue un actif de grande valeur, car une cathédrale représente un point de repère dans le paysage et un immeuble phare dans notre histoire* », a précisé M^{me} Blais.

M. Pierre Roch, président d'assemblée de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos, a profité de l'occasion pour donner l'heure juste sur l'avancement des travaux : « *La température hivernale étant*



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
11, Boulevard Mgr Dudemaine, Amos (Québec) J9T 1S3
Téléphone : (819) 732-2110
www.macathedrale.com • info.macathedrale@gmail.com



arrivée de façon très hâtive cette année, ceci nous a empêché de pouvoir entamer les travaux cet automne. Nous avons toutefois réalisé des travaux de colmatage temporaires au niveau de fissures de la toiture et sécurisé les façades extérieures contre le risque de chute de béton et des mosaïques. Des tests seront réalisés en début d'année afin de voir l'état des briques par le démantèlement de sections témoins. Ceci nous permettra d'évaluer le pourcentage de récupération des briques».

L'activité s'est conclue par la présentation d'une capsule vidéo qui circulera sur les médias sociaux. Celle-ci vise à mobiliser la communauté autour de la sauvegarde de ce bâtiment en tant que symbole fort du patrimoine historique, culturel, touristique, social et religieux.

Les entreprises et organismes intéressés à prendre part à la présente campagne de levée fonds peuvent communiquer avec le presbytère en composant le (819) 732-2110. La population est également invitée à donner selon les modalités suivantes :

- En vous présentant directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le (819) 732-2110;
- Via le site Internet au www.macathedrale.com.

Contribuez vous aussi à préserver ce joyau patrimonial !

- 30 -

Source et renseignements :
Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage
Courriel : info.macathedrale@gmail.com
Tél. : (819) 442-2655

Restauration de la Cathédrale : la campagne de financement progresse

12 décembre 2018, de François Munger

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a fait le point ce matin sur l'avancement de sa campagne de financement en vue de restaurer le bâtiment.

© Munger

Ce sont maintenant plus de 300 000 dollars sur un objectif d'un million qui ont été amassés dans la communauté, la Caisse Desjardins d'Amos ayant accordé une somme de 100 000\$, les clubs Optimiste et Rotary ayant tous deux annoncés une aide de 10 000\$ et McDonald's d'Amos ayant ajouté 5000 \$ aux nombreux dons de particuliers.

Rappelons que l'objectif d'un million doit couvrir 20% des coûts du projet, le reste du montage financier est assuré par le gouvernement du Québec.

La députée Suzanne Blais a d'ailleurs procédé à l'annonce d'une aide gouvernementale de 320 000\$ issue d'une entente entre le ministère de la Culture et des Communications et le Conseil du patrimoine religieux du Québec pour la réalisation de la phase 1 de la réfection.

Les travaux n'ont quant à eux pas pu être entamés cette année en raison de l'arrivée hâtive des températures hivernales, ils débiteront donc au printemps.

Il est possible de contribuer à la collecte de fonds directement au www.macathedrale.com ou encore en vous présentant au presbytère de la Cathédrale. Les entreprises qui désirent donner sont invitées à joindre le 819-732-2110.

<https://mediat.ca/Nouvelles/Abitibi/2018/12/restauration-de-la-cathedrale-la-campagne-de-financement-progresse/>



Un important don pour la restauration de la cathédrale d'Amos

Publié le mercredi 12 décembre 2018 à 15 h 12
Avec les informations de **Jocelyn Corbeil**

Le projet de restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos reçoit un coup de pouce financier.

Mercredi matin, les responsables du projet ont annoncé un investissement de 320 000 \$ du ministère de la Culture et un autre 100 000 \$ de la Caisse Desjardins d'Amos.
D'autres partenaires injectent au total 25 000 \$.

Photo : Radio-Canada/Félix B. Desfossés



Lors de cette campagne de financement, la Fondation souhaite récolter 1 million de dollars pour restaurer la cathédrale.

La campagne de financement a été lancée en septembre dernier.

Les travaux sont en partie débutés. Il y a eu un bilan de santé de fait, présentement il y a des tests qui sont faits sur la cathédrale et au printemps, ça va être le début des travaux, indique Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos.

Les travaux devraient s'échelonner jusqu'en 2022 et seront exécutés en collaboration avec le ministère de la Culture, puisque la cathédrale est considérée comme un bâtiment patrimonial.

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1141532/don-ministere-culture-fondation-cathedrale-ste-therese-avila>



Un joyau à préserver

RNC Nouvelles

par Marc-André Boulianne

Le revêtement extérieur de la cathédrale d'Amos a besoin d'être entièrement restauré. C'est pourquoi en septembre dernier la Fondation Héritage a été mise sur pied. L'objectif est d'amasser 1 million de dollars, ce qui représente 20% des travaux estimés entre 3 et 4 millions. Le reste proviendra du gouvernement par le

biais du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

Le président Roy explique que La Fondation est déjà rendue à 300 000 \$ et qu'il sent qu'en 2019, l'objectif sera atteint.

La députée, madame Suzanne Blais, dit que pour son gouvernement, c'est important de participer au patrimoine religieux, car ce sont des legs, des joyaux qu'on laisse aux générations futures.

Monsieur Pierre Roch, vice-président de la Fabrique explique que dès janvier deux sections de murs témoins seront démantelées pour évaluer la récupération possible de briques, car on veut conserver le plus possible l'authenticité du bâtiment.

La ville d'Amos n'a pas encore dévoilé le montant de sa contribution, mais le maire invite les citoyens de l'ensemble de la région à participer, en disant : On sera présent comme on espère que nos entrepreneurs le seront aussi, comme la population. Ce sera un combat de tous les jours pour aller chercher du financement. Il faut comprendre que ça dépasse notre MRC.

L'objectif des responsables de la paroisse est de terminer les travaux de restauration pour le 100^e anniversaire de la cathédrale en 2023, question de redonner à ce monument patrimoniale son allure de jeunesse.

Entrevue TVA nouvelles A-T. Durée 2 min 10 sec

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision », Format Mp4 de 33.1 Mo

Le 12 décembre 2018, à 18 h 34





La cathédrale d'Amos reçoit un coup de pouce financier de près d'un demi-million de dollars

Il est question de l'annonce du 14 décembre des responsables du projet expliquant les différents montants reçus à date, des gouvernements, entreprise et de particuliers, qui totalisent près de 500 000 \$, soit : 320 000 \$ du ministère de la Culture + 100 000 \$ de la Caisse Desjardins + 25 000 \$ d'autres partenaires.

Monsieur Ghislain Roy, président de La Fondation Héritage, explique les analyses de santé faites à l'égard de la bâtisse et l'échéancier des travaux, qui seront échelonnés jusqu'en 2022.

À entendre dans les dossiers numériques « Radio »

Entrevue ICI Radio-Canada Première A-T. Durée 1 min 04 sec
Format WAV

Le 13 décembre 2018, à 7 h 39



**Radio
Boréale
105,3**

L'animateur et journaliste Gilles Boucher traite du communiqué de presse de *La Fondation Héritage* de la cathédrale d'Amos.

Il est question de la deuxième activité de presse de La Fondation Héritage, qui a eu lieu la veille à la cathédrale pour un compte rendu de la levée de fonds en cours ainsi que l'annonce de nouveaux partenaires financiers. La Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse a profité de l'événement pour annoncer une contribution substantielle du gouvernement du Québec.

M. Roy, président de la Fondation en a profité pour annoncer que la présente campagne a pour objectif d'amasser 100 000 \$ afin de couvrir 20% du coût du projet qui doit être fourni par la communauté pour compléter le montage financier, la balance étant assumée par le gouvernement du Québec.

Les choses vont bon train. Une aide de 320 000 \$ du gouvernement québécois et 100 000 \$ de la Caisse Desjardins. S'ajouteront les clubs Optimiste et Rotary avec 10 000 \$ chacun et le restaurant McDonald avec 5 000 \$.

À écouter dans dossier numérique « Radio ». Format mp3.
Nouvelle diffusée à 08 h 25. Durée : 1 min 38 sec.

Le 13 décembre 2018



**Radio
Boréale
105,3**

L'animateur et journaliste Gilles Boucher reçoit deux représentants de La Fondation Héritage : Andrée Gravel, coordonnatrice et Ghislain Roy, président.

Le président Roy explique que ça va bien, qu'on est rendu à 300 000 \$ et qu'il reste un 700 000 \$ à aller chercher dans la population. Ce million de la population représente 20 % du montant global nécessaire, le 80 % restant, 4 millions, proviendra des gouvernements.

La cathédrale étant un monument régional, on s'attend à ce que la rénovation de ce joyau patrimonial et touristique soit soutenue par les citoyens des autres municipalités, et non seulement d'Amos. Les visiteurs qui viennent de Montréal ou d'ailleurs visitent aussi d'autres attractions régionales.

Madame Gravel explique la capsule vidéo montre l'état d'urgence des travaux, une capsule qui peut être vue sur les sites Facebook et Web de la Fondation ainsi que sur le panneau d'affichage de la Caisse Desjardins.

<https://www.facebook.com/macathedrale/videos/198423647775347/>

Le président Roy fait le tour des différents donateurs à date ainsi que du don de l'Évêché et il confirme que la Ville d'Amos sera de la partie.

Prochaines étapes : d'autres conférences de presse à venir selon l'évolution du dossier et des approches à la MRC et des différentes municipalités avant d'aller ailleurs.

En plus du patrimoine religieux il est aussi question des autres vocations possibles de l'édifice, mais le rôle de La Fondation est de trouver l'argent pour assurer la pérennité de la cathédrale. Une première estimation des travaux arrive à 3 millions, mais compte tenu des autres évaluations à venir, d'une marge de manœuvre et d'un fonds de réserve, une somme de 5 millions est jugée nécessaire. Une première phase des travaux aura lieu au printemps 2019. Pour le temps des Fêtes, un appel aux familles est lancé pour se rassembler et faire des dons.

À écouter dans dossier numérique « Radio ». Format mp3.
Entrevue réalisée à 08 h 55. Durée : 15 min 22 sec.

Le 13 décembre 2018



La Fondation Héritage au tiers de son objectif

300 000 \$ sont amassés pour la restauration de la cathédrale

MARTIN GUINDON
reportage photojournaliste

PATRIMOINE RELIGIEUX. La Fondation Héritage a déjà atteint pratiquement le tiers de son objectif de 1 M\$ pour la restauration de la cathédrale d'Amos.

C'est ce qu'a annoncé son président, Ghislain Roy, lors d'un point de presse, le 12 décembre. On a alors confirmé des contributions de 100 000 \$ de la Caisse Desjardins d'Amos, de 10 000 \$ du club Lions, de 10 000 \$ du club Rotary et 3000 \$ du restaurant McDonald's d'Amos. Cela porte le total des sommes amassées à 300 000 \$.

« Nous sommes très heureux. Ce sont des bonnes nouvelles. On a lancé la campagne de financement en octobre, on a déjà atteint le tiers de notre objectif; on sait qu'il y a d'autres bons ans nous les venants », a souligné M. Roy.

SOLIDARITÉ ET RECONNAISSANCE

La Caisse rejoint ainsi le diocèse d'Amos à titre de partenaire. « Reconnaître et poursuivre le travail des bâtisseurs qui ont réalisé ce joyau architectural est pour nous un geste de solidarité et de reconnaissance. Nous avons un devoir de mémoire. Je remercie nos membres qui nous permettent de faire cette contribution. Nous espérons qu'elle agira comme un effet de levier », a déclaré le président Rock Ouellet.

Le maire Sébastien D'Astous a rappelé que la cathédrale était un emblème important pour Amos, la région et même le Québec. « La Ville d'Amos a l'intention de s'impliquer et fera des annonces au cours des prochaines semaines ou des prochains mois. On va être là, nous aussi, et on espère que les gens seront là eux aussi », a-t-il souligné.

QUÉBEC AJOUTE 320 000 \$

Pour sa part, Québec a confirmé une nouvelle aide de 320 000 \$ à la Fabrique, en vertu de l'entente conclue entre le ministère de la Culture



Gilles Gaudet, directeur général, et Rock Ouellet, président de la Caisse Desjardins d'Amos, posent en compagnie de Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, et Pierre Roch, président de la Fabrique, devant la cathédrale d'Amos.

et des Communications et le Conseil du patrimoine religieux du Québec. Cette somme porte ses contributions à 900 000 \$ à ce jour. Québec assumera à terme 80 % des coûts du projet évalués à plus de 3 millions \$.

« La cathédrale d'Amos est classée en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel et fait fierté de notre population, je dirais même régionale. Ce geste permettra à la Fabrique de procéder aux travaux de restauration pour assurer la pérennité de la cathédrale à laquelle nous sommes tous attachés », a précisé le député d'Abitibi-Ouest Suzanne Blais, qui a fait l'honneur au nom de sa collègue Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications.

Premiers travaux repoussés en 2019

Le président de la Fabrique, Pierre Roch, a rappelé que les travaux se dérouleront sur plusieurs phases d'ici 2022, à temps pour les 100 ans de la cathédrale. Il y aura restauration des mosaïques extérieures, des parements en briques et des pierres d'Amos en béton ainsi que réparation des systèmes électriques et mécaniques intérieurs et des fissures dans les fondations.

« La température hivernale est arrivée ce matin très tôt, ce qui nous a empêchés d'entamer les travaux prévus. Nous avons toutefois réalisé le colmatage temporaire au niveau des fissures de la toiture et sécurisé les façades extérieures contre le risque de chute de béton et des mosaïques. Des tests seront effectués en début d'année afin de voir l'état des briques par le démantèlement de sections témoin afin d'évaluer le pourcentage de récupération des briques », a-t-il expliqué, en soulignant l'appui des experts en conservation du patrimoine du Ministère et de la firme d'architecture TRAME.

La Fondation Héritage a aussi présenté une capsule vidéo réalisée par BUCO's Film qui circulera sur les réseaux sociaux afin de mobiliser la communauté autour de la sauvegarde de la cathédrale.

On peut participer à la collecte de fonds en communiquant avec le presbytère d'AV / 52-2711 ou sur le site internet www.cathedralval.com.

Formation de gardiennage

Formation pour les étudiants de 10 à 15 ans disponible partout en Abitibi-Témiscamingue et Nord du Québec.

Cette formation leur apprend comment gérer des enfants, être plus responsables et matures.

Instructeurs dynamiques et professionnels, tous certifiés de la FMCQ.

Le coût de la formation est de 200 \$ par élève. On ne paie rien de plus. On paie seulement le matériel nécessaire pour la formation.

À partir de 25 \$ (plus taxes) par élève par semaine.

Pour plus d'informations ou pour s'inscrire, appelez-nous au 514-333-1111 ou visitez-nous sur www.fmcq.org. Téléphone : 514-333-1111.

« Nous n'avons pas à convaincre. Il apparaît clairement que tout un chacun entretient un sentiment d'attachement particulier envers la cathédrale »

- Ghislain Roy

ACUPUNCTURE
MAURICE GAUTHIER
SOPHIE LABRÈCHE
Amos Val-d'Or
819 732-2976 819 824-4998



2019



Facebook Fondation Héritage, 1 janvier 2019



Facebook Fondation Héritage, 3 janvier 2019



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

5 janvier, 13:03 · 🌐

Merci au restaurant McDonald's d'Amos pour sa contribution de 5 000 \$ en tant que partenaire Pionnier !

Pour faire un don à la fondation [📌](#)

www.macathedrale.com/faire-un-don



Facebook Fondation Héritage, 5 janvier 2019



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

7 janvier, 18:03 · 🌐

Merci à l'Hotel des Eskers pour sa contribution de 2 500 \$ en tant que partenaire Défricheur.

Pour faire un don à la fondation [📌](#)

www.macathedrale.com/faire-un-don



Facebook Fondation Héritage, 7 janvier 2019



Facebook Fondation Héritage, 9 janvier 2019



Facebook Fondation Héritage, 11 janvier 2019





Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a partagé une publication.

23 janvier, 19:53 · 🌐

Merci à Amos Toyota inc. et à ses généreux propriétaires Remi Drolet et @Yves Levasseur d'être partenaires avec nous dans la préservation de notre belle Cathédrale en tant que partenaire Courageux !



Amos Toyota Inc.

23 janvier, 15:39 · 🌐

👍 J'aime la Page

Amos Toyota est heureux de contribuer à la restauration de la Cathédrale d'Amos en versant un montant de 25 000\$ à la Fondation Héritage!

Facebook Fondation Héritage, 23 janvier 2019



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

29 janvier, 18:18 · 🌐

Nous sommes très fiers de vous dévoiler la FAMILLE ALPHONSE DION en tant que partenaire PERSÉVÉRANT avec une contribution de 50 000 \$!

Un grand merci aux membres de la famille pour cette belle générosité !

Michel Dion 😘

Faites-vous aussi comme la Famille Alphonse Dion en devenant partenaire de la campagne de levée de fonds de la Fondation Héritage. Toutes les contributions familiales de 5 000 \$ et plus seront reconnues sur une structure permanente. 😊

DION, Alphonse

1925 - 2017



Son épouse Monique Bourgault et ses enfants :
Serge, Danielle, Jean, Suzanne, Denis, Lorraine, Martine,
Aline, Lise, Brigitte, Lionel, Marc et Michelle,
ainsi que ses petits-enfants.

Facebook Fondation Héritage, 29 janvier 2019





*****INVITATION SPÉCIALE*****

**Activité de presse de la
Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos**

Bonjour !

Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, en collaboration avec les membres de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse, sont heureux de vous inviter à une activité de presse le 20 février prochain. Nous procéderons à une annonce importante en lien avec la présente campagne de levée de fonds pour le projet de restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila et vous dévoilerons la participation financière de familles amossoises et de partenaires du milieu. Un goûter vous sera servi sur place.

**OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila
QUAND : Mercredi 20 février 2019 à 11 h 30**

**Merci de nous confirmer votre présence d'ici
lundi le 18 février en cliquant sur le bouton ci-bas.**

J'y serai !

Au plaisir de vous y rencontrer !

Invitation envoyée le 11 février 2019



Le territoire de la MRC d'Abitibi se mobilise pour la préservation de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila

Amos le 20 février 2019 – La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a procédé aujourd'hui à sa 3^e activité de presse afin d'annoncer une importante contribution financière de 100 000 \$ de la MRC d'Abitibi et du montant équivalent de la Ville d'Amos.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que le président de la Fondation Héritage, M. Ghislain Roy, a mentionné qu'un partenariat avec la MRC d'Abitibi s'est concrétisé suite à une présentation effectuée à l'Assemblée générale des conseillers de comté en décembre dernier. « Pour nous, c'était d'abord symbolique de pouvoir rallier toutes les municipalités autour de l'importance de la Cathédrale comme richesse collective et immeuble phare dans l'histoire abitibienne. » a mentionné M. Roy. Cette démarche a porté fruit : la MRC d'Abitibi a annoncé aujourd'hui une contribution de 100 000 \$ sur quatre (4) ans pour la réalisation du projet majeur de restauration de la Cathédrale qui débutera au printemps prochain. « Les maires de la MRC d'Abitibi ont décidé, en tant que responsables du développement du territoire, que sur le plan touristique la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila est un joyau à préserver » a mentionné M. Guy Baril, maire de Landrienne, invité à prendre la parole au nom des maires de la MRC. La Ville d'Amos a également emboîté le pas, avec une contribution de la même hauteur, qui sera décaissée sur trois (3) ans. « La Cathédrale est un symbole fort de la colonisation de l'Abitibi. Je suis vraiment fier que les élus participent à sa réfection. Que ce soit pour le tourisme, le patrimoine ou la culture, toutes les raisons sont bonnes pour la maintenir en bon état. » a ajouté M. Sébastien D'Astous, préfet de la MRC d'Abitibi et maire de la Ville d'Amos.

Des démarches de sollicitation, effectuées en partenariat avec l'Évêché du Diocèse d'Amos, auprès des congrégations religieuses de partout en province, ont aussi donné des résultats très concluants. C'est plus de 125 000 \$ qui ont été amassés auprès de sept (7) congrégations religieuses. Les liens tissés avec l'Église d'Amos par l'accueil des religieuses de certaines congrégations en Abitibi et les racines toujours vivantes de celles-ci sur le territoire ont été évoqués afin de justifier ces dons significatifs.

À ceci s'ajoutent les contributions provenant de familles amossoises telles que la Famille Ivanhoë Frigon, la Famille Alphonse Dion, la Famille Victor Gravel & Rose-Anna Fortin, la Famille Paul Sayeur et la Famille Lapointe avec Les Pétroles Alcasyna qui ont respectivement contribué pour une somme de 50 000 \$ chacune en tant que Partenaire Persévérant. Plusieurs autres partenaires corporatifs se sont ajoutés tels qu'Amos Toyota et Jean Coutu Amos avec une contribution respective de 25 000 \$ prenant le titre de Partenaire Courageux.

Le baromètre a donc été mis à jour avec un montant amassé jusqu'à maintenant, incluant les engagements et les dons des particuliers, totalisant plus de 800 000 \$. Même si l'objectif est tout près, l'organisation continuera sa sollicitation sur le territoire. Le président a d'ailleurs lancé l'invitation aux familles afin de se regrouper pour effectuer un don familial. Tous dons de 5 000 \$ et plus seront immortalisés sur une structure permanente qui sera érigée en périphérie de la Cathédrale. Il s'agit donc d'une excellente façon d'honorer ses parents. Pour une famille de cinq

(5) enfants, un don de 10 000 \$ sur une période de quatre (4) ans représente environ une contribution nette de 300 \$ par enfant, par année, une fois les déductions fiscales enlevées.

Rappelons que la présente campagne a pour objectif d'amasser 1 000 000 \$ afin de couvrir 20% du coût du projet qui doit être fourni par la communauté pour compléter le montage financier, la balance étant assumée par le gouvernement du Québec. Les entreprises et organismes intéressés à prendre part à la présente campagne de levée fonds peuvent communiquer avec le presbytère en composant le (819) 732-2110. La population est également invitée à donner selon les modalités suivantes :

- En vous présentant directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le (819) 732-2110;
- Via le site Internet au www.macathedrale.com.

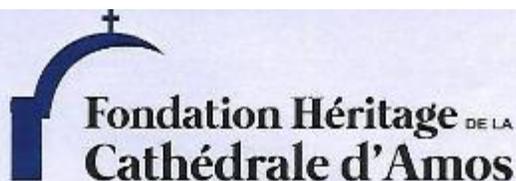
Contribuez vous aussi à préserver ce joyau patrimonial !

- 30 -

Source et renseignements :
Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage
Courriel : communication@macathedrale.com
Tél. : (819) 442-2655

États des dons

Février 2019 Recto



UN JOYAU À PRÉSERVER

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a pour mission de créer un fonds permanent qui assurera la restauration et la conservation de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, véritable joyau patrimonial.

Objectif de la campagne : 1 000 000 \$

MERCI À NOS PARTENAIRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus



LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

FAMILLE ALPHONSE DION

FAMILLE IVANHOË FRIGON

FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN

FAMILLE PAUL SAYEUR



Les Pétroles Alcasyna Inc.

LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus



LES BÂTISSEURS – 10 000 \$ et plus



Club Optimiste
d'Amos



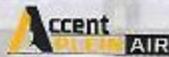
LORD & GAGNON
ESPACE EAUX | ESPACE ÉNERGIE



Raymond Chabot
Grant Thornton
L'instinct de la croissance™

LES PIONNIERS – 5 000 \$ et plus

Amos
Centre Dentaire
Arseneault - Martel



LAROUCHE
BUREAUTIQUE



LES DÉFRICHEURS – 1 000 \$ ET PLUS

Hôtel des Eskers

Imprimerie Gaby

COMMENT FAIRE UN DON :

En vous présentant directement au presbytère de la Cathédrale
ou via le site Internet de la Fondation www.macathedrale.com.

Pour information : (819) 732-2110

 macathedrale

Fondation Héritage Cathédrale d'Amos

20 février 2019

11 h 30

Allocution de Mme Hélène Desjardins

Mesdames, messieurs, Monseigneur
Lemay, distingués invités.

C'est avec un grand plaisir que je prends la parole aujourd'hui en lieu et place de notre députée Madame Suzanne Blais qui siège présentement à l'Assemblée Nationale.



Le ministère de la culture et des communications du gouvernement du Québec est très fier de participer activement aux travaux, tant par le financement à la hauteur de 80% que par son expertise dans la restauration d'édifices patrimoniaux. La restauration de ce monument historique et le travail inlassable de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos démontre que ce joyau est important pour toute la communauté.

Je suis émerveillée par la rapidité à laquelle la population et les entreprises répondent positivement à cette campagne de financement. Nous devons souligner à gros traits le travail fait par la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos. Depuis le lancement de la campagne de financement en septembre dernier le Conseil d'administration a travaillé sans relâche pour obtenir une si forte collaboration de la communauté. Nous pouvons le constater à la lecture des invités qui participent à cette activité de presse. Bravo à toute l'équipe.

Nos ancêtres ont de quoi être fiers et nous nous assurons ainsi que les générations futures auront accès à ce monument plus grand que nature.

Soyez Assurez que Madame Blais a à cœur la réussite de ce projet pour notre Cathédrale.

Cathédrale d'Amos : plus de 800 000 \$ amassés

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a annoncé ce matin en conférence de presse avoir amassé plus de 800 000 \$ en dons et engagements dans la communauté pour le projet de réfection du bâtiment.



L'atteinte de ce montant est possible grâce entre autres à une annonce de la MRC d'Abitibi qui investira 100 000 \$ sur quatre ans. La Ville d'Amos emboîte le pas et décaissera le même montant sur trois ans. Des démarches auprès des différentes congrégations religieuses ont également eu pour effet de sécuriser une somme de plus de 125 000 \$.

Des familles ont également décidé de s'impliquer dans la campagne de financement, ainsi, la Famille Ivanhoë Frigon, la Famille Alphonse Dion, la Famille Victor Gravel et Rose-Anna Fortin, la Famille Paul Sayeur et la Famille Lapointe via les Pétroles Alcasyna contribuent respectivement pour une somme de 50 000 \$ chacune.

Amos Toyota et Jean Coutu Amos se joignent également à la campagne à titre de partenaires Courageux (25 000 \$).

<https://mediat.ca/Nouvelles/Abitibi/2019/02/1cathedrale-damos-a-200-000-de-lobjectif-de-la-campagne-de-financement/>

Rénovations à la cathédrale d'Amos : l'objectif presque atteint

Publié le mercredi 20 février 2019
à 14 h 53
Par Jocelyn Corbeil

Des dons importants ont permis à la Fondation Héritage Cathédrale d'Amos de s'approcher de son objectif de 1 million de dollars.

Photo: Radio-Canada / Mélanie Picard



Les responsables de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos approchent de leur objectif financier pour la préservation de la Cathédrale.

La MRC d'Abitibi et la Ville d'Amos injectent 100 000 \$ chacune dans ce projet de restauration de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila.

C'est très apprécié et c'est une reconnaissance de la part des municipalités environnantes aussi de l'importance de la cathédrale, que ce soit au niveau touristique, culturel, même pour la région. La cathédrale a aussi un impact régional, indique Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos.

Sept congrégations religieuses investiront aussi plus de 125 000 \$. Des familles amossoises ont aussi contribué financièrement. Les dons des particuliers dépassent maintenant 800 000 \$, alors que l'objectif est d'un million de dollars afin de couvrir 20 % du coût du projet de rénovation.

Le reste du financement sera assumé par le gouvernement du Québec.

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1154117/renovations-cathedrale-amos-objectif-presque-atteint>

La cathédrale d'Amos à 80 % de son objectif

Le président de la Fabrique Pierre Roch et le président de la Fondation Héritage Ghislain Roy en compagnie du maire de Landrienne Guy Baril et du préfet de la MRC Abitibi et maire d'Amos Sébastien d'Astous.

©Martin Guindon – Le
Citoyen Rouyn – La
Sarre

PATRIMOINE. La campagne de financement de la Fondation Héritage lancée en septembre va bon train, alors que déjà 80 % de l'objectif de 1 million de \$ a été atteint.





©Martin Guindon – Le Citoyen Rouyn – La Sarre

Le président Ghislain Roy, l'administratrice Danielle Fournier et la vice-présidente de la Fondation Hélène Desjardins ont dévoilé le baromètre de la campagne qui s'élève maintenant à 800 000 \$.

C'est ce qu'a dévoilé son président Ghislain Roy, lors d'une conférence de presse à la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila d'Amos, le 20 février. Les sommes amassées serviront à couvrir la part du milieu dans les importants travaux de restauration de l'édifice patrimonial, un projet estimé à plus de 3 M \$. Les travaux doivent débiter au printemps et se poursuivre jusqu'en 2022.

«La cathédrale étant classée immeuble patrimonial depuis 2004, nous sommes très heureux de pouvoir compter sur le gouvernement qui nous accompagne techniquement et financièrement avec une contribution de l'ordre de 80 % du coût du projet», a rappelé M. Roy.

«Je suis émerveillée par la rapidité à laquelle la population et les entreprises répondent positivement à cette campagne de financement. Nos ancêtres ont de quoi être fiers et nous nous assurons ainsi que nos générations futures auront accès à ce monument plus grand que nature», a souligné pour sa part la députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, par la voix de son attachée politique Hélène Desjardins.

Le monde municipal embarque

Le préfet de la MRC Abitibi et maire d'Amos Sébastien D'Astous a annoncé une contribution financière de 200 000 \$ du monde municipal. Le maire de Landrienne Guy Baril a précisé que la part de 100 000 \$ provenant de la MRC Abitibi proviendra du Fonds touristique et sera versée sur quatre ans.

«Par sa localisation géographique et son histoire, la cathédrale constitue une attraction touristique importante et reconnue pour toute la MRC Abitibi. Nous croyons qu'elle sera un point d'ancrage important de l'éventuel

circuit du patrimoine religieux. Les maires ont donc décidé, en tant que responsables du développement du territoire, que la cathédrale est un joyau à préserver», a déclaré M. Baril.

page 2 de 3

Mario Brunet, conseiller municipal responsable du patrimoine et de la culture, a précisé que la Ville d'Amos versera sa contribution sur trois ans, soit 50 000 \$ la première année puis 25 000 \$ pour les deux suivantes. «Avec l'apport des bénévoles de la Fondation qui dynamisent le milieu, ça coulait de source pour la Ville d'embarquer», a-t-il affirmé.

Les communautés religieuses

Mgr Gilles Lemay a pour sa part pris son bâton de pèlerin pour solliciter une quinzaine de congrégations religieuses. Déjà sept ont confirmé leur participation totalisant 128 000 \$ et d'autres réponses sont attendues.

«Ça indique comment les communautés religieuses, même celles qui ne sont plus présentes sur le territoire, demeurent en lien de communion avec le diocèse et solidaires avec la population», a lancé l'évêque d'Amos.

Cinq grandes familles

Cinq grandes familles amossoises se sont engagées pour 50 000 \$ chacune à titre de Partenaire Persévérant. Il s'agit des familles Alphonse Dion, Victor Gravel et Rose-Anna Fortin, Paul Sayer, Lapointe avec les Pétales Alcasyna et Ivanhoë Frigon.

«Les cinq membres de la famille Frigon, on a voulu s'impliquer en mémoire de nos parents et de nos grands-parents, qui étaient parmi les premiers arrivants à Amos, mais surtout pour rendre hommage à la persévérance et au travail de ces pionniers», a souligné Jean-Pier Frigon.

La campagne de financement de la Fondation Héritage se poursuit via le site internet www.macathedrale.com. On peut aussi communiquer avec le presbytère au (819) 732-2110.



©Martin Guindon – Le Citoyen Rouyn – La Sarre

Le président de la Fabrique Pierre Roch et le président de la Fondation Héritage Ghislain Roy remercient Jean-Pier Frigon pour le don de la famille Ivanhoë Frigon.

<https://www.lecitoyenrouynlasarre.com/article/2019/02/20/la-cathedrale-d-amos-a-80-de-son-objectif>

Aussi dans le Citoyen Val-d'Or – Amos

<https://www.lecitoyenvaldoramios.com/article/2019/02/20/la-cathedrale-d-amos-a-80-de-son-objectif?fbclid=IwAR2vCx9SnZI9dHSLDmQH9FFdXKMLtk9xEMysImdzyfq6v10IIKKXQtU0Dhk>



Région zéro 8 - Audio fil du mercredi 20 février 2019

16 h 32 | L'actualité régionale avec Jocelyn Corbeil

Par Jocelyn Corbeil

Les responsables de la Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos approchent de leur objectif financier pour la préservation de la cathédrale

La MRC d'Abitibi et la Ville d'Amos injectent 100 000 \$ chacune dans ce projet de restauration de la Cathédrale.

Sept congrégations religieuses investiront aussi plus de 125 000 \$. Des familles amossoises ont aussi contribué financièrement. Les dons des particuliers dépassent maintenant 800 000 \$, alors que l'objectif est d'un million de dollars afin de couvrir 20 % du coût du projet de rénovation.

La balance du financement sera assumée par le gouvernement du Québec

Ghislain Roy est président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos : « MRC s'implique dans l'ordre de 100 000 \$ ainsi que la Ville qui ajoute aussi un autre 100 000 \$. C'est très apprécié. C'est une reconnaissance de la part des municipalités environnantes montrant l'importance de la cathédrale, que ce soit au niveau touristique, culturel, même pour la région parce que la cathédrale a aussi un impact régional. »

À écouter dans dossier numérique « Radio ».

Durée : 1 min 17 sec. Format WAY

Le 20 février 2019



Cathédrale d'Amos : près du but

RNC Media Nouvelles régionales à 18 h 13

La Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos s'approche de son objectif d'un million de dollars.

La vidéo montre le dévoilement l'image-baromètre de la cathédrale affichant l'évolution de la campagne de financement

pendant que le président Roy donne des explications.

On y voit aussi le maire d'Amos et le conseiller municipal Mario Brunet ainsi que l'assemblée des invités à la conférence de presse.

On en est rendu à un montant de 800 000 \$ pour restaurer l'édifice. Aujourd'hui la MRC d'Abitibi a annoncé une contribution financière de 100 000 \$ sur 4 ans. La Ville d'Amos s'est engagé à remettre un même montant mais sur 3 ans. À ce jour, 5 familles de la région ont donné plus de 50 000 \$ pour la réfection de la cathédrale.



Rappelons que le gouvernement du Québec prendra à sa charge 80% de la facture.

Le maire d'Amos, Sébastien d'Astous, rappelle que ce bâtiment est unique et extrêmement important pour la ville mais aussi pour l'Abitibi-Témiscamingue et qu'il est important que les maires et les conseillers municipaux s'impliquent.

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Entrevue TVA nouvelles A-T. Durée 52 secondes
Format Mp4 de 68.1 Mo

Le 20 février 2019





**Radio
Boréale
105,3**

L'animateur et journaliste Gilles Boucher reçoit deux représentants de La Fondation Héritage : Andrée Gravel, coordonnatrice et Ghislain Roy, président.

Résumé de l'entrevue.

Le président Roy explique le but de cette 3^e conférence de presse : mettre le thermomètre de la progression de la campagne de financement à jour, informer les gens sur l'évolution de la campagne et présenter les nouveaux partenaires.

Rendu à plus de 800 000 \$ sur l'objectif de 1 million, la Fondation est là pour perdurer, pour mettre à jour la structure de la cathédrale et s'assurer d'une réserve en finance pour en garantir la pérennité.

Madame Gravel traite de l'importance pour le CA de la Fondation, et ce qui est en même temps symbolique, de rallier tous les maires de la MRC de l'Abitibi autour de l'importance de la cathédrale. Et la rencontre de la table des maires a porté fruit, car 100 000 \$ sur 4 ans seront donnés, pris à même le fonds de développement touristique. Et la cathédrale sera primordiale dans le circuit patrimonial qui est en développement.

La ville d'Amos a aussi emboîté le pas en donnant également 100 000 \$ sur 3 ans. Il y a aussi d'autres donateurs : dans la catégorie des Persévérants, 50 000 \$ et plus, on retrouve 5 familles : la famille Ivanhoë Frigon, la famille Alphonse Dion, la famille Victor Gravel & Rose-Anna Fortin (parents de Noëlla Gravel), la famille Paul Sayer (Centre du camion) et la famille Lapointe (les Pétroles Alcacyna inc.).

Dans les Courageux, à 25 000 \$, nous avons Amos Toyota, très généreux et impliqué ainsi que Jean Coutu Amos qui s'est joint à notre cause. Et il y en a plusieurs autres aussi, dit monsieur Roy.

Gilles Boucher veut savoir ce qui arriverait si on se rendait à 1.5 million. À long terme, dit monsieur Roy, un tel bâtiment nécessite toujours de l'entretien et c'est la raison pour laquelle un dépassement d'objectif serait le bienvenu dans un Fonds Héritage qui assurerait une continuité. Événements à venir. Avant d'entrer dans ce sujet, Andrée Gravel explique qu'à date, en plus de l'Évêché qui a donné 100 000 \$, sept communautés religieuses, qui ont des liens avec la région, ont donné plus de 125 000 \$.

« Il ne fait pas oublier que ces travaux d'une valeur approximative entre 3,5 et 5 millions, dont 80% viennent d'en dehors, seront des retombées économiques pour la région, dit le président Roy. Globalement nous serons gagnants. L'attraction touristique de la cathédrale est fort importante, comme l'a souligné hier Jean-Pier Frigon, précise le président Roy, et ce, pour toute la région. »

Pour ce qui est à venir, dit Andrée Gravel, une prochaine activité de presse, en collaboration avec la fabrique, est prévue (date encore indéterminée) pour parler plus en détail de la première phase de restauration. Et on continue notre sollicitation. Pour les donateurs au niveau familial on va ériger une structure permanente afin d'honorer tous ceux qui auront permis de préserver ce joyau. Donc, on fait appel aux familles en rappelant qu'un don réparti sur 5 ans revient facilement abordable. De plus, les déductions fiscales allègent de beaucoup le montant, ce qui leur permet d'honorer la mémoire de leurs parents ou de leur famille sur cette structure permanente près de la cathédrale. Les préposées du presbytère accueilleront vos dons avec joie.

Entrevue réalisée à 08 h 30, durée : 11 min 53 sec.
À écouter dans dossier numérique « Radio ». Format Mp3.

Le 21 février 2019



**Émission Tvc7 vous
informe... le 21 février
2019**

**Pour tout savoir sur la
Fondation Héritage**



**Vidéo de 17.7
minutes
d'entrevue.**

**Pierre Galarneau s'entretient avec le président Ghislain Roy et la
coordonnatrice Andrée Gravel.**

<https://youtu.be/mpzM5YcWhFI>

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Entrevue TVC7. Durée 17.7 minutes
Format Mp4 de 275 Mo

Le 21 février 2019



DE L'HARRICANA

LE citoyen

La cathédrale d'Amos à 80% de son objectif

MARTIN GUINDON
mguindon@lexismedia.ca

PATRIMOINE. La campagne de financement de la Fondation Héritage lancée en septembre pour défrayer les rénovations à la cathédrale d'Amos va bon train, alors que déjà 80% de l'objectif de 1 million \$ a été atteint.

C'est ce qu'a dévoilé son président Ghislain Roy, lors d'une conférence de presse à la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila d'Amos, le 20 février. Les sommes amassées serviront à couvrir la part du milieu dans les importants travaux de restauration de l'édifice patrimonial, un projet estimé à plus de 3 M\$. Les travaux doivent débuter au printemps et se poursuivre jusqu'en 2022.

« La cathédrale étant classée immeuble patrimonial depuis 2004, nous sommes très heureux de pouvoir compter sur le gouvernement qui nous accompagne techniquement et financièrement avec une contribution de l'ordre de 80% du coût du projet », a rappelé M. Roy.

« Je suis émerveillée par la rapidité à laquelle la population et les entreprises répondent positivement à cette campagne de financement. Nos ancêtres ont de quoi être fiers et nous nous assurons ainsi que nos générations futures auront accès à ce monument plus grand que nature », a souligné pour sa part la députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, par la voix de son attachée politique Héléne Desjardins.

LE MONDE MUNICIPAL EMBARQUE

Le préfet de la MRC Abitibi et maire d'Amos Sébastien D'Astous a annoncé une contribution financière de 200 000 \$ du monde municipal. Le maire de Landrienne Guy Baril a précisé que la part de 100 000 \$ provenant de la MRC Abitibi proviendra du Fonds touristique et sera versée sur quatre ans.

« Par sa localisation géographique et son histoire, la cathédrale constitue une attraction touristique importante et reconnue pour toute la MRC Abitibi. Nous croyons qu'elle sera un point d'ancrage important de l'éventuel circuit du patrimoine religieux. Les maires ont donc décidé, en tant que responsables du développement du territoire, que la cathédrale est un joyau à préserver », a déclaré M. Baril.

Mario Brunet, conseiller municipal responsable du patrimoine et de la culture, a précisé que la Ville d'Amos versera sa contribution sur trois ans, soit 50 000 \$ la première année puis 25 000 \$ pour les deux suivantes. « Avec l'apport des bénévoles de la



Le président de la Fabrique Pierre Roch et le président de la Fondation Héritage Ghislain Roy en compagnie du maire de Landrienne Guy Baril et du préfet de la MRC Abitibi et maire d'Amos Sébastien D'Astous. (Photo: Éric Le Cloué - Martin Guindon)

Fondation qui dynamise le milieu, ça coulait de source pour la Ville d'embarquer », a-t-il affirmé.

LES COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES

M^{re} Gilles Lemay a pour sa part pris son

bâton de pèlerin pour solliciter une quinzaine de congrégations religieuses. Déjà sept ont confirmé leur participation totalisant 128 000 \$ et d'autres réponses sont attendues.

« Ça indique comment les communautés religieuses, même celles qui ne sont plus présentes sur le territoire, demeurent en lien de communion avec le diocèse et solidaires avec la population », a lancé l'évêque d'Amos.

CINQ GRANDES FAMILLES

Cinq grandes familles amossoises se sont engagées pour 50 000 \$ chacune à titre de Partenaire Persévérant. Il s'agit des familles Alphonse Dion, Victor Gravel et Rose-Anna Fortin, Paul Sayer, Lapointe avec les Pétales Alcasyna et Ivanhoé Frigon.

« Les cinq membres de la famille Frigon, on a voulu s'impliquer en mémoire de nos parents et de nos grands-parents, qui étaient parmi les premiers arrivants à Amos, mais surtout pour rendre hommage à la persévérance et au travail de ces pionniers », a souligné Jean-Pier Frigon.

La campagne de financement de la Fondation Héritage se poursuit via le site internet www.macathedrale.com. On peut aussi communiquer avec le presbytère au 819 732-2110.

Le Citoyen Vallée-de-l'Or / Harricana

le 27 février 2019, p. 10

/ Harricana



Fondation Héritage de la Cathédrale
d'Amos

Page

11 Boulevard Mgr Dudemaine, Amos J9T 1S3

Page Facebook de la Fondation Héritage

Annonces des nouveaux contributeurs

En mars 2019

- 8 mars, **MRC d'Abitibi**, partenaire AUDACIEUX, contribution de 100 000 \$
- 9 mars, **Ville d'Amos**, partenaire AUDACIEUX, contribution de 100 000 \$
- 9 mars, **Famille Paul Sayer**, partenaire PERSÉVÉRANT, contribution de 50 000 \$
- 10 mars, **Les Pétroles Alcasyna Inc**, contribution de 50 000 \$
- 10 mars, **Jean Coutu d'Amos**, contribution de 25 000 \$
- 12 mars, **Noëlla Gravel**, partenaire PERSÉVÉRANT, contribution de 50 000 \$
- 14 mars, **Club Lions d'Amos**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 \$
- 15 mars, **Raymond Chabot Grant Thornton**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 \$
- 16 mars, **Lord & Gagnon**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 \$
- 17 mars, **Larouche Bureautique**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 18 mars, **Centre Dentaire Arseneault et Martel**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 19 mars, **Accent Plein Air**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 21 mars, **Paysagement, Piscines & SPAS Nicol**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 22 mars, **ESKair**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 2 500 \$
- 22 mars, **Lacroix, Cotnoir, Boucher**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 23 mars, **Le Groupe Robitaille**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 1 000 \$
- 24 mars, **Cableamos**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 25 mars, **Place Centre-Ville d'Amos**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 \$
- 27 mars, **Harmonia Assurance**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 29 mars, **Hamster Gyva, boutique de bureau**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 \$
- 30 mars, **Centre Céramique et Ciment Amos inc**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 31 mars, **A&W Amos**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$



L'ÉCLAT

DE LA VALLÉE-DE-L'OR
LE Citoyen

DE L'HARRICANA
LE Citoyen

par Martin Guindon

Le cœur à la fête au 30e Gala Les Élités

Publié le 7 avril 2019 sur le Web et le 10, en page 3 du Citoyen Vallée-de-l' Or/Harricana

Le 6 avril, la célébration du milieu des affaires a remis 15 prix devant plus de 375 personnes, et ce, dans une ambiance décontractée où tout le monde avait le cœur à la fête.



La cafétéria transformée du pavillon La Forêt s'est finalement avéré le lieu tout désigné pour cette thématique de bal des finissants des années 1980.

Ghislain Roy accueilli sur la scène par l'animateur Jean-Pier Gravel.

@Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

Le Roy du bal

Lauréat du Prix Yvon-Dufour et Lucille-Plamondon

Le ministre régional Pierre Dufour a remis à Ghislain Roy *l'Élite de la personnalité de*

l'année, qui porte le nom de ses parents, *Yvon Dufour et Lucille Plamondon*.

Le «Roy du bal» possède une impressionnante feuille de route, tant au niveau de l'implication bénévole que de sa brillante carrière dans le milieu de l'assurance pendant 27 ans au sein de Promutuel L'Abitibienne (devenue Boréale). Il préside actuellement la Fondation Héritage pour la restauration de la cathédrale d'Amos et s'implique au sein du club Optimiste depuis plus de 35 ans.

«Je peux vous dire que le bénévolat, ça vous apporte plus personnellement... ça apporte beaucoup. Je veux dire un gros merci à la Chambre pour l'organisation de cette belle soirée. Aussi, c'est un honneur de recevoir ce prix, parce que j'ai connu Yvon. Je suis très heureux de le recevoir», a notamment déclaré M. Roy, qui a appris sa nomination tout juste avant le gala.

@Martin Guindon



<https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2019/04/07/le-cœur-a-la-fete-au-30e-gala-les-elites>



Assemblée annuelle de Desjardins, Caisse d'Amos

Tenue le 14 avril 2019



Message du président

Nous vous présentons fièrement cette revue des principales réalisations de votre caisse au cours de l'année financière 2018.

Présents pour notre collectivité

Grâce à vous, une contribution de 100 000 \$ a été faite à la Fondation Héritage, et ce, afin de permettre la réalisation de travaux majeurs à la Cathédrale. Nous assurerons ainsi la préservation de ce monument classé historique et de ce joyau architectural du Québec.



L'ÉCLAT

DE LA VALLÉE-DE-L'OR **LE CITOYEN** DE L'HARRICANA **LE CITOYEN**

Le 15 avril 2019, par Martin Guindon

La Caisse d'Amos retourne 1,8 M \$ dans la communauté



Ce sont finalement près de 1,8 M \$ qui seront retournés dans la communauté par la Caisse Desjardins d'Amos, sous la forme de ristournes et avantages aux membres ainsi que de dons et commandites.

@Martin Guindon

Le président Rock Ouellet

C'est ce qu'ont entériné les membres présents à l'assemblée générale annuelle du 14 avril. Ils ont accepté de verser en ristournes le plus haut

montant permis en fonction des excédents réalisés, soit 1 317 000 \$, ce qui inclut la toute nouvelle Ristourne produits.

«La nouvelle ristourne a été repensée pour être plus accessible et plus équitable afin de récompenser plus de membres», a notamment fait valoir le directeur général Gilles Gaudet.

Pour bénéficier de cette nouvelle ristourne pouvant atteindre 50 \$, un membre doit détenir un produit dans chacune des quatre grandes familles de produits (comptes, prêts/marges/cartes de crédit, assurances, placements/investissements). Pour les 30 ans et moins, il suffit de posséder un produit dans trois des quatre familles.

Les ristournes

Ainsi, 7403 membres (39 % des 19 171 membres) se partageront 307 755 \$ en vertu de la nouvelle Ristourne produits, dont 2666 jeunes de 30 ans et moins. Pour leur part, 12 652 membres se partageront une ristourne totalisant 1 009 314 \$ en fonction des intérêts payés pour des prêts (504 573 \$) ou reçus pour des épargnes (504 741 \$), comme par le passé.

La Caisse d'Amos a puisé les 1,3 M \$ dans sa réserve pour ristournes éventuelles, ce qui représente dans les faits une ponction de 964 000 \$ après récupération d'impôts. Elle a en revanche viré 2 489 000 \$ de ses excédents pour rétablir le solde à 5 264 000 \$, ce qui représente quatre fois la ristourne versée cette année. Et puisque le Fonds d'aide au développement du milieu (1,4 M \$) est suffisamment alimenté par faire face aux besoins des prochaines années, les membres n'ont pas eu à y ajouter d'argent.

Membres et collectivité

La Caisse a aussi redistribué 479 000 \$ à ses membres et à la collectivité. D'abord, elle a appuyé plus d'une centaine de projets dans la communauté via son Fonds d'aide au développement du milieu (210 000 \$) ainsi que ses dons et commandites (79 000 \$). **Elle a notamment versé 100 000 \$ à la Fondation Héritage pour la restauration de la cathédrale d'Amos.** Elle rapporte aussi 190 000 \$ en remises et avantages à ses membres.

«Ce Fonds (d'aide au développement du milieu) est une forme de retour à la communauté nous permettant de faire vivre concrètement la présence de Desjardins et sa nature coopérative. Je tiens à remercier nos membres qui, en faisant affaire avec nous, nous donnent les moyens de faire une différence dans leur vie et dans notre collectivité», a souligné le président Rock Ouellet.

Toujours en croissance

Pour l'exercice terminé le 31 décembre, la Caisse d'Amos continue d'afficher une croissance. Son volume d'affaires a grimpé de 5,5 % pour atteindre 1,436 milliard \$. Ses revenus d'exploitation (25,3 M \$) sont en hausse de 9,2 %, en grande partie grâce à la majoration des taux directeurs d'intérêts. Son portefeuille de prêts s'élève à 500 M \$, dont plus de la moitié (269,2 M \$) dans l'habitation. Son actif global se chiffre à 677 M \$, un bond de 5,1 %.

Elle déclare des excédents d'exploitation avant impôts de 6,540 M \$, en hausse de 17,3 %, un sommet depuis 2011 (6,6 M \$). Une fois les revenus liés aux placements dans la Fédération (3,2 M \$) ajoutés et les impôts (1,6 M \$) retirés, l'excédent avant ristournes s'est établi à 8,1 M \$, en hausse de 29,4 % sur 2017.

Éducation financière

Conformément à sa mission, la Caisse Desjardins d'Amos participe aussi à l'éducation financière de ses futurs membres et de ses membres actuels. En 2018, 577 élèves de neuf écoles sur son territoire ont participé au programme de la caisse scolaire. De plus, le programme d'éducation Mes finances, mes choix a été offert à 526 jeunes de la région d'Amos.

<https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2019/04/15/la-caisse-d-amos-retourne-1-8-m-dans-la-communaute>



ACTIVITÉS PASSÉES

6 AVRIL - 30^e GALA LES ÉLITES

C'est devant près de 400 personnes et dans une ambiance festive des années 80 que la Chambre de commerce a dévoilé samedi dernier, les lauréats des 15 catégories de la 30^e édition du Gala Les Élités. Sous la présidence d'honneur de Annie Quenneville et de Marc-André Lavergne, le gala a honoré non seulement les succès entrepreneuriaux, mais aussi le parcours et l'implication de plusieurs personnalités et organismes de la région.

Visionnez les photos du Gala en cliquant ici : www.ccicabitibi.ca

Prix « L'Élite de la personnalité de l'année » pour le président de la Fondation Héritage



**PRIX YVON-DUFOUR ET LUCILLE-
PLAMONDON**

GHISLAIN ROY



Dépliant publicitaire pour la campagne de financement

Distribué dans le Publisac du 17 avril 2019

Recto

Je veux contribuer

Possibilité également de faire un don en ligne au www.macathedrale.com
Formulaire détachable

Prénom : _____

Nom : _____

Adresse : _____

Courriel : _____

Je désire faire un don unique de _____ \$

Je m'engage à faire une contribution annuelle de _____ \$ pendant _____ années pour un total de _____ \$.

Je désire faire une contribution familiale (svp. joindre une feuille avec le détail des contributions de chacun (inscrire ci-haut les coordonnées du représentant et svp signer le formulaire).
*Un reçu sera émis pour les contributions de 10 \$ et plus.

Pour les dons de 1 000 \$ et plus :

J'accepte que mon nom apparaisse sur le site Internet de la Fondation.

Pour les dons de 5 000 \$ et plus :

J'accepte que mon nom apparaisse sur le site Internet de la Fondation ainsi que sur la structure permanente sous la mention suivante : _____

Signature : _____

Svp. envoyer ce form. aine à l'adresse :
11, boulevard Mgr. Dudemaine, Amos (Qc) J9T 1S3

Vous pouvez également faire un don en vous rendant au presbytère situé à l'adresse ci-haut.

Pour renseignements :
619-732-2110
communication@macathedrale.com
macathedrale

Immortalisez votre famille !

Faites une contribution familiale et profitez de cette belle occasion pour immortaliser votre famille sur une structure permanente (ex. : Famille Mariette & Hector Authier) qui sera érigée en périphérie de la Cathédrale.

Voici ce que représente une contribution de 10 000 \$ pour une famille de cinq enfants :

- 2 000 \$ / personne sur 5 ans = 400 \$ par année / personne
- Déduction fiscale d'environ 40 %
- Coût réel par personne : approx. 208 \$ / année

Un reçu de chèque sera émis au nom de chaque membre du groupe selon le montant versé par chacun. L'entente sera signée par un seul représentant du groupe désigné par celui-ci. La visibilité sur la structure et le site internet sera sous le nom de la famille ou de la personne identifiée.

Impacts financiers d'un don pour un particulier*

Don de charité		1 000 \$	5 000 \$
Credit d'impôt sur l'IT 200 \$	32,53%	(65 \$)	(65 \$)
Dons excédant 200 \$	48,22%	(386 \$)	(2 318 \$)
Economie fiscale totale		(451 \$)	(2 383 \$)
Coût net après impôt		549 \$	2 620 \$

*Le total des dons admissibles est limité à 75 % du revenu net du particulier (au Québec) ou du particulier. Les dons de charité sont reportables sur les cinq années subséquentes.

*Selon les lois en vigueur au 31 décembre 2018.
(D'après le Guide de l'impôt à une bonification des crédits d'impôts à votre revenu imposable modèle 104-705 \$ au provincial ou 205-942 \$ au fédéral)

Merci de votre générosité !

Dépliant réalisé en collaboration avec :



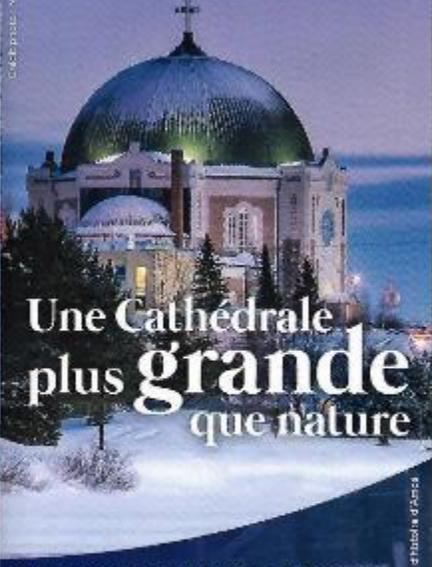
L'expertise de la comptabilité



Conception et réalisation : marimerle.com 619-732-0222



UN JOYAU À PRÉSERVER



Une Cathédrale plus grande que nature

CAMPAGNE DE LEVÉE DE FONDS 2018 - 2022

Création d'un fonds permanent afin d'assurer la mise en valeur et la restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos

Credit photo : Société cathédrale d'Amos

Merci à nos partenaires Audacieux :





Verso

Amos, 1922 : En plein cœur d'un pays neuf, les habitants d'une petite ville de 2 500 âmes s'approprient à nouveau l'impossible. Amos se voit offrir et de courage des bâtisseurs, pendant 14 mois pour construire la Cathédrale Ste Thérèse d'Avila.



Crédit photo : Société d'histoire d'Amos

Cette œuvre de courage et de détermination est devenue un symbole phare de toute une région. C'est maintenant à notre tour de contribuer à préserver cette construction ancestrale !

Description des travaux



Un bilan de santé, effectué en 2016-2017 par une firme d'architecture, a permis d'identifier des travaux pour un coût préliminaire de 3 000 000 \$ incluant les frais de contingence. Ces travaux de refecton seront composés de la restauration des mosaïques extérieures, des murs de briques et des pierres d'Amos (sillon) ainsi que des réparations électriques et mécaniques intérieures et des fissures au niveau des fondations.



Objectifs de la campagne

Classée immeuble patrimonial par le ministère de la Culture et des Communications, la réalisation des travaux sera financée à 80% par le gouvernement du Québec. Afin de compléter le montage financier, la Fondation a comme objectif principal d'attirer 200 000 \$ afin de couvrir l'apport de la communauté dans le coût des travaux et de laisser un fonds permanent.

Pourquoi contribuer ?

Pour être un acteur important du milieu

Vous contribuez à la préservation de la Cathédrale, symbole fort du patrimoine historique, culturel, social, justitieux et religieux.

Pour conserver notre patrimoine bâti

À l'aube du 100^e anniversaire de sa construction, il revêt une grande importance de remettre les lettres de noblesse à ce bâtiment plus grand que nature.

Pour stimuler l'industrie touristique

Vous permettez de maintenir un attrait touristique important qui contribue à l'économie régionale. La Cathédrale fait office de point de départ du Circuit du patrimoine religieux et spirituel qui relie les églises de la municipalité de la MRC d'Assipi, dès juillet 2019.

Pour maintenir la célébration d'événements

Vous contribuez à maintenir les traditions en permettant la tenue d'événements importants tels que baptêmes, funérailles, mariages ou autres célébrations. Vous permettez la diversification de la vocation de la Cathédrale par la mise en place éventuelle d'événements culturels.

Pour entretenir un sentiment de fierté

Vous contribuez à renforcer les sentiments de fierté et d'appartenance de la communauté. Le territoire ne serait certainement pas, à moins sans la présence de cette imposante Cathédrale "notre" Cathédrale qui nous définit en tant que collectivité.

Pour un legs aux générations futures

Vous contribuez à léguer un héritage patrimonial, riche d'histoire et de culture, aux générations futures. Vos enfants et petits-enfants vous seront reconnaissants d'avoir conservé ce bâtiment qui témoigne de l'ambition des premiers bâtisseurs de la région.

Pour augmenter la richesse économique

Par votre participation à la mise en place d'un fonds permanent, vous évitez que la responsabilité du bâtiment ne retombe éventuellement à la charge de la Ville et que l'entretien de celui-ci se retire sur les taxes municipales des citoyens.



Crédit photo : MRC d'Assipi / Michel Dupuis

Ce que vous recevrez en échange d'un don :

- Remise d'un reçu de charité pour une déduction d'impôt.
- Tous les donateurs qui ont fait un don de 1 000 \$ et plus apparaîtront sur le site Internet de la Fondation.
- Les donateurs de 5 000 \$, 10 000 \$, 25 000 \$ et 50 000 \$ et plus auront une mention prééminente à la hauteur de leur contribution sur une structure permanente qui sera érigée en 2022.

* À noter que le don peut être fait sur une période de cinq ans si désiré.

Saviez-vous que vous pouvez également léguer à la fondation ?

Faillir, il est possible de léguer par testament à la Fondation Héritage des biens en argent ou en biens.



Le 24 avril, par Martin Guindon

Desjardins retourne 1,8 M \$ dans la communauté

MARTIN GUINDON
mguindon@lexismedia.ca

FINANCES. Ce sont finalement près de 1,8 M \$ qui seront retournés dans la communauté par la Caisse Desjardins d'Amos, sous la forme de ristournes et avantages aux membres ainsi que de dons et commandites.

MEMBRES ET COLLECTIVITÉ

La Caisse a aussi redistribué 479 000 \$ à ses membres et à la collectivité. D'abord, elle a appuyé plus d'une centaine de projets dans la communauté via son Fonds d'aide au développement du milieu (210 000 \$) ainsi que ses dons et commandites (79 000 \$). Elle a notamment versé 100 000 \$ à la Fondation Héritage pour la restauration de la cathédrale d'Amos. Elle rapporte aussi 190 000 \$ en remises et avantages à ses membres.

Une des photos de la jaquette couvrant la page titre du journal montre Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, recevant le prix « Élités de la personnalité de l'année » du Gala des Élités, des mains du Ministre Pierre Dufour, également fils d'Yvon Dufour et de Lucille Plamondon.



du

Le Citoyen Vallée-de-l' Or/ Harricana du 24 avril 2019, jaquette et page 10





COMMUNAUTÉ – L'installation d'Amos de Produits forestiers Résolu a annoncé une contribution de 10 000 \$ à la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos.

Publié le 25 avril 2019 par Denis Germain

Le don a été remis à l'occasion d'une cérémonie officielle, tenue le jeudi 25 avril à l'usine de papier journal à Amos. Ghislain Roy, président ainsi qu'Andrée Gravel, coordonnatrice de la Fondation, ont accepté le don au nom de leur organisme.

« Comme nous sommes l'un des grands employeurs dans la région, nous avons à cœur de soutenir les initiatives communautaires locales ainsi que les projets de développement durable, a commenté Michel Roy, directeur général de l'usine de papier journal. La Cathédrale d'Amos, est sans contredit le joyau patrimonial de la région avec son architecture unique en son genre qui fut construite en 1922-23. Il devient essentiel de mobiliser la communauté autour de l'importance de la conservation du patrimoine historique, culturel, social touristique et religieux relié à la Cathédrale. C'est pourquoi, nous sommes fiers d'offrir un soutien financier dans le cadre de la campagne de levée de fonds pour son projet de réfection et ainsi contribuer à léguer un héritage patrimonial riche d'histoire et de culture aux générations futures. »



La Fondation Héritage vise la création d'un fonds permanent qui assurera la mise en valeur et la restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila d'Amos.



Résolu cherche à avoir une influence positive et significative dans les collectivités où elle exerce ses activités et privilégie deux piliers du développement durable pour ses contributions philanthropiques : le secteur social (santé communautaire et éducation) et le secteur environnemental (projets communautaires et éducation). En 2018, nos dons et commandites, à l'échelle locale comme au niveau du siège social, ont totalisé près de 1,5 M\$.

À propos de Produits forestiers Résolu

Produits forestiers Résolu est un chef de file mondial de l'industrie des produits forestiers offrant une grande variété de produits, notamment de la pâte commerciale, des papiers tissus, des produits du bois, du papier journal et des papiers pour usages spéciaux, qu'elle commercialise dans près de 70 pays. La Société possède ou exploite quelque 40 installations ainsi que des actifs de production d'électricité aux États-Unis et au Canada.

La totalité des terrains forestiers sous la gestion de Résolu ont été certifiés conformes, par des experts indépendants, à des normes d'aménagement forestier durable reconnues mondialement.

Crédit photo Abbé Martel

Les actions de Produits forestiers Résolu se négocient sous le symbole RFP à la Bourse de New York et à la Bourse de Toronto.

Résolu a reçu des prix de reconnaissance, à l'échelle régionale, nord-américaine et mondiale, pour son leadership en matière de responsabilité sociale et de développement durable ainsi que pour ses pratiques commerciales.

Vous trouverez un complément d'information sur www.pfresolu.com.





**Fondation Héritage de la Cathédrale
d'Amos**

Page

11 Boulevard Mgr Dudemaine, Amos J9T 1S3

Page Facebook de la Fondation Héritage

Annonces des nouveaux contributeurs

En avril

5 avril, **Groupe Financier Lacombe et Associés inc**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$

25 avril, **Produits Forestiers Résolu**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 \$

27 avril, **Canadian Tire**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 \$

28 avril, **Location Lauzon Amos**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 15 000 \$

30 avril, **Familiprix Amos – Viens, Ahern, Blanchette et Lamarre**, partenaire BÂTISSEUR,
contribution de 10 000 \$



Le Citoyen 1 mai 2019, p. 3



Fondation Héritage... Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

LA CATHÉDRALE STE-THÉRÈSE D'AVILA FAIT PEAU NEUVE !

Un projet majeur de restauration se déroulera de 2019-2022. Les travaux de nettoyage des parements de maçonnerie et de béton débiteront le 13 mai jusqu'au 1^{er} septembre 2019.

La PHASE #1 du projet de restauration est une présentation de :

Desjardins
Caisse d'Amos

DIOCÈSE D'AMOS

Soyons fiers de ce bâtiment phare en Abitibi-Témiscamingue et rendons honneur à nos bâtisseurs, en contribuant à préserver cette construction ancestrale !

Pour faire un don à la Fondation Héritage :
 • Directement au presbytère - Info : 819 732-2110
 • Par la poste au 11, Blvd Mgr Dudenaine, Amos (Qc) J9T 1S3
 • Via le site Internet au www.macathedrale.com

Suivez-nous sur Facebook ! [f macathedrale](https://www.facebook.com/macathedrale)

Crédit photo: Pauline Stéphan Crédit photo: Société d'histoire d'Amos

Le Citoyen 15 mai 2019, p. 8



Ghislain Roy_Lauréat du Gala les Élités 2019

60 visionnements

👍 0 🗨️ 0 ➡️ PARTAGER 📁 ENREGISTRER ...



Chambre de commerce et d'industrie du Centre-Abitibi
Publiée le 21 mai 2019

S'ABONNER 1

Ghislain Roy est le lauréat du prix Yvon-Dufour et Lucille-Plamondon remis au Gala les Élités de la Chambre de commerce et d'industrie du Centre-Abitibi.



À visionner dans les dossiers numériques « YouTUBE »

ou à https://youtu.be/_I81w4GppGk

Durée 56 secondes
Format MP4 de 12.8 Mo
Le 21 mai 2019





**Fondation Héritage de la Cathédrale
d'Amos**

Page

11 Boulevard Mgr Dudemaine, Amos J9T 1S3

Page Facebook de la Fondation Héritage

Annonces des nouveaux contributeurs

En mai

- 2 mai, **Forage Rouillier Drilling**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 2 mai, **Trionex**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 4 mai, **Luc Lemay et RE/MAX Harricana**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 5 mai, **PME Inter Notaires Abitibi inc**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 1 000 \$
- 6 mai, **Trudel Automobile inc**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 1 000 \$
- 7 mai, **Matériaux Blanchet**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 1 000 \$
- 8 mai, **ESKair**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 2 500 \$
- 15 mai, **Club Richelieu Les Amossoises**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 17 mai, **Famille Thomas Fortin**, partenaire PERSÉVÉRANT, contribution de 50 000 \$
- 19 mai, **Carella Honda**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 20 mai, **Lexis Média et L'Éclat**, partenaire BÂTISSEUR, contribution en biens et services
- 21 mai, **Susanne Blais – Députée d'Abitibi-Ouest**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 22 mai, **Tardif GM**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 23 mai, **SEG Pajula Ltée et Envirobi**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 26 mai, **Monument Amos**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 2 000 \$





*****INVITATION SPÉCIALE*****

**Pour tout savoir sur l'avancement
de la campagne de financement !**

Bonjour !

Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, en collaboration avec les membres de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse, sont heureux de vous inviter à une activité de presse le 18 juin prochain. Nous vous ferons part des travaux de restauration de la Phase 1, débutés depuis mai dernier, et mettrons à jour le baromètre de la présente campagne de levée de fonds avec l'annonce de partenaires supplémentaires et le dévoilement du tableau d'honneur. Un goûter vous sera servi sur place.

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d 'Avila

QUAND : Mardi 18 juin 2019 à 11 h 30

**Merci de nous confirmer votre présence d'ici
vendredi 14 juin à midi en cliquant sur le bouton ci-bas.**

J'y serai !

Au plaisir de vous y rencontrer !

Copyright © 2019 Fondation Heritage de la Cathédrale d'Amos, All rights reserved.

Vous recevez cette invitation en tant qu'invité spécial.

Our mailing address is:

Fondation Heritage de la Cathédrale d'Amos
11, blvd Mgr Dudemaine
Amos, Qc J9T 1S3
Canada

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).



Invitation envoyée le 7 juin 2019



Les travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos sont débutés !

Amos le 18 juin 2019 – La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, conjointement avec la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse, a procédé aujourd'hui à une activité de presse afin de donner plus d'information sur l'avancement des travaux de restauration de la phase #1 et de faire une mise à jour sur l'avancement de la campagne de financement.

Le président de la Fondation Héritage, M. Ghislain Roy, a d'abord débuté l'activité en présentant une capsule vidéo donnant des explications sommaires de la phase #1 des travaux de restauration qui consiste au nettoyage des parements de maçonnerie et de béton. Les informations, quant à la nature des travaux en cours, ont ensuite été complétées par M. Pierre Roch, président d'assemblée de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos : « Suite à l'appel d'offres effectué, c'est Restauration DYC, entrepreneur général expert en restauration de bâtiments patrimoniaux, qui a obtenu le contrat. Le décapage du béton avec la méthode au jet d'eau et de sable est actuellement en cours. Nous réalisons que les pierres d'Amos (béton) sont en piteux état à certains endroits. Nous travaillons présentement avec les experts en conservation du patrimoine du ministère de la Culture et des Communications, de concert avec la firme d'architecture Trame, pour déterminer quelles seront les meilleures mesures à prendre pour en faire la restauration.

C'est avec beaucoup de fierté qu'a ensuite été dévoilé un tableau d'honneur faisant état de tous les principaux donateurs de la Fondation. Ce tableau sera installé en périphérie de la Cathédrale et remplacé par une structure permanente à la fin des travaux. On peut notamment apercevoir



Crédit photo : Denis Germain

sur ce tableau de nouveaux partenaires majeurs, annoncés lors de l'activité, dont la Mine Canadian Malartic avec une contribution de 50 000 \$. De grandes familles amossoises ont également emboîtées le pas dans cette même catégorie de partenariat, soit la Famille Lucien Blanchet & Blanche-Aimée Trudel (les Entrepreneurs Blanchet et les membres de la famille), la Famille Rosaire Dubé ainsi que la Famille Thomas Fortin (Béton Fortin & Norascon). La Fondation est également très privilégiée de compter parmi ses précieux donateurs, l'Honorable Margaret Norrie McCain, originaire d'Amos, qui a, à son actif, une remarquable carrière caractérisée par une grande détermination à aider les autres par des actions philanthropiques et qui a généreusement remis un don de 50 000 \$. Dans les donations substantielles, notons M. Michel Bernier avec un don de 25 000 \$.

L'activité s'est conclue avec la mise à jour du baromètre avec un montant amassé jusqu'à maintenant, incluant les engagements et les dons des particuliers, de 1 625 000 \$. M. Ghislain Roy a remercié chaleureusement toutes les entreprises et les donateurs qui ont contribué à ce jour. « *L'objectif initial de 1 000 000 \$ est atteint. Nous en sommes très fiers. Mais il faut comprendre qu'il s'agissait d'un objectif minimal. À la lumière des informations quant à l'ampleur des travaux, nous savons que nous devons continuer la campagne et ne pouvons pas tout de suite dire mission accomplie* » a ajouté M. Roy.

Les démarches de sollicitation se poursuivront notamment auprès des familles dans les prochains mois. Il est important de rappeler que tous les dons de 5 000 \$ et plus seront immortalisés sur une structure permanente qui sera mise en place à la fin des travaux. Il s'agit donc d'une excellente façon d'honorer ses parents en se regroupant pour effectuer un don familial. Pour effectuer une contribution :

- Svp vous présenter directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le (819) 732-2110;
- Via le site Internet au www.macathedrale.com.

Contribuez vous aussi à préserver ce joyau patrimonial !

- 30 -

Source et renseignements :

Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage

Courriel : communication@macathedrale.com

Tél. : (819) 442-2655

État des dons inséré dans le feuillet paroissial

Recto



Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a pour mission de créer un fonds permanent qui assurera la restauration et la conservation de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, véritable joyau patrimonial.

MERCI À NOS PARTENAIRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus


LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

FAMILLE LUCIEN BLANCHET & BLANCHE-AIMÉE TRUDEL
FAMILLE ALPHONSE DION
FAMILLE ROSAIRE DUBÉ
FAMILLE THOMAS FORTIN
FAMILLE IVANHOË FRIGON
FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN
FAMILLE PAUL SAYEUR

 **Les Pétroles Alcasyna Inc.** 

LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus

LES BÂTISSEURS – 10 000 \$ et plus



LES PIONNIERS – 5 000 \$ et plus



LES DÉFRICHEURS – 1 000 \$ ET PLUS

ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
Hôtel des Eskers
Imprimerie Gaby
Matériaux Blanchet
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
Trudel Automobile Inc.

COMMENT FAIRE UN DON :

En vous présentant directement au presbytère de la Cathédrale
ou via le site Internet de la Fondation www.macathedrale.com .
Pour information : (819) 732-2110

Tableau d'honneur de La Fondation Héritage



ENERGIE
99.1 | 92.5

La Cathédrale d'Amos toujours aussi aimée



François-Olivier Dénoimé
mardi 18 juin 2019 - 13h30



Crédit photo : François-Olivier Dénoimé, Bell Média. Aperçu du début des travaux à la Cathédrale d'Amos en 2019

Les travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos débutent à peine, mais déjà, la Fabrique a eu une mauvaise surprise.

Les pierres de béton sont en piteux état à certains endroits, après le décapage au jet d'eau et de sable. Il faudra donc bientôt déterminer les mesures à prendre pour en faire la restauration.

Le président de la Fabrique Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos, Pierre Roch, explique que des essais seront faits pour harmoniser les couleurs avec l'équipement qui arrive :

«Le béton au fil des ans s'est détérioré beaucoup. Certains blocs devront être remplacés complètement, parce que le béton est trop friable pour le réparer».

- Pierre Roch

Les travaux doivent durer jusqu'en 2022.

Entre-temps, les Amossois sont généreux envers l'endroit classé immeuble patrimonial en 2004. Jusqu'ici, la campagne de financement a permis d'amasser 1.6 \$ M. Un don de 50 000 \$ est notamment venu de Margaret Norrie McCain, une Amossoise d'origine partie de chez nous il y a 60 ans. En 1994, elle est devenue la première femme lieutenant-gouverneure du Nouveau-Brunswick.

<https://www.macathedrale.com/>

<http://www.iheartradio.ca/energie/energie-rouyn/nouvelles/la-cathedrale-d-amos-toujours-aussi-aimee-1.9342090>



Page Facebook de L'Éclat – Le Citoyen

L'Éclat
18 juin, 15:45

L'objectif de 1 M \$ a été dépassé, mais la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos poursuit sa campagne alors que les travaux sont débutés

Merci à nos donateurs
Restaurer la Cathédrale d'Amos 2019-2022

ALCANTARA
MUSIC CANADIAN MACARTIC

LECITOYENVALDORAMOS.COM
Cathédrale d'Amos: déjà plus de 1,6 M \$ amassés
PATRIMOINE RELIGIEUX. La campagne de financement de la Fondation...

Vous, Monique Dubé, Sébastien D'Astous et 22 autres personnes 3 partages

Cathédrale d'Amos : déjà plus de 1,6 M \$ amassés

18 juin 2019, par Martin Guindon pour Lexismedia
Édition électronique



©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

Serge Blais (à droite) officialise la contribution de 50 000 \$ de Mine Canadian Malartic en serrant la main de Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, en compagnie de Pierre Roch, président d'assemble de la Fabrique.

PATRIMOINE RELIGIEUX. La campagne de financement de la Fondation Héritage pour la restauration de la cathédrale d'Amos reçoit un grand appui de la communauté régionale. Déjà 1 625 000 \$ ont été amassés depuis son lancement, en septembre 2018.

C'est ce qui a été dévoilé le 18 juin, lors d'une conférence de presse tenue directement à la cathédrale. On a aussi présenté de nouveaux partenaires majeurs et la nature des travaux de la phase 1, qui consistent au nettoyage des parements de maçonnerie et de béton.

«Nous avons atteint notre objectif minimal de 1 M \$ et nous en sommes très fiers. Mais c'était un objectif conservateur. On savait qu'il en faudrait probablement plus, parce que les travaux prévus présentent beaucoup d'incertitude, ce qui semble se confirmer à la lumière des informations que nous avons jusqu'à maintenant. Nous ne pouvons donc pas tout de suite dire mission accomplie; il faut continuer», a déclaré Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, qui aimerait bien aussi constituer un fonds permanent à terme.

Puisque la cathédrale est classée monument historique, le ministère de la Culture et des Communications assume 80 % des coûts du projet évalué à plus de 3 M \$, en plus d'offrir son soutien technique et son expertise.

©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

On voit bien ici la différence entre la façade sud décapée et où les briques ont été retirées et les parties sud-ouest et ouest de la cathédrale.



«Nous sommes agréablement surpris du degré de conscientisation des particuliers et des entreprises, qui répondent très bien à notre campagne. Nous les remercions» - Ghislain Roy

©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

Denise Trudel, amie d'enfance de l'Honorable Margaret Norrie McCain.

Partenaires majeurs

Aux partenaires majeurs annoncés en février se sont ajoutés de nouveaux donateurs d'envergure dans la catégorie Persévérants. Mine Canadian Malartic a confirmé un



engagement de 50 000 \$. Le directeur général Serge Blais a souligné l'importance historique et touristique de la cathédrale pour toute la région.

On a aussi dévoilé les contributions de 50 000 \$ de trois grandes familles amossoises: Famille Lucien Blanchet et Banche-Aimée Trudel (Entrepreneurs Blanchet), la Famille Rosaire Dubé et la Famille Thomas Fortin (Béton Fortin, Norascon). Partie d'Amos depuis plus de 60 ans, l'Honorable Margaret Norrie McCain a aussi remis 50 000 \$. Première femme nommée lieutenant-gouverneur du Nouveau-Brunswick (1994-1997), cette grande philanthrope qui a épousé le cofondateur de McCain Foods n'a

jamais oublié sa ville d'origine. Parmi les autres dons significatifs, soulignons celui de 25 000 \$ de Michel Bernier.

La Fondation a profité de l'occasion pour dévoiler un tableau d'honneur temporaire qui affichera les donateurs de 1000 \$ et plus. Une fois les travaux terminés, on mettra en place un tableau permanent qui rendra hommage à tous les donateurs de 5000 \$ et plus.

En piteux état

Évalués à environ 500 000 \$, les travaux de la phase 1 confiés à Restauration NYC ont débuté en mai et se poursuivront jusqu'en septembre. «Le décapage du béton avec la méthode au jet d'eau et de sable est actuellement cours. Nous réalisons que les pierres d'Amos sont en piteux état à certains endroits. Nous travaillons avec les experts en conservation du patrimoine du ministère de la Culture et des Communications et la firme TRAME pour déterminer quelles seront les meilleures mesures à prendre pour en faire la restauration», a expliqué Pierre Roch, président d'assemblée de la Fabrique.

Les pierres d'Amos, qui sont en fait des blocs de béton, ont été recouvertes d'un scellant lors des travaux de 1998, mais celui-ci empêche la vapeur de sortir, ce qui a accéléré leur dégradation. Certaines devront être remplacées. Des tests effectués en mars sur les briques des murs est et sud démontrent pour leur part un faible taux de récupération (40 %), essentiellement parce que le mortier est plus solide que les briques. Elles pourraient devoir toutes être remplacées. Un expert en restauration de bâtiments patrimoniaux visitera le site prochainement afin d'orienter les prochaines décisions.

La restauration de la cathédrale doit se poursuivre jusqu'en 2022, à temps pour souligner son 100e anniversaire.



©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos
Le conseiller municipal Pierre Deshaies a invité la population à continuer à visiter la cathédrale en dépit de travaux.

©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos
Jean Juneau et Danielle Fournier, de la Fondation Héritage, ont dévoilé le tableau d'honneur temporaire.



<https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2019/06/18/cathedrale-d-amos-deja-plus-de-1-6-m-amasses?fbclid=IwAR3HL2v01PsBIUy7qmarashHv-Klx3qYPUA43WcUFDqfnEejrCdKkbPk3Ok>



La cure de rajeunissement de la Cathédrale d'Amos s'est amorcée

Publié le mardi 18 juin 2019 à 16 h 04, sur le site Web



Photo: Radio-Canada / Mélanie Picard
Lise Millette

La phase 1 des travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos a débuté. Des échafaudages ont été installés afin de nettoyer les blocs de maçonnerie et de béton de l'édifice.

Jusqu'ici, les dons et les engagements financiers totalisent 1 625 000 \$. Le président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, Ghislain Roy, se réjouit

de la mobilisation des citoyens, des entreprises et des différents partenaires politiques.

L'implication et la conscientisation des gens sont très importantes. On le voit, les gens sont conscients qu'il faut conserver ce monument historique et touristique, a-t-il indiqué. La mine Canadian Malartic a aussi annoncé un investissement de 50 000 \$ pour cet effort de restauration.



Le premier objectif de la campagne de financement a été atteint. Photo : Radio-Canada / Mélanie Picard

Le directeur général de la mine, Serge Blais, précise quelles ont été ses motivations.

L'équipe de la fondation est venue nous rencontrer à la mine. Ils nous ont présenté le projet, c'était vraiment solide, structuré. C'est un immeuble patrimonial aussi. Tout le monde connaît l'immeuble dans la région, particulièrement les gens d'Amos. On sait que la cathédrale aura 100 ans bientôt et participer à ça pour qu'elle soit là pour les 100 prochaines années et remettre aux générations futures ce bel immeuble-là, c'est ce qui nous a touchés et qui fait en sorte que nous avons embarqué dans le projet, a expliqué M. Blais.

La campagne de financement se poursuivra dans les prochains mois. Le président de la Fondation précise qu'en raison de l'ampleur des travaux nécessaires pour préserver la cathédrale, il n'est pas encore possible de dire «mission accomplie».

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1190084/debut-travaux-renovation-cathedrale-amos>



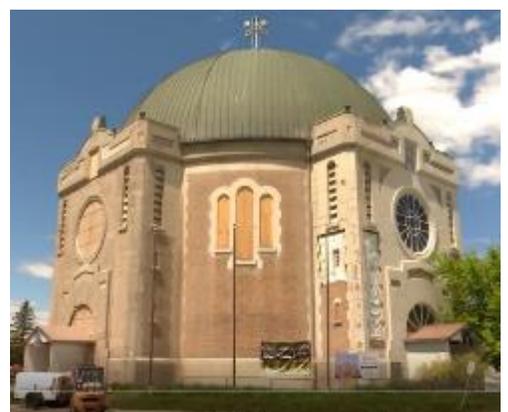
La cathédrale se refait une beauté La cure de rajeunissement de la cathédrale d'Amos est commencée.

Publiée le 18 juin à 18 heures, sur Facebook. La vidéo montre différents points de la cathédrale à réparer.

Des travaux de restauration majeurs seront effectués de 2019 à 2022. La phase 1 des travaux consiste à nettoyer et décaper le revêtement extérieur.

Cette phase est estimée à 500 000 \$ et se déroulera du 13 mai au 1^{er} septembre 2019. Le gouvernement du Québec couvrira 80% des coûts de réfection. Déjà 1 625 000 \$ ont été amassés pour couvrir les 20 % restants.

À visionner dans les dossiers numériques « YouTube et vidéo »



**Vidéo. Durée 43 sec
Fichier MP4 de 4.33 Mo
Le 18 juin 2019**



La cure de rajeunissement de la cathédrale d'Amos est amorcée.

La phase 1 des travaux est débutée. On peut voir les échafaudages avec le nettoyage de la maçonnerie et des blocs. Jusqu'ici les dons et les engagements totalisent 1 625 000 \$, et le président de la Fondation Héritage de la cathédrale se réjouit de la mobilisation des citoyens.

Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos : « *L'implication et la conscientisation des gens est très importante. On le voit, les gens sont conscients qu'il faut conserver ce monument historique et touristique.* »

La Mine Canadian Malartic a aussi annoncé un investissement de 50 000 \$ pour cet effort de restauration. Le directeur de la Mine Serge Blais précise qu'elles ont été les motivations de la minière : *l'équipe de la Fondation qui est venue nous rencontrer nous a présenté un projet solide et très bien structuré concernant ce bâtiment, un immeuble patrimonial important pour les gens d'Amos mais aussi pour toute la région, qui aura bientôt 100 ans. Il faut qu'il soit encore là pour les 100 prochaines années pour les générations futures.*

La campagne de financement se poursuivra en raison des coûts que représente l'ampleur des travaux.

À écouter dans dossier numérique « Radio ».

Durée : 1 min 29 sec. Format WAV

Le 18 juin 2019





Restauration de la Cathédrale d'Amos : l'objectif initial est atteint

18 juin 2019

Photo : MédiAT



François Munger

Alors que la phase 1 des travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos est bien débuté, les responsables ont dévoilé aujourd'hui avoir dépassé l'objectif initial d'un million provenant de la communauté. En date d'aujourd'hui, la campagne avait permis d'amasser plus de 1.6 \$ M.



«L'objectif initial de 1 000 000 \$ est atteint, Nous en sommes très fiers. Il faut cependant comprendre qu'il s'agissait d'un objectif minimal. À la lumière des informations quant à l'ampleur des travaux, nous savons que nous devons continuer la campagne et ne pouvons pas tout de suite dire mission accomplie », mentionne Ghislain Roy de la Fondation Héritage.

Un tableau présentant les nombreux donateurs a été dévoilé ce matin. La Mine Canadian Malartic, des familles et l'honorable Margaret Norrie McCain, première femme lieutenant-gouverneur du Nouveau-Brunswick (1994), originaire d'Amos, se sont entre autres inscrits dans les donateurs à 50 000 \$ et plus.

Phase 1

Débutée dans les dernières semaines, la phase un permettra de nettoyer les parements de maçonnerie et de béton. L'entrepreneur Restauration DYC, spécialisé en restauration de bâtiments patrimoniaux est en charge de ces travaux. Ceux-ci ont permis de découvrir que plusieurs portions de béton sont en piteux états. Les experts du ministère de la Culture et des communications se penchent sur la situation avec la firme d'architecture Trame pour déterminer la méthode de restauration à adopter. Le décapage au sable et à l'eau se poursuivra sur plusieurs semaines.

Il est toujours possible de faire un don au www.macathedrale.com

<https://mediat.ca/Nouvelles/Abitibi/2019/06/restauration-de-la-cathedrale-damos-lobjectif-initial-est-atteint/>



Bulletin de nouvelles



ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Objectif dépassé – mission accomplie

RNC Nouvelles, le 18 juin 2019 à 18:16

La Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos s'était donné comme objectif de recueillir un million de dollars pour restaurer le célèbre bâtiment religieux.

Missions accomplie avec un total de 1.6 millions de dollars amassés jusqu'à maintenant.

Actuellement on en est à décaper le béton. Cela a permis de découvrir que les pierres sont en piteux état. Un expert se déplacera à Amos la semaine prochaine afin d'évaluer si elles devront ou non être remplacées. Si oui, la facture devrait augmenter, explique le président Ghislain Roy de la Fondation Héritage.



On a une idée des travaux à faire, dit-il, sauf qu'on ne sait pas exactement comment cela va finir. On va donc poursuivre la campagne de financement. On s'en va sur le deux millions et j'aimerais bien qu'on les dépasse.

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Entrevue TVA nouvelles A-T. Durée 53 secondes
Format MP4 de 68.1 Mo

Le 18 juin 2019



Tvc7 y était... le 18 juin 2019

Activité de presse de la Fondation Héritage

Ghislain Roy et Jean Juneau faisant les présentations

Le présent texte ne donne qu'un aperçu du contenu de cette captation de 30 minutes.



Le président Ghislain Roy souhaite la bienvenue à la 4^e activité de presse de la Fondation à MM. Pierre Deshaies, conseiller de la Ville d'Amos, Serge Blais directeur général de la Mine Canadian Malartic, Mgr Gilles Lemay, Pierre Roch, président de l'assemblée de la Fabrique de la paroisse d'Amos, ainsi qu'aux membres des médias et aux distingués invités.

Après un bref retour sur les activités passées et sur le fait que la Fondation puisse compter sur le Gouvernement du Québec qui l'accompagne techniquement et financièrement ainsi que la Ville d'Amos, M. Roy invite, l'un après l'autre, M. Pierre Deshaies et Serge Blais, qui chacun à leur tour expliquent l'importance de la cause et les raisons de leur implication.

Entre les présentations de MM. Deshaies et Blais, une capsule vidéo, qui explique sommairement les travaux de la phase 1, est présentée aux invités présents. M. Pierre Roch complète les explications de la vidéo.

Puis, avec fierté, M. Roy présenta des nouveaux donateurs. D'abord la Mine Canadian Malartic, comme partenaire majeur de la Fondation Héritage, et il invite M. Blais à venir faire l'annonce officielle de ce partenariat.

M. Blais parle de la prépondérance régionale de la Cathédrale et de l'importance de la conserver pour les générations futures et que Canadian Malartic remet un montant de 50 000 \$ à titre de partenaire PERSÉVÉRANT. Puis il souligne que la préparation et le professionnalisme d'Andrée Gravel et Ghislain Roy ont contribué à la décision de Canadian Malartic d'embarquer dans le projet. Un travail impressionnant.

Ensuite, M. Roy, toujours dans la catégorie donateurs de 50 000 \$, remercie les Entrepreneurs Blanchet et les membres de leurs familles qui participent pour honorer la famille Lucien Blanchet et la famille Blanche-Aimée Trudel. Puis il souligne le don de 50 000 \$ de la famille Fortin (Béton Fortin et Norascon) qui permet d'immortaliser la mémoire du fondateur Thomas Fortin et de sa famille : Denise, Michelle, Diane, Gisèle, Martine et Pierre. C'est avec plaisir qu'il présente une autre grande famille qui a grandement contribué au développement du territoire plus spécifiquement dans le domaine forestier : la famille Rosaire Dubé qui se joint aussi à la Fondation avec une généreuse contribution de 50 000 \$.

À ces entreprises s'ajoute l'Honorable Margaret Norrie McCain, dit-il, et il invite Mme Denise Trudel à en faire la présentation. Mme Denise Jolin Trudel raconte que Margaret Norrie et elle furent amies d'enfance, comme voisines, et que le père, Jim Norrie, était ingénieur minier, arrivé au tout début des années 1930, découvreur et développeur de mines à Malartic. Et elle raconte l'histoire de Margaret Norrie McCain et ses nombreuses implications. Puis elle présente un court message qu'elle reçut de Mme McCain disant le grand attachement de Mme McCain envers Amos et sa cathédrale, même si elle n'était pas catholique, dit Mme Trudel.

Ensuite, M. Roy présente le tableau d'honneur qui permet d'honorer toutes les entreprises et les donateurs de 1 000 \$ et plus, dons qui permettent de préserver le bijou qu'est la cathédrale. Jean Juneau (trésorier) et Danielle Fournier (administratrice) font le dévoilement du tableau, gracieuseté de Zip Lignes, qui sera exposé dehors près de la cathédrale.

Après la présentation et les applaudissements de l'assemblée envers les donateurs qui se sont joints à la Fondation au cours des derniers mois et un remerciement aux administrateurs de la Fondation et aux marguilliers qui sont dernière chacune de ces sollicitations ainsi qu'à Anne Bigué, André Talbot, Ghislain Meunier, Serge Dion et Léandre Paré, qui ont grandement aidé, M. Roy divulgua le grand total de la campagne à ce jour : 1 625 000 \$



Il faut poursuivre la campagne de financement, dit-il, car l'ampleur des travaux dépasse les prévisions. Après quelques remerciements aux organisateurs de l'activité, les gens sont invités au goûter qui les attendait.

<https://youtu.be/mpzM5YcWhFI>

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Entrevue TVC7. Durée 30 min 31 sec
Format Mp4 de 275 Mo

Le 18 juin 2019



La cure de rajeunissement de la cathédrale d'Amos s'est amorcée

La maçonnerie est dans sa phase de nettoyage. Jusqu'ici les dons et les engagements financiers totalisent 1 625 000 \$.

Monsieur Ghislain Roy, président de La Fondation Héritage, se réjouit de la conscientisation et de la mobilisation des citoyens, des entreprises et aussi des différents partenaires qui s'impliquent pour la conservation de ce monument historique et touristique.

La Mine Canadian Malartic a aussi annoncé un investissement de 50 000 \$ pour cet effort de restauration. Le directeur général de la Mine, Serge Blais, précise que ses motivations furent une impeccable présentation du projet et de l'importance que ce bâtiment patrimonial soit encore là une autre centaine d'années pour les générations futurs.

À écouter dans les dossiers numériques « Radio »

Nouvelles régionales avec Jocelyn Corbeil
Format WAV Durée 1 min 20 sec

Le 19 juin 2019, à 7 h 34 et 8 h 32





**Radio
Boréale
105,3**

L'animateur et journaliste Gilles Boucher reçoit deux représentants de La Fondation Héritage : Andrée Gravel, coordonnatrice et Ghislain Roy, président.

Bref résumé de l'entrevue concernant l'activité du 18 juin.

La coordonnatrice de la Fondation explique qu'à cette 4^e activité de presse la Fondation a dévoilé des partenaires supplémentaires ainsi qu'une vidéo qui traite des restaurations en cours à la cathédrale, travaux qui vont se poursuivre jusqu'en septembre.

Il est aussi question du dévoilement du tableau d'honneur qui sera installé devant la cathédrale. Ce tableau met en valeur tous les donateurs de 1 000 \$ et plus et qui sera affiché durant les 3 prochaines années avant d'être remplacé par une structure permanente.

Puis le président Roy explique que des décisions seront prises prochainement afin de tenir compte des détériorations surprises, plus profondes, révélées par les travaux en cours, qui occasionneront des dépenses supplémentaires, imprévues à date.

Sur cette photo le coloré animateur Gilles Boucher entre ses deux invités.

La campagne se déroule très bien, dit le président Roy, qui a eu le privilège d'annoncer à l'activité d'hier que la Fondation en est rendue à la somme de 1 625 000 \$ d'amassée.

À la lumière des travaux supplémentaires qui devront être faits, l'objectif minimal de 1 million sera porté à 2 millions de dollars.

Cinq dons majeurs de 50 000 \$ furent annoncés : les Entrepreneurs Blanchet et leurs familles, la Famille Rosaire Dubé, les Entreprises Béton Fortin et Norascon, ainsi que la Mine Canadian Malartic et L'Honorable Margaret Norrie McCain. Puis Mme Gravel parle du cheminement de Mme McCain et de son intérêt pour la cathédrale.

M. Roy explique la portée régionale de la cathédrale, d'où l'importance des dons venant d'ailleurs en région.



Dans le groupe des 25 000 \$, il y a un M. Michel Bernier qui fut nommé ainsi que quelques familles dans celui des dons de 5 000 \$. On espère que d'autres s'y joindront. Les 5 000 \$ et plus seront inscrits sur la structure permanente.

Pour ce qui est à venir, dit Andrée Gravel, on continue la sollicitation des familles dans les prochains mois et une activité pour toute la population est prévue lors des prochaines journées de la culture.

Compte tenu des retours d'impôts, M. Roy explique le coût réel des dons. Mme Gravel donne le No 819-732-2110 pour rejoindre la Fondation Héritage au presbytère ainsi que l'adresse du site internet www.macatherale.com où il est facile de faire des dons en ligne. Il y a aussi Facebook, dit-elle.

Chacun se souhaite un bon été et on espère se rendre à 2 millions.

Entrevue réalisée à 08 h 30, durée : 12 min 21 sec.
À écouter dans dossier numérique « Radio ». Format mp3.

Le 19 juin 2019



Sur la Une du journal



Le Citoyen de l'Harricana, le 26 juin 2019, p. 1

Cathédrale d'Amos : déjà plus de 1,6 M\$ amassés

MARTIN GUINDON
mguindon@heritage.ca

PATRIMOINE RELIGIEUX. La campagne de financement de la Fondation Héritage pour la restauration de la cathédrale d'Amos reçoit un grand appui de la communauté régionale. Déjà 1 625 000 \$ ont été amassés depuis son lancement, en septembre 2018.

C'est ce qui a été dévoilé le 18 juin, lors d'une conférence de presse tenue directement à la cathédrale. On a aussi présenté de nouveaux partenaires majeurs et la nature des travaux de la phase 1, qui consistent au nettoyage des parements de maçonnerie et de béton.

« Nous avons atteint notre objectif minimal de 1 M\$ et nous en sommes très fiers. Mais c'était un objectif conservateur. On savait qu'il en faudrait probablement plus, parce que les travaux prévus présentent beaucoup d'incertitude, ce qui semble se confirmer à la lumière des informations que nous avons jusqu'à maintenant. Nous ne pouvons



On voit bien ici la différence entre la façade sud décapée et où les briques ont été retirées et les parties sud-ouest et ouest de la cathédrale. (Photo de Emma Olyett - Martin Guindon)

donc pas tout de suite dire mission accomplie; il faut continuer», a déclaré Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, qui aimerait bien aussi constituer un fonds permanent à terme.

Puisque la cathédrale est classée monument historique, le ministère de la Culture et des Communications assume 80% des coûts du projet évalué à plus de 3 M\$, en plus d'offrir son soutien technique et son expertise.

PARTENAIRES MAJEURS

Aux partenaires majeurs annoncés en février se sont ajoutés de nouveaux donateurs d'envergure dans la catégorie Persévérants. Mine Canadian Malartic a confirmé un engagement de 50 000 \$. Le directeur général Serge Blais a

souligné l'importance historique et touristique de la cathédrale pour toute la région.

On a aussi dévoilé les contributions de 50 000 \$ de trois grandes familles amossoises : Famille Lucien Blanchet et Banche-Aimée Trudel (Entrepreneurs Blanchet), la Famille Rosaire Dubé et la Famille Thomas Fortin (Béton Fortin, Norascon), Partie d'Amos depuis plus de 60 ans, l'Honorable Margaret Norme McCain a aussi remis 50 000 \$. Première femme nommée lieutenant-gouverneur du Nouveau Brunswick (1994-1997), cette grande philanthrope qui a épousé le cofondateur de McCain Foods n'a jamais oublié sa ville d'origine. Parmi les autres dons significatifs, soulignons celui de 25 000 \$ de Michel Bémier.

La Fondation a profité de l'occasion pour dévoiler un tableau d'honneur temporaire qui affichera les donateurs de 1000 \$ et plus. Une fois les travaux terminés, on mettra en place un tableau permanent qui rendra hommage à tous les donateurs de 5000 \$ et plus.

EN PITEUX ÉTAT

Évalués à environ 500 000 \$, les travaux de la phase 1 confiés à Restauration DYC ont débuté en mai et se poursuivront jusqu'en septembre. Le décapage du béton avec la méthode au jet d'eau et de sable est actuellement cours. Nous réalisons que les pierres d'Amos sont en piteux état à certains endroits. Nous travaillons avec les experts en conservation du patrimoine du ministère de la Culture et des Communications et la firme IFRAME pour déterminer quelles seront les meilleures mesures à prendre pour en faire la restauration», a expliqué Pierre Roch, président d'assemblée de la Fabrique.

Les pierres d'Amos, qui sont en fait des blocs de béton, ont été recouvertes d'un scellant lors des travaux de 1998, mais celui-ci empêche la vapeur de sortir, ce qui a accéléré leur dégradation. Certaines devront être remplacées. Des tests effectués en mars sur les briques des murs est et sud démontrent pour leur part un faible taux de récupération (40%), essentiellement parce que le mortier est plus solide que les briques. Elles pourraient devoir toutes être remplacées. Un expert en restauration de bâtiments patrimoniaux visitera le site prochainement afin d'orienter les prochaines décisions.

La restauration de la cathédrale doit se poursuivre jusqu'en 2022, à temps pour souligner son 100^e anniversaire.

Le Citoyen de l'Harricana, le 26 juin 2019, p. 6





Page Facebook de la Fondation Héritage

Annonces des nouveaux contributeurs

En juin

- 20 juin, **Famille Lise Fradette et Michel Nicol**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 \$
- 20 juin, **Famille Limoges (enfants d'Yvon et de Roland)**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 20 juin, **Famille Brigitte Trépanier et Germain Roy**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 \$
- 20 juin, **Famille Gaston Proulx**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 \$
- 20 juin, **Denise et Rollande Plamondon**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 \$
- 20 juin, **Famille Lucette et Marc Duguay**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 20 juin, **Famille Jeannette Jacques et Octave Juneau**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 \$
- 20 juin, **Monsieur Luc Lemay/REMAX**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 20 juin, **Mine Canadian Malartic**, partenaire PERSÉVÉRANT, contribution de 50 000 \$.
- 21 juin, **Zip Lignes Lettrage**, partenaire PIONNIER, contribution du tableau d'honneur
- 21 juin, **l'Honorable Margaret Norrie McCain**, partenaire PERSÉVÉRANT, contribution de 50 000 \$.
- 21 juin, **Imprimerie Harricana**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 22 juin, **Sécur-Alert**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 23 juin, **Famille Rosaire Dubé**, partenaire PERSÉVÉRANT, contribution de 50 000 \$.
- 24 juin, **Équipement Amos**, partenaire PIONNIER, contribution de 7 500 \$
- 25 juin, **Famille CARDINAL, (en mémoire de JEFF-RAY)**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 26 juin, **Soma Ford**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 \$
- 27 juin, **RNC Minerals**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 1 000 \$





**Fondation Héritage de la Cathédrale
d'Amos**

Page

11 Boulevard Mgr Dudemaine, Amos J9T 1S3

Page Facebook de la Fondation Héritage

Annonces des nouveaux contributeurs

En juillet

 **Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos** 5 juillet, 17:23 · 🌐

C'est avec beaucoup de fierté que Mme Suzanne Blais - Députée d'Abitibi-Ouest, a remis un chèque de 5 000 \$ à la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos au nom de M. Pierre Dufour, ministre des Forêts, de la Faune et des Parcs et ministre responsable de la région de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord du Québec. Merci à M. Dufour de contribuer, via son enveloppe discrétionnaire ministérielle, dans la présente campagne de levée de fonds en tant que partenaire PIONNIER.

Vous participez ainsi à préserver notre patrimoine bâti qui représente une richesse collective exceptionnelle !



Pierre Dufour
Ministre des Forêts, de la Faune et des Parcs
Ministre responsable des régions
de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec
Député d'Abitibi-Est

**Forêts, Faune
et Parcs**
Québec 





Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos



6 juillet, 13:24 · 🌐

Merci à Lotissements Limoges de supporter la Fondation comme fier partenaire DÉFRICHEUR avec une contribution de 2 500 \$!
Un grand geste de générosité qui permettra de conserver ce bijou architectural !

Pour faire un don vous aussi 📌

www.macathedrale.com/faire-un-don



**Les Lotissements
Limoges**



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos



7 juillet, 13:25 · 🌐

Merci à Royal LePage Limoges de supporter la Fondation comme fier partenaire DÉFRICHEUR avec une contribution de 2 500 \$! Un grand geste de générosité qui contribue à la préservation de ce monument phare en Abitibi-Témiscamingue ! MERCI !

Pour faire un don vous aussi 📌

www.macathedrale.com/faire-un-don

ROYAL LEPAGE

LIMOGES & ASS.

AGENCE IMMOBILIÈRE

Franchisé indépendant et autonome de Royal LePage





Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos



15 juillet, 13:27 · 🌐

Merci à [Galarneau Entrepreneur Général Inc.](#) de supporter la Fondation comme fier partenaire DÉFRICHEUR avec une contribution de 2 000 \$!

Un grand geste de générosité qui permettra une remise en beauté de cet attrait touristique régional ! MERCI !

Pour faire un don vous aussi ↓

www.macathedrale.com/faire-un-don



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos



20 juillet, 19:06 · 🌐

Merci à M. Michel Bernier de supporter la Fondation avec une contribution de 50 000 \$! Un acte de grande de générosité qui permettra de conserver ce bâtiment ancestral !

Pour faire un don vous aussi ↓

www.macathedrale.com/faire-un-don





Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

24 juillet, 17:31 · 🌐



Merci à Ben Deshaies inc. de supporter la Fondation comme fier partenaire COURAGEUX avec une contribution de 25 000 \$! Un grand geste de générosité qui permettra de préserver cette icône patrimoniale ! MERCI !

Pour faire un don vous aussi ↓

www.macathedrale.com/faire-un-don



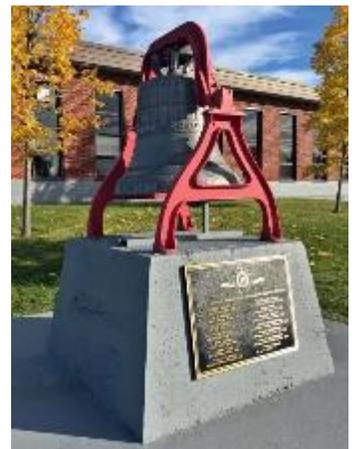
Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

31 juillet, 14:50 ·

Photo : Pascal Perreault, site Web du Service des incendies d'Amos

La cloche Anne-Marie - par Gaston A. Lacroix

Le 10 avril 1914. M. le curé Dudemaine installe la première cloche sur la chapelle-école, petite église située dans le Parc de la cathédrale actuel. Arrivée peu auparavant par le train après avoir traversé l'Atlantique en bateau, Anne-Marie, comme l'indique son nom embossé sur le milieu de sa robe, fut payée en partie par la collecte de fonds des paroissiens du 23 février, dont les 56 \$ de 1914 valent 1 434 \$ en 2019.



Le lendemain de son installation, qui se trouvait le samedi saint, cette cloche sonna pour la première fois au Gloria. Et le premier baptême sonné fut celui de Marguerite Drouin, née le 18 avril, fille de Louisa Bourgeois et de M. A. Arthur Drouin.

Il n'y a aucune note officielle à ce sujet, mais selon la photo de la chapelle-école et Jean Dion qui fut bedeau à la cathédrale, il s'agissait de la cloche Anne-Marie fabriquée de bronze en 1913 par Jules Robert (1851-1933), fondateur à Nancy, France, de qui on doit aussi Marguerite-Marie de la basilique du Sacré-Cœur de Nancy, bourdon d'une masse de 6 tonnes et de note Sol2.

D'un diamètre de 36 pouces et $\frac{3}{4}$, Anne-Marie pèse 1 190 livres et sa note est un Sol dièse (La bémol), octave 3. Pour une raison inconnue - voulait-on un carillon plus approprié ? - elle ne fut pas choisie en 1923 lors de la construction de la nouvelle église qui allait devenir notre cathédrale, dont les tourelles des façades est et ouest contiennent un total de 5 cloches.

Descendue de son clocher et récupérée par la Ville d'Amos pour son service d'incendie, Anne-Marie fut installée en 1929 en haut de la tour de 56 pieds du poste de pompiers alors situé au 134, 1re Avenue Ouest. Les pompiers l'ont toujours appelée Anne-Marie de Nancy.

Du haut de la tour, son battant, une tête de masse, sonna le branle-bas pour appeler les pompiers au combat lors d'incendies, jusqu'en 1977, alors que les pompiers aménagent dans leurs nouveaux locaux. Anne-Marie a aussi servi à la ville en guise de couvre-feu jusqu'en 1961.

La loi du « couvre-feu » de 1927 interdisait aux enfants de moins de 14 ans de sortir dans tout endroit public ou terrain vacant entre 8 heures du soir et 5 heures du matin, d'avril à septembre, et entre 7 h 30 du soir et 5 heures du matin, le reste de l'année. La cloche sonnait 5 coups à l'heure fixée, pour annoncer le couvre-feu.

En 1955, le règlement est modifié : l'heure du couvre-feu devient 9 heures tous les soirs. S'ils n'étaient pas accompagnés de parents ou de gardiens, les contrevenants étaient passibles d'une amende maximale de 10 \$ ou d'une peine maximale de 15 jours de prison.

Descendue de son clocher en 1979 lors de la démolition de la bâtisse, ce sera au début des années 2000 qu'Anne-Marie sera installée sur le terrain de l'hôtel de ville, sur le socle, près de l'entrée du poste des pompiers.



Sur la photo de la Société d'histoire d'Amos (Fonds Pierre Trudelle), on voit le clocher de la chapelle-école d'où Anne-Marie sonnait l'angélus du midi, appelait, les paroissiens aux offices, aux mariages, aux offices funéraires et à plusieurs autres occasions.

Photo de Saint-Jean Baptiste : Gaston A. Lacroix

Sans porter préjudice au demi-siècle passé au service des incendies, les 26 images de saints embossées sur le pourtour du haut (épaule) de la cloche, ses sculptures (Saint-Jean-Baptiste, Jésus en croix et Marie consolatrice) placées au milieu de sa robe ainsi que le verset Le soir, le matin, & à midi je publierai les miséricordes du Seigneur du psaume 54 de L'office de la nuit et de laudes inscrit en bas de sa robe, font de Anne-Marie une cloche profondément religieuse et unificatrice.



États des dons

Fin juillet 2019

Recto

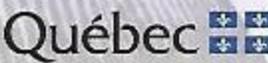


**Fondation Héritage** DE LA
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a pour mission de créer un fonds permanent qui assurera la restauration et la conservation de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, véritable joyau patrimonial.

MERCI À NOS PARTENAIRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus

LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

MICHEL BERNIER
FAMILLE LUCIEN BLANCHET & BLANCHE-AIMÉE TRUDEL
FAMILLE ALPHONSE DION
FAMILLE ROSAIRE DUBÉ
FAMILLE THOMAS FORTIN
FAMILLE IVANHOË FRIGON
FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN
HONORABLE MARGARET NORRIE MCCAIN
FAMILLE PAUL SAYEUR
SOEURS DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE

LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus

LES BÂTISSEURS – 10 000 \$ et plus

Christian Viers
Michael Alwin
Kim Blanchette
Guillaume Lemaire
Propriétaires

LES PIONNIERS – 5 000 \$ et plus

LES DÉFRICHEURS – 1 000 \$ ET PLUS

ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
G4 R & D
Galarneau Entrepreneur Général
Hôtel des Eskers
Imprimerie Gaby
Lotissements Limoges

Matériaux Blanchet
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
RNC Minerals
Royal LePage Limoges
Trudel Automobile Inc.

COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110





Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos



1 août, 14:04 · 🌐

De belles oriflammes, aux couleurs de la Fondation, sont présentement en installation sur le terre-plein du boulevard Monseigneur-Dudemaine ! En plus de mettre en lumière notre belle Cathédrale, ces oriflammes mettent en valeur nos partenaires Audacieux. Merci à la [Ville d'Amos](#) pour leur fidèle collaboration pour l'installation de celles-ci, à [Zip Lignes Lettrage](#) pour la production des bannières ainsi qu'à [G4 R&D - Gn Roy](#) pour avoir gracieusement conçu et fabriqué les supports. Votre généreuse contribution en biens & services permet de pavoiser l'entrée principale de cet édifice si majestueux !



1^{er} septembre 2019

BULLETIN D'INFORMATION

Septembre 2019 | Numéro 13

MINE
CANADIAN
MALARTIC

MINE CANADIAN MALARTIC



Sur la photo, le président de la Fabrique, Pierre Roch, le président de la Fondation Héréditaire, Ghislain Roy, et le directeur général de MCM, Serge Blais.

Fondation Héréditaire de la Cathédrale d'Amos

MCM a contribué à la campagne de financement de la Fondation Héréditaire de la Cathédrale d'Amos. Les fonds amassés sont destinés à la mise en valeur et la restauration de la Cathédrale d'Amos, un patrimoine historique, culturel, social et touristique de notre région qui aura bientôt 100 ans d'existence.

Photo : Denis Germain



Le Citoyen Vallée-de-l'Or / Harricana
le 18 septembre 2019, p. 7



Les journées de la culture

Rencontre avec un bâtiment plus grand que nature !

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila d'Amos
QUAND : Dimanche 29 septembre 2019

11 h 30 : Séance informative sur le projet de restauration de la Cathédrale

12 h 15 : Épluchette de blé d'Inde musicale dans le Parc de la Cathédrale avec le duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel ! *Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.*

13 h 30 – 16 h 30 : Activité *La quête au trésor sacré* avec les Productions du raccourci dans la Cathédrale

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !

Pour information : (819) 732-2110  **macathedrale**

2-10-2011

Crédit photo : Mathieu Dupuis

Le Citoyen Vallée-de-l'Or / Harricana
le 18 septembre 2019, p. 9



23^E JOURNÉES DE LA CULTURE
Du 22 au 30 septembre 2019



Les journées de la culture

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

13 h 30
Conférence-Atelier sur l'introduction à la pleine conscience au quotidien avec Diane Caouette
• Centre d'exposition d'Amos

MARDI 24 SEPTEMBRE

19 h
Des artistes de tous les âges présentent leur œuvre réalisée sur la thématique « La rencontre »
• À la salle Continentale de l'Amalgame pub urbain Amos

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

13 h 30
Génies sages et moins sages
• Bibliothèque municipale d'Amos

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE

11 h 30
Séance informative sur le projet de réfection de la Cathédrale
• Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila

12 h 15
Épluchette de blé d'Inde Fondation Héritage
• Parc de la Cathédrale

13 h 30
La quête au trésor sacré
• Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila

29



Le 20 septembre 2019



Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER



*****INVITATION SPÉCIALE*****

**La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos célèbre les
Journées de la culture !**

Bonjour !

La Cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila fait partie de notre patrimoine culturel, c'est donc avec beaucoup d'enthousiasme que nous nous joignons à la programmation 2019 des Journées de la culture ! Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage, en collaboration avec les membres de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse, sont heureux d'inviter toute la population à une journée d'activités :

DATE : Dimanche 29 septembre 2019

OÙ : Cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila

11 h 30 : Séance informative sur le projet de réfection de la Cathédrale

Cette activité permettra de faire une mise à jour sur les différents travaux de réfection de la Phase 1, effectués au cours des derniers mois, et d'annoncer de nouveaux partenaires financiers incluant une contribution gouvernementale substantielle.

12 h 15 : Épluchette de blé d'Inde musicale dans le Parc de la Cathédrale

Épluchette de blé d'Inde musicale avec le duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel ! *Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.*

13 h 30 – 16 h 30 : Activité *La quête au trésor sacré* avec les *Productions du raccourci*

Des personnages historiques seront localisés dans différents lieux inusités de la Cathédrale afin de vous faire voir celle-ci sous différents angles. Ceux-ci vous lanceront des énigmes qui vous permettront de résoudre le mystère du trésor sacré ! Un tirage sera effectué parmi tous ceux qui auront résolu l'énigme finale

! **Prendre note que l'activité nécessite de monter et descendre des escaliers. Ouvert à tous, enfants de 6 ans et plus. Tous les enfants de 12 ans et moins doivent être accompagnés.*

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !

Pour information : (819) 732-2110

Activité présentée en collaboration avec :

Québec 



Fabrique
paroisse Sainte-
Thérèse d'Amos



Merci de confirmer votre présence d'ici le mercredi 25 septembre en
cliquant sur le bouton ci-bas.

J'y serai !

Au plaisir de vous y rencontrer !



Copyright © 2019 Fondation Heritage de la Cathédrale d'Amos, All rights reserved.

Vous recevez cette invitation en tant qu'invité spécial.

Our mailing address is:

Fondation Heritage de la Cathédrale d'Amos

11, blvd Mgr Dudemaine

Amos, Qc J9T 1S3

Canada

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).





**Radio
Boréale
105,3**

Site Web, le 22 septembre 2019

La Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila fait partie de notre patrimoine culturel, c'est donc avec beaucoup d'enthousiasme que La Fondation Héritage se joint à la programmation 2019 des Journées de la culture ! Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage, en collaboration avec les membres de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse, sont heureux d'inviter la population à une journée d'activités :

11 h 30 : Séance informative sur le projet de réfection de la Cathédrale

Cette activité permettra de faire une mise à jour sur les différents travaux de réfection de la Phase 1, effectués au cours des derniers mois, et d'annoncer de nouveaux partenaires financiers incluant une contribution gouvernementale substantielle.

12 h 15 : Épluchette de blé d'Inde musicale dans le Parc de la Cathédrale

Épluchette de blé d'Inde musicale avec le duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel ! Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.

13 h 30 – 16 h 30 : Activité La quête au trésor sacré avec les Productions du raccourci

Des personnages historiques seront localisés dans différents lieux inusités de la Cathédrale afin de vous faire voir celle-ci sous différents angles. Ceux-ci vous lanceront des énigmes qui vous permettront de résoudre le mystère du trésor sacré ! Un tirage sera effectué parmi tous ceux qui auront résolu l'énigme finale ! *Prendre note que l'activité nécessite de monter et descendre des escaliers. Ouvert à tous, enfants de 6 ans et plus. Tous les enfants de 12 ans et moins doivent être accompagnés.

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !

Pour information : (819) 732-2110



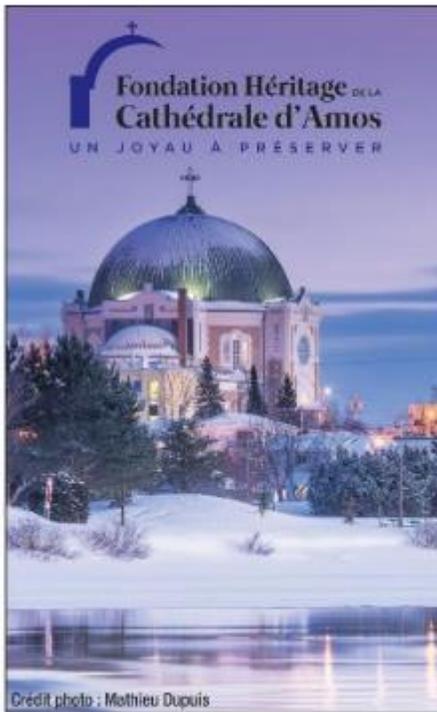


CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE
DU CENTRE-ABITIBI

INFO-MEMBRES

25 septembre 2019

29 SEPTEMBRE : RENCONTRE AVEC UN BÂTIMENT PLUS GRAND QUE NATURE !



Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Credit photo : Mathieu Dupuis



Les journées de la culture

Rencontre avec un bâtiment plus grand que nature !

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila d'Amos

QUAND : Dimanche 29 septembre 2019

11 h 30 : Séance informative sur le projet de restauration de la Cathédrale

12 h 15 : Épluchette de blé d'Inde musicale dans le Parc de la Cathédrale avec le duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel ! Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.

Une générosité de:
COOP IGA
Amos Extra

13 h 30 – 16 h 30 : Activité *La quête au trésor sacré* avec *Les Productions du raccourci*

Des personnages historiques seront localisés dans différents lieux inusités de la Cathédrale et vous lanceront des énigmes pour résoudre le mystère du trésor sacré ! Un tirage sera effectué parmi tous ceux qui auront résolu l'énigme finale !

*Prendre note que l'activité nécessite de monter et descendre des escaliers. Ouvert à tous, enfants de 6 ans et plus. Tous les enfants de 12 ans et moins doivent être accompagnés.

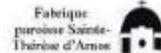
ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !

Pour information : (819) 732-2110  macathedrale

Présentée en collaboration avec :



Québec 





**VILLE
D'AMOS**

23^E JOURNÉES DE LA CULTURE

Du 22 au 30 septembre 2019

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

13 h 30
Conférence-Atelier sur l'introduction à la pleine conscience au quotidien avec Diane Caouette
• Centre d'exposition d'Amos

MARDI 24 SEPTEMBRE

19 h
Des artistes de tous les âges présentent leur œuvre réalisé sur la thématique « La rencontre »
• À la salle Continentale de l'Amalgame pub urbain Amos

VENREDI 27 SEPTEMBRE

13 h 30
Génies sages et moins sages
• Bibliothèque municipale d'Amos



Les journées de la culture

29

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE

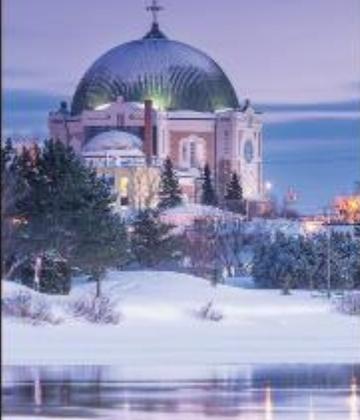
11 h 30
Séance informative sur le projet de réfection de la Cathédrale
• Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila

12 h 15
Épluchette de blé d'Inde Fondation Héritage
• Parc de la Cathédrale

13 h 30
La quête au trésor sacré
• Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila



**Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos**
UN JOYAU À PRÉSERVER



Crédit photo : Mathieu Dupuis

Immortalisez votre famille !

Faites une contribution familiale à la Fondation Héritage et profitez de cette occasion pour immortaliser votre famille sur une structure permanente qui sera érigée en périphérie de la Cathédrale.

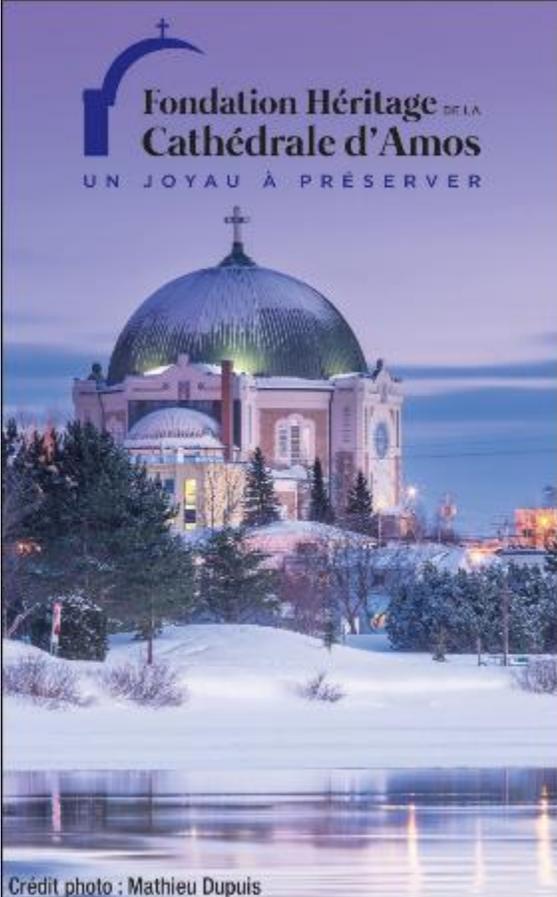
Par exemple, coût réel d'une contribution de 5 000 \$ pour une famille de 5 personnes :

- 1 000 \$ / personne sur 5 ans = 200 \$ par année / pers.
- Déduction fiscale jusqu'à 48 % selon le montant (*reçu de charité*)
- Coût réel par personne : approx. 135 \$ / année

Vous contribuez ainsi à la restauration de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila et à léguer un héritage patrimonial aux générations futures !

Pour information : (819) 732-2110 ou directement au presbytère situé au 11, blvd Mgr Dudemaine à Amos.

> 10/2019



Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Les journées de la culture

Rencontre avec un bâtiment plus grand que nature !
OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila d'Amos
QUAND : Dimanche 29 septembre 2019

11 h 30 : Séance informative sur le projet de restauration de la Cathédrale

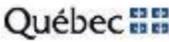
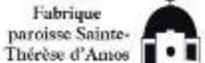
12 h 15 : Épluchette de blé d'Inde musicale dans le Parc de la Cathédrale avec le duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel ! *Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.* Une gracieuseté de: 

13 h 30 – 16 h 30 : Activité *La quête au trésor sacré* avec *Les Productions du raccourci*

Des personnages historiques seront localisés dans différents lieux inusités de la Cathédrale et vous lanceront des énigmes pour résoudre le mystère du trésor sacré ! Un tirage sera effectué parmi tous ceux qui auront résolu l'énigme finale !
**Prendre note que l'activité nécessite de monter et descendre des escaliers. Ouvert à tous, enfants de 6 ans et plus. Tous les enfants de 12 ans et moins doivent être accompagnés.*

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !
Pour information : (819) 732-2110  [macathedrale](https://www.facebook.com/macathedrale)

Présentée en collaboration avec :

Crédit photo : Mathieu Dupuis



Visite de David Gourd à la cathédrale à la fin de la messe de 10 h 00 du 29 septembre 2019

Écrit et personifié par Matthias Ébacher pour les Productions du Raccourci

Bonjour à tous ! Comme il est bon de voir les gens continuer à se rassembler ici dans notre belle cathédrale pour louer notre seigneur !

Je me présente, David Gourd, j'ai été maire d'Amos alors que notre ancien maire M. Hector Authier fut député pour la région. Je peux vous dire que moi, Hector, le curé Dudemaine et plusieurs autres notables avons contribué de bien des façons pour la cathédrale, à commencer par convaincre nos citoyens de réaliser cet ambitieux projet, ce qui ne fut pas chose aisée, je dois vous l'avouer.

Ce projet, c'est cette cathédrale, notre cathédrale, la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila. Un projet de 124 000 \$ en 1922, construit en 14 mois. Une église à l'épreuve du feu, une église avec son style unique Romano-Byzantin, une église devenue cathédrale en 1939, avec la venue de notre premier évêque du diocèse d'Amos, Monseigneur Desmarais.

Lorsque notre premier curé et prêtre fondateur Joseph Oscar Viateur Dudemaine est arrivé en 1912, nous étions loin d'imaginer qu'il avait un projet aussi grandiose. Certes, il fallait remplacer la chapelle-école qui ne pouvait plus répondre malgré elle au besoin d'une population si grandissante, mais la vision qu'avait monsieur le curé était sans précédent. « Ce sera une cathédrale ! », nous avait-il dit et nous voilà aujourd'hui dans une cathédrale unique en son genre dans toute la province, dans tout le pays !

Et c'est pour elle que je suis ici parmi vous, car voyez-vous on m'a convoqué aujourd'hui pour me parler du projet de mobilisation afin de restaurer le bâtiment en vue du 100^e anniversaire de notre magnifique cathédrale en 2023. 100 ans ! Cela ne me rajeunit pas... Je dois dire que la cathédrale est dans un état, soyons francs, bien pitoyable. Cela me rend, si j'ose dire, patrimonial-anxieux. Jamais nous n'aurions pensé que notre belle cathédrale aurait autant de mal à passer l'épreuve du temps.

Mais pour finir, je dirai que malgré tout, il y a de l'espoir ! Je vous invite à rester parmi nous. Il va y avoir une séance informative à ce sujet dans quelques minutes. Une séance qui nous prouvera que la cathédrale est encore en état, qu'elle est là pour rester et elle sonnera même de ses cloches à la fin de l'activité pour nous l'affirmer ! J'ai bien hâte de les entendre, cela fait une éternité que je ne les ai pas entendues !

Ainsi soit-il. Passez une belle fin de matinée ! Merci tout le monde !



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

On célèbre la culture à la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila !

Amos, le dimanche 29 septembre 2019 – La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, conjointement avec la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse, a tenu aujourd'hui une journée d'activités afin de souligner les Journées de la culture et de procéder à une mise à jour sur l'avancement des travaux et sur la campagne de financement en cours.

Le président de la Fondation Héritage, M. Ghislain Roy, a d'abord débuté en rappelant l'importance de la Cathédrale dans notre patrimoine culturel. M. Pierre Roch, président de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse, est venu, par la suite, faire une mise à jour sur l'avancement des travaux qui ont débutés au printemps dernier : « *Suite au décapage de la façade sud et à la visite de l'expert en conservation du patrimoine du ministère de la Culture et des Communications en juillet dernier, il nous a été recommandé de cesser le décapage étant donné le piètre état du béton. La firme d'architecture Trame a envoyé une recommandation officielle et une demande d'autorisation de travaux au ministère pour l'acceptation du remplacement complet des blocs de béton et des briques. Nous sommes présentement en attente de l'accord officiel du Conseil du patrimoine religieux et du MCCQ. Ceci serait pour nous, et pour la population, une excellente nouvelle puisque cela assurera la pérennité de la Cathédrale pour plusieurs décennies à venir. Le coût révisé du projet par la firme d'architecture Trame est présentement évalué à 6 000 000 \$.* ».

La Cathédrale étant classée immeuble patrimonial par le ministère de la Culture et des Communications, le projet de réfection est supporté financièrement à 80% par le gouvernement du Québec. Mme Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest, est venue procéder à l'annonce d'une nouvelle tranche de contribution du gouvernement du Québec de 400 000 \$.

De nouveaux partenariats ont ensuite été annoncés dont Monsieur Michel Bernier, qui a bonifié sa contribution totalisant aujourd'hui 50 000 \$. Ben Deshaies a joint les rangs des partenaires *Courageux* avec une généreuse donation de 25 000 \$ ainsi que Location Lauzon, qui a décidé de bonifier son partenariat passant de 15 000 \$ à 25 000 \$. Dans la catégorie des *Bâtisseurs*, s'ajoutent le Centre de camping d'Amos et Meubles Marchand avec une contribution de 10 000 \$ chacun. Cela porte le baromètre actuel à 1 725 000 \$ sur un objectif révisé à 2 000 000 \$, suite à l'ampleur des travaux.

La journée intitulée « *Rencontre avec un bâtiment plus grand que nature !* » était une belle opportunité pour que la population puisse se réapproprier la Cathédrale à travers différentes activités. Suite à la séance informative, les gens ont été invités à prendre part à une épluchette de blé d'Inde musicale avec la prestation du duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel. Cette activité a été offerte gratuitement grâce à la contribution de la Coop IGA Extra Amos et du Restaurant McDonald's d'Amos. Les gens ont pu prendre part, en après-midi, à l'activité « *La quête au trésor sacré* » où des personnages des *Productions du raccourci*, localisés dans différents lieux inusités de la Cathédrale (la crypte, les jubés, la sacristie, etc),

ont lancé des énigmes aux participants. Ceux-ci ont donc pu visiter la Cathédrale sous un angle différent, tout en s'amusant !



Les démarches de sollicitation se poursuivront notamment auprès des familles dans les prochains mois. **Il est important de rappeler que tous les dons de 5 000 \$ et plus seront immortalisés sur une structure permanente qui sera mise en place à la fin des travaux.** Il s'agit donc d'une excellente façon d'honorer ses parents en se regroupant pour effectuer un don familial. Pour effectuer une contribution :

- Svp vous présenter directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le (819) 732-2110;
- Via le site Internet au www.macathedrale.com.

Cette journée d'activités a été réalisée grâce à la contribution financière de la Ville d'Amos et du ministère de la culture et des communications.

Contribuez vous aussi à préserver ce joyau patrimonial !

- 30 -

Source et renseignements :
Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage
Courriel : communication@macathedrale.com
Tél. : (819) 442-2655



Votre gouvernement investit 400 000 \$ dans la conservation et la protection du patrimoine religieux en Abitibi-Témiscamingue

Amos, le 29 septembre 2019. – La députée d'Abitibi-Ouest, M^{me} Suzanne Blais, annonce, au nom de sa collègue ministre de la Culture et des Communications, M^{me} Nathalie Roy, une aide financière de 400 000 \$ octroyée pour la restauration de la maçonnerie de la cathédrale d'Amos en Abitibi-Témiscamingue, laquelle est classée immeuble patrimonial en vertu de la *Loi sur le patrimoine culturel*.

La somme consentie aujourd'hui fait partie de l'enveloppe 2019-2020 du Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux récemment annoncée par la ministre de la Culture et des Communications. Cette contribution s'élève à 15 M\$ pour l'ensemble du Québec, à laquelle s'ajoute une somme de 5 M\$ destinée à la requalification des lieux de culte, afin de préserver leur valeur patrimoniale. Rappelons que le programme permet de financer jusqu'à 80 % des coûts des projets, et que ces derniers ont préalablement fait l'objet d'un processus de sélection rigoureux du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

C'est donc un total de 20 M\$ qui est investi dans la préservation du patrimoine culturel à caractère religieux en 2019-2020, et qui rétablit un financement ayant connu une baisse au cours des dernières années.

Citations :

« L'annonce d'aujourd'hui me réjouit et permettra à la fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Avila de poursuivre les travaux de restauration qui, j'en suis certaine, rendront à notre cathédrale ses lettres de noblesse pour son 100^e anniversaire. Notre cathédrale est un hommage à nos fondateurs et il est important de la préserver. »

Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest

« Votre gouvernement a résolu d'agir pour le patrimoine, parce qu'il est un trésor inestimable. Les immeubles et les biens patrimoniaux à caractère religieux sont les témoins d'un vaste pan de notre histoire et une source de fierté au sein des communautés. Cette aide financière constitue un geste concret qui confirme la valeur que nous leur accordons et l'intérêt que nous portons à leur préservation. »

Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications

« Nous sommes heureux de l'annonce de la bonification de l'enveloppe budgétaire accordée au patrimoine culturel à caractère religieux. Les projets rendus possibles grâce aux investissements gouvernementaux génèrent d'importants effets structurants, tant sur le plan des communautés locales que sur les plans professionnel et culturel. »

Josée Grandmont, présidente du Conseil du patrimoine religieux du Québec

Liens connexes :

- [Programme d'aide à la restauration du patrimoine religieux du Québec](#)
- [Répertoire du patrimoine culturel du Québec](#)

– 30 –

Source :

Brigitte Roussy
Attachée de presse
Cabinet de la ministre
de la Culture et des Communications
418 380-2310, poste 6310

Information :

Équipe des relations médias
Ministère de la Culture et des Communications
418 380-2388

États des dons

Le 29 septembre 2019

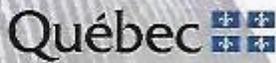
Recto



Fondation Héritage DE LA Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER
La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a pour mission de créer un fonds permanent qui assurera la restauration et la conservation de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, véritable joyau patrimonial.

MERCI À NOS PARTENAIRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus

LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

MICHEL BERNIER
FAMILLE LUCIEN BLANCHET & BLANCHE-AIMÉE TRUDEL
FAMILLE ALPHONSE DION
FAMILLE ROSAIRE DUBÉ
FAMILLE THOMAS FORTIN
FAMILLE IVANHOË FRIGON
FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN
HONORABLE MARGARET NORRIE MCCAIN
FAMILLE PAUL SAYEUR
SOEURS DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE

LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus

LES BÂTISSEURS – 10 000 \$ et plus





**Club Optimiste
d'Amos**

Experts en location



LOU-TEC
Location Amos (2017) Inc.



LORD & GAGNON
SERVICE HAUTE QUALITÉ



Raymond Chabot
Grant Thornton

L'Institut de la croissance



**Place
Centre-Ville d'Amos**



Hamster Gyva



**CANADIAN
TIRE**



L'Amos
LOCATION LAUZON
AMOS

DE TRANSPORTS



LE CITOYEN



résolu
Produits domestiques



familiaprix
AMOS

Christian Viers
Michael Ahern
Kim Blanchette
Guillaume Lemire
Propriétaires

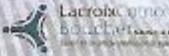
LES PIONNIERS – 5 000 \$ et plus



Secur-Alert



**LAROUCHE
BUREAUTIQUE**



Lacroix Amos
BOULANGERIE



RE/MAX



FIR



PISCINES SPAS
100%



McDonald's



**harmonia
assurance**



**Centre
Chronique et
Client Amos Inc.**

cable amos



Group Lacombre et associés
CABINET DE CONSEILS FINANCIERS



A&W



**Forages
Rouillier**
Drilling



TRIONEX



**Amos
Centre Dentaire**
Arseneault - Martel



Cavella



ROUILLIER
COIFFEURS
LES AMOSSOISES



Tardif



EQUIPEMENT AMOS
AMOS



zip lignes



SOMPA
Auto



BeauCocq



**IMPRIMERIE
HARRICANA**
AMOS

LES DÉFRICHEURS – 1 000 \$ ET PLUS

Carrosserie du Parc
ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
G4 R & D
Galameau Entrepreneur Général
Hôtel des Eskers
Imprimerie Gaby

Lotissements Limoges
Matériaux Blanchet
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
RNC Minerals
Royal LePage Limoges
Trudel Automobile Inc.

COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com
Pour information : (819) 732-2110



Tvc7 y était... le 29 septembre 2019, à 11 h 30

Caméra et montage : Francis Bégin

Activité de presse de la Fondation Héritage

Ce présent texte ne donne qu'un aperçu du contenu de cette vidéo de 28 minutes.

Le président Ghislain Roy souhaite la bienvenue à tous et en nommant quelques personnes importantes à cette 5^e activité de presse de la Fondation.

Une activité tenue dans le cadre des Journées de la culture qui permettent de reprendre contact avec nos racines, dont la cathédrale fait partie, dit-il, et dont les membres de la Fabrique et ceux de la Fondation ont à cœur de l'honorer et de la sauvegarder.



Avant de dire quelques mots sur la mise à jour de la campagne de financement et un compte rendu des travaux de restauration effectués à date et de ceux à venir, il fait la présentation de la députée Mme Suzanne Blais, qui vient annoncer une tranche de 400 000 \$ en aide financière de la part du gouvernement du Québec.

Et Mme Blais parle de l'importance de la préservation de ce patrimoine religieux et de l'effort que le Gouvernement y met à la grandeur du Québec et

félicite les gens d'Amos pour leur générosité envers ce projet.

Par la suite, monsieur Sébastien d'Astous est invité à adresser quelques mots. Il souligne l'importance de la Culture au cœur des membres du Conseil de ville qui aident à la propager par diverses activités dont le Prix Thérèse-Pagé (Noëlla St-Laurent) et remercie les membres de la Commission des Arts de la Culture et les bénévoles du milieu culturel pour leur implication, ainsi que les employés de la ville d'Amos. Puis il souligne l'importance de cette 5^e conférence de presse pour faire le point concernant les travaux de restauration de la cathédrale.

Ensuite, monsieur Roy invite monsieur Pierre Roch, président de l'Assemblée de la fabrique, à faire un compte rendu concernant les travaux, un bref survol de la complexité des travaux et des problèmes rencontrés dont les responsables du Patrimoine religieux devront résoudre et de qui dépend l'ampleur des sommes à déboursier. Ceci est en somme, une excellente nouvelle car ces travaux assureront la pérennité, jusqu'à 100 ans, de la cathédrale. Le coût révisé du projet par la firme d'architectes Trame est évalué à 6 millions.

Les recommandations du principal bailleur de fonds, le gouvernement du Québec, doivent être suivies et les travaux de remplacement des pierres et briques seront effectués le printemps prochain. En attendant, l'expert couvreur en toit viendra réparer les dommages qui causent les infiltrations d'eau. Au fur et à mesure, dit monsieur Roch, nous vous tiendrons au courant des prochains travaux.

Avant de dévoiler les résultats actuels de la campagne de financement le président Roy présente et remercie les partenaires et donateurs joints à la Fondation

dernièrement : Michel Bernier fidèle donateur qui rejoint le 50 000 \$ et plus; Ben Deshaies donne généreusement la somme de 25 000 \$; Location Lauzon bonifie son partenariat en passant de 15 000 \$ à 25 000 \$; dans la catégorie des BÂTISSEURS : Le Centre du Camping d'Amos et Meubles Marchand avec 10 000 \$ chacun; pour les partenaires PIONNIERS, Matériaux Blanchet bonifie son partenariat 3 000 \$ à 6 000 \$ et Magny Électrique s'y joint avec une contribution de 5 000 \$; s'ajoute à la catégorie PIONNIERS des particuliers avec des dons de 5 000 \$, monsieur Réjean Thibault et son épouse, Ginette Frigon ainsi que Raymonde et Jos A Letendre.



Après avoir invité les gens à consulter le tableau d'honneur devant la cathédrale pour prendre connaissance de toutes les entreprises, donateurs et familles qui ont généreusement contribué à cette campagne et les avoir remercié de leur présence aujourd'hui, le président Roy dévoile le montant total des sommes ramassées à date : 1 725 000 \$.

À la lumière des incertitudes, dit-il, quant à l'ampleur des travaux, on ne peut dire mission accomplie et nous devons continuer la campagne. Le désir de la Fondation est de fournir l'apport du milieu pour la réalisation des travaux mais également de laisser un fond permanent qui permettra d'assurer l'entretien du bâtiment à long terme. Cette campagne de financement permet aux familles de laisser une marque ou trace de leur passage et de leur contribution au développement de notre territoire, car toutes les contributions de 5 000 \$ et plus seront honorées sur une structure permanente qui sera mise en place à la fin des travaux.

Ces dons à la Fondation permettent : d'augmenter la richesse économique tout mettant en place un fonds permanent, de stimuler l'industrie touristique et contribuer au rayonnement de la Ville et de la région, de maintenir les traditions en permettant la tenue d'événements importants tels baptêmes, mariage, funérailles ou autres célébrations dans la cathédrale. Vous contribuez également à la diversification de la progression de la cathédrale par la mise en place d'éventuels événements culturels. Vos enfants et petits-enfants vous seront reconnaissants d'avoir conservé ce bâtiment au cœur de leur histoire.

Puis, il remercie la coordonnatrice Andrée Gravel pour son magnifique travail et l'invite à faire part de la suite des activités de la journée : sortie par la porte du côté est pendant que les cloches originales sonneront, pour se diriger vers l'épluchette de blé d'Inde qui sera tenue dans le Parc de la cathédrale au son du duo musical Bernard Bélanger-Gilles Gravel, gratuité de IGA Coop Amos et le resto MacDonald.



Par la suite, à 13 h 30, l'activité *La quête au trésor sacré* sera tenue un peu partout à l'intérieur de la cathédrale, une belle façon de mieux la connaître et à travers un contenu historique.

Un remerciement est adressé à la Ville d'Amos pour son aide et au ministère de la Culture et des Communication ainsi qu'aux gens présents à l'activité.

L'activité Revue de presse se termine après un remerciement du président Ghislain Roy à tous les organisateurs de la journée et aux généreux donateurs

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Durée 27 min 55 sec
Format MP4 de 1 282 715Ko

**Activité du 29 septembre 2019, à 12 h 30
Épluchette de blé d'Inde, café et prestation musicale
dans le Parc de la cathédrale**



Photos Denis Germain



Bernard Bélanger et Gilles Gravel

Activité de 13 h 30 : La quête au trésor sacré

Bruno Turcotte et ses comédiens-personnages ont fait faire le tour de la cathédrale aux visiteurs et un voyage dans le temps



Photos : Denis Germain



Les cloches originales n'avaient pas sonnées depuis longtemps



Le 29 septembre 2019, à 13 h 30

La quête au trésor sacré



On est dans la crypte de la cathédrale, où reposent les corps de Mgr Dudemaine, curé fondateur de la paroisse et d'Hector Authier, le père de l'Abitibi.

Personnifiant Hector Authier qui fut le premier maire d'Amos et premier préfet de Comté, Bruno Turcotte s'adresse aux participants de *La quête au trésor sacré*.



En montrant les différents artefacts que contient la crypte, Hector Authier fait le tirage du gagnant d'une carte cadeau de 100 \$, don de la Place Centre-ville d'Amos.

Et le gagnant est Zack Belzile.

Puis, M. Authier propose un rendez-vous l'an prochain, aux Journées de la culture, pour une autre visite de la cathédrale.

À visionner dans les dossiers numériques « YouTube et vidéo »

Vidéo. Durée 1 min 56 sec
Fichier MP4 de 32.6 Mo



Zack a gentiment accepté de partager son prix avec sa sœur. Ils iront magasiner à la Place Centre-Ville d'Amos !

Québec débloque 400 000 \$ pour la restauration de la cathédrale d'Amos

Le 29 septembre 2019 à 15 h 20

Photo: Radio-Canada / Mélanie Picard

Québec débloque une nouvelle aide financière de 400 000 \$ pour le projet de restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos.

La somme qui provient du Conseil du patrimoine religieux a été annoncée dimanche par la députée d'Abitibi-Ouest Suzanne Blais en marge de la célébration des Journées de la culture à Amos.



Elle fait partie des 80 % du budget total de restauration qui sera assumé par Québec.

De son côté, la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a amassé plus de 1,7 million de dollars sur un objectif de 2 millions de dollars grâce à l'arrivée de nouveaux partenaires dans sa campagne de financement.

Une somme qui réjouit le président de la Fabrique Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos, Pierre Roch qui rappelle que la cathédrale est un joyau architectural important.

C'est un attrait touristique pour la ville d'Amos et la région, c'est une église qui est unique au niveau architectural, au Canada et en Amérique du Nord, donc c'est à conserver, dit-il.

Par ailleurs, Pierre Roch explique que les travaux de décapage de la façade extérieure doivent cesser en raison du mauvais état du béton.

Les responsables du projet attendent que le ministère de la Culture les autorise à procéder au remplacement complet des blocs de béton et des briques, ce qui pourrait amener les coûts du projet à 6 millions de dollars.

Les travaux devraient durer de trois à quatre ans.

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1322737/cathedrale-amos-restauration-aide-financiere-quebec>



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos



29 septembre, 16:01 · 🌐

Quelle belle activité nous avons eu aujourd'hui dans le cadre des Journées de la culture ! Merci aux bénévoles, aux artistes, aux Productions du Raccourci , à la Coop IGA Amos, au restaurant McDonald's d'Amos, à la Ville D'amos et au Ministère de la Culture et des Communications qui ont permis de réaliser cette journée spéciale !



Des matins en or - Audio fil du lundi 30 septembre 2019

7 h 32 | Les nouvelles régionales avec Jocelyn Corbeil

ainsi qu'à 6 h 30 et 8 h 30, introduit par Lise Millette

Québec doit débloquer une nouvelle aide de 400 000 \$ pour la restauration de la cathédrale.

Somme qui provient du Conseil du Patrimoine religieux qui a été annoncé dimanche par la députée d'Abitibi-Ouest Suzanne Blais en marge des célébrations de la journée de la Culture à Amos.

Cette somme fait partie du 80% du budget total de restauration qui sera assumé par le Gouvernement du Québec.

De son côté, la Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos a amassé plus 1 700 000 \$ sur un objectif de 2 000 000 \$, une somme qui réjouit le président de la Fabrique Ste-Thérèse d'Amos, Pierre Roch : *c'est un attrait touristique pour la ville d'Amos et la région grâce à son architecture unique au Canada et en Amérique du nord qu'il faut conserver.*

À écouter dans les dossiers numériques « Radio »

Nouvelles régionales avec Jocelyn Corbeil.
Format WAV Durée 0 : 57 min

Le 30 septembre 2019



L'animateur et journaliste Gilles Boucher reçoit deux représentants de La Fondation Héritage : Andrée Gravel, coordonnatrice et Ghislain Roy, président.

Bref résumé de l'entrevue concernant l'activité du 29 septembre 2019.

L'entrevue est aussi captée par Francis Bégin de TVC7

Monsieur Roy explique que la Fondation cherche des fonds pour la réparation de la cathédrale et aussi d'en le but d'en assurer la pérennité, prévoir un fonds pour l'entretenir par la suite.

Sur cette photo de TVC7, le coloré animateur Gilles Boucher devant ses deux invités.

Puis, monsieur Roy fait le point sur la levée de fonds : l'évaluation première d'environ 3 200 000 \$ pour la restauration avait fixé une levée de fonds de 1 000 000 \$ dans la population.

À la lumière des examens, les travaux plus importants que prévus nécessiteront des coûts de l'ordre de 6 000 000 \$ ce qui nous a amené à augmenter notre levée de fonds à 2 000 000 \$ et nous sommes rendus à 1 725 000 \$ de ramassé. Un grand merci est adressé à tous ceux, commerçants, individus et familles, entreprises et institutions, qui ont généreusement donné à date en appuyant la Fondation pour la restauration de ce qui est un joyau pour Amos, mais pour toute la région et la province.



Par la suite, Mme Gravel explique que c'est dans le cadre des Journées de la culture que se sont déroulés, pour la 2^e année consécutive, les Événement du dimanche 29 septembre. C'est dans l'esprit de ce qui est aussi la mission de la Fondation que la population se réapproprie la cathédrale, que la Fondation a présenté une séance informative, une épluchette de blé d'Inde musicale suivie d'une recherche au trésor sacré, un peu partout dans la cathédrale : sacristie, jubés, crypte, etc., tout en rencontrant des personnages historiques grâce aux Productions du raccourci.

L'animateur revient au président Roy pour qu'il explique le don du Gouvernement québécois annoncé par la députée Suzanne Blais : *le gouvernement verse sa subvention par tranches. Sur un engagement total disons de 6 000 000 \$, le 80% fournit par Québec devient 4 800 000 \$, montant qui n'est pas payé tout d'un coup. De façon graduelle, au niveau des événements et de l'évolution des travaux, des tranches sont données et hier une tranche de 400 000 \$ fut annoncée.*

Constat sur les travaux avec monsieur Roy : *Les pierres d'Amos (blocs de béton) : la décision n'est pas finale, mais il semble que toutes les pierres d'Amos devront être remplacées, ainsi que les briques. C'est le ministère du Patrimoine qui contrôle le dossier.*

Continuation de la campagne de financement : *pour que ce sera avant les Fêtes que les engagements atteindront le niveau de 2 000 00 \$, de façon à sécuriser l'ensemble des besoins, dont un fonds de réserve nécessaire. On aimerait que les travaux soient terminés pour 2023.*

Prochains événements avec madame Gravel : *on continue nos efforts de sollicitation auprès des familles et des entreprises. Le nom de celles qui auront donné 5 000 \$ et plus seront gravés sur une structure permanente. Nous avons annoncé hier que la Cie Ben Deshaies a donné 25 000 \$ que Location Lauzon a bonifié sa participation de 15 000 \$ à 25 000 \$ ainsi que le Centre du Camping d'Amos et les Meubles Marchand ont donné 10 000 \$. Il y a aussi un généreux donateur de plusieurs années, Michel Bernier, qui lui aussi à bonifié ses donations pour totaliser 50 000 \$. Une prochaine conférence de presse devrait être annoncée dans les prochaines semaines.*

Il y a plusieurs façons de faire des dons, dit madame Gravel : directement au presbytère ou en appelant au 819-732-2110, ainsi qu'à l'adresse du site internet www.macatherale.com.

Entrevue réalisée à 08 h 00, durée : 17 min 15 sec.

Format MP4. 366 Mo

À écouter et visionner dans dossier numérique « Télévision ».

Le 30 septembre 2019



**Radio
Boréale
105,3**

Nouvelles

L'animateur et journaliste Gilles Boucher explique le communiqué de presse présenté hier à l'activité de *La Fondation Héritage* par la députée Suzanne Blais.

On y a appris de la députée d'Abitibi-Ouest, madame Suzanne Blais, que Québec apporte une aide financière de 400 000 \$ octroyée pour la maçonnerie de la cathédrale, laquelle est classée immeuble patrimonial en vertu de la *Loi sur le patrimoine culturel*.

Annnonce faite par madame Blais au nom de sa collègue ministre de la Culture et des Communications, madame Nathalie Roy.

La somme consentie fait partie de l'enveloppe 2019-2020 du programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine à caractère religieux récemment annoncé par la ministre de la Culture et des Communications.

Cette contribution s'élève à 15 millions pour l'ensemble du Québec à laquelle s'ajoute une somme de 5 millions destinée à la requalification des lieux de culte afin d'en préserver la valeur patrimoniale.

Rappelons que le programme permet de financer jusqu'à 80% du coût des projets, et que ces derniers ont préalablement fait l'objet d'un processus de sélection rigoureux du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

C'est donc un total de 20 millions qui est investi dans la préservation du patrimoine culturel à caractère religieux en 2019-2020, et qui rétablit un financement ayant connu une baisse au cours des dernières années.

« L'annonce d'aujourd'hui me réjouit et permettra à la fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Avila de poursuivre les travaux de restauration qui, j'en suis certaine, rendront à notre cathédrale ses lettres de noblesse pour son 100^e anniversaire. Notre cathédrale est un hommage à nos fondateurs et il est important de la préserver », a précisé madame Blais lors de l'annonce de la subvention.

Nouvelle diffusée à 08 h 25
Durée : 1 min 35 sec. Format MP3

Le 30 septembre 2019

Bulletin de nouvelles

TVA

ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

La cathédrale d'Amos pourra être revampées

RNC Nouvelles, le 30 septembre 2019 à 12 h 26 et 18 h 17

Par Catherine Vandal

Québec annonce que 400 000 \$ seront ajoutés pour restaurer la maçonnerie.

La Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos a envoyé une demande d'autorisation des travaux au Ministère pour l'acceptation du remplacement complet des blocs de béton et des briques.



À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

TVA nouvelles A-T. Durée 21 secondes
Format MP4 de 25.7 Mo

Le 30 septembre 2019

La Fondation Héritage s'approche de son nouvel objectif

Déjà près de 2 M \$ amassés pour la restauration de la cathédrale d'Amos



©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

La députée d'Abitibi-Ouest Suzanne Blais a annoncé le versement d'une nouvelle tranche de la contribution de Québec. Elle est entourée de Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, de Mr Gilles Lemay, évêque d'Amos, et de Pierre Roch, président de la Fabrique.

Devant l'ampleur inattendue des travaux de restauration de la cathédrale d'Amos, la Fondation Héritage a décidé de doubler l'objectif de sa campagne de financement.

En effet, l'objectif de la campagne lancée le 30 septembre 2018 a été revu à la hausse, passant de 1 M \$ à 2 M \$. Bonne nouvelle, toutefois, avec les plus récents dons et engagements, la Fondation Héritage confirme avoir atteint plus de 85 % de son objectif, avec 1 725 000 \$. Elle souhaite compléter sa campagne d'ici la fin de l'année.

«À la lumière des plus récentes informations, nous savons que nous devons continuer la campagne et ne pouvons pas tout de suite dire mission accomplie. Le désir de la Fondation est de réunir la part du milieu pour la réalisation des travaux, mais aussi de laisser un fonds permanent qui permettra d'assurer l'entretien du bâtiment à long terme», a rappelé Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, lors d'un point de presse, le 30 septembre.

Nouveaux partenaires

Ce dernier a confirmé de nouveaux partenaires de la communauté. Michel Bernier a bonifié sa contribution qui totalise maintenant 50 000 \$. Le grossiste Ben Deshaies a confirmé une contribution de 25 000 \$, tout comme Location Lauzon qui fait passer son soutien de 15 000 \$ à 25 000 \$.

Tous les donateurs qui s'engagent pour plus de 5000 \$ sont affichés sur un panneau au parc de la Cathédrale. À la fin du projet, une structure permanente soulignera leur contribution. Ghislain Roy a invité les familles à honorer la mémoire de leurs parents en effectuant un don familial.

Québec remet 400 000 \$

Au nom de la ministre de la Culture Nathalie Roy, la députée d'Abitibi-Ouest Suzanne Blais a confirmé une nouvelle tranche de contribution du gouvernement de 400 000 \$, en vertu du programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux. La cathédrale est classée immeuble patrimonial depuis 2004. L'aide de Québec totalise plus de 1,2 M \$ à ce jour et devrait couvrir, à terme, 80 % du coût des travaux.

<https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2019/09/30/la-fondation-heritage-s-approche-de-son-nouvel-objectif>

Cathédrale : des travaux plus importants que prévus

Les coûts du projet vont pratiquement doubler



©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

Les travaux de restauration de la cathédrale d'Amos prendront beaucoup d'ampleur, alors qu'il faudra refaire pratiquement la totalité du revêtement extérieur.

La restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila à Amos coûtera près du double de qui avait été estimé au départ, alors qu'il faudra refaire pratiquement tout le revêtement extérieur.

C'est ce qu'a annoncé la Fondation Héritage, qui a profité des Journées de la culture, le 30 septembre, pour présenter l'état d'avancement des travaux et de la campagne de financement. Le chantier s'est ouvert en mai, quand l'entrepreneur Restauration DYC s'est attaqué au nettoyage des parements de maçonnerie et de béton.

«À la suite du décapage de la façade sud, nous avons réalisé que les pierres d'Amos, qui sont en fait des blocs en béton, sont en piteux état à plusieurs endroits. Le conseiller en architecture du ministère de la Culture et des Communications, M. André Chouinard, est venu constater sur place en juillet. Il a recommandé de cesser le décapage étant donné le piètre état du béton. La firme d'architecture



Trame a envoyé une recommandation officielle et une demande d'autorisation de travaux au Ministère pour l'acceptation du remplacement complet des blocs de béton et des briques», a expliqué Pierre Roch, président de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse.

©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

Ici, on voit un test avec quatre nouvelles pierres d'Amos, qui n'ont pas satisfait les exigences du

ministère de la Culture, parce qu'elles sont plus lisses que les originales.

«Ça représente une excellente nouvelle pour nous et pour la population, puisque cela assurera la pérennité de la cathédrale pour plusieurs décennies»

- Pierre Roch



©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

Un projet de 6 M \$

En d'autres mots, au lieu de procéder seulement à certains correctifs, il faudra refaire presque en entier le revêtement extérieur de la cathédrale, à l'exception du pourtour des vitraux, des arches et du béton structurant.

Selon Trame, les coûts du projet passeront ainsi d'un peu plus de 3 M \$ à 6 M \$. La Fondation attend toujours une réponse du Ministère, qui doit assumer 80 % de la facture.

Les travaux débuteraient seulement au printemps 2020. Entre-temps, des travaux visant à protéger l'intégrité du bâtiment pour l'hiver ont été et sont en voie de se réaliser, notamment au niveau d'une infiltration à la base de la toiture de cuivre.

La façade sud de la cathédrale a été entièrement décapée.

<https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2019/09/30/cathedrale-des-travaux-plus-importants-que-prevu>





Le 1^{er} octobre 2019



AIDE FINANCIÈRE

Québec débloque 400 000 \$ pour la restauration de la cathédrale d'Amos

1 octobre 2019

Québec débloque une nouvelle aide financière de 400 000 \$ pour la restauration de la Cathédrale d'Amos...

Pour consulter cette section, vous devez ouvrir une session ou devenir membre

<https://rimq.gc.ca/article/municipal/categorie/culture/12/791300/quebec-debloque-400-000-pour-la-restauration-de-la-cathedrale-d-amos.html>

Page Facebook de la Fondation

Annonce de nouveaux contributeurs

En septembre

Le 29 septembre, le Centre de Camping d'Amos, partenaire BÂTISSEUR, avec 10 000 \$



Le 30 septembre, les Meubles Marchand, partenaire BÂTISSEUR,

avec 10 000 \$

Marchand
meubles électro déco

En octobre

Le 1^{er} octobre, Matériaux Blanchet, partenaire PIONNIER, avec 6 000 \$



Le 3 octobre, Magny Électrique, partenaire PIONNIER, avec 5 000 \$





La députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, a annoncé le versement d'une nouvelle tranche de la contribution de Québec. Elle est entourée de Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, de M^r Gilles Lamy, évêque d'Amos, et de Pierre Roch, président de la Fabrique. (Photo Le Citoyen - Martin Guindon)

La Fondation Héritage s'approche de son nouvel objectif

ELLE SOUHAITE RECUEILLIR 2 M\$ D'ICI DÉCEMBRE

Devant l'ampleur inattendue des travaux de restauration de la cathédrale d'Amos, la Fondation Héritage a décidé de doubler l'objectif de sa campagne de financement.

En effet, l'objectif de la campagne lancée le 30 septembre 2018 a été revu à la hausse, passant de 1 million \$ à 2 millions \$. Bonne nouvelle, toutefois, puisqu'avec les plus récents dons et engagements, la Fondation Héritage confirme avoir atteint plus de 85 % de son objectif, avec 1 725 000 \$ recueillis. Elle souhaite compléter sa campagne d'ici la fin de l'année.

« À la lumière des plus récentes informations, nous savons que nous devons continuer la campagne et ne pouvons pas tout de suite dire mission accomplie. Le désir de la Fondation est de réunir la part du milieu pour la réalisation des travaux, mais aussi de laisser un fonds permanent qui permettra d'assurer l'entretien du bâtiment à long terme », a rappelé Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, lors d'un point de presse, le 30 septembre.

NOUVEAUX PARTENAIRES

M. Roy a confirmé de nouveaux partenaires de la communauté. Michel Bernier a bonifié sa contribution, qui totalise maintenant 50 000 \$. Le grossiste Ben Deshaies a confirmé une contribution de 25 000 \$, tout comme Location Lauzon, qui fait passer son soutien de 15 000 \$ à 25 000 \$.

Tous les donateurs qui s'engagent pour plus de 5000 \$ sont affichés sur un panneau au parc de la Cathédrale. À la fin du projet, une structure permanente soulignera leur contribution. Ghislain Roy a invité les familles à honorer la mémoire de leurs parents en effectuant un don familial.

QUÉBEC REMET 400 000 \$

Au nom de la ministre de la Culture, Nathalie Roy, la députée d'Abitibi-Ouest Suzanne Blais a confirmé une nouvelle tranche de contribution du gouvernement de 400 000 \$, en vertu du programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux. La cathédrale est classée immeuble patrimonial depuis 2004. L'aide de Québec totalise plus de 1,2 M\$ à ce jour et devrait couvrir, à terme, 80 % du coût des travaux.



Les travaux de restauration de la cathédrale d'Amos prendront beaucoup d'ampleur, alors qu'il faudra refaire pratiquement la totalité du revêtement extérieur. (Photo Le Citoyen - Martin Guindon)

«Ça représente une excellente nouvelle pour nous et pour la population, puisque cela assurera la pérennité de la cathédrale pour plusieurs décennies»

Pierre Roch

Des travaux plus importants que prévu sur la cathédrale

LES COÛTS DU PROJET VONT PRATIQUEMENT DOUBLER

La restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila à Amos coûtera près du double de qui avait été estimé au départ, alors qu'il faudra refaire pratiquement tout le revêtement extérieur.

C'est ce qu'a annoncé la Fondation Héritage, qui a profité des Journées de la culture, le 30 septembre, pour présenter l'état d'avancement des travaux et de la campagne de financement. Le chantier s'est ouvert en mai, quand l'entrepreneur Restauration DYC s'est attaqué au nettoyage des parements de maçonnerie et de béton.

«À la suite du décapage de la façade sud, nous avons réalisé que les pierres d'Amos, qui sont en fait des blocs en béton, sont en piteux état à plusieurs endroits. Le conseiller en architecture du ministère de la Culture et des Communications, André Chouinard, est venu le constater sur place en juillet. Il a recommandé de cesser le décapage, étant donné le piètre état du béton.

La firme d'architecture Trame a envoyé une recommandation officielle et une demande d'autorisation de travaux au Ministère pour l'acceptation du remplacement complet des blocs de béton et des briques», a expliqué Pierre Roch, président de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse.

UN PROJET DE 6 M\$

En d'autres mots, au lieu de procéder seulement à certains correctifs, il faudra refaire presque en entier le revêtement extérieur de la cathédrale, à l'exception du pourtour des vitraux, des arches et du béton structurant. Selon Trame, les coûts du projet passeront ainsi d'un peu plus de 3 millions \$ à 6 millions \$. La Fondation attend toujours une réponse du Ministère, qui doit assumer 80 % de la facture.

Les travaux débuteraient seulement au printemps 2020. Entre-temps, des travaux visant à protéger l'intégrité du bâtiment pour l'hiver ont été et sont en voie de se réaliser, notamment au niveau d'une infiltration à la base de la toiture de cuivre.





Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 26 octobre 2019

De la belle visite à la cathédrale



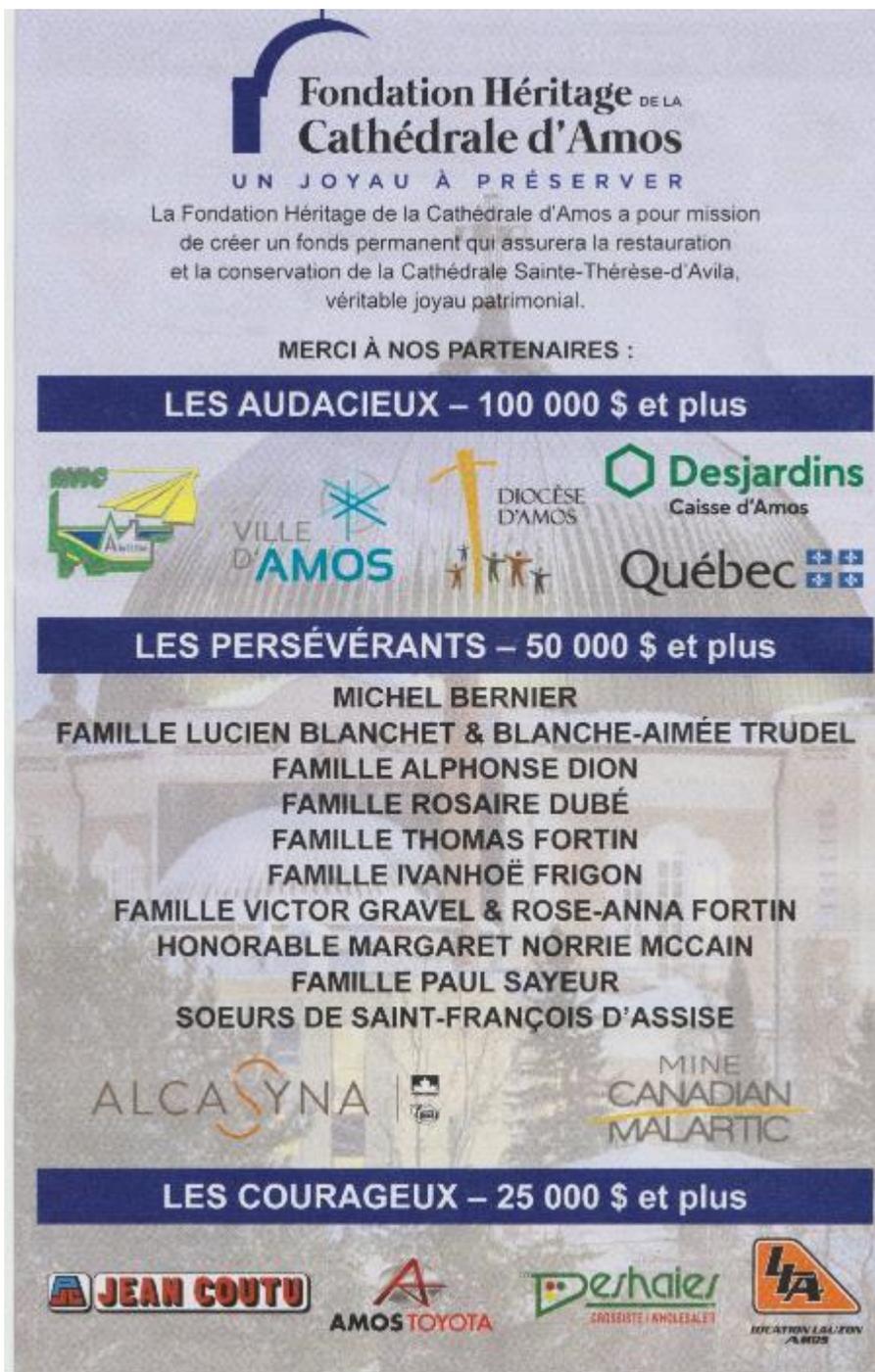
Pierre Tremblay, spécialiste de l'histoire de la cathédrale, Pierre Roch, président du conseil de la Fabrique et Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage ainsi que Sébastien d'Astous, maire d'Amos, reçoivent la visite de Nathalie Roy, députée de Montarville, ministre de la Culture et des Communications, Pierre Dufour, député d'Abitibi-Est, ministre responsable de la région de l'Abitibi et de la région du Nord-du-Québec et Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest.



**État des dons inséré dans le feuillet paroissial
le 27 octobre 2019
Nouveaux donateurs**

**Location Lauzon Amos passe de 10 000 \$ à 25 000 \$ et plus
Meubles Marchands don de 10 000 \$ et plus
Matériaux Blanchet passe de 1 000 \$ à 5 000 \$ et plus
Magny Électrique don de 5 000 \$ et plus**

Recto

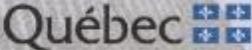


Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a pour mission de créer un fonds permanent qui assurera la restauration et la conservation de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, véritable joyau patrimonial.

MERCI À NOS PARTENAIRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus

LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

MICHEL BERNIER
FAMILLE LUCIEN BLANCHET & BLANCHE-AIMÉE TRUDEL
FAMILLE ALPHONSE DION
FAMILLE ROSAIRE DUBÉ
FAMILLE THOMAS FORTIN
FAMILLE IVANHOË FRIGON
FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN
HONORABLE MARGARET NORRIE MCCAIN
FAMILLE PAUL SAYEUR
SOEURS DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE

LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus

LES BÂTISSEURS – 10 000 \$ et plus



LES PIONNIERS – 5 000 \$ et plus



LES DÉFRICHEURS – 1 000 \$ ET PLUS

Carrosserie du Parc	Lotissements Limoges
ESKair	Monuments Amos
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille	PME INTER Notaires ABITIBI
G4 R & D	RNC Minerals
Galarneau Entrepreneur Général	Royal LePage Limoges
Hôtel des Eskers	Trudel Automobile Inc.
Imprimerie Gaby	

COMMENT FAIRE UN DON :

Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
 Pour information : (819) 732-2110

Page Facebook de la Fondation Héritage



Une heureuse rencontre à Val-d'Or

Le 8 novembre 2019

Andrée Gravel, coordonnatrice de la Fondation Héritage et Ghislain Roy, président, posent avec Caroline Proulx, députée de Berthier et ministre du Tourisme.



Bravant le froid

Le 14 novembre 2019

Pier-Luc Levasseur LaBrecque, Benoît Allard et Jérémy Lajoie, propriétaires du Centre de Camping d'Amos, partenaires BÂTISSEURS de la Fondation Héritage, posent avec le président Ghislain Roy devant la cathédrale.



Page Facebook de la Fondation Héritage

nouveau donateur

25 novembre 2019



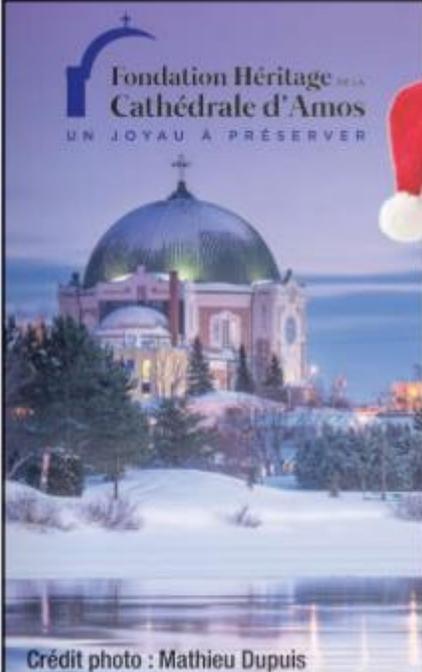
Fondation Héritage de la Cathédrale
d'Amos

· 25 novembre ·

Merci à MAP Assistance Internationale Magnus
Poirier de faire partie de nos partenaires
DÉFRICHEURS avec une contribution de 1 000 \$!
Un grand geste de générosité qui permettra
d'honorer la mémoire de nos bâtisseurs en
préservant un édifice riche d'histoire et de culture !



Publicité dans le Citoyen de l'Harricana, éditions papier et numérique



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Un cadeau qui restera à tout jamais !

Offrez-vous, cette année, un cadeau familial qui vous permettra d'honorer votre famille sur une structure permanente qui sera érigée en périphérie de la Cathédrale pour les 100 prochaines années !

Ex. : Coût réel contribution 5 000 \$ pour famille de 5 personnes :

- 1 000 \$ / personne sur 5 ans = 200 \$ par année / pers.
- Déduction fiscale jusqu'à 48 % selon le montant (*reçu de charité*)
- Coût réel par personne : approx. 135 \$ / année

Vous contribuez ainsi à la restauration de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila et à léguer un héritage patrimonial aux générations futures !

Pour information : (819) 732-2110

LA FONDATION VOUS REMERCIE POUR VOTRE GÉNÉROSITÉ ET VOUS SOUHAITE UN JOYEUX TEMPS DES FÊTES !

Crédit photo : Mathieu Dupuis

>1086343

www.lecitoyenvaldoramos.com // Le mercredi 11 décembre 2019 // 17



**État des dons inséré dans le feuillet paroissial
le 8 décembre 2019
Nouveau donateur**

MAP Assistance internationale – Magnus Poirier, don de 1 000 \$ et plus

Recto

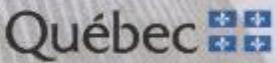
Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos

UN JOYAU À PRÉSERVER

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a pour mission de créer un fonds permanent qui assurera la restauration et la conservation de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, véritable joyau patrimonial.

MERCI À NOS PARTENAIRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus

LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

MICHEL BERNIER
FAMILLE LUCIEN BLANCHET & BLANCHE-AIMÉE TRUDEL
FAMILLE ALPHONSE DION
FAMILLE ROSAIRE DUBÉ
FAMILLE THOMAS FORTIN
FAMILLE IVANHOË FRIGON
FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN
HONORABLE MARGARET NORRIE MCCAIN
FAMILLE PAUL SAYEUR
SOEURS DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE

LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus

LES BÂTISSEURS – 10 000 \$ et plus




**Club Optimiste
d'Amos**


LOU-TEC
Location Amos (2007) Inc.


LORD & GAGNON
AVANCEZ VOS ESPACES D'OFFICE




**Raymond Chabot
Grant Thornton**
L'instinct de la croissance


Place
Centre-Ville d'Amos


Hamster Gywa


**CANADIAN
TIRE**

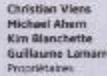

Marchand
meubles électro déco


LE CITOYEN
DE MARIKAMA

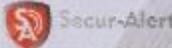

résolu
Produits forestiers


familiprix
AMOS

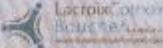

**Centre de
CAMPING**
Amos


Christian Viens
Michael Abram
Kim Blanchette
Guillaume Lemaire
Propriétaires

LES PIONNIERS – 5 000 \$ et plus




LAROUCHE
BUREAUTIQUE

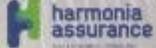

Lacroix et Fournier
BOUCHE À OREILLE






PISCINES-SPAS




**harmonia
assurance**


**Centre
Céramique et
Céram Amos Inc.**

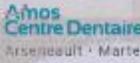



Lacombé et associés
GRANDE ENTREPRISE


AGW


Rouillier
Drilling


TRIONEX

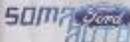

**Amos
Centre Dentaire**
Arseneault - Martel


Carella


R
LES ANCIENS


TARDIF


zip lignes

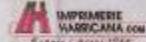

SOMA


EQUIPEMENT AMOS


BeauCag


**Métieraux
Blanchet**


**MERRY
ELECTRIQUE**


**IMPRIMERIE
MARIKAMA**

LES DÉFRICHEURS – 1 000 \$ ET PLUS

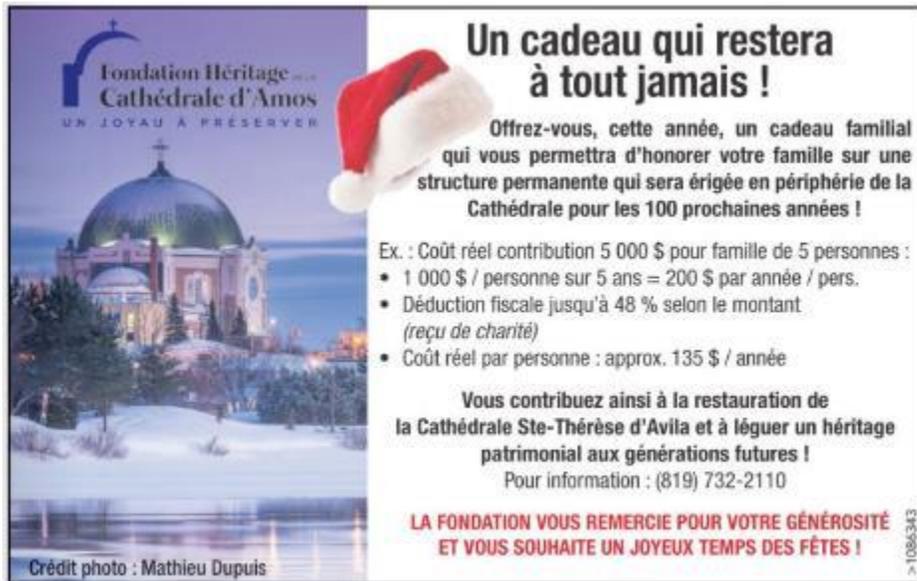
Carrosserie du Parc
ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
G4 R & D
Galarneau Entrepreneur Général
Hôtel des Eskers
Imprimerie Gaby

Lotissements Limoges
MAP Assistance Internationale - Magnus Poirier
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
RNC Minerals
Royal LePage Limoges
Trudel Automobile Inc.

COMMENT FAIRE UN DON :

Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110

Publicité dans le Citoyen de l'Harricana, éditions papier et numérique



Fondation Héritage
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Un cadeau qui restera à tout jamais !

Offrez-vous, cette année, un cadeau familial qui vous permettra d'honorer votre famille sur une structure permanente qui sera érigée en périphérie de la Cathédrale pour les 100 prochaines années !

Ex. : Coût réel contribution 5 000 \$ pour famille de 5 personnes :

- 1 000 \$ / personne sur 5 ans = 200 \$ par année / pers.
- Déduction fiscale jusqu'à 48 % selon le montant (reçu de charité)
- Coût réel par personne : approx. 135 \$ / année

Vous contribuez ainsi à la restauration de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila et à léguer un héritage patrimonial aux générations futures !

Pour information : (819) 732-2110

LA FONDATION VOUS REMERCIE POUR VOTRE GÉNÉROSITÉ ET VOUS SOUHAITE UN JOYEUX TEMPS DES FÊTES !

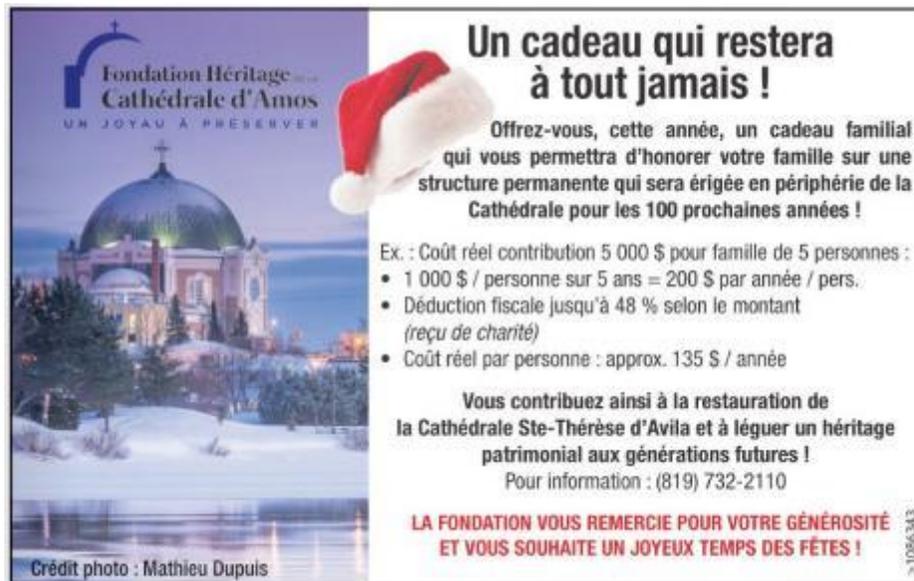
Crédit photo : Mathieu Dupuis

> 1086343

www.lecitoyenvaldoramos.com // Le mercredi 18 décembre 2019, p14



Publicité dans le Citoyen de l'Harricana, éditions papier et numérique



Fondation Héritage
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Un cadeau qui restera à tout jamais !

Offrez-vous, cette année, un cadeau familial qui vous permettra d'honorer votre famille sur une structure permanente qui sera érigée en périphérie de la Cathédrale pour les 100 prochaines années !

Ex. : Coût réel contribution 5 000 \$ pour famille de 5 personnes :

- 1 000 \$ / personne sur 5 ans = 200 \$ par année / pers.
- Déduction fiscale jusqu'à 48 % selon le montant (reçu de charité)
- Coût réel par personne : approx. 135 \$ / année

Vous contribuez ainsi à la restauration de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila et à léguer un héritage patrimonial aux générations futures !

Pour information : (819) 732-2110

LA FONDATION VOUS REMERCIE POUR VOTRE GÉNÉROSITÉ ET VOUS SOUHAITE UN JOYEUX TEMPS DES FÊTES !

Crédit photo : Mathieu Dupuis

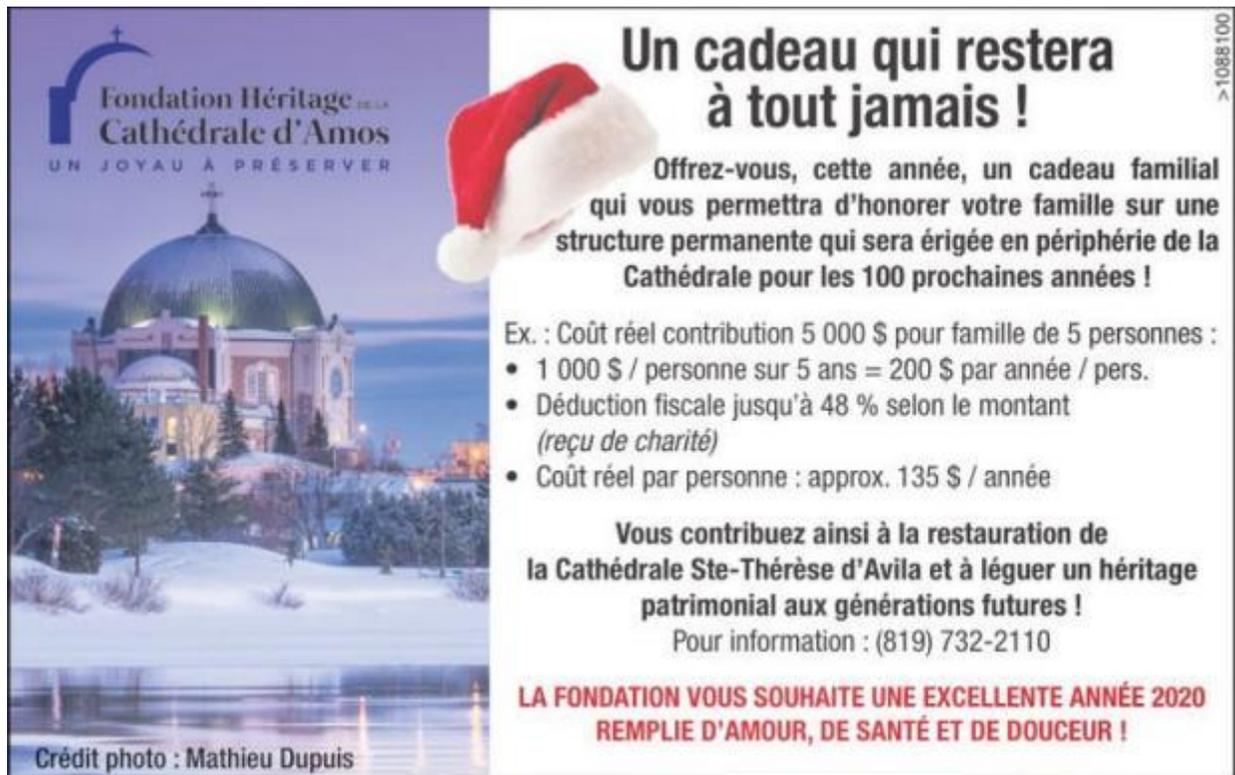
> 1086343

www.lecitoyenvaldoramos.com // Le mercredi 25 décembre 2019, p. 4



2020

Publicité dans le Citoyen de l'Harricana, éditions papier et numérique



Fondation Héritage
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Un cadeau qui restera à tout jamais !

Offrez-vous, cette année, un cadeau familial qui vous permettra d'honorer votre famille sur une structure permanente qui sera érigée en périphérie de la Cathédrale pour les 100 prochaines années !

Ex. : Coût réel contribution 5 000 \$ pour famille de 5 personnes :

- 1 000 \$ / personne sur 5 ans = 200 \$ par année / pers.
- Déduction fiscale jusqu'à 48 % selon le montant (*reçu de charité*)
- Coût réel par personne : approx. 135 \$ / année

Vous contribuez ainsi à la restauration de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila et à léguer un héritage patrimonial aux générations futures !

Pour information : (819) 732-2110

**LA FONDATION VOUS SOUHAITE UNE EXCELLENTE ANNÉE 2020
REPLIE D'AMOUR, DE SANTÉ ET DE DOUCEUR !**

Crédit photo : Mathieu Dupuis

>1088100

www.lecitoyenvaldoramos.com // Le mercredi 1^{er} janvier 2020, p. 4



La Vallée-de-l'Or accorde 25 000 \$ pour la cathédrale d'Amos



bâtiment patrimonial ne se trouve pas sur son territoire.

**Dans le but
de rénover
un
patrimoine
régional**

@Martin Guindon –
Le Citoyen Val-d'Or
– Amos

**Le conseil des
maires de la MRC
de la Vallée-de-
l'Or (MRCVO) a
choisi de verser une
aide financière de
25 000 \$ sur trois
ans pour la
rénovation de la
cathédrale d'Amos,
bien que le**

À la MRCVO, on considère la cathédrale d'Amos comme une construction emblématique pour toute la région. «C'est un fleuron régional, estime le préfet Martin Ferron. Oui, c'est un lieu de culte, mais ça n'en demeure pas moins une cathédrale qui est magnifique et un bien patrimonial de grande valeur.»

Bien que cette infrastructure ne se situe pas sur leur territoire (la ville d'Amos fait partie de la MRC Abitibi), M. Ferron assure qu'il paraissait normal que la Vallée-de-l'Or se mobilise.

«On a décidé de dépasser les limites de notre MRC, car c'est un dossier qui a mobilisé tout le monde, que ce soit autant le privé que le public, pour mettre la main à la roue. On veut préserver notre belle cathédrale régionale», explique le préfet.

Les travaux de restauration de la cathédrale devraient débuter ce printemps. Il faudra refaire presque en entier le revêtement extérieur de la bâtisse, à l'exception du pourtour des vitraux, des arches et du béton structurant. Selon la firme Trame, les coûts du projet passeront ainsi d'un peu plus de 3 millions \$ à 6 M\$.

https://www.lecitoyenvaldoramios.com/article/2020/01/29/la-vallee-de-l-or-accorde-25%E2%80%AF000-pour-la-cathedrale-d-amos?fbclid=IwAR0lw3I18OvU_YXtFPlwVwOSYTF6sdZ6hYjZXbnU7AEN-7jISpjMmVLv0qk

Le 29 janvier 2020



État des dons inséré dans le feuillet paroissial le 16 février 2020 - Nouveau donateur

MRC de La Vallée-de-l'Or, don de 25 000 \$ et plus

Recto



Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a pour mission de créer un fonds permanent qui assurera la restauration et la conservation de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, véritable joyau patrimonial.

MERCI À NOS PARTENAIRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus



LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

MICHEL BERNIER
FAMILLE LUCIEN BLANCHET & BLANCHE-AIMÉE TRUDEL
FAMILLE ALPHONSE DION
FAMILLE ROSAIRE DUBÉ
FAMILLE THOMAS FORTIN
FAMILLE IVANHOË FRIGON
FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN
HONORABLE MARGARET NORRIE MCCAIN
FAMILLE PAUL SAYEUR
SOEURS DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE



LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus



LES BÂTISSEURS – 10 000 \$ et plus

LES PIONNIERS – 5 000 \$ et plus

LES DÉFRICHEURS – 1 000 \$ ET PLUS

Carrosserie du Parc
ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
G4 R & D
Galarneau Entrepreneur Général
Hôtel des Eskers
Imprimerie Gaby

Lotissements Limoges
MAP Assistance Internationale - Magnus Poirier
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
RNC Minerals
Royal LePage Limoges
Trudel Automobile Inc.

COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110



Page Facebook de la Fondation

Le 21 février 2020



La Fondation Héritage est fière de participer à la parade de la Magie des neiges Optimiste ! Merci à Zip Lignes Lettrage, Stéphane Fortin, Ghislain Roy, Jean Juneau, Louis Desrosiers, Gérard Carignan, Raymond Hevey, Johanne Frigon et à Martin Veilleux pour la conception du char allégorique ! Sans oublier la distribution des bonbons par Véronique Lemay et ses Schtroumpfettes !

La préparation du char pour la parade : Ghislain Roy, Gérard Carignan, Jean Juneau et Louis Desrosiers, supervisés par André Gravel.



Page Facebook de la Fondation

Le 17 mai 2020

Décès du Dr Letendre, important donateur



La Fondation a perdu, vendredi passé, un de ses importants donateurs; c'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès du Dr Jos Letendre.

Figure de proue du développement du milieu hospitalier, il aura également marqué les secteurs communautaire et culturel de notre milieu par ses nombreuses implications.

Nos plus sincères condoléances à la famille Letendre, qui ont également dû laisser partir récemment leur mère, Mme Raymonde Vincent. Merci M. et Mme Letendre pour avoir contribué de façon si grandiose à notre milieu.



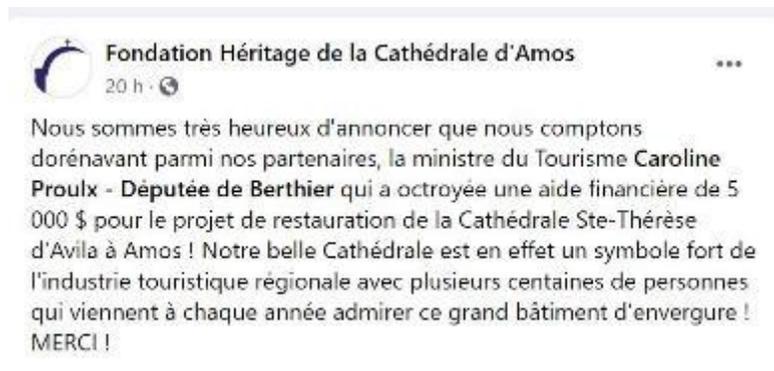
Bon voyage à vous deux.



Page Facebook de la Fondation

Le 24 juin 2020

Don de 5 000 \$ de la Ministre Caroline Proulx





Page Facebook de la Fondation

Le 24 juin 2020

Souhais de la Fondation pour une Bonne Saint-Jean-Baptiste



Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos



18 h · 🌐

Bonne Saint-Jean-Baptiste à tous ! Peu importe nos allégeances politiques, profitons de cette journée spéciale afin d'avoir une pensée pour notre patrimoine et notre culture remplis d'une si grande richesse !



Page Facebook de la Fondation

Le 10 août 2020

Visite libre à la cathédrale



Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos



le 10 août à 11:20 · 🌐

Saviez-vous que du lundi au vendredi, entre 9h et 12h, vous pouvez effectuer des visites libres de la Cathédrale ?! Une super activité à faire en famille ou avec votre visite cet été et C'EST GRATUIT! 😊



Page Facebook de la Fondation

Le 11 août 2020

Restauration de la Cathédrale

Augmentation de l'engagement du Québec

Avec un montant de 600 000 \$ en 2020, l'engagement du gouvernement du Québec passe à 1,8 \$ millions



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

le 11 août à 15:45 · 🌐

Photo croquée sur le vif ce matin, merci à Suzanne Blais – Députée d'Abitibi-Ouest et au ministre Pierre Dufour – Député d'Abitibi-Est pour votre travail acharné pour la sauvegarde de notre belle Cathédrale !

Voir la vidéo de la conférence par TVC7, articles de MÉDIAT.CA et ICI Radio-Canada, ainsi que les émissions radio (Les matins en or et Région zéro 08) et les nouvelles régionales radio et télé, ainsi que Le Citoyen Vallée-de-l'Or/Harricana



600 000\$ pour la cathédrale d'Amos

11 août 2020



François Munger

Le ministre des Forêts, de la Faune et des Parcs et ministre responsable de la région de l'Abitibi-Témiscamingue

et de la région du Nord-du-Québec, M. Pierre Dufour a procédé ce matin à l'annonce d'une aide financière de 600 000\$ pour les travaux de restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos.

Selon les responsables de la fabrique, la somme permettra de finaliser la planification de la prochaine phase de travaux avec la firme Trame. Une séance d'information est d'ailleurs prévue pour les médias et la population le 27 septembre prochain à 11h.

La somme consentie aujourd'hui fait partie d'une enveloppe totale de 15 M\$ du Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux récemment annoncée par la ministre de la Culture et des Communications pour l'année 2020-2021, et gérée par le Conseil du patrimoine religieux du Québec. L'enveloppe se divise dans la restauration de 62 bâtiments et de 3 orgues au Québec.

« La cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos est l'un des plus spectaculaires bâtiments du patrimoine religieux de notre région. En finançant sa rénovation, nous posons un geste de reconnaissance envers l'héritage culturel de l'Abitibi-Témiscamingue. Avec les travaux de restauration de la cathédrale, les générations futures pourront se souvenir et surtout apprécier la grandeur de ce monument régional. »

Pierre Roch, président de l'assemblée de la fabrique a profité de la conférence pour remercier le gouvernement pour l'apport, en soulignant toutefois que le projet aura encore besoin d'un apport supplémentaire du gouvernement.

Des visites libres et guidées bientôt

Dans un autre ordre d'idée, il sera possible d'effectuer des visites libres du bâtiment religieux le 12 septembre de 9h à 16h et le 13 septembre de 10h à 16h30. Des visites commentées seront aussi disponibles à 14h les 2 jours.

Pour visionner la conférence de presse intégrale, voir la vidéo produite par TVC7 ci-dessous en ouvrant le lien, en bas de l'image.



<https://youtu.be/5aOQG62RZcw>

<https://mediat.ca/nouvelles/600-000-pour-la-cathedrale-damos/?fbclid=IwAR1iPeFVEdNgA3yJpBclwoix5dLH9CocHkJYE-m4o-HjDH3aGPfERorNQ3Y>



LE Citoyen
DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

11 août 2020 Martin Guindon

Une nouvelle aide de 600 000 \$ pour la cathédrale

Québec continue d'investir dans le projet de restauration



©Martin Guindon - Le Citoyen Val d'Or - Amos
Le ministre régional Pierre Dufour, la députée d'Abitibi-Ouest Suzanne Blais et le président d'assemblée de la fabrique Pierre Roch ont pris part à l'annonce du 11 août, à la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila.

Québec poursuit son engagement envers le projet de restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, à Amos, confirmant une nouvelle aide de 600 000 \$ dans le projet estimé à plus de 6 millions \$.

L'annonce a été faite le 11 août par le ministre régional Pierre Dufour, au nom de la ministre de la Culture et des Communications Nathalie Roy. Cette contribution provient du Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux. L'aide consentie à ce jour totalise 1,8 M \$, alors que Québec doit assumer 80% de la facture totale. La Fondation Héritage a recueilli 1,7 M \$ dans la communauté pour ce projet d'envergure.

«Je veux saluer le travail de ma collègue Suzanne Blais dans le dossier de la cathédrale. On est venus dans la région (en octobre 2019) avec Nathalie Roy pour deux dossiers, celui de la cathédrale et celui du Festival du cinéma international, et c'est un élément important, je crois, dans l'annonce d'aujourd'hui. La ministre a eu la chance de venir mettre les deux pieds ici même, pour voir et comprendre l'ampleur des travaux à réaliser», a indiqué le ministre Pierre Dufour, insistant sur la part importante obtenue pour la cathédrale sur les 15 M \$ consacrés à 65 projets au Québec.

«Je veux souligner la générosité de la communauté d'Amos qui a à cœur de transmettre à nos enfants et petits-enfants cette belle cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila. Je suis fier de représenter une communauté et un gouvernement soucieux de mettre en valeur notre patrimoine», a déclaré pour sa part Mme Blais, députée d'Abitibi-Ouest.

@Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos : Le projet consiste notamment à la restauration de la maçonnerie, de la fenestration et des portes de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, érigée en 1922-1923.

Planification en cours

Le Conseil de Fabrique pourra maintenant finaliser la planification de la prochaine phase avec la firme d'architectes TRAME. Les prochaines étapes seront annoncées et expliquées lors d'une séance publique, le dimanche 27 septembre, à 11h, à la cathédrale d'Amos. Le projet consiste notamment à la restauration de la maçonnerie, de la fenestration et des portes.

«Les plans et devis sont prêts pour la réfection totale, ils ont été livrés en juin. Il reste à finaliser avec le Ministère l'approbation des plans. Il faut décortiquer si on le fait phase par phase. Si on le fait sur quatre ans, on commencerait par la façade sud. On parle de phases coûtant de 1,2 à 1,5 M \$ par année. Entre-temps, nous avons des travaux de réparation majeurs à réaliser pour éliminer les infiltrations d'eau en haut du baptistère, des fenêtres du côté ouest et à l'entrée de la sacristie. Ce sont des infiltrations à la base du dôme», a expliqué Pierre Roch, président de la Fabrique.

Peu probable en 2023

Selon ce dernier, il semble bien peu probable que les travaux de restauration puissent être complétés à temps pour le 100e anniversaire de la cathédrale en 2023. «Il va falloir que les sommes du gouvernement soient beaucoup plus substantielles, parce qu'on n'y arrivera pas», a-t-il admis. Dans une mêlée de presse, le ministre Dufour a reconnu qu'il faudrait accélérer le rythme de l'aide financière, mais que son gouvernement doit aussi composer avec une capacité de payer. «La cathédrale ne sera peut-être pas rénovée à temps pour son 100e, mais c'est sûr qu'on a la considération de la rénover petit à petit, avec les montants qu'on obtient», a-t-il reconnu.

Visites libres et guidées en septembre

Les journées du patrimoine religieux seront soulignées à la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila par des visites libres, le samedi 12 septembre entre 9h et 16h et le dimanche 13 septembre entre 10h et 16h. De plus, chaque jour à 14h, Pierre Tremblay, passionné d'histoire et fin connaisseur de la cathédrale, offrira une visite guidée des lieux.



ICI Radio-Canada Abitibi-Témiscamingue, nouvelles du 11 août :

Québec investit 600 000 \$ dans la réfection de la cathédrale d'Amos

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1725844/cathedrale-amos-construction-travaux-renovation>



ICI Radio-Canada Abitibi-Témiscamingue,

L'actualité régionale du 11 août, avec Émily Blais, à **l'Émission Région zéro 8**,

de **15 h 30** avec Félix B. Desfossé. 2 :41 à 4 :18 min =



<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/region-zero-8/episodes/473855/rattrapage-du-mardi-11-aout-2020>



ICI Abitibi-Témiscamingue Facebook,

Le 11 août à 19 h 15 : Québec investit 600 000 \$ dans la réfection de la cathédrale d'Amos.
Reprend l'article de Marc-André Landry.

La cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos, construite il y a près de 100 ans, fera l'objet de travaux de restauration majeurs.



Émission du 12 août à 07 h 49.
Durée de 6 min 22.

600 000 \$ pour la cathédrale d'Amos, est-ce suffisant ?

Des matins en or

Avec David Chabot

En semaine de 6 h à 9 h

Entrevue avec Pierre Roch

Québec porte son engagement à 1.8 \$ M

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/des-matins-en-or/episodes/473918/rattrapage-du-mercredi-12-aout-2020>



Page Facebook de la Fondation

Le 2 septembre 2020



Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos



le 2 septembre à 17:05 · 🌐

Pas que nous voulions déjà vous parler de l'hiver mais on est très heureux de vous dire que le **Club de motoneige d'Amos** est maintenant partenaire DÉFRICHEUR avec nous ! Merci à tous les membres du club de contribuer à léguer aux générations futures ce bâtiment plus grand que nature ! Nous profitons de l'occasion pour vous rappeler que la Cathédrale est ouverte durant tout le mois de septembre pour des visites libres, du lundi au vendredi, entre 9h et 12h. À voir et revoir ! 😊 Voir moins



Partenaire DÉFRICHEUR





Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

le 7 septembre à 12:53 -



Vous n'avez pas visité la cathédrale depuis un petit moment?! Le week-end prochain, c'est le temps où jamais de venir (re)prendre contact avec ce majestueux bâtiment dans le cadre des journées du PATRIMOINE religieux :

Samedi 12 septembre : visites libres de 9h à 10h et de 12h à 16h

Dimanche 13 septembre : visites libres de 10h30 à 16h

Visite guidée à 14h, le 12 et le 13 septembre, par M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire, qui vous entraînera dans les plus fins détails caractérisant la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila. Durée : environ 1 heure

Inscription sur place - prendre note que l'activité se déroulera sous les règles de distanciation sociale.

Bienvenue à tous ! Activité gratuite !



Page Facebook de la Fondation, Le 7 septembre 2020



LES JOURNÉES
DU PATRIMOINE
RELIGIEUX



Prône de la grand-messe du dimanche 13 septembre 2020

On annonce que **La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos** organise, après la messe, le 27 septembre prochain, une activité pour célébrer notre patrimoine bâti.

11 h 00 : Information à date sur le projet de réfection de la Cathédrale

11 h 45 : Épluchette de blé d'Inde dans le Parc de la Cathédrale

13 h 30 : Visite de la Cathédrale sur un écran géant

Activités gratuites et ouvertes à tous.





**Paroisse Sainte-Thérèse
d'Amos**

Organisation religieuse

Page Facebook,
le 14 septembre 2020

Célébrons ENSEMBLE notre patrimoine bâti !

Activité organisée par la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos et présentée dans le cadre des Journées de la culture

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila

QUAND : Dimanche, 27 septembre 2020 à 11 h

Cette journée d'activités vise à célébrer l'importance de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila, classée immeuble patrimonial par le ministère de la Culture et des Communications, comme bâtiment phare de notre identité collective et symbole de notre patrimoine historique, culturel, touristique, social et religieux.

11 h : Séance informative sur le projet de réfection de la Cathédrale

Cette activité, à laquelle seront conviés la population et les médias, permettra de faire une mise à jour sur la suite des travaux de réfection de la Cathédrale et d'annoncer de nouveaux partenaires financiers.

11 h 45 : Épluchette de blé d'Inde musicale dans le Parc de la Cathédrale

Épluchette de blé d'Inde musicale avec le duo piano/voix de Charles Duguay et Gilles Gravel ! *Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.*

13 h 30 : Visite de la Cathédrale sur écran géant

Venez découvrir la Cathédrale sous tous ses angles en visionnant, sur écran géant, une visite guidée de celle-ci. M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire, vous fera parcourir les murs de ce bâtiment plus grand que nature en s'assurant de vous partager anecdotes, faits historiques et détails architecturaux. La projection aura lieu directement dans la Cathédrale et sera d'une durée d'environ 60 minutes.

L'activité se déroulera dans le respect des règles de distanciation sociale.

ACTIVITÉS GRATUITES ET OUVERTES À TOUS ET À TOUTES !



Journées de la Culture



Le Citoyen Val-d'Or - Amos, 16 septembre 2020, p. 35

Publicité aussi dans l'Édition électronique

<https://www.lecitoyenvaldoramos.com/archives-et-cahiers-speciaux/16-09-2020-le-citoyen-vallee-de-l-or-harricana>



**Invitations envoyées le 17 septembre 2020,
par courrier électronique**



Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER



*****INVITATION SPÉCIALE*****

**La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos célèbre les
Journées de la culture !**

Bonjour !

La Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila est un joyau de notre patrimoine, c'est donc avec beaucoup d'enthousiasme que nous nous joignons, pour une 3e année consécutive, à la programmation 2020 des Journées de la culture! Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage, en collaboration

avec les membres de la Fabrique de la paroisse de Sainte-Thérèse, sont heureux d'inviter toute la population à une journée d'activités qui vise à célébrer l'importance de la Cathédrale, classée immeuble patrimonial par le ministère de la Culture et des Communications, comme bâtiment phare de notre identité collective et symbole de notre patrimoine historique, culturel, touristique, social et religieux.

DATE : Dimanche 27 septembre 2020

OÙ : Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila

11 h : Séance informative sur l'avancement du projet de réfection de la Cathédrale

Cette activité permettra de faire une mise à jour sur les différents travaux de réfection qui ont été faits jusqu'à maintenant et ceux de la prochaine phase du projet. Nous ferons également l'annonce de nouveaux partenaires financiers.

11 h 45 : Épluchette de blé d'Inde musicale dans le Parc de la Cathédrale
Épluchette de blé d'Inde musicale avec le duo piano/voix de Charles Duguay et Gilles Gravel ! Une gracieuseté de :



Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.

13 h 30 : Visite guidée de la Cathédrale sur écran géant
Venez découvrir la Cathédrale sous tous ses angles en visionnant, sur écran géant, une visite guidée de celle-ci. M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire, vous fera parcourir les murs de ce bâtiment plus grand que nature en s'assurant de vous partager anecdotes, faits historiques et détails architecturaux. La projection aura lieu directement dans la Cathédrale et sera d'une durée d'environ 60 minutes.

Tirage d'un prix de participation de 100 \$ d'argent Place Centre-Ville d'Amos parmi tous ceux qui assisteront à la projection !

**Prendre note que l'activité se déroulera dans le respect des règles de distanciation sociale.*

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !

Pour information : (819) 732-2110

Activité présentée en collaboration avec :

Québec 



Merci de confirmer votre présence d'ici le mercredi 23 septembre en cliquant sur le bouton ci-bas.

J'y serai !

Au plaisir de vous y rencontrer !



Page Facebook de la Fondation Invitation envoyée le 17 septembre 2020,



Fondation Héritage
de la Cathédrale
d'Amos

@macathedrale



Détails

Dimanche 27 septembre 2020 de 11:00 à 14:30

[Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos](#)

Activité organisée par [Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos](#)

La Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila est un joyau de notre patrimoine, c'est donc avec beaucoup d'enthousiasme que nous nous joignons, pour une 3^e année consécutive, à la programmation 2020 des Journées de la culture ! Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage, en collaboration avec les membres de la Fabrique de la paroisse de Sainte-Thérèse, sont heureux d'inviter toute la population à une journée d'activités :

DATE : DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2020

OÙ : CATHÉDRALE SAINTE-THÉRÈSE D'AVILA

11 h : Séance informative sur l'avancement du projet de réfection de la cathédrale.

11 h 45 : Épluchette de blé d'Inde musicale avec le duo piano/voix de Charles Duguay et Gilles Gravel ! Une gracieuseté de la Coop IGA Extra et du restaurant McDonald's d'Amos.
Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.

13 h 30 : Venez découvrir la Cathédrale sous tous ses angles en visionnant, sur écran géant, une visite guidée de celle-ci. M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire, vous fera parcourir les murs de ce bâtiment plus grand que nature en s'assurant de vous partager anecdotes, faits historiques et détails architecturaux. La projection aura lieu directement dans la Cathédrale et sera d'une durée d'environ 60 minutes.

*Prendre note que l'activité se déroulera dans le respect des règles de distanciation sociale.

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !

Pour information : (819) 732-2110

Activité présentée en collaboration avec la Ville d'Amos et le ministère de la Culture et des Communications du Québec.



Le 17 septembre



Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos

le 17 septembre à 12:43 · 🌐

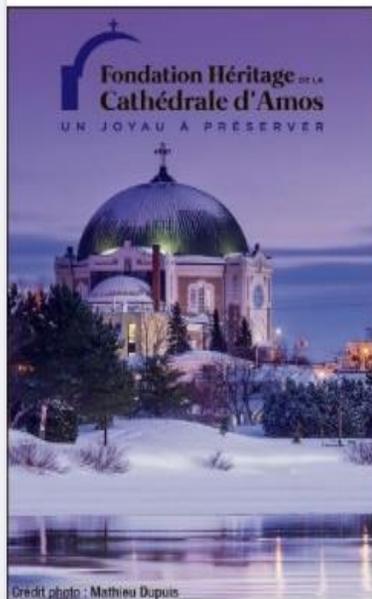
Tirage d'un prix de participation de 100 \$ d'argent Place Centre-Ville d'Amos parmi tous ceux qui viendront assister au visionnement de la visite guidée dans la Cathédrale le 27 septembre à 13h30!



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

le 18 septembre à 17:00 · 🌐

ENFIN un événement sur le territoire ! Venez célébrer la culture, le patrimoine, l'arrivée de l'automne, la récolte du blé d'Inde, le fait que l'on puisse se rassembler en vrai, la musique pis ... la vie ! 😊



Les journées
de la culture

Célébrons ENSEMBLE notre patrimoine bâti !

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila d'Amos
QUAND : Dimanche, 27 septembre 2020

11 h 00 : Séance informative sur l'avancement du projet de réfection de la Cathédrale

Un grainiverti de

11 h 45 : Épluchette de blé d'Inde musicale dans le Parc de la Cathédrale avec le duo piano/voix de Charles Duguay et Gilles Gravel !
Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.



13 h 30 : Projection, sur écran géant dans la Cathédrale, d'une visite guidée de M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire ! Durée : 60 minutes. Tirage d'un prix de participation de 100 \$ d'argent Place Centre-Ville d'Amos !

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !

Pour information : 819 732-2110 📱 macathedrale

Prendre note que l'activité se déroulera sous les règles de distanciation sociale.

Présentée en collaboration avec :

LA PAROISSE DE LA PAROISSE DE SAINT-THÉRÈSE D'AMOS



VILLE D'AMOS

Québec

Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 18 septembre

Rappel de l'invitation



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 22 septembre 2020

Nouvelles directives de la Santé publique



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

4 j · 🌐



Prendre note que suite aux nouvelles directives émises par la Santé publique, nous sommes restreint à un maximum de 50 personnes pour l'activité de presse à 11h dans la Cathédrale et celle à 13h30 pour la projection de la visite guidée le 27 septembre prochain. Ainsi, l'inscription pour ces 2 activités est fortement recommandée soit par FB via la page de la Fondation ou par courriel à l'adresse communication@macathedrale.com. Le port du masque sera exigé. MERCI!



Publication de la Chambre de Commerce



1920-2020
CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE
DU CENTRE-ABITIBI
Un siècle de dévouement !

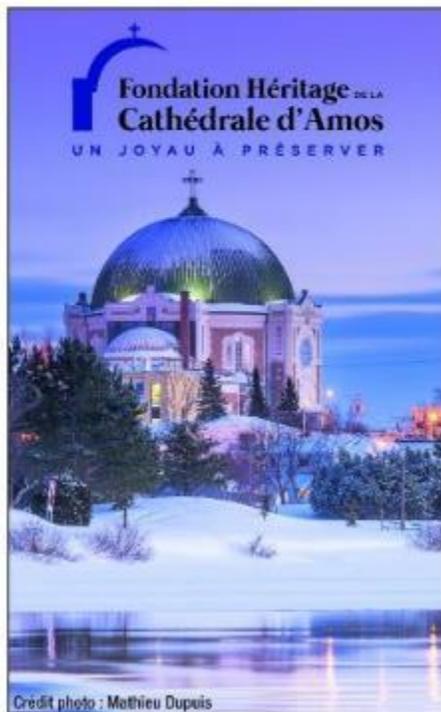
INFO - MEMBRES

23 septembre 2020

SOYEZ À L'AFFÛT DE NOS PUBLICATIONS, TRÈS BIENTÔT
NOUS VOUS PROPOSERONS DEUX ACTIVITÉS !

BABILLARD DES MEMBRES

27 SEPTEMBRE : UNE JOURNÉE DE LA CULTURE À LA
CATHÉDRALE



Credit photo : Mathieu Dupuis



Les journées
de la culture

Célébrons ENSEMBLE notre patrimoine bâti !

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila d'Amos
QUAND : Dimanche, 27 septembre 2020

11 h 00 : Séance informative sur l'avancement du projet de réfection de la
Cathédrale

Une grâceuseté de:

11 h 45 : Épluchette de blé d'Inde musicale dans le Parc de la
Cathédrale avec le duo piano/voix de Charles Duguay et Gilles Gravel !
Un chapeau sera monté en cas d'intempérie.



13 h 30 : Projection, sur écran géant dans la Cathédrale, d'une visite guidée de
M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire ! Durée : 60 minutes. **Tirage d'un prix de
participation de 100 \$ d'argent Place Centre-Ville d'Amos !**

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !

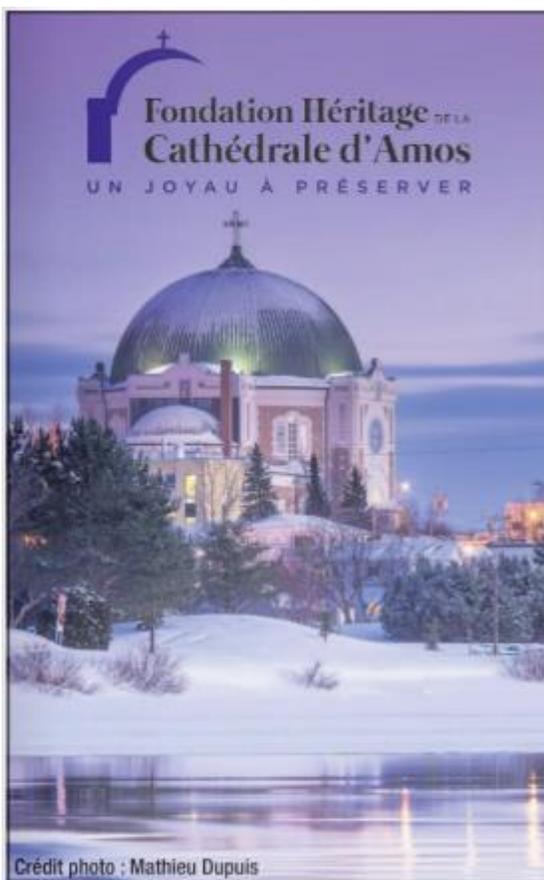
Pour information : 819 732-2110  macathedrale

Prendre note que l'activité se déroulera sous les règles de distanciation sociale.

Présentée en collaboration avec :

LA PAROISSE DE LA PAROISSE
DE SAINTE-THERÈSE D'AMOS





Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Crédit photo : Mathieu Dupuis



Les journées de la culture

Célébrons ENSEMBLE notre patrimoine bâti !

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila d'Amos

QUAND : Dimanche, 27 septembre 2020

11 h 00 : Séance informative sur l'avancement du projet de réfection de la Cathédrale

Une gracieuseté de:

11 h 45 : Épluchette de blé d'Inde musicale dans le Parc de la Cathédrale avec le duo piano/voix de Charles Duguay et Gilles Gravel !

Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.



13 h 30 : Projection, sur écran géant dans la Cathédrale, d'une visite guidée de M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire ! Durée : 60 minutes. **Tirage d'un prix de participation de 100 \$ d'argent Place Centre-Ville d'Amos !**

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !

Pour information : 819 732-2110  macathedrale

Prendre note que l'activité se déroulera sous les règles de distanciation sociale.

Présentée en collaboration avec :

LA FABRIQUE DE LA PAROISSE
DE SAINTE-THERÈSE D'AMOS



VILLE
D'AMOS

Québec 



DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

Heure : 11 h

Titre : Séance informative sur le projet de réfection de la Cathédrale

Lieu : Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila

Heure : 11 h 45

Titre : Épluchette de blé d'inde musicale

Lieu : Parc de la Cathédrale

Heure : 13 h 30

Titre : Visite de la Cathédrale sur écran géant

Lieu : Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila

Heure : 14 h à 16 h *Inscriptions requises

Titre : Atelier de construction de personnage principal et de synopsis de roman... originaux animé par l'écrivain Samuel Laroche

Lieu : Bibliothèque municipale d'Amos

<https://www.lecitoyenvaldoramos.com/archives-et-cahiers-speciaux/23-09-2020-le-citoyen-vallee-de-l-or-harricana>



Le Citoyen de la Vallée-de-l'Or / de l'Harricana

Édition papier, du mercredi le 23 septembre 2020

EN CAS D'ACCIDENT
BIL-YVON
Nous nous occupons de vos assurances pour vous.
841, Av. de l'Industrie, Amos
819 732-8816

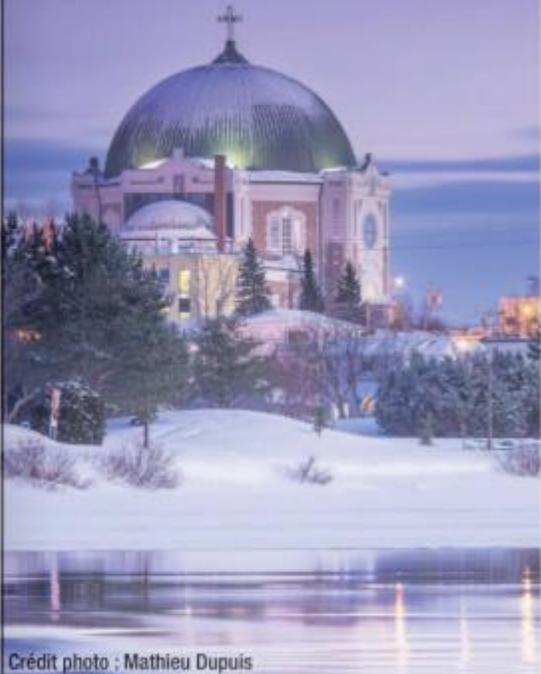
LE Citoyen
DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Consultez les pages 10-11-12 et 13
CONTACT

Le mercredi 23 septembre 2020 // Volume 27 N° 39 - Convention #43499572 - 30 425 exemplaires // www.lectoyenvaldoramos.com LEXISMEDIA

Page 17

**Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos**
UN JOYAU À PRÉSERVER



 **Les journées de la culture**

Célébrons ENSEMBLE notre patrimoine bâti !

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila d'Amos
QUAND : Dimanche, 27 septembre 2020

11 h 00 : Séance informative sur l'avancement du projet de réfection de la Cathédrale
Une grâceuseté de:

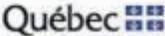
11 h 45 : Épluchette de blé d'Inde musicale dans le Parc de la Cathédrale avec le duo piano/voix de Charles Duguay et Gilles Gravel !
Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.

13 h 30 : Projection, sur écran géant dans la Cathédrale, d'une visite guidée de M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire ! Durée : 60 minutes. **Tirage d'un prix de participation de 100 \$ d'argent Place Centre-Ville d'Amos !**

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !
Pour information : 819 732-2110  **macathedrale**

Prendre note que l'activité se déroulera sous les règles de distanciation sociale.

Présentée en collaboration avec :

Crédit photo : Mathieu Dupuis

www.lectoyenvaldoramos.com // Le mercredi 23 septembre 2020 // 17



24^E JOURNÉES DE LA CULTURE
Du 24 septembre au 24 octobre 2020
Activités des organismes
Inscriptions requises en raison des consignes de la santé publique



Les journées
de la culture

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

- Heure** : 11 h
Titre : Séance informative sur le projet de réfection de la Cathédrale
Lieu : Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila
- Heure** : 11 h 45
Titre : Épluchette de blé d'inde musicale
Lieu : Parc de la Cathédrale
- Heure** : 13 h 30
Titre : Visite de la Cathédrale sur écran géant
Lieu : Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila
- Heure** : 14 h à 16 h *Inscriptions requises
Titre : Atelier de construction de personnage principal
et de synopsis de roman... originaux animé par
l'écrivain Samuel Larochelle
Lieu : Bibliothèque municipale d'Amos



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 24 septembre 2020

Remerciements aux Partenaires de l'Événement



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos ▶ Célébrons ensemble notre patrimoine bâti!

1 j · 🌐

Un grand merci à la [Coop IGA Amos](#) et au [Les Restaurants McDonald's - Amos](#) qui rendent possible l'épluchette de blé d'inde musicale de dimanche prochain au Parc de la Cathédrale. C'est un rendez-vous à ne pas manquer dès 11h45 ! Le duo piano/voix de [Charles Duguay](#) et [Gilles Gravel](#) sera là pour nous divertir !



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 24 septembre 2020

**Présentation des consignes
sanitaires pour l'événement
du 27 septembre**

CONSIGNES ET MESURES DE PROTECTION À RESPECTER



SI VOUS PRÉSENTEZ DES SYMPTÔMES TELS QUE FIÈVRE, TOUX, CONGESTION NASALE ET/OU DIFFICULTÉS RESPIRATOIRES, SVP AVERTIR UN RESPONSABLE ET RETOURNEZ À LA MAISON.



REMPHIR LE REGISTRE DE PARTICIPATION DISPONIBLE À L'ACCUEIL.



RESPECTEZ LA DISTANCIATION PHYSIQUE DE 2 MÈTRES EN TOUT TEMPS.



SI LA DISTANCIATION PHYSIQUE N'EST PAS POSSIBLE, S.V.P. PORTEZ UN COUVRE-VISAGE.



DÉSINFECTEZ RÉGULIÈREMENT VOS MAINS AVEC DU GEL ALCOOLISÉ DISPONIBLE SUR LE SITE.



S.V.P. NE PAS PARTGER LES USTENSILES ET LES CONDIMENTS.



TOUSSEZ DANS VOTRE COUDE REPLIÉ, PUIS SE LAVER LES MAINS. SI VOUS UTILISEZ UN MOUCHOIR, LE JETER DANS LA POUBELLE PRÉVUE À CETTE FIN.



N'OUBLIEZ PAS DE VOUS AMUSER !

MERCI !



Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos

1j · 🌐

Voici les consignes sanitaires pour l'événement de dimanche, soyons responsables afin de maintenir un cadre sécuritaire !



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 25 septembre 2020

Avis d'annulation de l'Événement du 27 septembre



Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos

22 h · 🌐

...

Dû aux circonstances associées à la covid-19 et aux dernières consignes du ministre de la Santé d'éviter tous rassemblements, nous sommes malheureusement dans l'obligation d'annuler l'activité prévue dans le cadre des Journées de la culture le 27 septembre prochain. La séance informative prévue à 11h, l'épluchette de blé d'inde musicale et la projection de la visite guidée n'aura donc pas lieu.

Nous invitons toute la population à consulter la page Facebook de la Fondation lundi afin de connaître les derniers développements concernant les travaux de réfection de la Cathédrale et les nouveaux partenaires financiers de la Fondation.

Merci de votre compréhension et bon weekend !





**Radio
Boréale
105,3**

Le 28 septembre à 8 heures a.m.

**L'animateur et journaliste Gilles Boucher reçoit
deux représentants de La Fondation Héritage :**

**Pierre Roch président de l'Assemblée de la Fabrique de la Paroisse Ste-
Thérèse d'Amos et monsieur Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage
pour la rénovation de la Cathédrale.**

Il est d'abord question de l'annulation de l'événement du dimanche 27 septembre qui devait faire le point sur le projet de rénovation de la cathédrale, des journées du Patrimoine religieux qui ont eu lieu les 12 et 13 septembre et des vidéos qui ont été réalisées. Ensuite, on fait le point au sujet des infiltrations d'eau, de la base du couronnement du toit de la cathédrale à réparer et des différents autres travaux à faire. Explications sont données concernant l'évolution des travaux (remplacement des matériaux au lieu de les restaurer) à réaliser ce qui a fait augmenter presque du double, de 3 à près de 6 millions de dollars, les besoins en ressources financières.

L'état actuel du financement est passé en revue, financement qui va très bien au grand plaisir du président Roy qui exprime ses plus sincères remerciements aux donateurs (1,8 millions à date) qui respectent leurs ententes, malgré les aléas de la COVID-19. La Fondation veut des rendre à 2 millions afin de constituer un fonds de réserve pour l'entretien de la structure et éviter de futurs détériorations.

La sollicitation continue donc et on annonce de nouveaux contributeurs : au niveau des particuliers, le Club de Motoneige d'Amos comme contributeur DÉFRICHEUR pour 1 000 \$, madame Caroline Proulx, ministre du Tourisme, dans la catégorie des PIONNIERS avec une contribution de 5 000 \$, puis monsieur Joe Cobick dans la contribution des donateurs privés avec un don de 5 000 \$.

Comme la Cathédrale est un monument régional, la MRC La Vallée-de-l'Or a versé un montant de 25 000 \$ et la Mine Agnico-Eagle aussi une contribution de 25 000 \$, ce qui nous permet de dire que nous sommes rendus à 1 800 000 \$ de dons. Il 200 000 \$ à trouver.

Une très belle structure fixe sera érigée pour immortaliser, durant les 100 prochaines années, l'effort que ces généreux donateurs ont mis pour enfin avoir une cathédrale neuve, rénovation qui devrait aussi durer une centaine d'années. Malheureusement, pour diverses raisons, les travaux ne seront pas terminés pour le 100^e anniversaire de la Cathédrale.

Entrevue réalisée à 08 h 00, durée : 13 :47 min

À écouter dans dossier numérique « Radio ». Format mp3.

Le 28 septembre 2020



28 septembre à 10 :00

**Entrevue de François
Munger avec Ghislain
Roy et Pierre Roch**



TVC7 Abitibi

@mediattele · Chaîne de télévision

Chacun à tour de rôle, interviewé par François Munger, Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage et Pierre Roch, président de l'Assemblée de la Fabrique, fait état de où est rendu le projet de réfection de la Cathédrale au coût de 6 M de dollars.

Monsieur Roch explique ce qui en est des travaux à date, ce qui cause des retards et délais, des changements qui ont eu lieu dans la réalisation des travaux et ce qui est prévu à date pour le futur de la réfection elle-même. De son côté, qui s'est engagé à trouver le financement du 20% du coût des travaux, par une sollicitation de fonds auprès du public, M. Roy explique aussi la graduation qui s'est faite dans l'évaluation des coûts de la restauration qui est devenue une rénovation pour certaines parties des travaux, qui sont passés de 3 à 6 M de dollars. La sollicitation, locale, régionale et provinciale, dans la population est rendue à 1.8 M \$ et on s'oriente pour un total de 2 millions de dollars, une somme qui tiendra compte du 20 % du coût des travaux et qui inclura un fonds de réserve pour assurer l'entretien futur de la cathédrale. Un fonds de réserve qui sera pérennisé par des activités annuelles dans l'avenir. Une structure fixe sera érigée devant la cathédrale afin d'honorer les gens qui auront participés au financement des travaux. De nouveaux partenaires sont aussi dévoilés.

D'une durée de 14 min 38 sec, la vidéo peut être visionnée sur le site Facebook de TVC7 Abitibi

<https://www.facebook.com/mediattele/videos/706642093532380/>

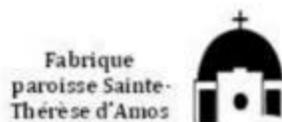
et dans le dossier « Télévision » de la Revue de presse



Communiqué de presse envoyé par Email, pour les Médias, etc. Le 28 septembre 2020 à 11 :51

Ce communiqué de presse conjoint de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos et de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse concerne le projet de réfection de la Cathédrale et la campagne de financement.

Une capsule vidéo de M. Pierre Roch, président de l'Assemblée de la Fabrique, détaille les travaux à venir.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate

Mise à jour du projet de réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila

Amos, le lundi 28 septembre 2020 – La covid-19 aura eu raison de l'activité de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos qui devait avoir lieu hier sous le thème « Célébrons ENSEMBLE notre patrimoine bâti ! ». C'est donc par voie de communiqué que la Fondation, conjointement avec la Fabrique de la paroisse de Sainte-Thérèse, ont décidé de faire une mise à jour sur l'avancement du projet de réfection de la Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila et sur la campagne de financement en cours.

« Suite aux dernières consignes du ministre de la Santé incitant à éviter tous rassemblements, nous étions dans l'obligation d'annuler la séance informative sur le projet de réfection, l'épluchette de blé d'inde musicale ainsi que la projection de la visite guidée qui devaient avoir lieu afin de célébrer la Cathédrale en tant que patrimoine bâti. La sécurité doit primer avant tout » a mentionné M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage. La Fondation et la Fabrique se font un devoir de tenir la population informée quant à l'évolution du projet de réfection de la Cathédrale sur une base constante.

Depuis l'automne dernier, les travaux ont été suspendus puisque la Fabrique se devait d'attendre l'aval officiel du ministère de la Culture et des Communications confirmant le changement complet des briques et des pierres d'Amos. Suite à cette confirmation, les plans et devis, réalisés par la firme d'architecture TRAME, ont été révisés et récemment approuvés par le Conseil du patrimoine religieux. La confirmation de la tranche annuelle du financement du gouvernement du Québec a accusé un certain retard cette année dû à la covid-19. Un financement de 600 000 \$ a été officialisé en août seulement ce qui a retardé la possibilité d'aller en appel d'offres au courant de l'été. Un appel d'offres public est donc prévu au cours du mois d'octobre. Le coût global du projet est présentement estimé à 6 000 000 \$. Les prochains travaux seront principalement composés du remplacement complet des briques et des pierres d'Amos. Le remplacement des feuilles de cuivre au couronnement du dôme sera également complété prioritairement afin d'éviter des infiltrations d'eau futures. Toutes les fenêtres seront restaurées, principalement celles des rosaces et des vitraux.

Concernant le prochain appel d'offres, ce temps de pause aura permis à la Fabrique de sonder l'intérêt des principaux entrepreneurs régionaux. La Fabrique souhaite ardemment pouvoir compléter l'ensemble des travaux avec le même entrepreneur. Celle-ci est toutefois contrainte à certaines restrictions quant aux décaissements du financement du gouvernement du Québec et n'est donc pas en mesure de connaître actuellement le nombre de phases exactes qui caractériseront le projet. Toutes les avenues sont présentement étudiées afin d'arriver à réaliser l'ensemble des travaux le plus rapidement possible afin d'en réduire les coûts. Les efforts déployés auprès des instances gouvernementales auront permis la visite, en octobre dernier, de Mme Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications, et de lui exposer l'état lamentable de la Cathédrale et l'urgence d'agir.



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
11, Boulevard Mgr Dudemaine, Amos (Québec) J9T 1S3
Téléphone : (819) 732-2110
www.macathedrale.com
communication@macathedrale.com



De son côté, la Fondation Héritage continue ses démarches de sollicitation afin d'atteindre son objectif de 2 000 000 \$ qui vise à fournir l'apport du milieu dans le projet de réfection mais également à mettre sur pied un fonds permanent visant la préservation de celle-ci. Elle compte maintenant parmi ses généreux donateurs deux (2) partenaires régionaux majeurs. La MRC de La Vallée-de-l'Or annonçait effectivement, au printemps dernier, une contribution de 25 000 \$ la hissant au rang de la catégorie de partenariat *Les Courageux*. « *C'est un lieu de culte du patrimoine religieux régional et c'est un joyau touristique pour notre région. Nous avons aussi la valeur de l'esprit d'équipe au sein de notre organisation, alors c'était essentiel pour nous de s'entraider entre MRC* » a mentionné M. Martin Ferron, préfet de la MRC. Dans cette voie de solidarité, les Mines Agnico Eagle ont également décidé d'emboîter le pas avec une contribution de la même envergure : « *En tant qu'entreprise, le dynamisme culturel et la vitalité de nos communautés sont des atouts qui nous permettent d'attirer et de retenir la main d'œuvre qualifiée dont nous avons besoin. Cette main d'œuvre trouve, par exemple, à Amos un héritage riche d'histoire et de culture, c'est pourquoi nous sommes très heureux de contribuer à la préservation de ce monument historique et culturel ainsi qu'à la pérennité de celui-ci.* » a déclaré M. Francis Larochelle, surintendant aux ressources humaines au complexe minier LaRonde.

Ceci porte le cumul des engagements financiers amassés en date d'aujourd'hui à 1 800 000 \$ excluant le financement gouvernemental.

La Fondation rappelle que tous les dons de 5 000 \$ et plus seront immortalisés sur une structure permanente à la fin des travaux. Les gens peuvent contribuer en se rendant au presbytère de la Cathédrale d'Amos ou via le site Internet au www.macathedrale.com.

Suivez la page Facebook de la Fondation Héritage ([macathedrale](https://www.facebook.com/macathedrale)) afin de suivre l'évolution du projet de réfection et de la campagne de financement.

- 30 -

Source et renseignements :

Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

Courriel : communication@macathedrale.com

Tél. : (819) 442-2655



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 28 septembre 2020

Pierre Roch, président de l'Assemblée de la Fabrique, fait une mise à jour de la réfection de la Cathédrale

 Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
20 h · 

La covid-19 aura eu raison de l'activité qui devait avoir lieu hier sous le thème « Célébrons ENSEMBLE notre patrimoine bâti! » dans le cadre des Journées de la culture. Il nous fait toutefois plaisir de vous partager cette petite capsule qui résume la situation et les travaux à venir concernant le projet de réfection de la Cathédrale.

<https://www.youtube.com/watch?v=-inmSGoASBg&feature=youtu.be>



YOUTUBE.COM

Mise à jour du projet de réfection de la Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila - 28 septembre 2020

Cette vidéo MP4 de 4 min 30 sec, peut être vue dans le dossier « YouTube ou Vidéo » de la Revue de presse



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 28 septembre 2020

Mise à jour du baromètre de la campagne de financement



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

16 h · 🌐



Nous avons mis notre baromètre à jour ce week-end : le cumul des engagements financiers, amassés en date d'aujourd'hui, totalise 1 800 000 \$! La contribution de 25 000\$ de la [MRC de La Vallée-de-l'Or](#), annoncée au printemps dernier, a d'ailleurs contribué à l'augmentation de ce baromètre. Le préfet, M. Martin Ferron, nous a communiqué les raisons qui ont motivé cette participation financière: «C'est un lieu de culte du patrimoine religieux régional et c'est un joyau touristique pour notre région. Nous avons aussi la valeur de l'esprit d'équipe au sein de notre organisation, alors c'était essentiel pour nous de s'entraider entre MRC ». UN GRAND MERCI!!!



Cathédrale d'Amos: prête à lancer l'appel d'offres Le projet de 6 M \$ ira de l'avant au printemps



©Martin Guindon - Le Citoyen Val d'Or - Amos
La façade sud de la cathédrale a fait l'objet d'un décapage l'an dernier.

Les plans et devis révisés pour tenir compte du remplacement complet des briques et des pierres d'Amos ont été approuvés par le ministère de la Culture. La Fabrique Sainte-Thérèse d'Avila lancera donc l'appel d'offres public cet automne dans l'espoir d'entamer les travaux de restauration au printemps.

C'est ce qu'a confirmé Pierre Roch, président de l'Assemblée de la Fabrique. Ce dernier devait profiter d'une activité organisée par la Fondation Héritage, le 27 septembre, pour faire état de l'avancement du projet de réfection qui vise la restauration de la maçonnerie, de la fenestration (rosaces et vitraux) et des portes. L'événement a toutefois été annulé en raison des plus récentes consignes de santé publique. Le point a plutôt été fait le lendemain.

Les travaux ont débuté en mai 2019 avec le décapage du parement extérieur de béton par la firme Restauration DYC. Ils avaient été interrompus en raison de la dégradation trop importante des pierres d'Amos, qui sont en fait des blocs en béton. Le décapage avait été limité au décapage du béton structurant. «Là, on a eu l'autorisation du Conseil du patrimoine religieux de remplacer les pierres d'Amos et les briques par des matériaux neufs. C'est une bonne nouvelle, sauf que ça augmente les coûts du projet à 6 M \$», a rappelé M. Roch, en entrevue.

Dès ce printemps

Avec toutes ces autorisations en poche, la Fabrique s'apprête à lancer en octobre l'appel d'offres public pour trouver l'entrepreneur général qui réalisera les travaux. «On a sondé les entrepreneurs majeurs de la région et ils sont tous intéressés à soumissionner. En allant maintenant en appel d'offres, ça va laisser le temps ensuite à l'entrepreneur choisi de préparer sa commande de briques et de pierres d'Amos. Le démantèlement pourrait débuter au printemps, puis à la réception du matériel, il pourrait commencer à reconstruire», estime Pierre Roch.

La phase 1 porterait sur la façade sud de la cathédrale, celle où l'on retrouve l'entrée principale. On parle d'une étape évaluée à environ 1,6 M \$. La Fabrique veut aussi prioriser les travaux visant à régler les problèmes d'infiltration d'eau par la toiture. «En septembre, on a fait des inspections pour les infiltrations en haut du baptistère. On les avait colmatées avec du Mono, mais c'était une réparation temporaire. En 1962, toutes les feuilles de cuivre du dôme ont été remplacées, mais la base du dôme, qu'on appelle le couronnement, n'avait pas été faite. C'est par là que l'eau entre. Donc, il faut remplacer cette partie-là en priorité pour s'assurer qu'il n'y ait pas d'autres infiltrations», fait valoir Pierre Roch.

Accélérer le financement

Si la Fondation Héritage a déjà amassé au moins la part du milieu de 20% des coûts du projet, la Fabrique demeure tributaire du financement du Conseil du patrimoine religieux, qui assume 80% de la facture. Celui-ci est limité dans ses contributions annuelles par projet.

«Cette année, on a réussi à aller chercher 600 000 \$. Mais on ne peut pas faire un projet comme ça sur 12 ans. Chaque fois que l'entrepreneur devra se mobiliser et se démobiliser, ça représente

des coûts supplémentaires. On fait des démarches avec notre députée Suzanne Blais et le ministre régional Pierre Dufour pour trouver d'autres sources de financement. On essaie de voir s'il n'y aurait pas d'autres programmes pour lesquels on pourrait se qualifier pour obtenir des sommes supplémentaires et accélérer la réalisation du projet. Nous avons aussi pu exposer à la ministre de la Culture Nathalie Roy, en octobre dernier, l'état lamentable du parement extérieur et l'urgence d'agir», a souligné Pierre Roch.

La Fondation Héritage atteint les 1,8 M \$

Pour sa part, la Fondation Héritage a annoncé qu'elle s'approchait de son objectif de recueillir 2 M \$ dans le milieu afin d'appuyer le projet de réfection et constituer un fonds permanent visant la préservation de la cathédrale. Elle a annoncé l'ajout de deux contributions majeures de 25 000 \$. Ainsi, la MRC Vallée-de-l'Or et les Mines Agnico Eagle joignent les rangs des Courageux. Ces nouveaux dons portent à 1,8 M \$ les engagements financiers annoncés jusqu'à maintenant. Les personnes et entreprises intéressées peuvent contribuer en se rendant au presbytère de la cathédrale ou via le site internet au **www.macathedrale.com**.





Mise à jour des travaux à la cathédrale d'Amos

RNC Nouvelles, le 28 septembre 2020 à 18 : 00

Par Catherine Vandal

Le projet de la réfection de la cathédrale d'Amos avance. Un appel d'offre public est même prévu au cours du mois d'octobre. Les briques et les pierres devront être remplacées et toutes les fenêtres restaurées. Le coût global du projet est estimé à 6 millions de dollars. Jusqu'à maintenant, un montant de 1,8 millions a été amassé en dons. La MRC de Vallée-de-l'Or et les Mines Agnico-Eagle font partie des partenaires majeurs du projet.



À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

TVA nouvelles A-T. Durée 28 secondes

Format MP4 de 4.8 Mo

Le 28 septembre 2020



Appels d'offres en octobre pour la Cathédrale d'Amos



SAMUEL DESCHÊNES
lundi 28 septembre 2020 - 17h15



Crédit photo : François-Olivier Dénommé, Bell Média. Aperçu du début des travaux à la Cathédrale d'Amos en 2019

Mis sur pause en automne dernier, les travaux de réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila d'Amos pourront reprendre sous peu.

Ça prenait d'abord l'autorisation du ministère de la Culture avant que les équipes procèdent au remplacement des briques et pierres. L'enveloppe monétaire du gouvernement a aussi tardé avant

d'être octroyée.

Maintenant que l'organisme qui pilote le projet, la Fabrique de la paroisse de Sainte-Thérèse, a l'aval et le financement requis, les appels d'offres pourront être lancés dans les semaines à venir.

Les plans et devis viennent tout juste d'être acceptés par le Conseil du patrimoine religieux.

La prochaine étape après le changement des briques et pierres sera le remplacement des feuilles de cuivre au couronnement du dôme. C'est une priorité pour éviter de possibles infiltrations d'eau.

La cure de rajeunissement de la Cathédrale d'Amos est un projet évalué à 6 M\$.



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 29 septembre 2020

Nouveau partenaire



AGNICO EAGLE



Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos



2 h · 🌐

Dans cette voie de solidarité régionale, nous sommes fiers d'annoncer que **Agnico Eagle Mines Limited** se sont joints aux rangs des partenaires de la Fondation avec une contribution de 25 000\$: « En tant qu'entreprise, le dynamisme culturel et la vitalité de nos communautés sont des atouts qui nous permettent d'attirer et de retenir la main d'œuvre qualifiée dont nous avons besoin. Cette main d'œuvre trouve, par exemple, à Amos un héritage riche d'histoire et de culture, c'est pourquoi nous sommes très heureux de contribuer à la préservation de ce monument historique et culturel ainsi qu'à la pérennité de celui-ci. » nous a mentionné M. Francis Larochelle, surintendant aux ressources humaines au complexe minier LaRonde. MERCI POUR VOTRE GRANDE GÉNÉROSITÉ!



28 octobre 2020

Martin Guindon - mguindon@lexismedia.ca

Édition papier, du mercredi le 28 octobre 2020



ACTUALITÉS PATRIMOINE

Martin Guindon // mguindon@lexismedia.ca

Cathédrale d'Amos : prête à lancer l'appel d'offres



La façade sud de la cathédrale d'Amos a fait l'objet d'un décapage l'an dernier. (Photo Le Citoyen - Archives)

LE PROJET DE 6 MILLIONS \$ IRA DE L'AVANT AU PRINTEMPS

Les plans et devis révisés pour tenir compte du remplacement complet des briques et des pierres sur la cathédrale d'Amos ont été approuvés par le ministère de la Culture. La Fabrique Sainte-Thérèse d'Avila prévoyait donc lancer l'appel d'offres public cet automne dans l'espoir d'entamer les travaux de restauration au printemps.

Le président de l'Assemblée de la Fabrique, Pierre Roch, a fait état de l'avancement du projet de réfection qui vise la restauration de la maçonnerie, de la fenestration (rosaces et vitraux) et des portes, il y a quelques semaines.

Les travaux ont débuté en mai 2019 avec le décapage du parement extérieur de béton. Ils avaient été interrompus en raison de la dégradation trop importante des pierres d'Amos, qui sont en fait des blocs en béton. Le décapage avait été limité au béton structurant. «Là, on a eu l'autorisation du Conseil du patrimoine religieux de remplacer les pierres d'Amos et les briques par des matériaux neufs. C'est

une bonne nouvelle, sauf que ça augmente les coûts du projet à 6 millions \$», a rappelé M. Roch, en entrevue.

ENTREPRENEURS INTÉRESSÉS

Avec toutes ces autorisations en poche, la Fabrique espérait alors lancer l'appel d'offres public en octobre. «On a sondé les entrepreneurs majeurs de la région et ils sont tous intéressés à soumissionner. En allant en appel d'offres cet automne, ça va laisser le temps à l'entrepreneur choisi de préparer sa commande de briques et de pierres d'Amos. Le démantèlement pourrait débuter au printemps, puis à la réception du matériel, il pourrait commencer à reconstruire», estime Pierre Roch.

La phase 1 porterait sur la façade sud de la cathédrale, celle où se trouve l'entrée principale. On parle d'une étape évaluée à environ 1,8 M\$. La Fabrique veut aussi prioriser les travaux visant à régler les problèmes d'infiltration d'eau par la toiture. «En septembre, on a fait des inspections pour les infiltrations en haut du baptistère. On les avait coimâtées avec du Mono, mais c'était une réparation temporaire. En 1962, toutes les feuilles de cuivre du dôme

ont été remplacées, mais la base du dôme, qu'on appelle le couronnement, n'avait pas été faite. C'est par là que l'eau entre. Donc, il faut remplacer cette partie-là en priorité pour s'assurer qu'il n'y ait pas d'autres infiltrations», a expliqué Pierre Roch.

LA FONDATION HÉRITAGE ATTEINT LES 1,8 M\$

La Fondation Héritage s'approche par ailleurs de son objectif de recueillir 2 millions \$ dans le milieu afin d'appuyer le projet et constituer un fonds permanent visant la préservation de la cathédrale. La MRC de la Vallée-de-l'Or et les Mines Agnico Eagle joignent les rangs des Courageux avec des contributions de 25 000 \$. Ces dons portent à 1,8 M\$ les engagements financiers annoncés jusqu'à maintenant. Les personnes et entreprises intéressées peuvent contribuer en se rendant au presbytère de la cathédrale ou via internet au www.macathedrale.com.



Édition numérique, Le 28 octobre 2020, p. 38 par Martin Guindon

ICI, C'EST PAS LE CHOIX DE MARIAGE!
818 732-3314

SUBARU WRX 2019
• Manuelle
• 4 roues motrices
• 61 290 km

FINANCEMENT DISPONIBLE
MOULDS STOCKER CERTIFIÉS

30 995\$

GARAGETARDIF.COM

LE Citoyen

DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

GFM
GROUPE FINANCIER

- Amos
- La Sarre
- Rouyn-Noranda
- Val-d'Or
- Ville-Marie

Le mercredi 28 octobre 2020 // Volume 27 N° 44 - Convention #43499572 - 30 425 exemplaires // www.lecitoyenvaldoramos.com LEXISMEDIA



ACTUALITÉS PATRIMOINE

Martin Guindon // mguindon@lexismedia.ca

Cathédrale d'Amos : prête à lancer l'appel d'offres



La façade sud de la cathédrale d'Amos a fait l'objet d'un décapage l'an dernier. (Photo Le Citoyen - Archives)

LE PROJET DE 6 MILLIONS \$ IRA DE L'AVANT AU PRINTEMPS

Les plans et devis révisés pour tenir compte du remplacement complet des briques et des pierres sur la cathédrale d'Amos ont été approuvés par le ministère de la Culture. La Fabrique Sainte-Thérèse d'Avila prévoyait donc lancer l'appel d'offres public cet automne dans l'espoir d'entamer les travaux de restauration au printemps.

Le président de l'Assemblée de la Fabrique, Pierre Roch, a fait état de l'avancement du projet de réfection qui vise la restauration de la maçonnerie, de la fenestration (rosaces et vitraux) et des portes, il y a quelques semaines.

Les travaux ont débuté en mai 2019 avec le décapage du parement extérieur de béton. Ils avaient été interrompus en raison de la dégradation trop importante des pierres d'Amos, qui sont en fait des blocs en béton. Le décapage avait été limité au béton structurant. «Là, on a eu l'autorisation du Conseil du patrimoine religieux de remplacer les pierres d'Amos et les briques par des matériaux neufs. C'est

une bonne nouvelle, sauf que ça augmente les coûts du projet à 6 millions \$», a rappelé M. Roch, en entrevue.

ENTREPRENEURS INTÉRESSÉS

Avec toutes ces autorisations en poche, la Fabrique espérait alors lancer l'appel d'offres public en octobre. «On a sondé les entrepreneurs majeurs de la région et ils sont tous intéressés à soumissionner. En allant en appel d'offres cet automne, ça va laisser le temps à l'entrepreneur choisi de préparer sa commande de briques et de pierres d'Amos. Le démantèlement pourrait débuter au printemps, puis à la réception du matériel, il pourrait commencer à reconstruire», estime Pierre Roch.

La phase 1 porterait sur la façade sud de la cathédrale, celle où se trouve l'entrée principale. On parle d'une étape évaluée à environ 1,6M\$. La Fabrique veut aussi prioriser les travaux visant à régler les problèmes d'infiltration d'eau par la toiture. «En septembre, on a fait des inspections pour les infiltrations en haut du baptistère. On les avait colmatées avec du Mono, mais c'était une réparation temporaire. En 1962, toutes les feuilles de cuivre du dôme

ont été remplacées, mais la base du dôme, qu'on appelle le couronnement, n'avait pas été faite. C'est par là que l'eau entre. Donc, il faut remplacer cette partie-là en priorité pour s'assurer qu'il n'y ait pas d'autres infiltrations», a expliqué Pierre Roch.

LA FONDATION HÉRITAGE ATTEINT LES 1,8M\$

La Fondation Héritage s'approche par ailleurs de son objectif de recueillir 2 millions \$ dans le milieu afin d'appuyer le projet et constituer un fonds permanent visant la préservation de la cathédrale. La MRC de la Vallée-de-l'Or et les Mines Agnico Eagle joignent les rangs des Courageux avec des contributions de 25000\$. Ces dons portent à 1,8M\$ les engagements financiers annoncés jusqu'à maintenant. Les personnes et entreprises intéressées peuvent contribuer en se rendant au presbytère de la cathédrale ou via internet au www.macathedrale.com.



Conseil du
patrimoine
religieux
du Québec

Bénévole de l'année

Ghislain Roy est un homme de défis et la restauration de la cathédrale d'Amos en Abitibi aura été l'occasion pour lui de se dépasser. Sans son énergie et sa passion, la Fondation Héritage Cathédrale d'Amos ne serait pas sur le point de réussir sa plus grande campagne de financement de son existence, avec tout près de 2 M\$ amassés.

Alors que d'importants travaux de restauration à la cathédrale sont prévus, la pérennité de ce lieu de culte est assurée.

Conseil du patrimoine religieux du Québec
Le 28 octobre 2020

Monsieur Ghislain Roy - BÉNÉVOLE



À visionner dans les dossiers numériques « YouTube ou Vidéo »
Format MP4 de 18 081 Ko. de 55 secondes



Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos

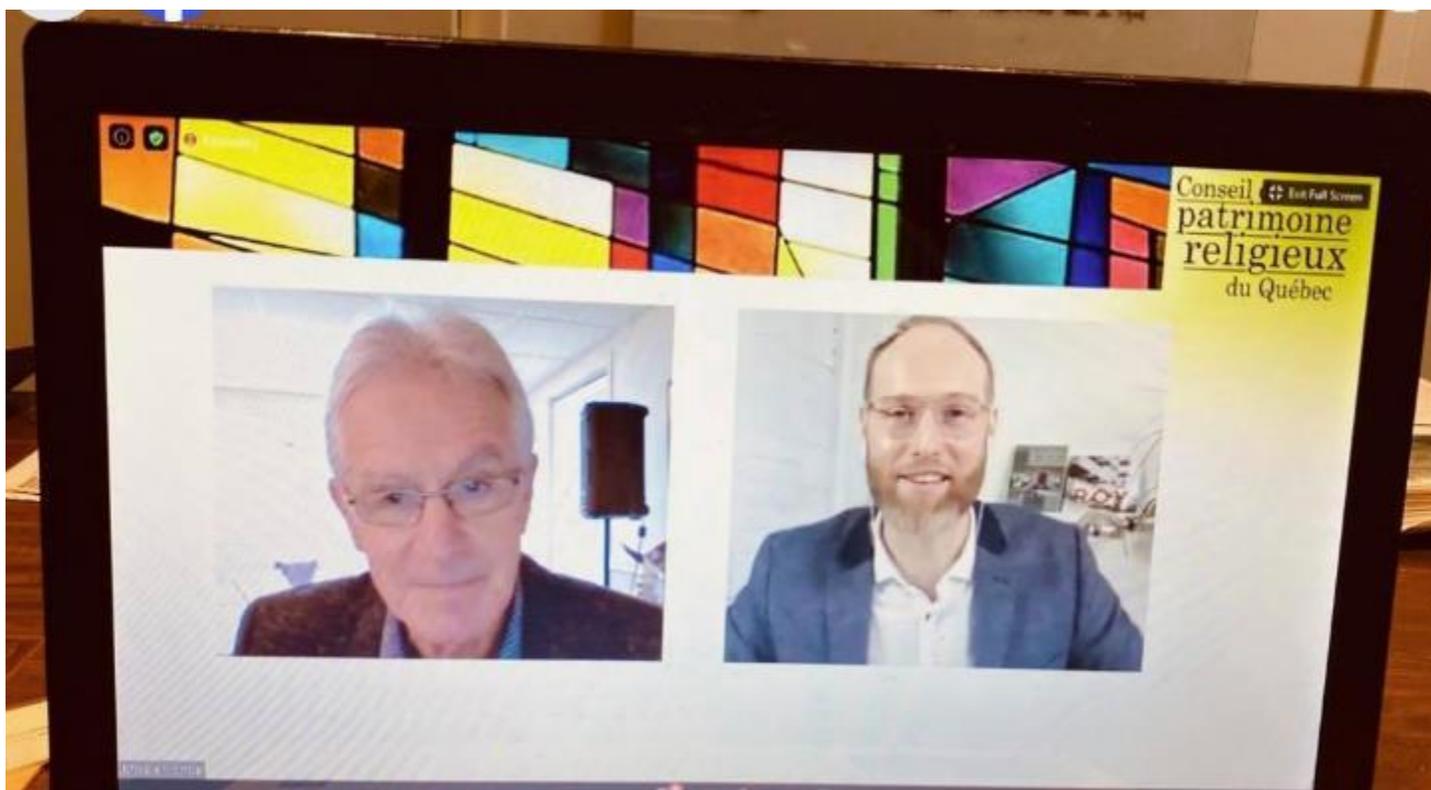
19 h · 🌐

Félicitations à notre président, Ghislain Roy, qui vient tout juste de se voir décerner le prix d'excellence Bénévole de l'année décerné par le **Conseil du patrimoine religieux du Québec**. Un prix tellement mérité! Le milieu amossois est chanceux d'avoir une personne de cette qualité, bravo!



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 28 octobre 2020





29 octobre 2020

Martin Guindon - mguindon@lexismedia.ca

Patrimoine religieux : le travail de Ghislain Roy

reconnu pour son engagement dans la Fondation Héritage



©Martin Guindon –Le Citoyen Val-d’Or – Amos

L’engagement de Ghislain Roy dans la Fondation Héritage a été reconnu par le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ), qui lui a remis le Prix d’excellence dans la catégorie Bénévole, le 28 octobre.

La campagne de financement qu’il dirige de main de maître est en voie d’atteindre son objectif révisé à la hausse à 2 millions de dollars, avec des engagements qui atteignent 1,8 M \$. Ces sommes serviront notamment à l’important projet de restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d’Avila à Amos.

«Comme je dis toujours, je ne suis pas seul là-dedans. Il y a toute une équipe avec moi. On a une équipe exceptionnelle à la Fondation Héritage, une coordonnatrice qui fait de l’excellent

travail et aussi les gens de la Fabrique qui s'occupent de tout le volet construction. C'est donc un prix que je partage avec toute l'équipe», souligne d'entrée de jeu le lauréat national, à qui on a parlé jeudi.

Son rôle de président, c'est «de faire bouger les choses», dit-il. Et il va aussi au front quand vient le temps de solliciter des sommes auprès d'organismes, d'entreprises et d'individus. «Solliciter de l'argent, ce n'est pas tout le monde qui accepte ce genre de mandat-là», reconnaît-il.

«S'il y en a qui sont prêts à nous appuyer financièrement, on les accueille à bras ouverts» - Ghislain Roy

Un défi de taille

Ghislain Roy a pris la barre de la Fondation Héritage en 2014, après que celle-ci eut été en dormance pendant huit ans. «La Fondation n'avait plus d'argent. Il fallait la restructurer, aller chercher des gens avec les compétences nécessaires pour s'assurer d'avoir de bons résultats. Il y avait aussi déjà eu une levée de fonds et des travaux de restauration, et ça, les gens nous en parlaient quand on les approchait. Mais là, on fait ce qui aurait sans doute dû être fait à l'époque, soit d'aller vraiment en profondeur», raconte-t-il.

Avec son équipe, il parvient depuis deux ans à convaincre de plus en plus de gens de l'importance de préserver ce joyau du patrimoine religieux et historique de l'Abitibi. «Le plan pour inciter les familles à s'impliquer, je pense que ç'a été un bon point. On a aussi décidé de ne pas se limiter à Amos dans notre sollicitation. Des MRC ont accepté de s'impliquer. Des mines aussi. On a de l'argent qui vient de l'extérieur de la région et même de l'extérieur du Québec. Nous aurons une structure permanente qui va honorer les gens qui auront assuré financièrement la pérennité de la cathédrale. On ne peut pas se permettre de perdre ce bâtiment-là. Il faut le conserver pour les générations futures», insiste Ghislain Roy.

Constituer une réserve

En plus d'amasser la part du milieu, soit 20% des coûts totaux du projet estimé à 6 M \$, la Fondation Héritage souhaite aussi mettre des sous de côté pour se constituer une réserve. «On veut aussi assurer la pérennité de la Fondation», rappelle Ghislain Roy. Ce fonds permanent pourra servir à appuyer des travaux de rénovation et d'entretien ponctuels.



Le président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos remporte un prix national

Amos, le vendredi 30 octobre 2020 – C'est lors du gala annuel des Prix d'excellence du Conseil du patrimoine religieux du Québec que M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, a remporté les honneurs dans la catégorie Bénévole.

C'est par visioconférence que l'édition 2020 du gala des Prix d'excellence du Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) s'est tenu le 28 octobre dernier. Le CPRQ récompense chaque année des réalisations remarquables qui témoignent de l'engagement, de l'innovation et de la passion des Québécois pour leur patrimoine religieux.

Sept (7) catégories étaient à l'honneur. C'est avec beaucoup d'émotion que M. Ghislain Roy a accepté le prix de bénévole de l'année. Avec son implication dans la campagne de financement pour la restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila, M. Roy est un acteur essentiel dans l'écosystème de la sauvegarde des biens culturels de notre territoire. Sous sa gouverne, l'équipe de la Fondation Héritage a amassé des engagements financiers totalisant, en date d'aujourd'hui, 1,8 M\$ sur un objectif de 2 M\$. *«Je ne m'attendais pas du tout à cet honneur, j'étais en lice avec une personne qui s'implique au niveau du patrimoine religieux depuis plusieurs années ! Je suis très honoré, c'est un prix que je partage avec toute l'équipe de la Fondation. Je ne peux m'empêcher de souligner également la générosité des nombreux donateurs ainsi que tout le travail de la Fabrique au niveau de la gestion du projet de réfection de la Cathédrale.»*, a mentionné le lauréat national.



M. Roy a pris la barre de la Fondation Héritage en 2014 où un important travail de restructuration a été effectué afin de pouvoir mettre en branle une campagne de financement de cette envergure. C'est depuis l'automne 2018 qu'il a pris son bâton de pèlerin pour aller convaincre particuliers, organismes et entreprises du territoire et de l'extérieur, de l'importance de ce bâtiment patrimonial dans le paysage témiscabien.

« C'est un grand privilège de pouvoir travailler avec quelqu'un comme Ghislain. Il met tout son cœur dans la cause de la sauvegarde de la Cathédrale. C'est un grand leader avec une éthique de travail irréprochable. Cela allait de soi, pour nous, de déposer sa candidature pour les Prix d'excellence du CPRQ. » a mentionné Mme Andrée Gravel, coordonnatrice de la Fondation.

Une capsule vidéo, produite par le Conseil du patrimoine religieux du Québec, sera éventuellement diffusée sur les réseaux sociaux afin de promouvoir les lauréats 2020 du gala.

- 30 -

Source et renseignements :
Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
Courriel : communication@macathedrale.com
Tél. : (819) 442-2655



**État des dons inséré dans le feuillet paroissial
des 25 octobre et 1^{er} novembre 2020
Nouveaux donateurs**

Recto

Les Courageux – 25 000 \$ et plus : Agnico Eagle et MRC La Vallée-de-l'Or

**Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos**
UN JOYAU À PRÉSERVER

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a pour mission
de créer un fonds permanent qui assurera la conservation
de la Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila, véritable joyau patrimonial.

MERCI À NOS PARTENAIRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus



LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

**MICHEL BERNIER
FAMILLE LUCIEN BLANCHET & BLANCHE-AIMÉE TRUDEL
FAMILLE ALPHONSE DION
FAMILLE ROSAIRE DUBÉ
FAMILLE THOMAS FORTIN
FAMILLE IVANHOË FRIGON
FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN
HONORABLE MARGARET NORRIE MCCAIN
FAMILLE PAUL SAYEUR
SOEURS DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE**



LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus



Verso

Les Pionniers – 5 000 \$ et plus : La ministre du Tourisme Caroline Proulx

**Les Défricheurs – 1 000 \$ et plus : MAP Assistance internationale – Magnus Poirier
Club de motoneige d'Amos**

LES BÂTISSEURS – 10 000 \$ et plus

Logos: Lions Club, Club Optimiste d'Amos, Lou-tec, Lord & Gagnon, Raymond Chabot Grant Thornton, Place Centre-Vie d'Amos, Hamster Gyva, Canadian Tire, Marchand meubles électro-déca, Le Citoyen, résolu Produits Spécialisés, familiprix AMOS, Christian Viers, Michael Abram, Kim Blanchette, Québécois L'Américain Propriétaires.

LES PIONNIERS – 5 000 \$ et plus

Logos: Secur-Alert, Larouche Bureautique, Lactolact, SMAX, A, PISCINES-SPAS, McDonald's, harmonia assurance, Centre Commercial et Industriel Amos Inc., cable amos, Lacombe et associés, AGW, Forgas Rouillier Drilling, TRIONEX, Amos Centre Dentaire, Carella, R, IMPRIMERIE MARCANA, zip lignes, BeauLog, Matériaux Blanchet, EQUIPEMENT AMOS, HARRY ELECTRIQUE.

LES DÉFRICHEURS – 1 000 \$ ET PLUS

Carrosserie du Parc
Club de motoneige d'Amos
ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
G4 R & D
Galameau Entrepreneur Général
Hôtel des Eskers
Imprimerie Gaby

Lotissements Limoges
MAP Assistance Internationale - Magnus Poirier
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
RNC Minerals
Royal LePage Limoges
Trudel Automobile Inc.

COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110





Chambre des communes du Canada, le 26 novembre 2020

Allocution présentée par Sébastien Lemire du Bloc Québécois,
député d'Abitibi-Témiscamingue.

Voici en résumé :

J'ai eu le plaisir de souligner aujourd'hui l'implication et le dévouement de M. Ghislain Roy qui a reçu le prix d'excellence dans la catégorie bénévole du Conseil du Patrimoine religieux du Québec.

Depuis 2014, Monsieur Roy est le président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos qui a pour mission de créer un fonds permanent pour assurer la conservation de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos qui nécessite d'importants travaux de réfection et d'entretien.

Notre Cathédrale est unique en Amérique du Nord. Il faut reconnaître notre patrimoine et veiller à sa conservation. Ce sont nos ancêtres, mes grands oncles notamment, de fiers bâtisseurs, qui ont travaillé à sa construction.

Nous avons besoin dès maintenant de l'implication financière du gouvernement du fédéral. Je déplore sincèrement qu'Ottawa ne puisse pas répondre aux nombreux appels de M. Roy et de son équipe dévouée. Cela doit changer rapidement.

Je tiens à saluer par ailleurs, l'implication de la communauté qui a contribué à la hauteur de 600 000\$.



À visionner dans les dossiers numériques « YouTube ou Vidéo »

Durée 1 :05 min

Format MP4





Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos

18 h · 🌐

Nous sommes très fiers de notre président Ghislain Roy qui reçoit la plaque officielle pour son prestigieux prix d'Excellence du Conseil du patrimoine religieux du Québec des mains de Mme Hélène Desjardins, attachée politique de Mme Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest. Bravo!

Depuis 2013, le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) récompense chaque année, par l'intermédiaire des Prix d'excellence, des réalisations remarquables qui témoignent de l'engagement, de l'innovation et de la passion des Québécois pour leur patrimoine religieux.

Considération accordé au gagnant en honneurs aux Bénévoles remporté lors du dévoilement le 28 octobre dernier.

Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 1^{er} décembre 2020



Bulletin qui a paru dans la semaine du 6 décembre 2020

En page 13

LAURÉAT 2020

CATÉGORIE BÉNÉVOLE

prix
d'excellence

Monsieur Ghislain Roy (Abitibi-Témiscamingue)

Le jury salue la persévérance et la détermination de Ghislain Roy, qui a su convaincre les bonnes personnes de l'importance de sauvegarder la cathédrale d'Amos. Cet homme grandement impliqué dans sa communauté a réalisé des actions de sollicitation qui auront permis de conscientiser toute une région à l'importance du patrimoine religieux dans l'identité collective et à la nécessité de le conserver. Il n'y a aucun doute que M. Roy atteindra son ambitieux objectif de campagne de financement.



Sur la photo : Madame Stéphanie Major, directrice principale – audit et certification chez Deloitte, monsieur Ghislain Roy, lauréat et monsieur Marc-André Carignan, animateur et chroniqueur.



Édition papier et électronique, du mercredi le 9 décembre 2020, p. 17

Publicité



**Un cadeau
qui restera
à tout jamais!**

**Offrez-vous, cette année, un
cadeau familial qui vous
permettra de :**

- ✦ Soutenir la communauté dans la réfection de la Cathédrale;
- ✦ Honorer votre famille sur une structure permanente;
- ✦ Faire des économies d'impôt!

Ex : Coût réel contribution 5 000 \$ pour famille de 5 personnes : approx. 135 \$ / année par personne, une fois les déductions fiscales enlevées.

Pour information : (819) 732-2110
Don en ligne : www.macathedrale.com

**La Fondation vous remercie pour votre
générosité et vous souhaite un Joyeux
temps des fêtes!**

* Réduction fiscale jusqu'à 48 % selon le montant (reçu de charité)

**Fondation Héritage
Cathédrale d'Amos**
100, rue de la Cathédrale, Amos, Québec



Édition papier et électronique, du mercredi le 16 décembre 2020, p. 4

Publicité



**Un cadeau
qui restera
à tout jamais!**

**Offrez-vous, cette année, un
cadeau familial qui vous
permettra de :**

- ✦ Soutenir la communauté dans la
réfection de la Cathédrale;
- ✦ Honorer votre famille sur une
structure permanente;
- ✦ Faire des économies d'impôt!

*Ex. : Coût réel contribution 5 000 \$ pour
famille de 5 personnes : après 135 \$ /
année par personne, une fois les déductions
fiscales enlevées.*

Pour information : (819) 732-2110
Don en ligne : www.macathedrale.com

**La Fondation vous remercie pour votre
générosité et vous souhaite un Joyeux
temps des fêtes!**

* Déduction fiscale jusqu'à 48 % selon le
montant (reçu de charité)

**Fondation Héritage
Cathédrale d'Amos**
UN JOUR À RÉVÉRER

Photo: Mathieu Gauthier



Vœux des Fêtes

Le 16 décembre 2020



La Fondation Héritage vous souhaite un temps des fêtes rempli de réconfort. Profitons de ce temps d'arrêt pour apprécier les bonheurs simples de la vie et les plaisirs de l'hiver que notre si belle région a à nous offrir.

Malgré tous les défis que 2020 laisse derrière nous, remémorons-nous la richesse des relations humaines ainsi que la portée déterminante de celles-ci dans notre quotidien.

Merci pour la collaboration démontrée tout au long de l'année envers la Fondation. Que 2021 vous apporte beaucoup de douceur et de santé!

L'équipe de la Fondation Héritage



Édition papier et électronique, du mercredi le 23 décembre 2020, p. 33

Publicité



**Un cadeau
qui restera
à tout jamais!**

**Offrez-vous, cette année, un
cadeau familial qui vous
permettra de :**

- ✦ Soutenir la communauté dans la
réfection de la Cathédrale;
- ✦ Honorer votre famille sur une
structure permanente;
- ✦ Faire des économies d'impôt!

*Ex. : Coût réel contribution 5 000 \$ pour
famille de 5 personnes : après 135 \$ /
année par personne, une fois les déductions
fiscales enlevées.*

Pour information : (819) 732-2110
Don en ligne : www.macathedrale.com

**La Fondation vous remercie pour votre
générosité et vous souhaite un Joyeux
temps des fêtes!**

* Déduction fiscale jusqu'à 48 % selon le
montant (reçu de charité)

**Fondation Héritage
Cathédrale d'Amos**
UN JOUR À RÉVÉRER

Photo: Mathieu Gauthier



2021

Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 5 mars 2021



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

5 mars, 17:15 · 🌐

...

De 1964 à aujourd'hui, avec leurs enfants Mary-Lee, Karen et John, la famille de Joseph (Joe) Cobick et Louise Létourneau, active et impliquée, a enrichi la vie sociale et sportive d'Amos. Ancien enseignant, Joe Cobick devient par la suite directeur de la Commission des loisirs d'Amos. Après avoir tenu un magasin d'articles de sport, il fut l'un des propriétaires fondateurs du Club de golf l'Oiselet. En compagnie de ses acolytes, il a fondé, en 1989, l'Omnium VCCN qui a remis au fil du temps des fonds afin de contribuer à différents organismes sportifs de la région.

Nous sommes très fiers de compter la famille Cobick parmi les généreux donateurs de la Fondation avec un don de 5 000\$.
MERCI!



Le 12 mars 2021



Invitation aux médias - Annonce concernant la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila/

AMOS, QC, le 12 mars 2021 /CNW Telbec/ -

La députée d'Abitibi-Ouest, Mme Suzanne Blais, convie les représentantes et représentants des médias à une conférence de presse au cours de laquelle une annonce sera faite concernant la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, à Amos.

Date : Lundi 15 mars 2021 Heure : 10 h Lieu : Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila 11, boulevard Monseigneur-Dudemaine Amos (Québec) J9T 1S3

RSVP avant le lundi 15 mars 9 h par courriel à l'adresse suivante : medias@mcc.gouv.qc.ca. L'événement sera également diffusé en direct sur la page Facebook de la députée d'Abitibi-Ouest.

Rappel concernant les consignes de santé publique : Garder deux mètres de distance en tout temps avec les autres et pratiquer l'hygiène des mains; Les personnes qui assisteront à la conférence de presse ne doivent présenter aucun symptôme similaire à ceux de la COVID-19 ni avoir reçu de consignes d'isolement de la part de la direction régionale de la santé publique; Les invités doivent se présenter avec masque d'intervention.

SOURCE Cabinet de la ministre de la Culture et des Communications



Le 15 mars 2021



Conférence de presse de madame Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest, en la cathédrale d'Amos

par François Munger

Enregistrement en direct de la conférence de presse de 10 h 00, en direct de la cathédrale.

À visionner dans les dossiers numériques « YouTube ou Vidéo »
Durée 17:50 min Format Mp4

Le 15 mars 2021



Le 15 mars 2021



5 M \$ pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila

Par François Munger

La députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, a procédé ce matin au nom de la ministre de la Culture et des Communications, Nathalie Roy, à l'annonce d'une aide financière de 5 M\$ à la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos pour sa restauration.



« Nos églises font partie d'un patrimoine bâti qui évoque nos racines, notre histoire et notre identité. Nous avons le devoir en tant que gouvernement de préserver cette richesse et de la mettre en valeur. Je suis très heureux de l'annonce faite par la députée Suzanne Blais, qui permettra de restaurer la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila et de lui rendre cet éclat majestueux qui rend les citoyens d'Amos et d'Abitibi-Témiscamingue si fiers. C'est un investissement qui aura de belles retombées non seulement pour notre histoire et notre culture, mais également pour notre économie. » mentionne François Legault, premier ministre du Québec

La somme s'ajoute aux 15 M\$ du Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux annoncés par la ministre en juillet 2020, et aux 5 M\$ alloués au Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux annoncés en septembre de la même année.

Avec l'ajout annoncé aujourd'hui, l'aide totale de gouvernement du Québec à la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila s'élève à 25 M\$ pour l'année 2020-2021.

« Le patrimoine culturel à caractère religieux contribue à la beauté de nos villes et villages dont les Québécois sont si fiers. Soutenir la restauration des bâtiments et de leurs objets n'est pas seulement une priorité de notre gouvernement; c'est aussi une façon de rendre hommage à des biens patrimoniaux historiques et aux communautés qui les ont vus naître. Grâce aux travaux de restauration qui seront effectués, les générations futures pourront se souvenir et surtout apprécier la valeur exceptionnelle de ce monument qu'est la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila. » ajoute Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications



Le 15 mars 2021 – 10 h 42

**ENERGIE
94.3**

Cinq millions de dollars pour la cathédrale d'Amos

François-Olivier Dénommé

Québec investit cinq millions de dollars supplémentaires dans le projet de rénovation de la cathédrale d'Amos.

L'argent, qui provient du ministère de la Culture, va servir à remplacer le revêtement, à réparer le béton et à remplacer portes et fenêtres, notamment.

Cette somme, avec celles déjà annoncées dans les dernières années et l'argent amassé dans le milieu, permet de boucler le financement.

Crédit photo : François-Olivier Dénommé, Bell Média.

Travaux à la cathédrale d'Amos en mars 2021



«On va démanteler toutes les briques de l'extérieur, des grosses briques de 18 pouces de hauteur par 30 pouces de longueur. Il y a aussi la partie inférieure du dôme, qui est en cuivre au couronnement. C'est historique aujourd'hui.»

- Pierre Roch, président de la Fabrique

Crédit photo : François-Olivier Dénommé, Bell Média. Photo : La cathédrale d'Amos

C'est une des belles journées dans la carrière de la députée caquiste Suzanne Blais :

«C'est un très beau jour pour moi en tant que députée, parce que je l'ai travaillé ce dossier-là, très fort. Je suis très fière d'être allée chercher cinq millions.» - Suzanne Blais

Le premier ministre François Legault a pris soin d'envoyer une vidéo aux instigateurs du projet :

«Au Québec, on a des bâtiments religieux d'une valeur inestimable et la cathédrale d'Amos est un bon exemple. C'est une des églises les plus impressionnantes au Québec. Il fallait le faire à l'époque, concevoir un dôme de cette ampleur-là.»

- François Legault

Le projet devrait être complété à temps pour les célébrations des 100 ans de la cathédrale, en 2023.

<https://www.iheartradio.ca/energie/energie-montreal/nouvelles/cinq-millions-de-dollars-pour-la-cathedrale-d-amos-1.14773721>



ICI Abitibi-Témiscamingue

[Jean-Michel Cotnoir](#)

publié le 15 mars 2021 à 12 h 01

Pierre Roch, président de la Fabrique Sainte-Thérèse-d'Avila, la députée Suzanne Blais et Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la cathédrale.

PHOTO : RADIO-CANADA / JEAN-MICHEL COTNOIR

Le gouvernement du Québec investit 5 millions de dollars pour la conservation et la mise en valeur de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos.

Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest, était de passage à la cathédrale lundi matin afin d'en faire l'annonce.

Les travaux seront principalement consacrés à la restauration du revêtement extérieur du bâtiment, de la fenestration et des portes.



Le premier ministre, François Legault, avait préparé un message pour les personnes présentes à la conférence de presse.

PHOTO : RADIO-CANADA / JEAN-MICHEL COTNOIR

Mme Blais estime que ce projet s'inscrit bien dans les efforts du gouvernement de relancer l'économie des régions à la suite de la pandémie.

« C'est [un projet de restauration] vraiment le bienvenu. Au niveau économique, on sait que,

l'entrepreneur, c'est quelqu'un de l'extérieur, mais les produits, tout ce qu'on peut aller chercher localement et en région, on va le faire », a-t-elle indiqué.

Pierre Roch, président de la Fabrique Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos.

PHOTO : RADIO-CANADA / JEAN-MICHEL COTNOIR

Pierre Roch, président de la Fabrique d'Amos et responsable du projet de restauration de la cathédrale, s'est montré émotif lors du dévoilement du montant de l'investissement. Il affirme que les travaux permettront de préserver l'intégrité du bâtiment pour de nombreuses années.

« Je ne m'attendais sûrement pas à un montant aussi élevé. Cinq millions, ça va nous permettre de couvrir tous les frais pour la restauration de l'enveloppe extérieure



de la cathédrale. La dégradation avancée des blocs de béton nous oblige à les remplacer au complet. Les fenêtres aussi vont être restaurées. Il y a aussi une partie du dôme, la base du couronnement, qui est faite en cuivre, qui va être remplacée parce qu'il y a des infiltrations d'eau. On veut s'assurer de conserver l'intérieur intact », précise-t-il.

« Le processus d'appel d'offres étant bien avancé, M. Roch a bon espoir que les travaux pourront s'amorcer d'ici la fin du printemps.

Selon les plans et devis, les travaux devraient s'échelonner sur 24 mois. On devrait être prêts pour célébrer le 100e anniversaire de la cathédrale le 15 juillet 2023 », conclut-il.

[Québec investit 5 millions de dollars dans la cathédrale d'Amos | Radio-Canada.ca \(radio-canada.ca\)](https://radio-canada.ca)



Le 15 mars 2021 à 12h14

**TVA Midi Abitibi-Témiscamingue.
Nouvelles avec Katherine Vandal
Une nouvelle de 30 secondes.**

Le gouvernement du Québec octroie une aide financière de 5 M \$ pour la restauration de la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila à Amos. L'annonce a été faite ce matin sur place par la députée d'Abitibi-Ouest Suzanne Blais.

Cet argent s'ajoute au 1.8 M \$ annoncé depuis 2016. Madame Blais indique vouloir poser ainsi un geste de reconnaissance envers l'héritage culturel de l'Abitibi-Témiscamingue.



Notre équipe a été sur place et on aura plus de détails pour vous ce soir.

<https://tvaabitibi.ca/blogue/article/tva-midi-abitibi-t%C3%A9miscamingue-du-15-mars-2021-4-1>





Émission Région 08 avec Félix B. Desfossés

Lundi 15 mars 2021, 15 h 30



Nouvelles avec Lise Millette

Une somme de 5 000 000 \$ est annoncée pour la conservation et la mise en valeur de la cathédrale. La députée Suzanne Blais a parlé d'une annonce post-pandémique pour expliquer cet investissement. Et on espère que le tout sera réalisé pour le 100^e anniversaire de la cathédrale en 2023.

Format WAV, 1 :05 min

À écouter dans le dossier numérique « Radio »





TVA nouvelles de 18 heures

Des millions de plus pour la cathédrale d'Amos

Le 15 mars 2021

Québec octroie une aide financière de 5 millions de dollars pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, à Amos.

Cet argent, qui s'ajoute aux 1,8M\$ reçus pour des travaux depuis 2016, a fait l'objet d'une annonce aujourd'hui, sur place, par la députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais. Selon la députée, il était impératif d'agir promptement pour sécuriser financièrement les travaux de réfection, vu l'état des murs extérieurs de la bâtisse patrimoniale construite en 1922.



Ce montant, auquel ne s'attendait pas Pierre Roch, le président de la Fabrique et également chargé de projet pour la restauration de la cathédrale, permettra de boucler le projet au grand complet, incluant, entre autres, le revêtement extérieur et le dôme de cuivre, dans la partie inférieure du couronnement.

Selon l'échéancier prévu, les travaux vont commencer dans les prochaines semaines et devraient être terminés pour le 100e anniversaire de la Cathédrale en 2023.

Rappelons que cet emblématique édifice religieux régional comporte la plus grande coupole autoportante au Canada.

Reportage de Marie-Hélène Daigneault de RNC MEDIA

À visionner dans le dossier numérique « Télévision »

Durée 2 :02 min

Format Mp4 de 34.8 Mo

<https://tvaabitibi.ca/blogue/article/bulletin-de-nouvelles-du-9-mars-2021-3>





Une aide financière de 5 M\$ pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos

La députée d'Abitibi-Ouest, M^{me} Suzanne Blais, annonce, au nom de la ministre de la Culture et des Communications, M^{me} Nathalie Roy, qu'une aide financière de 5 M\$ est octroyée à la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos pour sa restauration.

Pour le gouvernement, l'aide annoncée aujourd'hui vise non seulement à restaurer un joyau patrimonial intimement lié à l'histoire et à l'identité des citoyens d'Amos et d'Abitibi-Témiscamingue, mais elle traduit également sa volonté de soutenir la restauration du patrimoine bâti à caractère religieux dans toutes les régions du Québec.

Communiqué officiel de Culture et Communications Québec

Patrimoine culturel à caractère religieux – La députée Suzanne Blais confirme une aide financière de 5 M\$ pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos

Amos, le 15 mars 2021. – La députée d'Abitibi-Ouest, M^{me} Suzanne Blais, annonce, au nom de la ministre de la Culture et des Communications, M^{me} Nathalie Roy, qu'une aide financière de 5 M\$ est octroyée à la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos pour sa restauration.

Pour le gouvernement, l'aide annoncée aujourd'hui vise non seulement à restaurer un joyau patrimonial intimement lié à l'histoire et à l'identité des citoyens d'Amos et d'Abitibi-Témiscamingue, mais elle traduit également sa volonté de soutenir la restauration du patrimoine bâti à caractère religieux dans toutes les régions du Québec.

Cette somme s'ajoute aux 15 M\$ du Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux annoncés par la ministre en juillet 2020, et aux 5 M\$ alloués au Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux annoncés en septembre de la même année. L'aide accordée pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila porte donc le financement total du gouvernement du Québec en matière de patrimoine religieux à 25 M\$ pour l'année 2020-2021.

Ces deux programmes sont administrés par le Conseil du patrimoine religieux du Québec. Mentionnons que les fonds alloués dans le cadre du premier programme ont permis la restauration de 62 bâtiments et de 3 orgues, répartis dans plusieurs régions du Québec.

Citations

« Nos églises font partie d'un patrimoine bâti qui évoque nos racines, notre histoire et notre identité. Nous avons le devoir en tant que gouvernement de préserver cette richesse et de la mettre en valeur. Je suis très heureux de l'annonce faite par la députée Suzanne Blais, qui permettra de restaurer la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila et de lui rendre cet éclat majestueux qui rend les citoyens d'Amos et d'Abitibi-Témiscamingue si fiers. C'est un investissement qui aura de belles retombées non seulement pour notre histoire et notre culture, mais également pour notre économie. »

François Legault, premier ministre

« Le patrimoine culturel à caractère religieux contribue à la beauté de nos villes et villages dont les Québécois sont si fiers. Soutenir la restauration des bâtiments et de leurs objets n'est pas seulement une priorité de notre gouvernement; c'est aussi une façon de rendre hommage à des biens patrimoniaux historiques et aux communautés qui les ont vus naître. Grâce aux travaux de restauration qui seront effectués, les générations futures pourront se souvenir et surtout apprécier la valeur exceptionnelle de ce monument qu'est la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila. »

Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications

« Je suis très fier de représenter un gouvernement soucieux de mettre en valeur notre patrimoine. Un gouvernement qui fait en sorte que, dans toutes les régions, les Québécoises et les Québécois chérissent ce patrimoine constitué de repères leur rappelant leur histoire et leur identité. Je veux remercier les gens d’Abitibi-Témiscamingue pour leur appui dans les efforts que déploie le gouvernement pour léguer aux générations futures un héritage de grande valeur historique, architecturale et artistique. »

Pierre Dufour, ministre des Forêts, de la Faune et des Parcs et ministre responsable de la région de l’Abitibi-Témiscamingue

« La cathédrale Sainte-Thérèse-d’Avila d’Amos est l’un des plus spectaculaires bâtiments du patrimoine religieux de notre région. En finançant sa rénovation, nous posons un geste de reconnaissance envers l’héritage culturel de l’Abitibi-Témiscamingue. »

Suzanne Blais, députée d’Abitibi-Ouest



Radio-Canada Abitibi-Témiscamingue

Le 16 mars 2021

Des matins en or

07 h 35 | Les nouvelles régionales avec Jocelyn Corbeil

Québec investit 5 M \$ pour la conservation et la mise en valeur de la cathédrale d’Amos. Suzanne Blais députée d’Abitibi-Ouest qui était de passage à la cathédrale hier pour en faire l’annonce, estime que ce projet d’inscrit bien dans les efforts du gouvernement de relancer l’économie des régions.

Pierre Roch président de la Fabrique et responsable du projet de restauration a été soufflé par la hauteur de l’aide accordée et explique à quoi elle servira.

Format WAV, 1 :19 min

À écouter dans le dossier numérique « Radio »

[Des matins en or | Radio-Canada Première \(radio-canada.ca\)](https://radio-canada.ca)



Le 16 mars 2021



La députée Suzanne Blais confirme une aide financière de 5 M\$ pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos

La députée d'Abitibi-Ouest, M^{me} Suzanne Blais, annonce, au nom de la ministre de la Culture et des Communications,

M^{me} Nathalie Roy, qu'une aide financière de 5 M\$ est octroyée à la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos pour sa restauration.

Pour le gouvernement, l'aide annoncée le 15 mars vise non seulement à restaurer un joyau patrimonial intimement lié à l'histoire et à l'identité des citoyens d'Amos et d'Abitibi-Témiscamingue, mais elle traduit également sa volonté de soutenir la restauration du patrimoine bâti à caractère religieux dans toutes les régions du Québec.

Cette somme s'ajoute aux 15 M\$ du Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux annoncés par la ministre en juillet 2020, et aux 5 M\$ alloués au Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux annoncés en septembre de la même année. L'aide accordée pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila porte donc le financement total du gouvernement du Québec en matière de patrimoine religieux à 25 M\$ pour l'année 2020-2021.

Ces deux programmes sont administrés par le Conseil du patrimoine religieux du Québec. Mentionnons que les fonds alloués dans le cadre du premier programme ont permis la restauration de 62 bâtiments et de 3 orgues, répartis dans plusieurs régions du Québec.

Citations :

« Nos églises font partie d'un patrimoine bâti qui évoque nos racines, notre histoire et notre identité. Nous avons le devoir en tant que gouvernement de préserver cette richesse et de la mettre en valeur. Je suis très heureux de l'annonce faite par la députée Suzanne Blais, qui permettra de restaurer la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila et de lui rendre cet éclat majestueux qui rend les citoyens d'Amos et d'Abitibi-Témiscamingue si fiers. C'est un investissement qui aura de belles retombées non seulement pour notre histoire et notre culture, mais également pour notre économie. »

François Legault, premier ministre

« Le patrimoine culturel à caractère religieux contribue à la beauté de nos villes et villages dont les Québécois sont si fiers. Soutenir la restauration des bâtiments et de leurs objets n'est pas seulement une priorité de notre gouvernement; c'est aussi une façon de rendre hommage à des biens patrimoniaux historiques et aux communautés qui les ont vus naître. Grâce aux travaux de restauration qui seront effectués, les générations futures pourront se souvenir et surtout apprécier la valeur exceptionnelle de ce monument qu'est la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila. »

Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications

« Je suis très fier de représenter un gouvernement soucieux de mettre en valeur notre patrimoine. Un gouvernement qui fait en sorte que, dans toutes les régions, les Québécoises et les Québécois chérissent ce patrimoine constitué de repères leur rappelant leur histoire et leur identité. Je veux remercier les gens d'Abitibi-Témiscamingue pour leur appui dans les efforts que déploie le gouvernement pour léguer aux générations futures un héritage de grande valeur historique, architecturale et artistique. »

Pierre Dufour, ministre des Forêts, de la Faune et des Parcs et ministre responsable de la région de l'Abitibi-Témiscamingue

« La cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos est l'un des plus spectaculaires bâtiments du patrimoine religieux de notre région. En finançant sa rénovation, nous posons un geste de reconnaissance envers l'héritage culturel de l'Abitibi-Témiscamingue. »

Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest

<https://rimq.qc.ca/article/municipal/categorie/culture/12/887214/la-deputee-suzanne-blais-confirme-une-aide-financiere-de-5-m-pour-la-restauration-de-la-cathedrale-sainte-therese-d-avila-a-amos-.html>



Le 17 mars 2021

Nouvelle de 18 h

«La plus ancienne cathédrale au Québec est encore oubliée»

journal le soir

5 M\$
pour la cathédrale
d'Amos : à
Rimouski, on
sursaute



À gauche, le premier numéro du journal Le Rimouskois souligne les travaux de la cathédrale en 1966. À droite, une photo récente de l'intérieur de la cathédrale. (Photo: courtoisie, Pascal Gagnon et archives)

Par Pierre Michaud,
le 17 mars 2021,

18 :00

Des défenseurs de la cathédrale de Rimouski sursautent en constatant qu'une autre cathédrale du Québec sera restaurée à l'aide d'une subvention de 5 M\$ du gouvernement caquiste.

La cathédrale de Rimouski est fermée depuis maintenant plus de six ans.

« Québec investit 5 millions de dollars dans la cathédrale d'Amos » titrait Radio-Canada/ICI Abitibi-Témiscamingue, avant-hier, une nouvelle relayée par les réseaux sociaux au Bas-Saint-Laurent, aujourd'hui.

Fondation+fabrique+politique = succès

On y constate trois ou quatre choses importantes à retenir, en rapport avec le dossier de Rimouski. D'abord, c'est le secteur politique qui a traduit concrètement son intention d'appuyer la restauration de cette cathédrale. **La députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, qui a fait l'annonce de cette subvention, est du parti au pouvoir, soit dit en passant. Secundo, une fondation a été mise sur pied pour la sauvegarde de cette cathédrale et**

était présente lors de l'annonce, tout comme la fabrique impliquée. Troisièmement, la cathédrale de Sainte-Thérèse d'Avila d'Amos est beaucoup plus jeune que la cathédrale de Rimouski, car elle aura 100 ans en 2023, moment où on souhaite inaugurer la rénovation. Enfin, le Conseil du patrimoine religieux est aussi impliqué.

La photographie accompagnant l'article d'ICI Abitibi-Témiscamingue démontre la complicité entre la Fabrique, le secteur politique et une fondation créée pour la restauration de la cathédrale d'Amos. (Photo: capture d'écran-Radio-Canada/ICI Abitibi-Témiscamingue)

« On est loin de créer une fondation »

« Tandis que cette cathédrale et beaucoup d'autres églises du Québec profitent de projets de restauration, la cathédrale de Rimouski, la plus ancienne au Québec, est encore oubliée », déplore le professeur d'histoire Pascal Gagnon, du Cégep de Rimouski.

« C'est clair que quand on apprend ça, on sursaute! **Je constate que lors du classement et de l'inventaire des églises il y a 15 ans, la cathédrale d'Amos a été classée « A », la plus haute cote possible. Elle était donc en priorité depuis ce temps et elle a en plus le statut d'immeuble patrimonial classé. Ce sont deux conditions qui lui permettent d'obtenir beaucoup de financement.** Ça paye 80% des travaux. De la manière dont j'interprète ça par rapport à ce qui nous arrive à Rimouski, c'est que ça prend de la solidarité locale et régionale. Une fondation, ça aiderait, c'est certain, mais quand on constate que les parties (l'Archevêché et la Fabrique Saint-Germain) sont devant les tribunaux, on est loin d'en être à créer une



fondation. On court un peu après notre mal, à Rimouski », tranche monsieur Gagnon.

La cathédrale de Rimouski avait reçu la cote D lors de cette évaluation du Conseil du patrimoine religieux, mais depuis l'été dernier, le député de Rimouski fait des démarches pour obtenir un classement « civil ».

Une cathédrale unique pour une capitale régionale

Monsieur Gagnon fulmine quand il rappelle tout ce qui rend la cathédrale de Rimouski unique :

« L'architecte Victor Bourgeau a participé sans doute avec d'autres à l'élaboration des plans de la cathédrale de Rimouski. C'est lui qui a fait les plans finaux. Il n'y a que deux autres cathédrales comme elle au Québec (Trois-Rivières et Sainte-Marie-Mère-du-Monde à Montréal). La cathédrale de Rimouski est la plus ancienne cathédrale catholique au Québec. C'est aussi la seconde église en importance au Bas-Canada lors de sa construction (1854-1862), tout juste derrière la Basilique Notre-Dame de Montréal. En plus, j'ai cherché aussi ce qui caractérise son clocher et c'est un peu la tour du CN de l'époque avec ses 225 pieds de hauteur. Même au Canada, je n'en ai pas trouvé de plus haut. La cathédrale de Trois-Rivières a été construite à peu près au même moment que celle de Rimouski, mais la nôtre a été terminée avant. »

L'érection de la cathédrale de Rimouski a aussi signifié le point de départ de la Rimouski capitale régionale et éducative, avec une présence accrue des communautés religieuses et de ses enseignants dès ce moment.

Transformée il y a 55 ans

Le 16 mars, hier, marquait le 55^e anniversaire de travaux qui demeurent controversés encore aujourd'hui, lorsque la cathédrale rimouskoise a fait l'objet d'une transformation majeure à la suite du Concile œcuménique Vatican II. L'Église catholique, désirant se rapprocher du commun, des mortels avait décidé de se départir de ses artifices.

« Je serai toujours un défenseur de ces travaux-là. On a choisi à ce moment de redonner à cette église ses caractéristiques d'origine, soit le style néo-gothique, dont les caractéristiques essentielles sont notamment d'avoir un intérieur tout en verticalité. La symbolique est importante; elle permet de se rapprocher du Bon Dieu. On a retiré ce qui avait été ajouté, dont la chaire, le baldaquin et les galeries latérales, dont on avait plus besoin. Cela avait alourdi l'intérieur, alors que là, on en est revenu à un intérieur dépouillé qui laisse passer un maximum de lumière, autre symbolique très importante », plaide monsieur Gagnon.

Anguille sous roche?

« Ça me dit qu'il est grand temps qu'ici, il se passe quelque chose. Ça me dit aussi qu'il y a quelqu'un, quelque part, qui a mal fait le travail de classification quand il y a eu l'inventaire religieux. On peut se demander si le « politique-religieux » s'en mêle pour que ça arrive, pour que ça ne fonctionne pas. On dirait qu'il y a eu des pressions. Ça ne se peut pas que la cathédrale de Rimouski ne soit pas reconnue patrimoniale. On dirait qu'il y a anguille sous roche. Je me demande si on ne devrait pas exiger une enquête sur le fait qui me dérange le plus : je ne comprendrai jamais que la cathédrale de Rimouski ait été classée D par le Conseil du patrimoine religieux et qu'elle n'est pas encore classée sur un plan général », lance Jean Richard, un membre du [collectif de citoyens Cathédrale de Rimouski faut que ça bouge](#).

Messe de Pâques?

« Cependant, il ne faut pas penser qu'il ne se passe rien dans le dossier. On travaille en périphérie, mais depuis que nous avons mis sur pied notre collectif, ça fait bouger les choses. Ceux qui s'y inscrivent et y échangent, ce sont des citoyens et ça peut déranger. Mais là, on met la pédale douce parce qu'on a appris qu'il y avait peut-être des rapprochements. Il se pourrait qu'il y ait une messe de Pâques à la cathédrale avec monseigneur (Denis) Grondin. L'état de la cathédrale est assez satisfaisant, même impeccable, pour devenir aussi à la fois un lieu de culte, culturel, touristique et communautaire », ajoute-t-il.



Journal Le Citoyen Val-d'Or/Amos du 17 mars 2021



Éditions papier

et

numérique, p. 26

DEMANDES DE DÉROGATIONS MINEURES

AVIS PUBLIC est par les présentes donné par la soussignée, greffière de la Ville d'Amos, que lors de la **séance du conseil municipal le 6 avril 2021** devant se tenir à la salle du conseil de l'hôtel de ville situé au 176, 1^{er} Rue Est à Amos, à compter de 19 h 30, le conseil municipal de la Ville d'Amos statuera sur les demandes de dérogations mineures suivantes :

- 1) Demande de la **Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, au nom de la Fabrique Ste-Thérèse d'Amos**, concernant l'immeuble situé au **11, boulevard Monseigneur Dudemaine** à Amos, savoir le lot 2 977 855, cadastre du Québec, afin de permettre l'installation sur la propriété d'une enseigne sur socle ayant une superficie totale de 19 mètres carrés au lieu de 10 mètres carrés, tel que prescrit par le règlement de zonage n^o VA-964;

MESURES SPÉCIALES - COVID-19

En raison des mesures prises par le gouvernement du Québec en lien avec la COVID-19, **les séances du conseil municipal se tiendront à huis clos, et ce, jusqu'à nouvel ordre.**

Toute personne intéressée peut se faire entendre par le conseil concernant ces demandes, de la façon suivante :

- En transmettant ses commentaires par écrit **au plus tard le 1^{er} avril 2021, à 13 h**, soit :
 - o par la poste à Service de l'urbanisme, au 182, 1^{re} Rue Est, Amos, Québec, J9T 2G1;
 - o par la chute à courrier de l'hôtel de ville situé à la même adresse;
 - o par courriel à urbanisme@amos.quebec;
 - o par téléphone au 819 732-3254.

- Tous les commentaires seront transmis au conseil avant que celui-ci ne se prononce à l'égard des demandes.

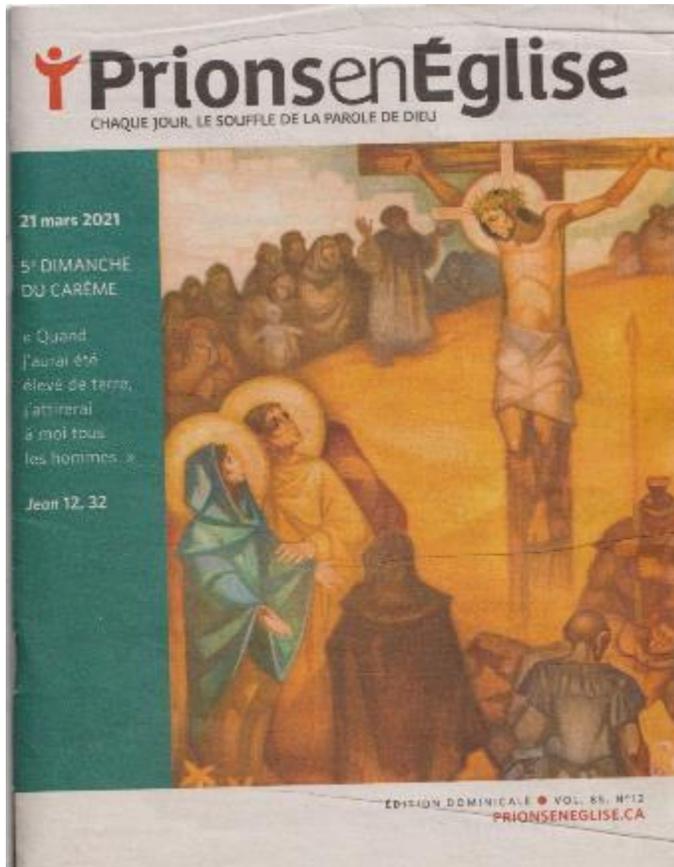
- Dans l'éventualité où le conseil municipal accepte les demandes de dérogations mineures, le tout sera dès lors considéré étant conforme à la réglementation municipale.

DONNÉ À AMOS CE 17 MARS 2021.

**La greffière,
Claudyne Maurice, avocate**

>1136766





AUJOURD'HUI

Sauver une cathédrale

« C'est émouvant de recevoir une telle reconnaissance », a déclaré Ghislain Roy, nommé bénévole de l'année 2020 par le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ). Président de la Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos, ce citoyen travaille à la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila, un joyau patrimonial, touristique et religieux.

« Je me suis engagé dans cette aventure dans le but de sauver un bâtiment qui aura, en 2023, cent ans. Cette cathédrale est un héritage à laisser aux générations futures de l'Abitibi-Témiscamingue », a ajouté monsieur Roy en recevant son prix.

Avec une équipe de passionnés, cet « homme de défis » n'a pas hésité à cogner à de nombreuses portes pour obtenir une aide financière tant de la population locale que des commerçants, des élus et des dirigeants d'institutions.

« Sans l'énergie et la passion de Ghislain Roy, la Fondation Héritage ne serait pas sur le point de réussir la plus grande campagne de financement de son existence », a révélé le CPRQ.

Dans différents villages et villes, des comités de citoyens œuvrent à la sauvegarde de bâtiments religieux, qu'ils soient modestes ou grandioses. Ils organisent des activités de financement, multiplient les démarches auprès des autorités et font découvrir ces lieux à une population qui les fréquente moins aujourd'hui qu'hier.

La Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos a créé un site Web (macathedrale.com) qui présente son travail et ses réalisations. Les amoureux du patrimoine religieux devraient s'empresser de le consulter pour s'en inspirer.

François Gloutnay

36 21 MARS 2021





Éditions papier et numérique, p. 1 et 12



ACTUALITÉS PATRIMOINE

Marc-André Gemme // magemme@lexismedia.ca

5 M\$ pour la restauration de la cathédrale d'Amos

LA DÉPUTÉE BLAIS: «L'UN DES PLUS SPECTACULAIRES BÂTIMENTS DE NOTRE PATRIMOINE RELIGIEUX»

Grande journée pour Amos et le patrimoine culturel religieux de l'Abitibi, le 15 mars, alors que le gouvernement du Québec confirmait l'octroi d'une aide financière de 5 millions \$ pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos.

Annoncée par la députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, au nom de la ministre de la Culture et des Communications, Nathalie Roy, cette somme s'intègre dans le programme de protection et de mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux que le gouvernement Legault avait annoncé en juillet 2020.

«Je remercie le premier ministre Legault et la ministre Roy de m'avoir écoutée pour rendre possible cette belle annonce pour la conservation et la mise en valeur d'un bâtiment emblématique de notre région, a souligné M^{me} Blais en conférence de presse. Pour moi, c'est un moment mémorable.»



L'argent alloué pour la cathédrale d'Amos s'ajoute aux 20M\$ déjà investis par le gouvernement depuis l'annonce du programme. «Nos églises font partie d'un patrimoine bâti qui évoque nos racines, notre histoire et notre identité, a mentionné le premier ministre François Legault dans un communiqué.

«Nous avons le devoir, en tant que gouvernement, de préserver cette richesse et de la mettre en valeur. Je suis très heureux de l'annonce faite par Suzanne Blais,

qui permettra de restaurer la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila et de lui rendre cet éclat majestueux qui rend les citoyens d'Amos et d'Abitibi-Témiscamingue si fiers. C'est un investissement qui aura de belles retombées non seulement pour notre histoire et notre culture, mais également pour notre économie», a ajouté M. Legault.

TRAVAUX MAJEURS

Si rien n'a changé, les travaux de rénovation devraient débuter ce printemps. Ces

Un procès terminé avant de commencer!



PATRIMOINE

PAGE 12

(Photo - Archives)

travaux, qui étaient évalués à quelque 6 millions \$ l'automne dernier, consistent notamment au remplacement complet des briques et des pierres, ainsi que la restauration de la maçonnerie, de la fenestration et des portes, en plus du remplacement de la base du dôme visant à régler un problème d'infiltration d'eau.

«La cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos est l'un des plus spectaculaires bâtiments du patrimoine religieux de notre région, a signalé Suzanne Blais. En finançant sa rénovation, nous posons un geste de reconnaissance envers l'héritage culturel de l'Abitibi-Témiscamingue.»

Pierre Dufour, ministre responsable de l'Abitibi-Témiscamingue, a pour sa part tenu à remercier la population. «Je remercie les gens de la région pour leur appui dans les efforts que déploie le gouvernement pour léguer aux générations futures un héritage de grande valeur historique, architecturale et artistique», a-t-il exprimé par voie de communiqué. (Avec la collaboration de Dominic Chamberland)





Trame Architecture + Paysage

Le 19 avril 2021

LES TRAVAUX DE RESTAURATION DE LA CATHÉDRALE D'AMOS SONT LANCÉS !

Après plusieurs années d'inspection, de prise de mesures, d'expertise et d'élaboration de plans et devis, les travaux de restauration de l'enveloppe de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila pourront finalement débuter.

Le gouvernement du Québec a annoncé, le 15 mars dernier, un investissement de 5 M\$ pour permettre la conservation et la mise en valeur de ce bâtiment iconique de l'Abitibi-Témiscamingue.

Il s'agit de la 3^e et dernière phase des travaux, qui consistera à remplacer l'ensemble de la maçonnerie de briques et de blocs de béton, restaurer les portes et fenêtres et réparer la base du dôme de cuivre.



Le projet sera réalisé par Atwill-Morin Québec afin de redonner au bâtiment son charme originel, juste à temps pour célébrer son 100^e anniversaire en 2023.

Trame est fier de pouvoir apporter son expérience sur un projet d'une telle envergure, posant plusieurs défis techniques, esthétiques et patrimoniaux.

[Les travaux de restauration de la cathédrale d'Amos sont lancés !](#) | [Actualités](#) | [TRAME - Architecture + Paysage](#)



Publication de la Chambre de Commerce



INFO - MEMBRES
22 AVRIL 2021

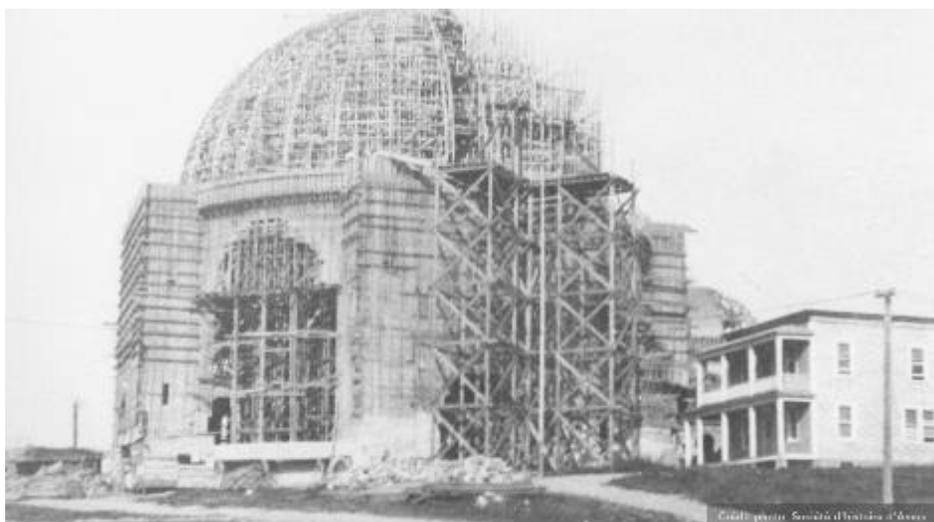
1924-2024
CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE
DU CENTRE-ABITIBI
100 ANS D'HISTOIRE BÂTISSENT L'AVENIR

BABILLARD DES MEMBRES

BIENVENUE AU NOUVEAU MEMBRE !

- Résidence les Sources : Résidence pour personnes âgées semi-autonomes

27 AVRIL : CONFÉRENCE DE PRESSE



CONFÉRENCE DE PRESSE

Invitation spéciale



La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos et la Fabrique invitent toute la population à une conférence de presse qui se tiendra, en directe, sur la [page Facebook de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos](#), le **mardi 27 avril à 11h**.

De l'information sera donnée quant à la nature des travaux qui sont présentement en cours, l'échéancier du projet et la présentation de l'entrepreneur. Ils profiteront de l'occasion afin de dévoiler la structure permanente sur laquelle sera immortalisée les grands donateurs.

Bienvenue à tous!





Le 27 avril 2021 à 11 h 00

Conférence de presse en la Cathédrale d'Amos. Présentée par la Fondation Héritage et la Fabrique Sainte-Thérèse, elle se déroule aussi en virtuel sur le site Facebook de la Fondation.



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos était en direct — à Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos.
27 avril, 10:56 · Amos · 🌐

Annnonce en direct du déploiement des travaux de réfection de la cathédrale d'Amos

Bref résumé du déroulement de la conférence de presse : **Le président de la Fondation Héritage, Ghislain Roy, agit comme maître de cérémonie.**

Entre autres présences et différents journalistes, M. Roy remercie Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest, Mario Brunet, conseiller municipal et représentant du maire d'Amos, Pierre Roch, président d'assemblée de la Fabrique et chargé de projet, Mgr Lemay, évêque, et monsieur le curé Raymond Martel, de leur présence.



Madame Suzanne Blais, représentante du gouvernement du Québec remercie toute la population d'avoir adhéré au projet des travaux de restauration qui viennent de débiter. C'est grâce aux généreux donateurs que le gouvernement a accepté de s'impliquer aussi dans l'aventure.

Elle est remerciée chaleureusement pour son implication déterminante dans le cheminement du dossier et monsieur Roy lui dit qu'elle peut être fière d'être le porte-voix de la Fondation.





En remplacement du maire d'Amos, monsieur Mario Brunet, conseiller municipal, membre du CA de la Fondation représentant de la ville d'Amos qui est ambassadeur et partenaire qui rend possible ce projet d'envergure, parle de l'importance et de la pertinence de ce bâtiment pour les citoyens que la Ville a à cœur de restaurer. Il remercie toutes les personnes qui participent à la bonne marche organisationnelle et financière de ce projet.

Monsieur Pierre Roch, président d'assemblée de la Fabrique et chargé de projet, parle du déploiement des travaux.



Après un bref retour sur le processus d'appel d'offres pour le remplacement de l'enveloppe extérieure de la cathédrale, il explique que c'est la Cie Atwill-Morin qui a obtenu le contrat. Débutant par la façade nord, l'ensemble des briques et des pierres d'Amos devront être remplacées. Suivront les autres façades qui seront terminées à l'automne 2022. Le toit de cuivre devra aussi être réparé. Et l'ensemble des fenêtres sera restauré.

Des entrepreneurs locaux, dont Ébénisterie Patrick Larivière, participeront aux travaux. Le système d'éclairage du dôme et celui des haut-parleurs, les entrées de la cathédrale, tuyauterie et système de chauffage, etc., seront aussi réparés. Le but étant de livrer une cathédrale neuve pour son centième anniversaire en 2023. Les activités et cérémonies ne seront pas entravées par les travaux.

Puis il donne un bref aperçu de la compagnie Atwill-Morin de Québec et de ses réalisations, puis il présente le président de la compagnie, monsieur Sébastien Delli Colli.

Monsieur Delli Colli se dit heureux d'avoir le privilège d'être choisi pour relever le défi de redonner toutes ses lettres de noblesse à la cathédrale, patrimoine non seulement par Amos et région, mais pour tout le Québec. Et est reconnaissant envers la Fondation Héritage et la Fabrique de la Cathédrale de leur avoir confié ce mandat.



C'est avec le plus grand des soucis et respects de la conservation du patrimoine que le travail sera exécuté, un engagement soutenu par leurs réalisations antérieures à la grandeur du Canada et l'apport de personnel-travailleur et fournisseurs locaux. La maçonnerie est un travail dont Atwill-Morin se fait le gardien et est la seule entreprise à avoir une école de maçonnerie. Une expertise unique. Les intéressés sont invités à le contacter.

Monsieur Roy remercie monsieur Delli Colli et revient sur l'importance des partenaires de la communauté et gouvernementaux qui ont répondu présents à l'appel. Les trois (3) partenaires Audacieux présentateurs de la réalisation du premier volet des travaux, celui de la façade nord, sont : la Ville d'Amos, la MRC d'Abitibi et le Gouvernement du Québec.

Puis il apporte des précisions quant au financement des travaux : La récente contribution du gouvernement du Québec est une grande victoire pour l'ensemble de la région. Son geste reconnaît l'importance du patrimoine bâti, confirme l'urgence d'agir et montre qu'il est à l'écoute de la population. Il ne faut pas oublier que c'est en grande partie grâce à l'engagement financier de la communauté que nous avons réussi à obtenir cette somme considérable. Par des engagements en dons et commandites totalisant actuellement plus de 1 885 000 \$, le message ne pouvait être plus clair. Soyez fiers d'avoir été entendus.

Il est aussi important de clarifier que le gouvernement ne paiera pas 100% des dépenses. Sur chaque dollar de dépenses engagées par la Fabrique, la Fondation se doit de payer la part de la communauté de 20%. Il est donc primordial pour nous d'atteindre notre objectif de millions afin de compléter l'ensemble des travaux, mais également afin de laisser un fonds permanent qui permettra d'assurer l'entretien du bâtiment à long terme.

C'est avec plaisir qu'il dévoile les nouveaux partenaires de plus de 5 000 \$. Dans ceux de 50 000 \$ et plus : Mme Noëlla Gravel, avec un 20 000 \$ supplémentaire porte la contribution de la famille Victor Gravel et Rose-Anna Fortin à 70 000 \$. Dans les donateurs à 25 000 \$ il y a la Congrégation des Sœurs de Sainte-Anne. Dans les donateurs de 10 000 \$: Atwill-Morin de Québec; la famille Rollande Fréchette et Hippolyte Ayotte, ainsi que Claude Bigué et Hélène Turcotte. Finalement dans les donateurs de 5 000 \$: la famille Joseph Cobick, Henri Drouin et madame Caroline Proulx, ministre du Tourisme.

Le président Roy porte à l'attention que toutes les contributions de 5 000 \$ et plus seront honorées sur une structure permanente qui sera mise en place à la fin des travaux et il présente le visuel de l'esquisse et sa description.

Suit l'explication des incitatifs financiers une fois les déductions fiscales enlevées pour les dons familiaux. Une opportunité très accessible qui permettra d'atteindre l'objectif de campagne de 2 millions. Un grand merci à tous.

Voir sur le site Facebook de la Fondation Héritage

<https://fb.watch/5p3fsP0Rr0/>

Cette conférence de presse a aussi été enregistrée par MédiAT Télé



À visionner aussi dans le dossier numérique « Télévision »

Durée 26:27 min

Format MP4 de 1.21 Go



Le 27 avril 2021



Fabrique
Paroisse Sainte-
Thérèse d'Amos



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Octroi du contrat pour le projet de réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila

Amos, le mardi 27 avril 2021 – La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse ont procédé aujourd'hui à une activité de presse afin de donner plus d'information quant à la nature des travaux qui sont présentement en cours, l'échéancier du projet et la présentation de l'entrepreneur. Ils ont profité de l'occasion afin de dévoiler l'esquisse de la structure permanente sur laquelle sera immortalisée les grands donateurs.

Suite à l'annonce de l'importante contribution de 5 M\$ du gouvernement du Québec le 15 mars dernier, les choses se sont mises en place rapidement du côté de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos. Un appel d'offres, pour le remplacement de l'enveloppe extérieure de la Cathédrale, a été déposé sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec (SEAO) en janvier dernier. L'ouverture des soumissions s'est déroulée le 3 mars en présence du directeur général du Conseil du patrimoine religieux du Québec, du représentant de la firme d'architecture Trame et des membres du comité construction de la Fabrique.

Octroi d'un important contrat et nature des travaux

La confirmation de l'engagement financier du gouvernement du Québec a permis d'officialiser le contrat avec l'entreprise Atwill-Morin Québec Inc., cette dernière ayant présenté la plus basse soumission conforme au montant de 4 551 718 \$. L'ouverture du chantier s'est déroulée le 19 avril. « Nous sommes très enthousiastes d'entreprendre les travaux avec Atwill-Morin Québec. Cet entrepreneur général, de 3^e génération, est spécialisé dans la restauration de maçonnerie et empreint de beaucoup de respect pour le patrimoine bâti. Cette entreprise a été maître d'œuvre dans de nombreux projets de réhabilitation partout au Canada. Nous sommes donc en toute confiance pour leur confier un projet d'envergure comme celui de la Cathédrale d'Amos » a mentionné M. Pierre Roch, président de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse.

Du côté d'Atwill-Morin, on mentionne que le défi est de taille dans la mesure où l'intervention des maçons demeure complexe et délicate en raison des caractéristiques associées à l'influence du dôme nervuré, de ses fenêtres cintrées et de ses nombreuses mosaïques ornant les avant-corps. Rappelons que l'ensemble des briques et des pierres d'Amos de la Cathédrale devront être remplacés. Les travaux débiteront par la façade nord (côté sacristie et chapelle du Sacré-Cœur) jusqu'en novembre prochain. S'en suivra les 3 autres façades avec une fin de projet prévue à l'automne 2022 si le tout suit son cours normal. La réparation du toit de cuivre est également planifiée pour cette année. Des entrepreneurs locaux seront amenés à contribuer au projet dont M. Patrick Larivière, ébéniste, qui procèdera à la restauration de la fenestration.

En plus de l'enveloppe extérieure, des travaux supplémentaires sont à prévoir puisque l'objectif est d'adresser l'ensemble des problématiques extérieures et intérieures tels que le système d'éclairage du dôme, la réparation des infiltrations d'eau en haut du baptistère, la réparation des parvis et du pavage des stationnements, etc, et ce, dans le but de pouvoir livrer une Cathédrale « neuve » pour la commémoration de son 100^e anniversaire en 2023.

Desjardins
Caisse d'Amos



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
11, Boulevard Mgr Dudemaine, Amos (Québec) J9T 1S3
Téléphone : (819) 732-2110
www.macathedrale.com
communication@macathedrale.com



Québec

Ouverture de la Cathédrale durant les travaux

Bonne nouvelle, les célébrations pourront se poursuivre dans la Cathédrale durant les travaux; ainsi toutes les messes seront maintenues et des mariages pourront être célébrés cet été. À noter que la Cathédrale est ouverte pour des visites libres en matinée, du lundi au vendredi et via la Maison du tourisme pour les visites guidées.

Campagne de financement

Des précisions ont été apportées quant au financement. Malgré l'importante contribution du gouvernement provincial, la Fondation Héritage se doit de couvrir 20% de chacune des dépenses. L'atteinte de l'objectif de la campagne de financement, établi à 2 000 000 \$, est donc primordial afin de réussir à compléter l'ensemble des travaux et de laisser un fonds permanent qui permettra d'assurer l'entretien du bâtiment à long terme. « Sachez que c'est en grande partie grâce à l'engagement financier de la communauté qui totalise aujourd'hui 1 885 000 \$, que nous avons réussi à obtenir la récente contribution du gouvernement du Québec » a déclaré M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage.

Les organisateurs ont profité de l'occasion afin d'annoncer de nouveaux partenariats financiers dont une contribution de 25 000 \$ de la Congrégation des Sœurs de Sainte-Anne, basée à Lachine mais qui a eu, par le passé, une longue présence dans le diocèse.

Structure permanente

Toutes les contributions de 5 000 \$ et plus seront honorées sur une structure permanente qui sera mise en place à la fin des travaux. La Fondation a procédé au dévoilement de l'esquisse de celle-ci qui sera réalisée par la Ferblanterie LM Bertrand et installée en périphérie de la Cathédrale.



« Il allait de soi qu'il nous fallait une structure d'envergure, à la hauteur de la campagne de financement réalisée. À l'image de la Cathédrale surdimensionnée et imposante, le monument sera de 17 pieds de long x 12 pieds de haut. Afin d'assurer la pérennité de la structure, celle-ci sera faite d'acier inoxydable et intégrera certains éléments de maçonnerie » a précisé M. Roy.

Avec le dévoilement du visuel du prestigieux monument, la Fondation espère pouvoir boucler la campagne de financement d'ici la fin de l'année. Il n'est pas trop tard pour les personnes qui désirent immortaliser leur famille sur la structure. : les gens peuvent contribuer en se rendant au presbytère de la Cathédrale d'Amos ou via le site Internet au www.macathedrale.com.

- 30 -

Source et renseignements :

Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

Courriel : communication@macathedrale.com

Tél. : (819) 442-2655





Le Groupe Atwill-Morin hérite d'un contrat de plus de 4 M\$ pour la remise en état de la cathédrale Ste-Thérèse d'Avila à Amos, en Abitibi-Témiscamingue

NOUVELLES FOURNIES PAR

Groupe Atwill-Morin

27 avril 2021, 11:00 ET

- une mission délicate et passionnante

QUÉBEC, le 27 avril 2021 /CNW Telbec/ - Le Groupe Atwill-Morin a été choisi par la Fabrique de la Paroisse de Sainte-Thérèse d'Amos pour réaliser la réhabilitation de cette pièce majeure du patrimoine religieux québécois, qui a déjà fait l'objet de quelques investissements depuis 2019 uniquement pour des travaux d'urgence.

Atwill-Morin Québec est enthousiaste à l'idée d'engager magistralement cette œuvre de style néo-byzantin, la Cathédrale Ste-Thérèse d'Amos en Abitibi, l'un des plus beaux joyaux du patrimoine architectural et religieux québécois, conçu par le célèbre architecte Aristide Beaugrand-Champagne et érigé il y a près de 100 ans.

(Groupe CNW/Groupe Atwill-Morin)

C'est ce qu'a annoncé aujourd'hui le président et chef de la direction du Groupe Atwill-Morin, Matthew Atwill-Morin, qui s'est dit fier de pouvoir contribuer à la renaissance de cette œuvre de style néo-

byzantin conçue selon les plans de l'architecte Aristide Beaugrand-Champagne, et érigée en 1922-1923 pour remplacer une chapelle construite 9 ans plus tôt : l'un des plus beaux joyaux du patrimoine architectural et religieux du Québec.



« Nous sommes d'autant plus fiers que cette cathédrale, construite dans un contexte de colonisation, soit le miroir de la détermination et de la volonté de modernité des bâtisseurs de l'Abitibi », a déclaré M. Atwill-Morin, tout en soulignant que la réhabilitation de ce temple à grande échelle représentait un défi de taille, en raison de son emplacement particulier; le bâtiment s'élevant sur un promontoire, à un jet de pierre de

la rivière Harricana, et dominant la ville d'Amos. Pour l'entreprise, ce défi s'inscrit dans sa fine expertise, définie comme ancrée dans sa propre culture d'entreprise.

Le défi est de taille à cet effet, poursuit M. Atwill-Morin, l'intervention des maçons demeure complexe et délicate en raison des caractéristiques associées à l'influence du dôme côtelé, de ses fenêtres voûtées inscrites dans les arcades et de ses nombreuses mosaïques qui ornent les avant-toits. Nous abordons le déploiement de grands travaux dans le respect des intentions de l'époque de ses constructeurs. Les gouttières et les avant-toits du bâtiment, surmontés du deuxième plus grand dôme en béton armé jamais construit au Québec, seront complètement remplacés, ce qui ajoutera à la splendeur de cet élément signature non seulement de la ville d'Amos, mais de toute la région.

« Les travaux laisseront place à un démantèlement et à un remplacement complets de toutes les briques et pierres de béton qui seront reproduites, une par une, avec exactement les mêmes formes et dimensions que celles de l'original », a déclaré Sébastien Delli-Colli, président de la filiale Atwill-Morin-Québec, qui sera responsable de la gestion de ce grand projet. Il a ajouté qu'il en sera de même pour tous les blocs de béton architecturaux dont la détérioration menace l'intégrité de la structure depuis un certain temps.

Toutes les fenêtres de différentes formes; des volets voûtés fixes, circulaires, semi-circulaires, rectangulaires, de caisse et de petites vitres seront restaurés pour prolonger considérablement leur durée de vie. La base en cuivre du bouchon du dôme sera remplacée après avoir souffert d'infiltrations répétées d'eau au fil du temps.

Le président du Groupe Atwill-Morin a précisé qu'il était conscient du fait que cette réhabilitation majeure serait un hommage aux constructeurs de l'époque qui, en plus du défi architectural, devaient compter sur le chemin de fer et le bateau sur la rivière Harricana pour assurer l'approvisionnement de leurs matériaux, en l'absence d'une route praticable pour atteindre Amos à partir des grands centres urbains; celle-ci n'ayant été achevée qu'en 1939.

« Nous allons faire tout notre possible pour restaurer la fierté de ce qui a été et qui est toujours au cœur de la ville d'Amos », a conclu Matthew Atwill-Morin.

SOURCE Groupe Atwill-Morin

Pour plus d'information : Source : Matthew Morin - Président et chef de la direction du Groupe Atwill-Morin; Sébastien Delli-Colli, Président Atwill-Morin Québec Division; Personne-ressource : Alexandre Dumas, vice-président , Communications corporatives, RELATIONS PUBLIQUES NATIONALES, 514 898-4636 (Mobile), adumas@national.ca

[The Atwill-Morin Group inherits a contract of more than \\$4M for the rehabilitation of the Ste-Thérèse d'Avila Cathedral in Amos, Abitibi-Témiscamingue \(newswire.ca\)](http://www.newswire.ca)





Émission Région 08 avec Félix B. Desfossés



Le 27 avril 2021

16 h 31

L'actualité régionale avec Lise Millette



Les travaux de rénovation de la cathédrale Ste-Thérèse d'Amos sont officiellement lancés. C'est l'entrepreneur Atwill-Morin spécialisé dans la restauration de bâtiments patrimoniaux qui a décroché le contrat avec une soumission de 4,5 millions. Le projet de rénovation doit de terminer en novembre 2022, à temps pour célébrer les 100 ans de la cathédrale en 2023.

Reportage de Martin Guidon

Les ouvriers s'affairent déjà démanteler les briques et les pierres d'Amos sur la façade nord de la cathédrale.

Pierre Roch, président de la Fabrique : « On a installé des échafaudages au niveau de la sacristie et de la chapelle du Sacré-Cœur et cela va monter jusqu'au couronnement du dôme. On va aussi réparer les tôles de cuivre sur le toit pour éviter les infiltrations d'eau, comme il y en a en haut du baptistère ».

Bien que l'entrepreneur soit de l'extérieur, celui-ci lance un appel à la main-d'œuvre et aux fournisseurs de la région. Le président Sébastien Delli Colli : « On invite tous les maçons à nous contacter pour faire partie de cette équipe ainsi que les sous-traitants et fournisseurs. Présentement on a Ébénisterie Patrick Larivière qui va s'occuper de la restauration de la fenestration ».

La Fondation Héritage a dévoilé l'esquisse de la structure permanente qui honorera ses généreux donateurs. Avec plus de 1,9 million de dollars en banque, elle veut fracasser l'objectif de 2 millions pour couvrir la part du milieu pour couvrir la part de 20% requise par le Conseil du patrimoine religieux. Le président Ghislain Roy souhaite aussi assurer la pérennité du fonds pour couvrir d'autres dépenses : « D'autres travaux seront probablement nécessaires et probablement pas couverts par le 80% ».

Format WAV, durée 1:37 min
À écouter dans le dossier « Radio »

[Rattrapage du mardi 27 avril 2021 \(radio-canada.ca\)](http://radio-canada.ca)



Avec Katherine Vandal

le 27 avril 2021 à 18h05

Explications des différents travaux en cours et à réaliser et présentation de l'entrepreneur Atwill-Morin qui a obtenu le contrat pour un montant de 4.5 millions de dollars et de quelques projets qu'il a réalisés. Précisions aussi concernant la stèle commémorative des généreux donateurs.

Les célébrations, messes et visites seront maintenues pendant la période des travaux.

En expliquant les différents travaux à réaliser, monsieur Pierre Roch, président de la Fabrique et chargé de projet se dit heureux d'entendre les marteaux piqueurs pour le mieux-être de la cathédrale qui sera en bon état pour la prochaine centaine d'années.

Le président de la Fondation Héritage Ghislain Roy explique qu'il manque environ 125 000 \$ sur l'objectif de 2 millions provenant de la population, car la subvention de 5 millions est conditionnelle à ce que la population fournisse 20%.

Reportage de Rémi St-Amand pour RNC nouvelles

À visionner dans le dossier numérique « Télévision »

Durée 2 :07 min Format Mp4 de 245 Mo

<https://www.tvaabitibi.ca/blogue/article/bulletin-de-nouvelles-du-27-avril-2021-7>



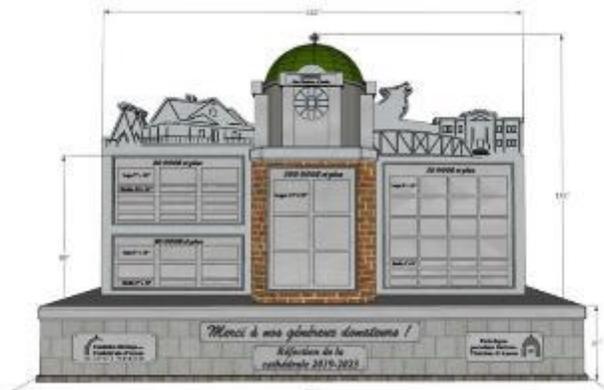
Octroi du contrat pour le projet de réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila

by Denis Germain | 27 Avr 2021 | 0 ● | ★★★★★

Le 27 avril 2021

Nouvelle Web

COMMUNAUTÉ – La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse ont procédé aujourd'hui à une activité de presse afin de donner plus d'information quant à la nature des travaux qui sont présentement en cours, l'échéancier du projet et la présentation de l'entrepreneur. Ils ont profité de l'occasion afin de dévoiler l'esquisse de la structure permanente sur laquelle seront immortalisés les grands donateurs.



Suite à l'annonce de l'importante contribution de 5 M\$ du gouvernement du Québec le 15 mars dernier, les choses se sont mises en place rapidement du côté de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos.

Un appel d'offres, pour le remplacement de l'enveloppe extérieure de la Cathédrale, a été déposé sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec (SEAO) en janvier dernier. L'ouverture des soumissions s'est déroulée le 3 mars en présence du directeur général du Conseil du

patrimoine religieux du Québec, du représentant de la firme d'architecture Trame et des membres du comité construction de la Fabrique.

Octroi d'un important contrat et nature des travaux

La confirmation de l'engagement financier du gouvernement du Québec a permis d'officialiser le contrat avec l'entreprise Atwill-Morin Québec Inc., cette dernière ayant présenté la plus basse soumission conforme au montant de 4 551 718 \$. L'ouverture du chantier s'est déroulée le 19 avril.

« Nous sommes très enthousiastes d'entreprendre les travaux avec Atwill-Morin Québec. Cet entrepreneur général de 3e génération, est spécialisé dans la restauration de maçonnerie et empreint de beaucoup de respect pour le patrimoine bâti. Cette entreprise a été maître d'œuvre dans de nombreux projets de réhabilitation partout au Canada. Nous sommes donc en toute confiance pour leur confier un projet d'envergure comme celui de la Cathédrale d'Amos » a mentionné M. Pierre Roch, président de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse.

Du côté d'Atwill-Morin, on mentionne que le défi est de taille dans la mesure où l'intervention des maçons demeure complexe et délicate en raison des caractéristiques associées à l'influence du dôme nervuré, de ses fenêtres cintrées et de ses nombreuses mosaïques ornant les avant-corps. Rappelons que l'ensemble des briques et des pierres d'Amos de la Cathédrale devront être remplacés.

Les travaux débiteront par la façade nord (côté sacristie et chapelle du Sacré-Cœur) jusqu'en novembre prochain. S'en suivra les 3 autres façades avec une fin de projet prévue à l'automne 2022 si le tout suit son cours normal. La réparation du toit de cuivre est également planifiée pour cette année. Des entrepreneurs locaux seront amenés à contribuer au projet dont M. Patrick Larivière, ébéniste, qui procédera à la restauration de la fenestration.

En plus de l'enveloppe extérieure, des travaux supplémentaires sont à prévoir puisque l'objectif est d'adresser l'ensemble des problématiques extérieures et intérieures telles que le système d'éclairage du dôme, la réparation des infiltrations d'eau en haut du baptistère, la réparation des parvis et du pavage des stationnements, etc, et ce, dans le but de pouvoir livrer une Cathédrale « neuve » pour la commémoration de son 100e anniversaire en 2023.

Ouverture de la Cathédrale durant les travaux

Bonne nouvelle, les célébrations pourront se poursuivre dans la Cathédrale durant les travaux; ainsi toutes les messes seront maintenues et des mariages pourront être célébrés cet été. À noter que la Cathédrale est ouverte pour des visites libres en matinée, du lundi au vendredi et via la Maison du tourisme pour les visites guidées.

Campagne de financement

Des précisions ont été apportées quant au financement. Malgré l'importante contribution du gouvernement provincial, la Fondation Héritage se doit de couvrir 20% de chacune des dépenses. L'atteinte de l'objectif de la campagne de financement, établi à 2 000 000 \$ est donc primordial afin de réussir à compléter l'ensemble des travaux et de laisser un fonds permanent qui permettra d'assurer l'entretien du bâtiment à long terme. « Sachez que c'est en grande partie grâce à l'engagement financier de la communauté qui totalise aujourd'hui 1 885 000 \$, que nous avons réussi à obtenir la récente contribution du gouvernement du Québec » a déclaré M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage.

Les organisateurs ont profité de l'occasion afin d'annoncer de nouveaux partenariats financiers dont une contribution de 25 000 \$ de la Congrégation des Sœurs de Sainte-Anne, basée à Lachine mais qui a eu, par le passé, une longue présence dans le diocèse.

Structure permanente. Toutes les contributions de 5 000 \$ et plus seront honorées sur une structure permanente qui sera mise en place à la fin des travaux. La Fondation a procédé au dévoilement de

l'esquisse de celle-ci qui sera réalisée par la Ferblanterie LM Bertrand et installée en périphérie de la Cathédrale.

« Il allait de soi qu'il nous fallait une structure d'envergure, à la hauteur de la campagne de financement réalisée. À l'image de la Cathédrale surdimensionnée et imposante, le monument sera de 17 pieds de long x 12 pieds de haut. Afin d'assurer la pérennité de la structure, celle-ci sera faite d'acier inoxydable et intégrera certains éléments de maçonnerie » a précisé M. Roy.

Avec le dévoilement du visuel du prestigieux monument, la Fondation espère pouvoir boucler la campagne de financement d'ici la fin de l'année. Il n'est pas trop tard pour les personnes qui désirent immortaliser leur famille sur la structure. : les gens peuvent contribuer en se rendant au presbytère de la Cathédrale d'Amos ou via le site Internet au www.macathedrale.com.



<https://www.radioboreale.com/octroi-du-contrat-pour-le-projet-de-refection-de-la-cathedrale-ste-therese-davila/>



Le 27 avril 2021

par Mathieu Proulx

Vers une Cathédrale d'Amos toute neuve pour 2023

Comme à l'époque de la colonisation, c'est grâce aux efforts des citoyens que l'église a pu resurgir de la forêt !

@Photo : Mathieu Proulx

La soumission du Groupe Atwill-Morin, spécialisé dans la revitalisation des bâtiments patrimoniaux, a été retenue pour effectuer les travaux de rénovation de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Amos. Le chantier est débuté et devrait se poursuivre jusqu'en 2022. Parmi les réalisations du constructeur, notons L'Assemblée nationale du Québec et le Château Frontenac.



(Mathieu Proulx) – Après plusieurs mois de travail intense, la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos peut maintenant lever les bras vers le ciel en signe de victoire: la célèbre église pourra enfin retrouver son cachet d'antan. Son président, Ghislain Roy, espère toutefois compter sur un dernier et ultime appui de la population afin d'atteindre l'objectif de 2 millions \$ pour la contribution de la communauté.

En présence de plusieurs dignitaires ayant contribué au projet, M. Roy a souligné la grande joie d'avoir atteint les objectifs. Les travaux, amorcés la semaine dernière, sont effectués par le Groupe Atwill-Morin, qui a décroché le contrat en appel d'offres avec une soumission de 4,5 millions \$.

Brièvement, le président de la Fabrique Sainte-Thérèse-d'Avila, Pierre Roch, a expliqué que les briques de chacune des façades seront retirées et remplacées. Cette portion des travaux devrait se poursuivre jusqu'à l'automne 2022. En plus de l'enveloppe extérieure, afin de maximiser les subventions reçues, plusieurs autres éléments seront restaurés: le système d'éclairage de la coupole, les haut-parleurs extérieurs, les infiltrations d'eau sur le toit, le système de chauffage... La fenestration sera également refaite.

«Notre objectif est de léguer, à la suite des travaux, une cathédrale neuve juste à temps pour le 100e anniversaire du bâtiment, en 2023, a-t-il déclaré lors du point de presse. Évidemment, il pourrait y avoir quelques inconvénients, comme le bruit et la poussière aux alentours du chantier, mais il s'agit d'un mal pour un bien qui témoigne de la concrétisation du projet.» Le stationnement ouest, près du CLSC Les Eskers, ne sera plus accessible pendant une bonne partie des travaux.

Des travailleurs locaux impliqués

Le président d'Atwill-Morin Québec, Sébastien Delli-Colli, présent lors du point de presse, a exprimé toute sa fierté de participer à un tel projet. «C'est toute une fierté d'avoir le privilège de redonner ses lettres de noblesse à un bâtiment comme la Cathédrale d'Amos, a-t-il mentionné. Il s'agit de notre marque de commerce: le respect de l'histoire des bâtiments. Notre entreprise a toujours été ancrée dans la culture.»

M. Delli-Colli ajoute que plusieurs employés locaux seront embauchés pour contribuer au projet, en plus de sous-traitants tels Location Lauzon et Location Loutec, par exemple.

Un dernier effort de la population

Ghislain Roy est revenu à la charge pour le financement. Il persiste sur l'engagement de la communauté à fournir 20% du financement total. L'objectif est donc d'atteindre 2 millions \$ en dons recueillis dans la communauté (près de 1,9 M \$ ont été amassés à ce jour).

Plusieurs familles ont confirmé un don selon leur capacité allant de 5000 \$ à 50 000 \$. Comme dans les années 1920, lors de sa construction, c'est avec les efforts de tous et chacun que ce monument a pu surgir de la forêt. Encore aujourd'hui, les citoyens ont répondu à l'appel.

De plus petits dons sont aussi possibles en visitant le site macathedrale.com ou encore en appelant directement au presbytère (819 732-2110).

Pour se rappeler de l'effort collectif

Les gens pourraient ainsi voir leur nom apparaître sur l'imposant et magnifique monument dévoilé lors du point de presse. Cette réalisation de Ferblanterie LM Bertrand, en collaboration avec Béton intégral et Techno Pieux, sera à l'image de la cathédrale: magnifiquement imposant !

Les dimensions du monument seront de 17 pieds de large par 12 pieds de haut proposant deux façades. On y verra une miniature de la Cathédrale Sainte-Thérèse accompagnée d'autres symboles du patrimoine local comme le Vieux-Palais et la Maison Hector-Authier.

Des élus heureux

La députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, a souligné sa grande fierté devant la réalisation du projet, auquel le gouvernement provincial a contribué 5 millions \$.

«C'est grâce à l'adhésion de toute la communauté que ce projet a pu aller de l'avant, a-t-elle déclaré. J'en ai parlé souvent au premier ministre Legault et à la ministre de la Culture, Nathalie Roy. Le gouvernement ne pouvait pas passer son tour devant une telle mobilisation.»

Le maire suppléant d'Amos, Mario Brunet, a quant lui assuré que la Ville continuera d'être présente afin que les subventions reçues puissent être maximisées.

[Vers une Cathédrale d'Amos toute neuve pour 2023 \(leciroyenvaldoramos.com\)](http://leciroyenvaldoramos.com)



The image shows a Facebook live video player interface. On the left is a red video player with a white play button and the text 'le vidéo journal'. To the right, the Facebook post header shows the profile picture of 'ICI Abitibi-Témiscamingue', the text 'ICI Abitibi-Témiscamingue était en direct.', and the timestamp '27 avril, 16:38'. Below this, the video title is 'Vidéojournal Abitibi-Témiscamingue du mardi 27 avril' and the host is listed as 'Avec Marie-Claude Luneau'. At the bottom left of the player area, the text 'VIDÉOJOURNAL ABITIBI-TÉMISCAMINGUE' is visible.

Après des mois de collectes pour trouver les fonds nécessaires aux travaux de réfection de la cathédrale d'Amos, le coup d'envoi a été donné aujourd'hui à la première phase des travaux de 4 millions et demi de dollars qui couteront au total 7 millions de dollars.

On refait tout l'extérieur. La brique sera changée ainsi que certains éléments du toit.

C'est une journée importante pour les Amossois et leur joyau patrimonial.

À visionner dans le dossier numérique « YouTube ou Vidéo »

Durée 34 secondes Format Mp4 de 11.1 Mo

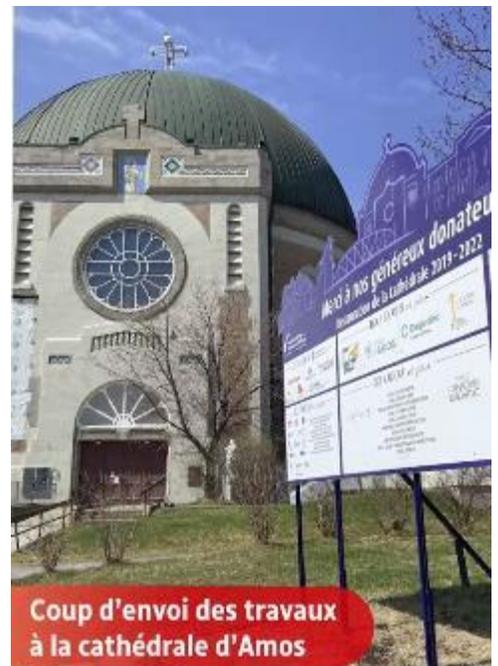
<https://fb.watch/5bPjA02T5k/>



ICI Abitibi-Témiscamingue

Vue du chantier du côté est de la
Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila
d'Amos,

PHOTO : RADIO-CANADA / MARTIN
GUINDON



Les travaux de rénovation de la cathédrale d'Amos sont lancés

Martin Guindon

2021-04-27 | Mis à jour hier à 17 h 20

Le chantier de la restauration et la rénovation de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila se sont mis en branle le 19 avril, à Amos.

Lors d'un point de presse mardi, la Fondation Héritage et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse ont souligné l'octroi du contrat à l'entrepreneur général



Atwill-Morin, qui a présenté la plus basse soumission à 4,5 millions de dollars. En affaires depuis 1969, l'entreprise se spécialise dans la restauration de bâtiments patrimoniaux.

« Cette année, on va faire la restauration de la façade nord. On a installé des échafaudages au niveau de la sacristie, de la chapelle Sacré-Cœur et ça va monter jusqu'au couronnement du dôme. On va réparer aussi les tôles de cuivre sur le toit pour éviter les infiltrations d'eau comme ce qui se passe en haut du baptistère, a expliqué Pierre Roch, président de la Fabrique et chargé de projet. »

Des pierres à fabriquer



Les travaux consisteront essentiellement au démantèlement, puis au remplacement des briques et des pierres d'Amos, sur les quatre façades de la cathédrale. Il s'agit d'un investissement de plus de 7 millions de dollars, dont 80% seront assumés par le Conseil du patrimoine religieux jusqu'à un maximum de 6,2 millions. Le chantier devrait être terminé en novembre 2022, à temps pour célébrer les 100 ans de la cathédrale, en 2023.

Sébastien Delli Colli, président d'Atwill-Morin, Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, et Pierre Roch, président de la Fabrique et chargé de projet.

PHOTO : RADIO-CANADA / MARTIN GUINDO

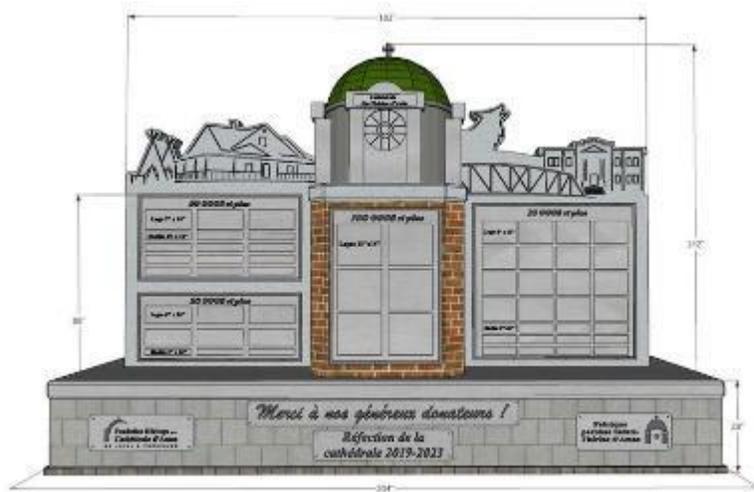
Les pierres d'Amos sont en fait des grosses briques de béton de 18 pouces de hauteur par 24 pouces de longueur et 8 pouces de profondeur faites sur mesure.

« Notre plus gros défi, ce sera l'approvisionnement en pierres de béton. Leur fabrication nécessite quand même un certain temps. On prévoit recevoir les premières livraisons aux vacances de la construction. C'est un défi, considérant l'échéancier qui est quand même très serré pour la restauration complète », a confié Sébastien Delli Colli, président d'Atwill-Morin.

Ce dernier a par ailleurs lancé un appel aux maçons et sous-traitants régionaux. Déjà, Ébénisterie Patrick Larivière, de Preissac, s'est vu confier la restauration de la fenestration.

La campagne se poursuit

La Fondation Héritage a dévoilé l'esquisse de la structure permanente qui honorera ses généreux donateurs. D'une dimension imposante de 17 pieds de longueur et 12 pieds de hauteur, elle sera faite d'acier inoxydable par la Ferblanterie LM Bertrand d'Amos. « On pense que c'est important de mettre en place une structure qui va faire que les gens vont se souvenir des efforts qui ont été faits », a souligné le président Ghislain Roy.



Une structure permanente imposante sera construite pour remercier les donateurs.

PHOTO : GRACIEUSETÉ

Avec près de 1,9 million de dollars en banque, la Fondation veut fracasser l'objectif de 2 millions de dollars pour assumer la part du milieu de 20 %, assurer sa pérennité et couvrir d'autres dépenses.

« Le gouvernement nous accompagne à 80 %, mais il est important de préciser que cette aide est conditionnelle à ce qu'on ait notre 20 %. Il y a aussi d'autres travaux dans le projet qui seront probablement nécessaires et qui ne seront probablement pas couverts par le 80 %. C'est pour ça qu'on a besoin d'au moins 2 millions de dollars, même si on est éligible à des subventions de 6,2 millions de dollars », a fait valoir Ghislain Roy.

[Vers une Cathédrale d'Amos toute neuve pour 2023 \(leciroyenvaldoram.com\)](http://leciroyenvaldoram.com)



MÉDIA7+

Le 27 avril 2021

Nouvelle, parution Web

Par François Munger

La réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila débute

Photo archives : MédiAT

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse donnent le coup d'envoi aux travaux de réfection du bâtiment emblématique d'Amos. Suite à l'annonce de l'importante contribution de 5 M\$ du gouvernement du Québec en mars dernier, et de l'appel d'offres, pour le remplacement de l'enveloppe extérieure de la Cathédrale, a été réalisé sur SEAO, c'est l'entreprise Atwill-Morin Québec Inc qui a obtenu le mandat pour les travaux en présentant la plus basse soumission conforme.



Selon les documents présentés par l'entreprise dans le processus, les travaux pour cette portion s'élèvent à 4 551 718 \$. Le chantier lui a officiellement été ouvert le 19 avril dernier.

« Nous sommes très enthousiastes d'entreprendre les travaux avec Atwill-Morin Québec. Cet entrepreneur général de 3e génération, est spécialisé dans la restauration de maçonnerie et empreint de beaucoup de respect pour le patrimoine bâti. Cette entreprise a été maître d'œuvre dans de nombreux projets de réhabilitation partout au Canada. Nous sommes donc en toute confiance pour leur confier un projet d'envergure comme celui de la Cathédrale d'Amos » a mentionné M. Pierre Roch, président de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse.

L'entreprise Atwill-Morin souligne de son côté que le défi est de taille dans la mesure où l'intervention des maçons demeure complexe et délicate en raison des caractéristiques associées à l'influence du dôme nervuré, de ses fenêtres cintrées et de ses nombreuses mosaïques ornant les avant-corps. Toutes les briques et des pierres d'Amos de la Cathédrale seront remplacées dans le processus de réfection. Les travaux débutent sur la façade nord (côté sacristie et chapelle du Sacré-Cœur) et se poursuivront jusqu'en novembre prochain. Les 3 autres façades doivent quant à elles être restaurées d'ici l'automne 2022 si le tout suit son cours normal. Le toit de cuivre doit également subir des réparations cette année. Des entrepreneurs locaux viendront également prêter main forte sur le chantier. C'est le cas de Patrick Larivière, ébéniste, qui procèdera à la restauration de la fenestration.

Les célébrations pourront se poursuivre dans la Cathédrale durant les travaux et les visites seront toujours possibles malgré la présence du chantier.

Malgré l'importante contribution du gouvernement provincial, la Fondation Héritage poursuit sa campagne de financement en vue d'atteindre le 20% requis de son côté dans la réalisation du projet. Une contribution de 25 000 \$ de la Congrégation des Sœurs de Sainte-Anne, basée à Lachine s'est d'ailleurs ajoutée dans le financement a annoncé la fondation ce matin. Il a également été possible d'apprendre que les contributions de plus de 5 000 \$ seront honorées sur une structure permanente qui sera mise en place à la fin des travaux.

Réalisée par la Ferblanterie LM Bertrand et installée en périphérie de la Cathédrale, la structure viendra souligner les apports importants de la population.

« Il allait de soi qu'il nous fallait une structure d'envergure, à la hauteur de la campagne de financement réalisée. À l'image de la Cathédrale surdimensionnée et imposante, le monument sera de 17 pieds de long x 12 pieds de haut. Afin d'assurer la pérennité de la structure, celle-ci sera faite

d'acier inoxydable et intégrera certains éléments de maçonnerie » a déclaré M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage.

<https://mediat.ca/nouvelles/la-refection-de-la-cathedrale-ste-therese-davila-debute/>



**Radio
Boréale
105,3**

Le 28 avril 2021

L'animateur et journaliste Gilles Boucher reçoit Pierre Roch, président de la Fabrique Ste-Thérèse d'Amos et Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la Cathédrale.

Bref résumé de l'entrevue concernant la Conférence de presse tenue la veille, le 27 avril 2021, à la Cathédrale.

Il y est question de la nature des travaux à exécuter, de l'échéancier, du financement, des nouveaux donateurs et de la structure permanente prévue pour honorer les grands donateurs.

Suite aux présentations et à différentes anecdotes, M. Boucher rappelle l'édition en 86 000 exemplaires du « Prions en l'Église » du 21 mars, dans lequel il est question du travail accompli par Monsieur Ghislain Roy.

Ensuite, M. Pierre Roch est appelé à expliquer le chantier qui vient de débiter et le pourquoi de la réfection de la cathédrale. Force détails sont donnés quant aux pierres (pierres d'Amos) qui constituent une partie de la structure de la bâtisse. Le contrat de 4,5 M\$ est attribué pour la réfection de l'enveloppe extérieur de la cathédrale : pierres, brique et une partie du toit (fissures entre les tuiles de cuivre du dôme).

Explication est aussi donnée concernant la l'entrepreneur Atwill-Morin : cheminement pour le choix de la compagnie dont on dit qu'elle est une remarquable compagnie de par son savoir-faire et ses réalisations.

Monsieur Roy explique que la cible du financement populaire est toujours à la hauteur de 2 M\$ et qu'on en est rendu approximativement à 1 880 000 \$. Dépasser la cible de 2 m\$ serait l'idéal car des imprévus sont toujours possibles. Mais, avec le 2 m\$ offert par la population, qui représente le 20% du coût prévu et exigé par le gouvernement qui fournit 5 M\$, on présume pouvoir réaliser les travaux.

En effet, un surplus serait souhaitable, car des travaux qui ne sont pas couverts par le 5 M \$ devront être exécutés : exemple, 70 000 \$ pour la réparation de l'orgue, une rampe d'accès sur la façade sud pour les gens à mobilité réduite et un fonds de réserve pour l'entretien sera nécessaire.

Donc ce sera à la Fondation d'y voir. Il n'est pas exclus que la Fondation doive rehausser la cible du financement populaire à 2,5 M\$. La Fondation existe pour la pérennité de la cathédrale et il n'est pas question de revivre le manque d'argent et le désintéressement des gens. Et la Fondation veut ériger une structure permanente, un gros monument en pierre pour honorer les grands donateurs.

Puis, monsieur Roy parle du volet que la Fondation aimerait développer davantage : le volet familial, des gens qui se regroupent afin de minimiser leur coût individuel afin d'accéder aux dons plus importants. Compte tenu du retour d'impôt (40%), un don de 5 000 \$ réparti entre 3 ou 4 personnes, est facilement réalisable, surtout qu'on peut le faire sur 5 ans, ce qui revient à environ 135 \$ par année/personne.

De nouveaux donateurs sont présentés : dans ceux de 50 000 \$ et plus : Mme Noëlla Gravel, avec un don supplémentaire de 20 000 \$ porte la contribution de la famille Victor Gravel et Rose-Anna Fortin à 70 000 \$. Dans les donateurs à 25 000 \$ il y a la Congrégation des Sœurs de Sainte-Anne. Dans les donateurs de 10 000 \$: Atwill-Morin inc. de Québec; la famille

Rollande Fréchette et Hippolyte Ayotte, ainsi que Claude Bigué et Hélène Turcotte. Finalement dans les donateurs de 5 000 \$: la famille Joseph Cobick, Henri Drouin et madame Caroline Proulx, ministre du Tourisme.

Pour participer et faire un don, il y a plusieurs façons de le faire : directement au presbytère ou en appelant au 819-732-2110, ainsi qu'à l'adresse du site internet www.macatherale.com, ou s'adresser directement à lui-même dit monsieur Roy en donnant son numéro de téléphone : 819-727-6402.

Entente a été prise avec l'entrepreneur pour toujours garder accès à la cathédrale pour les offices religieux et pour les visiteurs. L'entrevue se termine avec une revue de l'échéancier des travaux sur les quatre façades pour en arriver aux fêtes du 100^e de la cathédrale et de l'impact économique pour Amos qu'occasionne ces travaux.

Entrevue réalisée à 08 h 00, durée : 18 min 13 sec.
À écouter dans dossier numérique « Radio ». Format MP3.

Le 28 avril 2021



Radio-Canada Abitibi-Témiscamingue

Le 28 avril 2021

Des matins en or

07 h 35 | **Les nouvelles régionales avec Jocelyn Corbeil**

À Amos, les travaux de rénovation de la cathédrale Ste-Thérèse d'Avila sont lancés.

L'entrepreneur Atwill-Morin spécialisé dans la restauration de maçonnerie a obtenu le contrat avec une soumission de 4,5 millions de dollars. Le chantier évalué à plus de 7 millions doit se terminer en novembre 2022, à temps pour le centenaire de la cathédrale.

Les travaux consistent au remplacement de toutes les briques et les pierres ainsi que la réparation du toit de cuivre.

Pierre Roch, président de la Fabrique : « Cette année on va faire la restauration de la façade nord. On a débuté les échafaudages au niveau de la sacristie, au niveau de la chapelle du Sacré-Cœur. Ça va monter jusqu'au couronnement du dôme. Puis on va réparer les tuiles de cuivre du toit pour éviter les infiltrations d'eau comme il se passe en haut du baptistère. »

Format WAV, 0 :52 min
À écouter dans le dossier numérique « Radio »

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/des-matins-en-or/episodes/529061/rattrapage-du-mercredi-28-avril-2021>



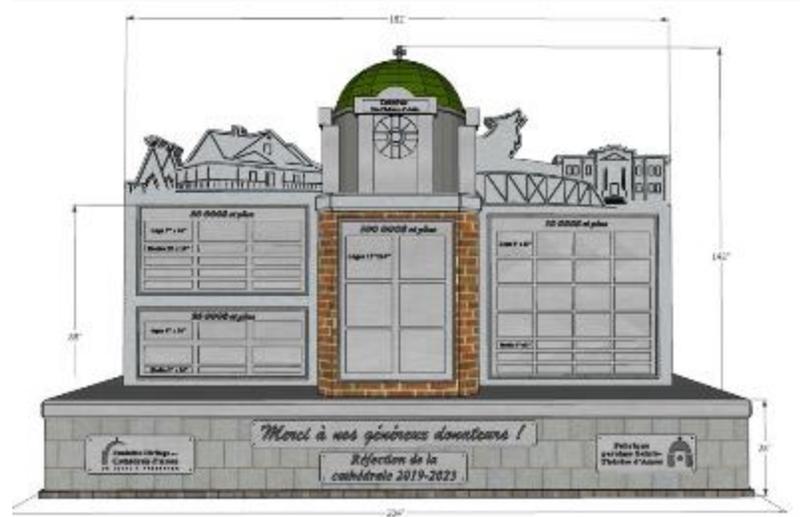
Le 3 mai 2021

SADC de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec

C'est le 27 avril que Fondation Héritage et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos ont tenu une conférence de presse afin de présenter le déploiement des travaux sur la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila. Le projet évalué à plus de 5 millions de dollars génèrera des retombées économiques importantes sur le territoire.



Le visuel de la structure permanente qui honorerà les grands donateurs a aussi été dévoilé.



À visionner dans le dossier numérique « Télévision »

Durée 0 :30 min Format MP4 de 27 382 Ko

<https://youtu.be/c5ziibC7ptg>



Le 5 mai 2021

ACTUALITÉS PATRIMOINE

Vers une Cathédrale d'Amos toute neuve pour 2023

COMME À L'ÉPOQUE DE LA COLONISATION, C'EST GRÂCE AUX EFFORTS DES CITOYENS QUE L'ÉGLISE A PU RESURGER DE LA FORÊT!

(Mathieu Proulx) - Après plusieurs mois de travail intense, la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos peut maintenant lever les bras vers le ciel en signe de victoire: la célèbre église pourra enfin retrouver son cachet d'antan. Son président, Ghislain Roy, espère toutefois compter sur un dernier et ultime appui de la population afin d'atteindre l'objectif de 2 millions \$ pour la contribution de la communauté.



La soumission du Groupe Atwill-Morin, spécialisé dans la revitalisation des bâtiments patrimoniaux, a été retenue pour effectuer les travaux de rénovation de la Cathédrale Sainte-Thérèse d'Amos. Le chantier est débuté et devrait se poursuivre jusqu'à l'automne 2022. Parmi les réalisations du constructeur, notons l'Assemblée nationale du Québec et le Château Frontenac. (Photo: Mathieu Proulx)

UN DERNIER EFFORT DE LA POPULATION

Ghislain Roy est revenu à la charge pour le financement. Il persiste sur l'engagement de la communauté à fournir 20% du financement total. L'objectif est donc d'atteindre 2 millions \$ en dons recueillis dans la communauté (près de 1,9M\$ avaient été amas-

En présence de plusieurs dignitaires ayant contribué à ce projet estimé à 7 millions \$, M. Roy a souligné la grande joie d'avoir atteint les objectifs. Les travaux, amorcés dans la semaine du 19 avril, sont effectués par le Groupe Atwill-Morin, qui a décroché le contrat en appel d'offres avec une soumission de 4,5 millions \$.

Brièvement, le président de la Fabrique Sainte-Thérèse-d'Avila, Pierre Roch, a expliqué que les briques de chacune des façades seront retirées et remplacées. Cette portion des travaux devrait se poursuivre jusqu'à l'automne 2022. En plus de l'enveloppe extérieure, afin de maximiser les subventions reçues, plusieurs autres éléments seront restaurés: le système d'éclairage de la coupole, les haut-parleurs extérieurs, les infiltrations d'eau sur le toit, le système de chauffage...La fenestration sera également refaite.

«Notre objectif est de léguer, à la suite des travaux, une cathédrale neuve juste à temps pour le 100^e anniversaire du bâtiment, en 2023, a-t-il déclaré lors d'un point de presse. Évidemment, il pourrait y avoir quelques inconvénients, comme le bruit et la poussière aux alentours du chantier, mais il s'agit d'un mal pour un bien qui témoigne de la concrétisation du projet.» Le stationnement ouest, près du CLSC Les Eskers, ne sera plus accessible pendant une bonne partie des travaux.

munauté (près de 1,9M\$ avaient été amasés en date du 27 avril).

Plusieurs familles ont confirmé un don selon leur capacité, allant de 5000 \$

à 50 000 \$. Comme dans les années 1920, lors de sa construction, c'est avec les efforts de tous et chacun que ce monument a pu surgir de la forêt. Encore aujourd'hui, les citoyens ont répondu à l'appel.

De plus petits dons sont aussi possibles en visitant le site web macathedrale.com ou encore en appelant directement au presbytère 819 732-2110).

POUR SE RAPPELER DE L'EFFORT COLLECTIF

Les gens pourraient ainsi voir leur nom apparaître sur l'imposant et magnifique monument dévoilé lors du point de presse. Cette réalisation de Ferblanterie LM Bertrand, en collaboration avec Béton intégral et Techno Pieux, sera à l'image de la cathédrale: magnifiquement imposant!

Les dimensions du monument seront de 17 pieds de large par 12 pieds de haut proposant deux façades. On y verra une miniature de la Cathédrale Sainte-Thérèse accompagnée d'autres symboles du patrimoine local comme le Vieux-Palais et la Maison Hector-Authier.

TRAVAILLEURS LOCAUX

Le président d'Atwill-Morin Québec, Sébastien Delli-Colli, présent lors du point de presse, a exprimé sa grande fierté de participer à un tel projet. «C'est toute une fierté d'avoir le privilège de redonner ses lettres de noblesse à un bâtiment comme la Cathédrale d'Amos, a-t-il mentionné. Il s'agit de notre marque de commerce: le respect de l'histoire des bâtiments. Notre entreprise a toujours été ancrée dans la culture.»

M. Delli-Colli ajoute que plusieurs employés locaux seront embauchés pour contribuer au projet, en plus de sous-traitants tels Location Lauzon et Location Loutec, par exemple.

DES ÉLUS HEUREUX

La députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, a exprimé sa grande fierté devant la réalisation du projet, auquel le gouvernement provincial a contribué 5 millions \$. «C'est grâce à l'adhésion de toute la communauté que ce projet a pu aller de l'avant, a-t-elle déclaré. J'en ai parlé souvent au premier ministre Legault et à la ministre de la Culture, Nathalie Roy. Le gouvernement ne pouvait pas passer son tour devant une telle mobilisation.»

Le maire suppléant d'Amos, Mario Brunet, a quant lui assuré que la Ville continuera d'être présente afin que les subventions reçues puissent être maximisées.



Le projet de réhabilitation de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila est débuté!

Les briques et les pierres d'Amos seront remplacées ainsi que la restauration complète de la fenestration afin de livrer une Cathédrale « neuve » pour son 100^e anniversaire en 2023!

Des retombées économiques importantes pour notre territoire.

Soyons fiers de ce bâtiment phare en Abitibi-Témiscamingue et rendons honneur à nos bâtisseurs, en contribuant à préserver cette construction ancestrale!

La façade nord du projet de réfection est une présentation de :

VILLE D'AMOS MRC ABITIBI Québec

Pour faire un don à la Fondation Héritage :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le **(819) 732-2110**
Via le site Internet au **www.macathedrale.com**

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

© 2021 photo: Mathieu Dupuis

ryenvaldoramos.com // Le mercredi 5 mai 2021 // 27



**Liste insérée dans le feuillet paroissial
des 9 et 16 mai 2021
Nouveaux Partenaires**

Recto

Les Courageux – 25 000 \$ et plus : Sœurs de Sainte-Anne

**Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos**
UN JOYAU À PRÉSERVER
MERCİ À NOS PARTENAIRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus

MRC ABITIBI VILLE D'AMOS DIOCÈSE D'AMOS
Desjardins Caisse d'Amos Québec

LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

MICHEL BERNIER
FAMILLE LUCIEN BLANCHET & BLANCHE-AIMÉE TRUDEL
FAMILLE ALPHONSE DION
FAMILLE ROSAIRE DUBÉ
FAMILLE THOMAS FORTIN
FAMILLE IVANHOË FRIGON
FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN
HONORABLE MARGARET NORRIE MCCAIN
FAMILLE PAUL SAYEUR
SOEURS DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE

ALCASYNA MINE CANADIAN MALARTIC

LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus

AMOS TOYOTA JEAN COUTU AGNICO EAGLE
Deshaies L'ÉCLAIR AMOS MRC La Vallée-de-l'Or Soeurs de Sainte-Anne

Verso

Les Bâisseurs – 10 000 \$ et plus : Atwill-Morin Québec

LES BÂTISSEURS – 10 000 \$ et plus

Logos: Lions Club, Club Optimiste d'Amos, Lou-Tec, Lord & Gagnon, Raymond Chabot Grant Thornton, Place Centre-Ville d'Amos, Hamster Gyva, Centre de Camping d'Amos, Marchand meubles électro déco, ATWILL MORIN QUÉBEC, résolu Produits diversifiés, familiprix AMOS, Christian Viers, Michael Ahern, Kim Marchette, Guylaine Lamarte, Programmes.

LES PIONNIERS – 5 000 \$ et plus

Logos: Secur-Alert, LAROUCHE BUREAUTIQUE, Lactide de Pair, NEMAX, FRI, PISCINES-SPAS, McDonald's, harmonia assurance, Centre Communautaire et Cinéma Amos Inc., cable d'Amos, AEW, Rouillier Dinting, TRIONEX, Amos Centre Dentaire, Carella, EQUIPEMENT AMOS, zip lignes, Beau-Cap, Meunier Blanchet, MARIENNE HARRICANA.COM.

LES DÉFRICHEURS – 1 000 \$ ET PLUS

Carrosserie du Parc
Club de motoneige d'Amos
ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
G4 R & D
Galarneau Entrepreneur Général
Hôtel des Eskers
Impression Design Grafik

Lotissements Limoges
MAP Assistance Internationale - Magnus Poirier
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
RNC Minerals
Royal LePage Limoges
Trudel Automobile Inc.

COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110



Le 27 mai 2021

Publication de la Chambre de Commerce Publicité

ÉDITION DU 27 MAI 2021



INFO - MEMBRES

1920-2020
CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE
DU CENTRE-ABITIBI

100 ANS D'HISTOIRE BÂTISSENT L'AVENIR



**Le projet de réhabilitation de la
Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila est débuté!**

Les briques et les pierres d'Amos seront remplacées ainsi que la restauration complète de la fenestration afin de livrer une Cathédrale « neuve » pour son 100^e anniversaire en 2023!

Des retombées économiques importantes pour notre territoire.

Soyons fiers de ce bâtiment phare en Abitibi-Témiscamingue et rendons honneur à nos bâtisseurs, en contribuant à préserver cette construction ancestrale!

La façade nord du projet de réfection est une présentation de :



Pour faire un don à la Fondation Héritage :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le **(819) 732-2110**
Via le site Internet ou **www.mocathedrale.com**



Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER



PHOTO: M. LÉVESQUE



Le 31 mai 2021

page Facebook de la Fondation



Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos



31 mai, 14:51 · 🌐

Nous sommes très heureux de compter parmi nos partenaires l'entreprise **Atwill-Morin inc.** Québec qui a accepté de participer au projet de réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila avec une contribution financière de 10 000\$! Merci de faire partie des partenaires BÂTISSEURS!



**Liste insérée dans le feuillet paroissial
du 31 mai 2021
Nouveaux Partenaires**

Recto

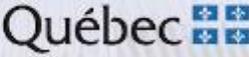
Les Courageux – 25 000 \$ et plus : Abitibiwinni



Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER
MERCI À NOS PARTENAIRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus

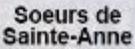
LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

MICHEL BERNIER
FAMILLE LUCIEN BLANCHET & BLANCHE-AIMÉE TRUDEL
FAMILLE ALPHONSE DION
FAMILLE ROSAIRE DUBÉ
FAMILLE THOMAS FORTIN
FAMILLE IVANHOË FRIGON
FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN
HONORABLE MARGARET NORRIE MCCAIN
FAMILLE PAUL SAYEUR
SOEURS DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE

LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus

Verso

Les Défricheurs – 1 000 \$ et plus : Impression Design Grafik en lieu d’Imprimerie Gaby

LES BÂTISSEURS – 10 000 \$ et plus

AMOS LIONS CLUB
Club Optimiste d'Amos
Expert en location LOU-TEC
LORD & GAGNON
Raymond Chabot Grant Thornton
Place Centre-Ville d'Amos
Hamster Gyva
Centre de CAMPING d'Amos
Marchand meubles électro déco
ATWILL MORIN
résolu
familiprix AMOS
Christian Viers
Michael Aherm
Kiva Marchette
Suzéanne Lamotte
Présidentes

LES PIONNIERS – 5 000 \$ et plus

Secur-Alert
LAROUCHE BUREAUTIQUE
Lactide ex-pair
NEMAX
FIR
PISCINES-SPAS
McDonald's
harmonia assurance
Centre Commercial et Cinéma Amos Inc.
cable amos
AEW
Rovillier Dinting
TRIONEX
Amos Centre Dentaire
Carella
EQUIPEMENT AMOS
zipignes
Beau-Cog
Meunier Blanchet
MAGNY ELECTRIQUE

LES DÉFRICHEURS – 1 000 \$ ET PLUS

Carrosserie du Parc
Club de motoneige d'Amos
ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
G4 R & D
Galarneau Entrepreneur Général
Hôtel des Eskers
Impression Design Grafik

Lotissements Limoges
MAP Assistance Internationale - Magnus Poirier
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
RNC Minerals
Royal LePage Limoges
Trudel Automobile Inc.

COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 1 juin 2021

 Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
1 juin, 07:12 · 🌐

La Fondation est fière de compter parmi ses partenaires COURAGEUX les Sœurs de Ste-Anne.

Située présentement à Lachine, cette congrégation comptait déjà, en 1864, 100 sœurs professes. Au fil des ans, elle prend de l'expansion et des sœurs viennent s'établir en Abitibi dès 1949. Poularies sera leur première mission de religieuses enseignantes en Abitibi. Le courage est sans doute un bon qualificatif pour définir cette congrégation qui a grandement contribué au développement du territoire.

Merci à la Maison mère des sœurs de Ste-Anne pour votre généreux don de 25 000\$! Voir moins

La communauté des Sœurs de Ste-Anne en Abitibi-Ouest de 1950 à 1990



Page Facebook de la Fondation Héritage

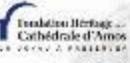
Le 8 juin 2021

 Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
19 h · 🌐

Afin d'honorer les donateurs de la Fondation, une structure permanente sera érigée en périphérie de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila. **Une opportunité pour vous de laisser une trace familiale tout en soutenant le projet de réfection de la Cathédrale.**

📞 Contactez nous rapidement au (819)732-2110 ou par courriel à communication@macathedrale.com afin de connaître les modalités pour apparaître sur l'œuvre commémorative.

Consulter la liste des donateurs actuels au <https://www.m...> Afficher la suite

 Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
LE CŒUR D'ABITIBI-OUEST

Faites partie des familles qui seront immortalisées!



Plus que 80 000 \$ pour atteindre l'objectif de 2 M\$ afin de compléter la contribution de la communauté!



Le 9 juin 2021



Éditions papier et numérique,
page 21

Publicité

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOUJOU À PRÉSERVER

Faites partie des familles
qui seront
immortalisées!

Merci à nos généreux donateurs!
Réfection de la cathédrale 2019-2021

Afin d'honorer les donateurs de la Fondation, une **structure permanente** sera érigée en périphérie de la Cathédrale. Une opportunité pour vous de laisser une trace familiale tout en soutenant le projet de réfection de la Cathédrale.

Plus que **80 000 \$** pour atteindre l'objectif de **2 M\$** afin de compléter la contribution de la communauté!

Contactez-nous rapidement au (819) 732-2110 afin de connaître les modalités pour apparaître sur l'œuvre commémorative.

www.lecitoyenvaldoramos.com // Le mercredi 9 juin 2021 // 21

<https://www.lecitoyenvaldoramos.com/archives-et-cahiers-speciaux/09-06-2021-le-citoyen-vallee-de-l-or-et-harricana>



Le 16 juin 2021



Éditions papier et numérique,
page 19

Publicité

Fondation Héritage...
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Faites partie des familles
qui seront
immortalisées!

Merci à nos généreux donateurs!
Réfection de la
cathédrale 2019-2023

Afin d'honorer les donateurs de la Fondation, une **structure permanente** sera érigée en périphérie de la Cathédrale. Une opportunité pour vous de laisser une trace familiale tout en soutenant le projet de réfection de la Cathédrale.

Plus que **80 000 \$** pour atteindre l'objectif de **2 M\$** afin de compléter la contribution de la communauté!

Contactez-nous rapidement au (819) 732-2110 afin de connaître les modalités pour apparaître sur l'œuvre commémorative.

www.lectoyenvaldoramios.com // Le mercredi 16 juin 2021 // 19

<https://www.lectoyenvaldoramios.com/archives-et-cahiers-speciaux/16-06-2021-le-citoyen-vallee-de-l-or-et-harricana>



Le 16 juin 2021



[Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale](#)

Hommage bénévolat-Québec 2021

Le ministre du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale et ministre responsable de la région de la Mauricie, M. Jean Boulet, a dévoilé aujourd'hui les 42 lauréats de la 24^e édition des prix Hommage bénévolat-Québec. Ces lauréats se sont distingués par leur engagement hors du commun et par la richesse de leurs actions.

Abitibi-Témiscamingue : Ghislain Roy, dans catégorie Bénévoles 36 ans et plus.



Par ailleurs, compte tenu du contexte pandémique exceptionnel de la dernière année, des prix spéciaux ont été remis pour souligner l'engagement significatif de bénévoles en lien avec l'actualité.

[Vidéo de présentation des lauréates et des lauréats 2021.](#)

<https://youtu.be/76VtrJgLGAM>

À visionner dans le dossier numérique « YouTube ou Vidéo »

Durée 2 :19 min Format MP4 de 43.9 Mo



Le 17 juin 2021

Le président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos remporte une 2^e reconnaissance nationale

Amos, le jeudi 17 juin 2021 – M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, a aujourd'hui été décerné parmi les lauréats du prix Hommage bénévolat-Québec 2021 dans la catégorie Bénévole.

Le ministre du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale et ministre responsable de la région de la Mauricie, M. Jean Boulet, a dévoilé plus tôt aujourd'hui les 42 lauréats de la 24^e édition des prix Hommage bénévolat-Québec. Ce prix vise à reconnaître l'apport de personnes qui se sont distingués par leur engagement hors du commun et par la richesse de leurs actions.

La cérémonie n'ayant pu avoir lieu comme prévu en présentielle en raison de la pandémie, c'est par voie d'une conférence téléphonique que le ministre Boulet a transmis ses félicitations aux lauréats.



C'est une fois de plus son implication magistrale auprès de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos qui lui a valu les grands honneurs, après avoir été décerné, en 2020, Bénévole de l'année lors des Prix d'excellence du Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ). Grâce à sa détermination et son dynamisme, c'est 1,9M\$ qui a été amassé jusqu'à maintenant pour le projet de réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila, qui subit actuellement d'importants travaux. *«On ne fait jamais le travail pour les honneurs mais pour la cause. La sauvegarde de la Cathédrale me tient à cœur, pour son aspect architectural et patrimonial, mais surtout parce qu'il est dans notre devoir de préserver ce pour quoi nos ancêtres ont tant travaillé ». J'ai la chance d'avoir une équipe qui prend cette cause très à cœur combiné au fait de faire partie d'une communauté très dynamique, qui n'hésite pas à se mobiliser, ce sont tous des ingrédients qui m'encouragent à m'impliquer d'une façon constante»* a mentionné le lauréat national.

Rappelons que M. Roy a pris la barre de la Fondation Héritage en 2014 où un important travail de restructuration a été effectué afin de pouvoir mettre en branle une campagne de financement de cette envergure. C'est depuis l'automne 2018 qu'il a pris son bâton de pèlerin pour aller convaincre particuliers, organismes et entreprises du territoire et de l'extérieur, de l'importance de ce bâtiment patrimonial dans le paysage témiscabien.

Une capsule vidéo, produite par le Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale, est présentement diffusée sur le site internet du ministère <https://www.mtess.gouv.qc.ca/sacais/prix-hbq/2021/index.asp>.

- 30 -

Source et renseignements :
Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
Courriel : communication@macathedrale.com
Tél. : (819) 442-2655



Le 29 juin 2021

Publication de la Chambre de Commerce



FÉLICITATIONS AU PRÉSIDENT DE LA FONDATION HÉRITAGE DE LA CATHÉDRALE D'AMOS

M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos, a été décerné parmi les lauréats du prix Hommage bénévolat-Québec 2021 dans la catégorie Bénévole.

Le ministre du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale et ministre responsable de la région de la Mauricie, M. Jean Boulet, a dévoilé le 17 juin 2021 les 42 lauréats de la 24^e édition des prix Hommage bénévolat-Québec. Ce prix vise à reconnaître l'apport de personnes qui se sont distingués par leur engagement hors du commun et par la richesse de leurs actions.

C'est une fois de plus son implication magistrale auprès de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos qui lui a valu les grands honneurs, après avoir été décerné, en 2020, Bénévole de l'année lors des Prix d'excellence du Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ). Grâce à sa détermination et son dynamisme, c'est 1,9M\$ qui a été amassé jusqu'à maintenant pour le projet de réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila, qui subit actuellement d'importants travaux « On ne fait jamais le travail pour les honneurs mais pour la cause. La sauvegarde de la Cathédrale me tient à coeur, pour son aspect architectural et patrimonial, mais surtout parce qu'il est dans notre devoir de préserver ce pour quoi nos ancêtres ont tant travaillé ». J'ai la chance d'avoir une équipe qui prend cette cause très à coeur combiné au fait de faire partie d'une communauté très dynamique, qui n'hésite pas à se mobiliser, ce sont tous des ingrédients qui m'encouragent à m'impliquer d'une façon constante» a mentionné le lauréat national.



À visionner dans le dossier numérique « YouTube ou Vidéo »

Durée 2 :19 min Format MP4 de 43.9 Mo
ou sur YouTube : <https://youtu.be/76VtrJgLGAM>



**Liste insérée dans le feuillet paroissial
du 21 juillet 2021
Nouveaux Partenaires**

Recto

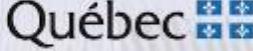
Aucun nouveau donateur

Voir verso pour nouveau partenaire



**Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos**
UN JOYAU À PRÉSERVER
MERCI À NOS PARTENAIRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus

LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

MICHEL BERNIER
FAMILLE LUCIEN BLANCHET & BLANCHE-AIMÉE TRUDEL
FAMILLE ALPHONSE DION
FAMILLE ROSAIRE DUBÉ
FAMILLE THOMAS FORTIN
FAMILLE IVANHOË FRIGON
FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN
HONORABLE MARGARET NORRIE MCCAIN
FAMILLE PAUL SAYEUR
SOEURS DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE

LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus

  
   
Soeurs de Sainte-Anne

Verso

Nouveau donateur

Les Pionniers – 5 000 \$ et plus : TRAME – Architecture + paysage

LES BÂTISSEURS – 10 000 \$ et plus



LES PIONNIERS – 5 000 \$ et plus



LES DÉFRICHEURS – 1 000 \$ ET PLUS

Carrosserie du Parc
Club de motoneige d'Amos
ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
G4 R & D
Galarnreau Entrepreneur Général
Hôtel des Eskers
Impression Design Grafik

Lotissements Limoges
MAP Assistance Internationale - Magnus Poirier
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
RNC Minerals
Royal LePage Limoges
Trudel Automobile Inc.

COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110



Le 9 août 2021

Page Facebook de Amos-Harricana

Une initiative territoriale de la MRC Abitibi



A Amos-Harricana
9 août · 🌐

Dans la jolie amossoise, peu importe où se tourne votre regard, vous la verrez trôner sur la ville.
#AmosHarricana #ForcesVives



Le 11 août 2021
pages 1 et 11
par Aline Essombe

Page 1



Honoré au niveau national

Au bout de plusieurs années d'efforts et de travail bénévole acharné, la Cathédrale d'Amos va très probablement être prête et fraîchement rénovée pour les célébrations de son 100^e anniversaire, en 2023. Il est le premier à dire qu'il n'est pas tout seul là-dedans, mais ces rénovations n'auraient peut-être pas été possibles sans l'implication exceptionnelle de Ghislain Roy, dont le travail a été récompensé par un Prix Hommage-bénévolat Québec.

Aline Essombe // aessombe@lexismedia.ca

Un honneur national pour avoir sauvé la Cathédrale !

GHISLAIN ROY, LAURÉAT DU PRIX HOMMAGE-BÉNÉVOLAT QUÉBEC
 Au bout de plusieurs années d'efforts et de travail bénévole acharné, la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos va très probablement être prête et fraîchement rénovée pour les célébrations du 100^e anniversaire du célèbre lieu de culte, en 2023.

Depuis 2019, la Fondation Héritage travaille d'arrache-pied pour trouver dans le milieu les 2 millions de dollars nécessaires à la rénovation de la bâtisse. À quelques milliers de dollars de son objectif de financement, le président de la Fondation, Ghislain Roy, s'est fait remarquer par le Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale, lui qui figure parmi les 42 lauréats de la 24^e édition du Prix Hommage-bénévolat Québec.

« La Cathédrale est un patrimoine qu'on doit conserver. Des générations futures aussi pourront en profiter. C'est la mémoire »

- Ghislain Roy

« Pour moi, c'est apprécié, commente-t-il. Mais c'est une reconnaissance qui n'est pas strictement pour moi. Ça implique un paquet d'autre monde ». M. Roy ajoute que fenjeu pour lui est d'amener tout le monde à collaborer. « La Fondation, l'administration, amener tous ces gens-là à travailler ensemble, parce que tout seul, je ne peux rien faire », fait-il remarquer.

UN PARCOURS SOLIDE

Ghislain Roy a déjà un parcours solide dans le domaine du bénévolat. Membre du Club Optimiste d'Amos depuis 40 ans, il y a été lieutenant, lieutenant-gouverneur, adjoint-gouverneur et président. Il a aussi été à l'initiative de l'événement hivernal La Magie des neiges d'Amos, et membre du comité d'urbanisme de la Ville. « Le dernier gros défi est la Cathédrale d'Amos », indique-t-il.

Optimiste, M. Roy estime que le financement de la Cathédrale sera terminé d'ici la fin de l'année, grâce entre autres à la mise



Au moment d'écrire ces lignes, il ne manquait plus que 70 000 \$ à récolter dans le milieu sur les 2 millions de dollars nécessaires pour compléter le financement de la rénovation de la Cathédrale d'Amos, grâce aux efforts de la Fondation Héritage et de son président Ghislain Roy. (Photo: Gracieuseté)

en place d'une structure permanente devant la bâtisse, où figureront les noms des personnes et des familles qui auront contribué à partir de 5 000 \$.

UN MARATHON ET DES ÉCONOMIES

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos lançait, en octobre 2018, une campagne de financement pour tenter de restaurer et rénover le bâtiment vieux de 100 ans. En décembre, le tiers de l'objectif, qui était alors de 1 million de dollars, avait été atteint. Les différents acteurs du milieu des affaires, avec la participation de la Ville d'Amos, avaient réussi à collecter 300 000 \$.

La coordonnatrice de la Fondation, Andrée Gravel, se souvient du défi d'alors. « Ghislain Roy est à la tête de la Fondation, qui (à l'époque) n'était pas dans une bonne situation financière, relate-t-elle. Ils sont venus me chercher pour les aider à faire un plan majeur, il y a donc eu une chasse aux parlementaires. Ça nous a donné le ton pour la suite; 80 % des gens répondaient positivement. On continue nos efforts pour compléter le plus tôt possible cette campagne. »

UNE ICÔNE FORTE

Andrée Gravel rappelle que la bâtisse a été construite il y a 100 ans par tout le village d'Amos, qui était constitué de seulement 2500 personnes. « Tous ont mis la main à la pâte. C'est (la Cathédrale) une icône forte, si ce n'est pas icône de tout l'Abitibi en entier », soutient-elle.

Ghislain Roy abonde en ce sens. Pour lui, « la Cathédrale est un patrimoine qu'on doit conserver. Des générations futures aussi pourront en profiter. C'est la mémoire ».

Selon M. Roy, cette conservation et la réussite de cette campagne de financement

mettent en valeur l'importance du bénévolat, qui contribue à la santé de la communauté, mais aussi à la santé économique du Québec. « Le bénévolat apporte beaucoup à la société. Sans bénévolat, ça coûterait pas mal plus cher. C'est une grande économie pour le Québec », signale le président.

Malgré la reconnaissance provinciale dont il bénéficie en tant que lauréat du Prix Hommage-bénévolat Québec 2021, Ghislain Roy ne compte pas s'arrêter là et a bien l'intention de mener le projet jusqu'au bout: « Tant que c'est pas rendu à terme, c'est pas fini. Ça va être terminé en 2023 et j'ai toujours été jusqu'au bout », conclut-il.

DES RÉNOVATIONS POSSIBLES GRÂCE AU BÉNÉVOLAT

En octobre 2018, le président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos Ghislain Roy, travaille bénévolement pour rejoindre les différents donateurs du milieu communautaire, régional et provincial. En juin dernier, il obtient le Prix Hommage-Bénévolat Québec 2021 décerné par le Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale. La Fondation devait d'abord trouver 1 million de dollars pour financer 20 % des coûts de rénovation. Il a finalement fallu trouver 2 millions de dollars, ce qui a été fait en deux ans, malgré la pandémie. La Cathédrale d'Amos sera célébrée à l'occasion de son 100^e anniversaire en 2023.



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 19 août 2021

Les travaux vont bon train



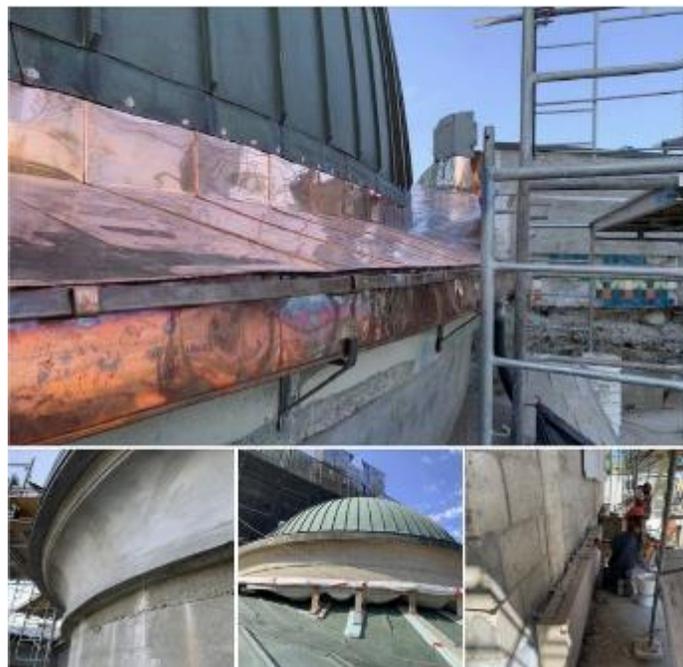
Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

19 août, 09:58 · 🌐



Les travaux vont bon train!

Les premières pierres d'Amos ont été posées cette semaine. Le recouvrement de cuivre du toit, à la base du dôme, et les gouttières ont été installés la semaine dernière ainsi que le recouvrement du béton structural de la sacristie et de la chapelle de la Sacré-Cœur. Notre Cathédrale se fait belle tranquillement pas vite!



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 1 septembre 2021

Avance des travaux, briques et fenêtres



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

1 septembre, 17:25 · 🌐



Que ça avance !

Les premières briques ont été installées hier et la pose des fenêtres de la sacristie et de la chapelle Sacré-Coeur sera complétée cette semaine. L'installation des pierres d'Amos de la partie basse de la sacristie et de la chapelle est également complétée en date d'aujourd'hui. Beau travail! Bravo à @Pierre Roch et à toute l'équipe d'Atwill-Morin inc.!



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 8 septembre 2021

Les journées du patrimoine religieux : activité familiale



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

8 septembre, 11:27 · 🌐



Activité familiale gratuite!

Les 11 et 12 septembre prochain seront les Journées du patrimoine religieux, une excellente occasion de venir ou revenir visiter notre belle Cathédrale et ce, tout à fait gratuitement! Visites libres entre 9h et 17h le samedi et entre 9h et 16h le dimanche.

Bienvenue!

<https://www.journeesdupatrimoine religieux.ca/jpr2021-cath...>

Programmation

Visite libre

Visite guidée

Samedi 11 septembre 09:00 - 17:00

Dimanche 12 septembre 09:00 - 16:00

Information détaillée

Visite guidée à 14 h, le samedi et le dimanche.

Réservation requise au 819 732-2110.

Présentation vidéo *Visite guidée de la cathédrale* à toutes les heures, le samedi et le dimanche.

Présentation des travaux de restauration de l'enveloppe extérieure de la cathédrale en cours disponible.

Coordonnées de l'organisateur

Courriel : CathedraleAmos@gmail.com

téléphone : [819-732-2110](tel:819-732-2110)



Le 11 septembre 2021

Prix Affaires et communauté Gala Les Élités 2021 - CCICA

Capsule produite par MédiAT
pour la Chambre de Commerce et d'Industrie du Centre-Abitibi

Éric Morissette reçoit Ghislain Roy et Pierre Roch Résumé des sujets abordés



Question : Quel défi ces travaux représentent à Amos ?

Ghislain Roy : Le défi est de réussir le chantier à l'intérieur des 2 années à venir de façon à avoir une cathédrale rénoverée pour son 100^e en 2023.

Question : À quoi peut-on s'attendre pour le 100^e anniversaire de la cathédrale ?

Pierre Roch :

On est en train de travailler là-dessus. Le premier but était de travailler à une cathédrale qui durera encore 100 ans. Présentement les travaux sont effectués par Atwill-Morin une compagnie avec beaucoup d'expertise. Ils ont travaillé sur les parlements de Québec et d'Ottawa et sur le Château Frontenac. Ce sont des gens très expérimentés.

Tous les travaux effectués à date sont A-1. Ils savent où ils s'en vont : échafaudages montés en un temps record et les travaux sont en avance sur l'échéancier prévu. Les travaux devraient être terminés pour octobre 2022.

Question : À voir les travaux à faire sur la cathédrale on savait que ça coûterait beaucoup d'argent !

Ghislain Roy : au début c'était facile dans le sens qu'on avait un bon programme de montée en publicité, promotion, etc. pour la campagne de financement. Un programme quand même assez agressif, mais il reste que les gens ont quand même embarqués.

On a aussi contacté les gens au niveau régional et au niveau provincial parce que la cathédrale est quand même un joyau touristique et patrimonial régional. Il nous reste une petit 70 000 \$ à aller chercher pour atteindre notre 2 M \$. Nous sommes justement à approcher les familles qui sont intéressées.

Nous aurons une structure permanente qui sera installée et qui perdurera dans le temps sur laquelle il y aura le nom des donateurs de 5 00 \$ et plus. Cela parait beaucoup, mais compte tenu des retours d'impôts de 40% c'est bien abordable.

À visionner dans le dossier numérique « YouTube ou Vidéo »

Format Mp4 de 104 Mo Durée 3 :51 min



Le 11 septembre 2021

Gala Les Élités 2021

Quelques photos prises par Dany Germain lors du Gala



Ci-haut : Ghislain Roy et Pierre Roch



Le 12 septembre 2021

Gala Les Élités 2021



Radio Boréale CHOW 105,3



12 septembre, 13:44 · 🌐

AMOS- DÉVOILEMENT DES LAURÉATS DE LA 31e ÉDITION DU GALA ÉLITES 2021

La Chambre de commerce et d'industrie du Centre-Abitibi (CCICA) a dévoilé samedi dernier, les lauréats des 16 catégories de la 31e édition du Gala Les Élités.

Les lauréats se sont distingués par leur caractère novateur, leur dynamisme et leur excellence :



Le 13 septembre 2021

MÉDIA7 



Francois Munger 

Le Gala Les Élités souligne les bons coups des entrepreneurs d'ici

© 13 septembre 2021

C'est sous le thème des années folles que se déroulait le Gala Les Élités de la Chambre de commerce et d'industrie du Centre-Abitibi (CCICA) samedi. Ce sont près de 200 convives qui se sont rassemblés pour souligner les bons coups des entrepreneurs d'ici à l'Hôtel des Eskers.

« Le Gala, c'est avant tout une soirée de reconnaissance pour les hommes et les femmes derrière les entreprises. C'est un énorme merci à notre communauté d'affaires pour leur dévouement et leur persévérance à surmonter épreuve par-dessus épreuve. » affirme Lyse Dubois, directrice générale de la Chambre de commerce.



La soirée, dont l'ambiance d'un regroupement clandestin digne de la prohibition, a permis de couronner des lauréats dans 16 catégories. Le retour dans le temps était tout indiqué, alors que la CCICA célébrait ses 100 ans en 2020. C'est le groupe Les Royal Pickles qui est venu soutenir l'ambiance en transportant les participants dans un véritable « speakeasy » des années 20.

Cette année ce sont soixante-quatre candidats qui ont déposé leur dossier de candidature pour le prestigieux Gala de la CCICA.

« Au-delà de la reconnaissance des pairs, remporter un prix au Gala permet de bénéficier de nombreuses retombées positives et d'une visibilité accrue au sein de la communauté. C'est également une source de fierté pour tous ceux qui sont liés de près et de loin aux succès des entreprises lauréates. », indique M. Claude Balleux, représentant des présidents d'honneur du 31^e Gala Élités de la CCICA.

Voici d'ailleurs la liste complète des lauréats :

- NOUVELLE ENTREPRISE : Clinique d'ergothérapie Esk-Ergo
- ÉCO RESPONSABLE : Écolovrac
- JEUNE LEADER : Kim Blanchette
- EMPLOYEUR DE CHOIX : Harmonia Assurance
- RELÈVE : Sogitex Services inc.
- **AFFAIRES ET COMMUNAUTÉ : Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos**
- COMMERCE PROMETTEUR : Écolovrac
- RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS : Fourrures Grenier
- INVESTISSEMENT DE PLUS DE 500 000\$: Les pétroles Alcasyna
- INVESTISSEMENT 500 000 \$ et MOINS : TVC7 Abitibi – MédiAT+
- RÉSILIENCE : Mines Agnico Eagle Limitée
- SERVICE À LA CLIENTÈLE : Chez Doggo, services canins
- PERSÉVÉRANCE ET RÉUSSITE ÉDUCATIVE : Les entreprises Roy et Frères de St-Mathieu
- **PRIX YVON-DUFOUR ET LUCILLE-PLAMONDON : Micheline Carignan**
- PRIX DAVID-GOURD : Paul Bourget
- PRIX COUP DE CŒUR DU JURY : Les Prestigieuses esthétique inc.

« Je remercie chaleureusement les partenaires qui ont contribué au rayonnement des entrepreneurs d'ici. » mentionne Lyse Dubois, directrice générale de la CCICA.



Le 13 septembre, Le Citoyen numérique



ÉCONOMIQUE

 13 septembre 2021

Dominic Chamberland - dchamberland@lexismedia.ca

[Partager sur les réseaux sociaux](#)

La Fondation Héritage a été l'un des 16 lauréats récompensés.

- **L'Élite Affaires et communauté** : Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
 - **Prix Yvon-Dufour et Lucille-Plamondon** : Micheline Carignan, parrainée par la Fondation Héritage pour laquelle elle a beaucoup donné de son temps.



Le 15 septembre 2021

LE CITOYEN

DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Éditions papier et numérique,
page 13 et 25



page 13

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE 2021

Heure : 13 h 30 à 16 h
Titre : Voyage dans le temps, au cœur d'un bâtiment patrimonial ! (Projection et visite guidée)
Lieu : Cathédrale d'Amos
Organisme : Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

page 25 publicité

Fondation Héritage... Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Les journées de la culture

Voyage dans le temps,
au cœur d'un bâtiment patrimonial!

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila d'Amos
QUAND : Dimanche, 26 septembre 2021

13 h 30 : Projection, sur écran géant dans la Cathédrale, d'une visite guidée de M. Pierre Tremblay.

Départs à 14 h 30, 15 h et 15 h 30 : Visites des travaux à l'extérieur de la cathédrale. Aucune réservation requise, premier arrivé, premier servi.

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !
Pour information : 819 732-2110

Prendre note que l'application des mesures sanitaires du gouvernement du Québec sera en vigueur lors de l'activité.

Présentée en collaboration avec :

AMOS Québec

Credit photo : Mathieu Dupuis

foramos.com // Le mercredi 15 septembre 2021 // 25



Le 16 septembre 2021

Publication de la Chambre de Commerce

ÉDITION DU 16 SEPTEMBRE 2021



1920-2020
CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE
DU CENTRE-ABITIBI

100 ANS D'HISTOIRE BÂTISSENT L'AVENIR

INFO - MEMBRES

LE SUCCÈS DE NOS ENTREPRISES MIS EN LUMIÈRE!

Nous avons dévoilé samedi dernier, les lauréats des 16 catégories de la 31^e édition du Gala Les Élités. Sous la présidence d'honneur de sept(7) présidents d'honneur, le Gala Élités 2021 a honoré non seulement les succès entrepreneuriaux, mais a aussi fêté l'occasion de se retrouver après tant de temps de confinement.

C'est sous le thème « Les années folles » que nous avons souligné les 100 ans de la CCICA à l'intérieur du Gala Élités qui pour Lyse Dubois, notre directrice générale, « est avant tout une soirée de reconnaissance pour les hommes et les femmes derrière les entreprises. C'est un énorme merci à notre communauté d'affaires pour leur dévouement et leur persévérance à surmonter épreuve par-dessus épreuve. »

Voici nos lauréats de la 31^e édition du Gala Élités 2021



Lauréat de l'ÉLITE AFFAIRES ET COMMUNAUTÉ

Fondation Héritage de la Cathédrale
d'Amos

Félicitez-les

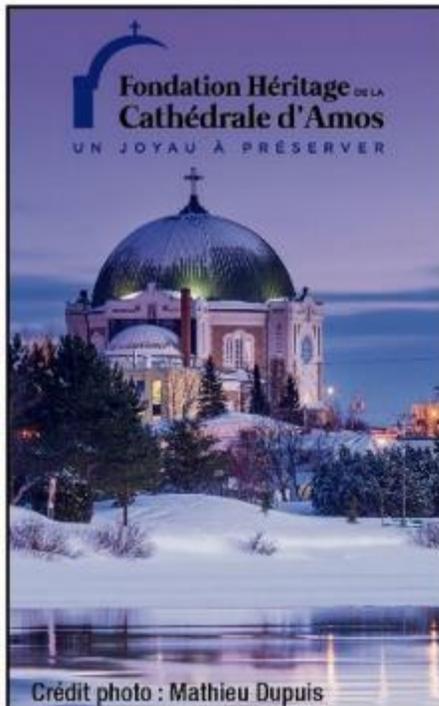


Lauréat de l'ÉLITE YVON-DUFOUR ET LUCILLE-PLAMONDON

Micheline Carignan, représenté par
Ghislain Roy

Félicitez-la (nous lui transmettrons)

BON À SAVOIR



Les journées
de la culture

**Voyage dans le temps,
au cœur d'un bâtiment patrimonial!**

**OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila d'Amos
QUAND : Dimanche, 26 septembre 2021**

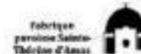
13 h 30 : Projection, sur écran géant dans la Cathédrale, d'une visite guidée de M. Pierre Tremblay.

Départs à 14 h 30, 15 h et 15 h 30 : Visites des travaux à l'extérieur de la cathédrale. Aucune réservation requise, premier arrivé, premier servi.

**ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !
Pour information : 819 732-2110**

Prendre note que l'application des mesures sanitaires du gouvernement du Québec sera en vigueur lors de l'activité.

Présentée en collaboration avec :



>1156389



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 16 septembre 2021

Reconnaissance à une grande bénévole au Gala Les Élités 2021



Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos

16 septembre, 10:32 · 🌐



Félicitations à notre précieuse Micheline, membre du conseil d'administration de la Fondation et bénévole impliquée dans une multitude de causes et d'organismes dans notre milieu, elle a remporté samedi dernier le prix Prix Yvon-Dufour et Lucille-Plamondon. Bravo!



**Remerciement de Micheline visionner dans le dossier numérique « YouTube ou Vidéo »
Format Mp4 de 43.9 Mo, durée 0 :36 min**



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 17 septembre 2021

Les journées de la Culture



Fondation Héritage de la
Cathédrale d'Amos

19 h · 🌐

...

Venez découvrir la Cathédrale sous un tout autre angle!

Venez vous familiariser avec la conservation et la mise en valeur des éléments d'origine du bâtiment par une visite des travaux en cours. Le démantèlement des briques et des pierres d'Amos nous permettra d'accéder au cœur de la structure du bâtiment et d'y découvrir des éléments historiques d'importance.

13 h 30 : Projection, sur écran géant à l'intérieur de la cathédrale, d'une visite guidée effectuée par M. Pierre Tremblay.

Départs à 14 h 30, 15 h et 15 h 30 : Visite des travaux à l'extérieur de la cathédrale effectuée par un représentant du projet de réfection.

Les visites des travaux seront d'une durée de 30 minutes et se feront en petit groupe. Aucune réservation requise, premier arrivé, premier servi.

Activité gratuite et ouverte à tous!

Prendre note que l'application des mesures sanitaires sera en vigueur lors de l'activité. Voir moins



Fondation héritage

Avis aux médias

Courriel du 2021-09-22 à 10h22

Bonjour !

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos et la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse invitent les médias à une conférence de presse qui se tiendra :

QUAND : Le mardi 28 septembre à 10 h 30

OÙ: En présentiel à la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila, 11 boulevard Monseigneur Dudemaine

Un compte-rendu de l'avancement des travaux et de l'échéancier sera fait ainsi que la présentation de partenaires financiers supplémentaires. Suite à la conférence de presse, **les médias seront invités à faire une visite de chantier incluant la possibilité de monter dans la structure d'échafaudage présentement en place.** Pour ce faire, vous devez prévoir avoir avec vous des bottes de sécurité et un casque de protection.

Merci de me confirmer votre présence d'ici 16h vendredi 24 septembre.

Andrée Gravel
Coordonnatrice Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
Tél. : (819) 442-2655



Merci à nos partenaires Audacieux :



Prendre note que les mesures sanitaires du gouvernement du Québec seront applicables pour la conférence.

Merci et une belle journée à vous !
Andrée





Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Les journées de la culture

**Voyage dans le temps,
au cœur d'un bâtiment patrimonial!**

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila d'Amos
QUAND : Dimanche, 26 septembre 2021

13 h 30 : Projection, sur écran géant dans la Cathédrale, d'une visite guidée de M. Pierre Tremblay.

Départs à 14 h 30, 15 h et 15 h 30 : Visites des travaux à l'extérieur de la cathédrale. Aucune réservation requise, premier arrivé, premier servi.

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !
Pour information : 819 732-2110

Prendre note que l'application des mesures sanitaires du gouvernement du Québec sera en vigueur lors de l'activité.

Présentée en collaboration avec :

VILLE D'AMOS Québec Fédération paroisserie Société Théâtrale d'Amos

www.lectoyennedoramos.com // Le mercredi 22 septembre 2021 // 11

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE 2021

Heure : **13 h 30 à 16 h**
Titre : **Voyage dans le temps, au cœur d'un bâtiment patrimonial ! (Projection et visite guidée)**
Lieu : Cathédrale d'Amos
Organisme : Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos



LE Citoyen



Page J-2
Pierre Roch et Ghislain Roy
reçoivent le prix



PRIX AFFAIRES ET COMMUNAUTÉ
Fondation Héritage
de la Cathédrale d'Amos

Page J-3

Ghislain Roy
reçoit le prix
au nom de
Micheline
Carignan



**PRIX YVON-DUFOUR ET
LUCILLE-PLAMONDON**
Micheline Carignan
représentée par Ghislain Roy



Le 28 septembre 2021 - Communiqué de presse



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate

Avancement des travaux de réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila

Amos, le mardi 28 septembre 2021 – La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse ont procédé aujourd'hui à une activité de presse afin de faire un compte-rendu sur l'avancement des travaux présentement en cours sur la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila. Ils ont profité de l'occasion afin de dévoiler de nouveaux partenariats financiers.

Suite à l'octroi du contrat à Atwill-Morin Québec en mai dernier, un important chantier s'est mis en place visant le remplacement complet de l'enveloppe extérieure de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila. Les travaux ont d'abord débuté avec la façade nord et seront suivis des façades sud, est et ouest. Ceux-ci impliquent le démantèlement de l'ensemble des briques et des pierres d'Amos. De nouvelles briques, de couleur identique aux originales, seront installées afin d'assurer de la pérennité du bâtiment. Chacune des pierres d'Amos a été numérotée et reconstituée en béton avec les agrégats apparents afin de s'apparenter à leur constitution d'origine. Le recouvrement du toit en tôle de cuivre de la roue de la sacristie et au couronnement à la base du dôme a été remplacé ainsi que les gouttières et les descentes en cuivre des couronnements du dôme de la sacristie et de la chapelle du Sacré-Cœur. Enfin, les fenêtres sont en cours de restauration par un artisan-ébéniste local. Les mosaïques, qui ornent les clochers, seront également réhabilitées avec la fabrication des pièces manquantes par un artisan de Montréal. « *Malgré l'envergure du chantier, les travaux avancent rapidement. Étant donné la nature patrimoniale du bâtiment, nous nous devons de suivre de près l'évolution des travaux. Par exemple, lors des travaux sur la façade nord, nous avons dû rejoindre les blocs du mur de soutien derrière le parement extérieur. Des fissures importantes ont été colmatées par des tiges d'acier, des plaques et des injections d'époxy.* » a mentionné M. Pierre Roch, président de l'assemblée des marguilliers de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse. L'échéancier du projet suit son cours avec une date de fin des travaux prévue pour novembre 2022.

Un comité construction est en place afin d'assurer une bonne gestion des travaux. Il est composé de M. Pierre Roch, président de la Fabrique, M. Michel Michaud, marguillier, M. Jean Juneau, administrateur au sein de la Fondation Héritage sous les bons conseils de M. Mathieu Nadeau, ingénieur.

Campagne de financement

Le président de la Fondation Héritage, M. Ghislain Roy, a tenu à rappeler l'importance de l'apport financier de la communauté : « *Malgré l'ampleur des subventions gouvernementales, sur chaque dollar engagé par la Fabrique pour le projet de réfection, la Fondation se doit de payer la part de la communauté de 20%. Il est donc primordial d'atteindre notre objectif financier de 2M\$ afin de réussir à compléter l'ensemble des travaux et de laisser un fonds permanent qui permettra d'assurer l'entretien du bâtiment à long terme.* »

La Fondation a profité de l'occasion afin d'annoncer de nouveaux partenariats financiers dont une contribution de 25 000 \$ du Conseil de la Première Nation Abitibiwinni. Cette nouvelle contribution porte le total des engagements en dons et commandites à 1 935 000 \$.



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
11, Boulevard Mgr Dudemaine, Amos (Québec) J9T 1S3
Téléphone : (819) 732-2110
www.mscathedrale.com
communication@macathedrale.com





Une bannière a été dévoilée lors de l'activité afin de souligner le partenariat de la Mine Canadian Malartic, des Pétroles Alcasyna et des Sœurs de Saint-François d'Assise comme présentateurs de la réalisation des travaux de la façade sud.

Sur la photo : M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, M. Pierre Roch, président de la Fabrique et Mme Audrey Lapointe, directrice générale des Pétroles Alcasyna

Concert d'orgue et de trompette

La Fabrique invite toute la population à un concert d'orgue et de trompette qui se déroulera à la Cathédrale le 2 octobre prochain à 16 h. Les billets seront en vente à l'entrée sous contribution volontaire.

Pour faire un don

Il n'est pas trop tard pour les personnes qui désirent immortaliser leur famille sur la structure permanente qui sera érigée en périphérie de la Cathédrale : svp contacter le (819) 732-2110 pour plus d'information.

- 30 -

Source et renseignements :

Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
 Courriel : communication@macathedrale.com
 Tél. : (819) 442-2655





**Radio
Boréale
105,3**

Le 28 septembre 2021

Nouvelle Web



– La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse ont procédé aujourd'hui à une activité de presse afin de faire un compte-rendu sur l'avancement des travaux présentement en cours sur la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila.

Ils ont profité de l'occasion afin de dévoiler de nouveaux partenariats financiers. Suite à l'octroi du contrat à Atwill-Morin Québec en mai dernier, un important chantier s'est mis en place visant le remplacement complet de l'enveloppe extérieure de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila.

Les travaux ont d'abord débuté avec la façade nord et seront suivis des façades sud, est et ouest. Ceux-ci impliquent le démantèlement de l'ensemble des briques et des pierres d'Amos. De nouvelles briques, de couleur identique aux originales, seront installées afin d'assurer de la pérennité du bâtiment. Chacune des pierres d'Amos a été numérotée et reconstituée en béton avec les agrégats apparents afin de s'apparenter à leur constitution d'origine. Le recouvrement du toit en tôle de cuivre de la noue de la sacristie et au couronnement à la base du dôme a été remplacé ainsi que les gouttières et les descentes en cuivre des couronnements du dôme de la sacristie et de la chapelle du Sacré-Cœur.

Enfin, les fenêtres sont en cours de restauration par un artisan-ébéniste local. Les mosaïques, qui ornent les clochers, seront également réhabilitées avec la fabrication des pièces manquantes par un artisan de Montréal. « Malgré l'envergure du chantier, les travaux avancent rapidement. Étant donné la nature patrimoniale du bâtiment, nous nous devons de suivre de près l'évolution des travaux. Par exemple, lors des travaux sur la façade nord, nous avons dû rejoindre les blocs du mur de soutien derrière le parement extérieur. Des fissures importantes ont été colmatées par des tiges d'acier, des plaques et des injections d'époxy. », a mentionné M. Pierre Roch, président de l'assemblée des marguilliers de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse. L'échéancier du projet suit son cours avec une date de fin des travaux prévue pour novembre 2022.

Un comité construction est en place afin d'assurer une bonne gestion des travaux. Il est composé de M. Pierre Roch, président de la Fabrique, M. Michel Michaud, marguillier, M. Jean Juneau, administrateur au sein de la Fondation Héritage sous les bons conseils de M. Mathieu Nadeau, ingénieur.

Campagne de financement

Le président de la Fondation Héritage, M. Ghislain Roy, a tenu à rappeler l'importance de l'apport financier de la communauté : « Malgré l'ampleur des subventions gouvernementales, sur chaque dollar engagé par la Fabrique pour le projet de réfection, la Fondation se doit de payer la part de la communauté de 20%. Il est donc primordial d'atteindre notre objectif financier de 2M\$ afin de réussir à compléter l'ensemble des travaux et de laisser un fonds permanent qui permettra d'assurer l'entretien du bâtiment à long terme ».



Une bannière a été dévoilée lors de l'activité afin de souligner le partenariat de la Mine Canadian Malartic, des Pétroles Alcasyna et des Sœurs de Saint-François d'Assise comme présentateurs de la réalisation des travaux de la façade sud.

Sur la photo : M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, M. Pierre Roch, président de la Fabrique et Mme Audrey Lapointe, directrice générale des Pétroles Alcasyna

La Fondation a profité de l'occasion afin d'annoncer de nouveaux

partenariats financiers dont une contribution de 25 000 \$ du Conseil de la Première Nation Abitibiwinni. Cette nouvelle contribution porte le total des engagements en dons et commandites à 1 935 000 \$.

Concert d'orgue et de trompette

La Fabrique invite toute la population à un concert d'orgue et de trompette qui se déroulera à la Cathédrale le 2 octobre prochain à 16 h. Les billets seront en vente à l'entrée sous contribution volontaire.

Pour faire un don

Il n'est pas trop tard pour les personnes qui désirent immortaliser leur famille sur la structure permanente qui sera érigée en périphérie de la Cathédrale : svp contacter le (819) 732-2110 pour plus d'information.

[Avancement des travaux de réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila | Radio Boréale 105,3 \(radioboreale.com\)](#)



Le 28 septembre 2021

MÉDIAT
TÉLÉ



Francois Munger

Au cœur du chantier

Visite de la Cathédrale. Dans la vidéo, on entend Pierre Roch qui donne des explications des travaux en cours.

Vues des vitraux en pierre biseautés, et des pierres d'Amos dont l'arc épouse le contour des murs de la cathédrale.

On voit aussi les échafaudages que doivent monter les travailleurs pour se rendre à la base du dôme.

Un maçon est en action près des gouttières en cuivre à la base du dôme,



La vidéo donne une bonne idée des différentes dimensions des pierres et des bordures nécessaires autour des fenêtres rondes.

À visionner dans les dossiers numériques « Youtube et vidéo »

Fichier format MP4 de 2 min 14 sec



Le 28 septembre 2021

Visite du chantier



VIDÉOJOURNAL ABITIBI-
TÉMISCAMINGUE

Radio-Canada y était



Vidéojournal du 28 septembre 2021

ICI Abitibi-Témiscamingue

28 sept. · 2,5 K vues

Avec Marie-
Claude Luneau

Le journaliste Martin Guindon monte les échafauds pour montrer des maçons affairés à la restauration de la cathédrale, au niveau de la base du dôme.



Quant au remplacement des pierres, de dimensions différentes, il s'agit d'un vrai casse-tête pour les faire fabriquer et les poser.

De même pour les mosaïques.

Des travaux pas ordinaires, de plus de 6 millions de dollars, qui s'échelonnent jusqu'en novembre 2022.



À visionner dans le dossier numérique « YouTube ou Vidéo »

Durée 32 secondes Format MP4 de 16.4 Mo





ICI Abitibi-Témiscamingue

Émission
Ça vaut le retour

avec Vanessa Limage



Le 28 septembre 2021 à 16 h 28

Bulletin d'actualité avec Lise Millette

ÉMISSION ICI PREMIÈRE • Ça vaut le retour - 28 septembre 2021

Vanessa Limage

Les travaux de la restauration de la Cathédrale progressent bien. Pour voir les images, les gens sont invités à visiter le Vidéojournal déjà en ligne sur la page Facebook d'ICI Abitibi-Témiscamingue.

Lise Millette

La Fondation Héritage et la Fabrique ont présenté l'état d'avancement du chantier de 6.2 millions de dollars. Le tout a débuté au mois de mai. Les travaux consistent au remplacement de plus de 3 600 pierres d'Amos et 55 000 briques.

La phase 1 tire à sa fin. Le chantier devrait se terminer en novembre 2022 à temps pour les célébrations du centenaire prévu en 2023.

Le président de la Fabrique Pierre Roch

Depuis 2016 qu'on travaille pour faire avancer ce projet. Un carnet de santé au début nous a montré les déficiences qu'il y avait sur le bâtiment et les travaux à faire pour le rendre résistant dans le temps.

Les infiltrations d'eau et les fissures à réparées, le bâtiment devrait résister encore 100 ans.

Format WAV, durée 1.07 min
À écouter dans le dossier « Radio »

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/8528/ca-vaut-le-retour>



Le 28 septembre 2021 à 18 heures



Avec
**Katherine
Vandal**



Une incursion sur le site des travaux de la Cathédrale d'Amos avec Marie-Hélène Daigneault de RNC Nouvelles et son caméraman



Pierre Roch, Sébastien Delli-Colli et Ghislain Roy expliquent les travaux de la phase I en cours et des besoins pour mener le projet à terme.

Deux minutes d'images racontent les travaux en cours : céramique, joints de cuivre à la base du dôme, remplacement de 55 000

briques et des 3 500 pierres de la façade dont un fort pourcentage a des dimensions spéciales, ce qui ressemble à un vrai casse-tête.



Quant à la Fondation Héritage, elle poursuit sa campagne de financement pour atteindre son objectif de 2 millions de dollars.

Monsieur Roy explique qu'il faut penser aussi à rendre le projet à terme et qu'un fond de réserve est aussi nécessaire.

Les restaurations devraient être terminées pour novembre 2022.

À visionner dans le dossier numérique « Télévision »

Durée 2 :19 min Format Mp4 de 245 Mo

<https://tvaabitibi.ca/bulletin-de-nouvelles-du-28-septembre-2021/>



Le 28 septembre 2021



RADIO-CANADA

MENU ▾

Martin Guindon 18 h 19

Croyances et religions

ICI Abitibi-Témiscamingue

La restauration de la cathédrale d'Amos progresse bien



La restauration de la partie nord de la cathédrale, qui abrite la sacristie, la chapelle Sacré-Coeur et la nef est déjà bien avancée.

PHOTO : RADIO-CANADA / MARTIN GUINDON

Les travaux de restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila progressent bien à Amos.

La Fondation Héritage et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse ont présenté mardi l'état d'avancement du chantier de 6,2 millions de dollars. Depuis le mois de mai, l'entrepreneur spécialisé Atwill Morin Québec procède à la réfection complète du revêtement extérieur, au remplacement des fenêtres et à la réparation de la toiture de l'édifice patrimonial.



Dans l'ordre, Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, Pierre Roch, président de la Fabrique, et Sébastien Delli Colli, président d'Atwill Morin Québec.

PHOTO : RADIO-CANADA / MARTIN GUINDON

La première des deux phases qui tire à sa fin s'est attaquée à la moitié nord de la cathédrale. Le démantèlement complet des briques et des pierres d'Amos sur le mur nord a permis de déceler et réparer des problèmes inattendus. Des fissures dans le mur de soutien ont été réparées et des joints ont été refaits entre des blocs de béton. Les fenêtres ont aussi offert certaines surprises.

« Elles sont collées sur la fenêtre en bois, et à l'extérieur, on a une thermos. Il a fallu démonter les thermos, puis les vitraux un à un, pour enlever les fenêtres pour les restaurer. Il va falloir les reposer un par un aussi, une fois que la fenêtre sera installée en place, et ça va se faire directement à partir des échafaudages », explique Pierre Roch, président de la Fabrique.



Chacun des vitraux qui ont été retirés sont entreposés avec soin au sous-sol de la cathédrale. Chaque morceau est bien identifié afin de s'assurer qu'ils soient replacés correctement.
PHOTO : RADIO-CANADA / MARTIN GUINDON

Un travail minutieux

Cette première phase des travaux a aussi permis de constater à quel point cette restauration s'avère un travail de moine. Non seulement 55 000 briques seront remplacées à terme, mais chacune des 3600 pierres d'Amos a dû être mesurée et bien identifiée pour être reproduite de façon identique.

« On a fait de la préparation en amont. On est venus ici trois semaines pour prendre des mesures, avec une nacelle, de chacune des pierres. Une à une, on les a mises dans un plan de pose, puis dans Autocad pour ensuite les transférer à notre fournisseur de pierres, pour qu'il y ait exactement les mêmes pierres. Parce qu'on le sait, si ce n'est pas la bonne pierre qui arrive ou si elle n'est pas bien numérotée, ça va tout gâcher le reste de notre chantier », fait valoir Sébastien Delli Colli, président d'Atwill Morin Québec.



Les maçons s'affairent à remplacer les 55 000 briques du revêtement extérieur de la cathédrale.

PHOTO : RADIO-CANADA / MARTIN GUINDON

« Il y a des pierres que je dois retirer du mur pour les envoyer au Lac-Saint-Jean pour

qu'ils puissent me reproduire exactement les mêmes pierres, surtout qu'on parle de pierres avec des rayons. On doit reproduire les mêmes rayons afin de s'assurer qu'on ait une belle continuité dans le parement », renchérit Clément Arcand, surintendant de chantier pour Atwill Morin Québec.

Les travaux progressent très bien et l'entrepreneur a bon espoir de livrer le bâtiment en novembre 2022, comme prévu, à temps pour les célébrations du centenaire de la cathédrale prévues en 2023.

Pikogan s'implique financièrement

On a aussi profité de l'événement mardi pour dévoiler l'engagement financier de 25 000 \$ du Conseil de la Première Nation Abitibiwinni. Le président Ghislain Roy s'est montré particulièrement reconnaissant, surtout avec le contexte actuel des anciens pensionnats.



On a procédé au remplacement des plaques de cuivre sur la couronne des dômes et des gouttières, qui sont aussi en cuivre.

PHOTO : RADIO-CANADA / MARTIN GUINDON

« Nous avons été agréablement surpris de voir que

Pikogan s'impliquait aussi dans cette restauration. On l'a souligné lors de la présentation, on est avec eux dans tout le vécu actuel, tout ce qui se passe au niveau médiatique, on est avec eux là-dedans », a-t-il souligné.

Avec 1 935 000 \$ amassés à ce jour, la Fondation Héritage espère dépasser son objectif de 2 millions de dollars. En plus de couvrir la part du milieu de 20 % exigée par le Conseil du patrimoine religieux du Québec, principal bailleur de fonds, la Fondation souhaite constituer un fonds permanent pour assurer l'entretien du bâtiment.

[La restauration de la cathédrale d'Amos progresse bien | Radio-Canada.ca](http://Radio-Canada.ca)



Le 28 septembre 2021

Édition Web Actualités



Cathédrale d'Amos : Les rénovations vont bon train

Un travail d'orfèvre

@Aline Essombe – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

Le Fondation Héritage et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse ont présenté l'avancement des travaux sur le chantier d la Cathédrale d'Amos.

Rénover la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos a mobilisé une expertise bien locale, et québécoise.

En visite guidée ce matin (le 28 septembre), les représentants de la Fondation Héritage et de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse ont pu montrer l'avancement des rénovations effectuées sur la Cathédrale d'Amos.

En avril 2021, les deux organismes responsables de la restauration de la bâtisse annonçaient que l'entreprise québécoise Atwill-Morin prenait en charge les travaux, avec un contrat de 4,3 millions \$.

Atwill-Morin cumule 52 années d'expertise dans la restauration de bâtiments historiques et patrimoniaux, un savoir-faire qui s'est d'ailleurs transmis de génération en génération, comme l'a expliqué Sébastien Delli Colli, président de la compagnie : «C'est une compagnie qui existe depuis 1969, une compagnie de troisième génération. De père en fils, ce sont tous des maçons».

D'ailleurs, le travail qui s'opère présentement est minutieux et fait à la main par une vingtaine d'ouvriers, dans ce qui est presque un travail d'orfèvre. «La cathédrale comporte 3600 pierres qui ont été mesurées toutes une par une avant le début du chantier, en amont, pour ensuite les mettre sur un plan de pose, pour s'assurer que chaque pierre retourne à la bonne place», a souligné M. Delli Colli, qui précise qu'il faudra poser manuellement 55 000 briques et une soixantaine de palettes de mortier.

Des fournisseurs locaux

Les matériaux ont aussi fait l'objet d'appels d'offres et viennent d'Amos, de Preissac, voire de France pour les vitraux, eux aussi montés à la main.

Clément Arcand, surintendant de chantier pour Atwill-Morin Québec, a guidé les visiteurs vers les chantiers extérieurs de la cathédrale, y compris sur l'échafaudage de la toiture, comprenant la coupole de cuivre ou encore des mosaïques.



«Le public est compréhensif, ils savent qu'on ne fait pas d'omelettes sans casser des œufs. C'est sûr qu'on émet de la poussière et du bruit, mais jusqu'à maintenant, on s'accommode bien avec tout le monde à Amos, on n'a pas vraiment de problèmes», a-t-il témoigné, précisant que de 12 à 20 ouvriers de Québec travaillent avec lui sur le site.

Selon les attentes

La Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse suit les travaux depuis le début et est représentée par Pierre Roch, président de l'Assemblée de l'organisme et gestionnaire de chantier dans ce dossier.

«Au niveau du béton, on a fait les pierres d'Amos, BBPL, Béton préfabriqué du Lac, qui réalise chacun des blocs. Au niveau de la toiture, on est allés vers des gens qui sont spécialisés dans la toiture de cuivre. Dans la région, il n'y en a pas beaucoup», a-t-il indiqué.

Les travaux devraient se terminer en novembre 2022, soit avant la célébration du 100^e de la Cathédrale d'Amos, attendue en 2023.





Radio-Canada Abitibi-Témiscamingue

Le 29 septembre 2021

Des matins en or

07 h 35 | Les nouvelles régionales avec Jocelyn Corbeil

Les travaux de restauration de la cathédrale Ste-Thérèse d'Avila à Amos progressent bien.

La Fondation Héritage et la Fabrique ont présentés hier l'état du chantier de 6,2 millions de dollars débutés depuis le mois de mai dernier.

Notre collègue Martin Guindon était sur place : Depuis le mois de mai on procède à la réfection complète des revêtements extérieurs de l'édifice patrimoniale et d'une partie de sa toiture. Pas moins de 55 000 briques seront remplacées.

La phase 1 qui tire déjà à sa fin a permis de réaliser à quel point il s'agit d'un travail de moine. Par exemple, chacune des 3 600 pierres d'Amos doivent être mesurées pour être reproduite de façon identique. Sébastien Delli Colli entrepreneur d'Atwill-Morin Québec : « si les pierres ne sont pas bien numérotés, cela va gêner le reste de notre chantier ».

Le chantier réserve aussi d'autres surprises. Des fissures et des joints de bétons doivent être réparés sur le mur de soutien, puis il y a le remplacement des fenêtres comme l'explique le président de la Fabrique Pierre Roch : « il faut démancher les fenêtres, le thermos et les vitraux un par un pour pouvoir enlever les fenêtres et la restaurer puis les reposer un par un quand la fenêtre sera restaurée et mise en place. »

La phase 2 est déjà en route et l'entrepreneur a bon espoir de terminer en novembre 2022 comme prévu. À nouveau Sébastien Delli Colli : « les pierres et les briques sont déjà arrivées au chantier, le ferblantier a fini sa phase 1, les réparations de béton sont faites, les fenêtres phase 1 sont installées, donc ça va super bien. »

La Fondation Héritage a aussi dévoilé un engagement financier de 25 000 \$ du Conseil Abitibiwinini. Le président Ghislain Roy s'est montré particulièrement reconnaissant, surtout avec le contexte actuel des anciens pensionnats.

Reportage en format WAV, 38 621 Ko, de 1:48 min

À écouter dans le dossier numérique « Radio »

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/des-matins-en-or/episodes/573607/rattrapage-du-mercredi-29-septembre-2021>



Le 29 septembre 2021



Entrevue radiophonique
de 15 min 55 sec

Benoit Rioux reçoit Ghislain Roy et Pierre Roch

Résumé des sujets abordés

Ghislain Roy

Financement

Le président de la Fondation Héritage, M. Ghislain Roy, rappelle que la levée de fonds va bien sauf qu'il y a encore un bout à faire pour atteindre l'objectif de 2 M \$. On est à environ 1 935 000 \$. Il faut atteindre notre 2 M \$ d'ici décembre.

Au point de vue financement, il ne faut pas oublier que la Fondation doit fournir 20% du coût des travaux de réfection de la Cathédrale. C'est la condition primordiale pour l'obtention des subventions. Il est donc primordial d'atteindre notre objectif financier de 2 M \$ afin de réussir à compléter l'ensemble des travaux. À chaque facture de 100 000 \$ la Fondation doit payer 20 000 \$. Autrement dit, les subventions (80%) sont possibles selon le niveau des argentés fournis par la population (20%). Nous remercions l'ensemble des donateurs de la population pour leur aide, sans laquelle rien ne serait réalisable.

Nouveaux donateurs

Nouveaux donateurs depuis la dernière conférence de presse : partenaires de plus de 5 000 \$: famille Marie-Pierre Nolet; madame Yvette Mercier Perreault; Famille Françoise et Claude Perron; ainsi que TRAME, Architecture et Paysage. Il y a aussi un donateur de 10 000 \$: madame Pierrette Lantagne et un autre de 25 000 \$ et plus, soit le Conseil de la première nation Abitibiwinni,

Partenaires associés

On entreprend la 2^e phase des travaux à laquelle nous avons associés certains de nos partenaires de 50 000 \$ et plus. Une bannière a été dévoilée lors de l'activité afin de souligner le partenariat de la Mine Canadian Malartic, des Pétroles Alcasyna et des Sœurs de Saint-François d'Assise comme présentateurs de la réalisation des travaux de la façade sud. Nous les remercions grandement.

Monument commémoratif

Pour ce qui est de remercier et d'apprécier les donateurs on mettra en place une structure fixe qui perdurera dans le temps, faite avec des matériaux qui traverseront les âges, comme la Cathédrale elle-même suite aux présents travaux. La structure affichera tous les donateurs de 5 000 \$ et plus seront affichés sur cette structure, Plusieurs en profitent pour honorer leurs parents, pour immortaliser leurs familles.

Un don de 5 000 \$ paraît gros, mais avec les déductions fiscales (40%) ce don revient à un montant 3 000 \$. Il y a 2 façons de faire un don : en vous présentant directement au presbytère ou via Internet macathedrale.com.

Remerciement spécial

Remerciement à quatre personnes qui suivent le projet de près, qui font un très bon travail : Pierre Roch président de la Fabrique et Michel Michaud, marguillier, Jean Juneau administrateur de la Fondation ainsi que M. Mathieu Nadeau ingénieur. Ces gens-là suivent l'évolution du projet, ce qui pour nous une garantie de résultats à la fin.

Importance de la Cathédrale

En restaurant cette Cathédrale, c'est un bel héritage à laisser à nos enfants. C'est aussi un joyau touristique et patrimonial, qui avec peut-être une 2^e et une 3^e vocation, dépendamment de ce qui arrivera dans l'avenir, sera un attrait touristique très important. C'est déjà le cas, reconnu régionalement, la preuve en est qu'on a beaucoup de donateurs de toute la région et même au niveau provincial et d'ailleurs,

Pierre Roch

Côté travaux.

Le projet était évalué à 6 M \$ au départ quand on a donné le contrat de 4 M \$ à Atwill-Morin. Les débuts des travaux ont dévoilé des vices de construction inconnus qui ont augmentés les coûts du projet.

Le travail est avancé. Pour la phase I le démantèlement du parement extérieur de la Cathédrale, briques et pierres d'Amos (pierres de béton alors fabriquées à Amos). Les fenêtres sont en cours de restauration, Les vitraux demandent un soin très précis compte tenu des teintes dégradées du bas vers le haut qu'il faudra reconstituer selon l'art original.

Patrick Larivière, un ébéniste de Preissac fait la restauration des fenêtres et des portes.

Visite des travaux

Hier, on a organisé une conférence de presse et une visite des travaux. Les journalistes ont pu monter dans les échafauds et prendre connaissance de l'ampleur des travaux. Une visite du chantier qu'on avait fait aussi dans le cadre des Journées de la culture, mais sans monter dans les échafauds.

Concert bénéfice

La Fabrique invite toute la population à un concert bénéfice pour la réparation de notre orgue, réparation évaluée à 70 000 \$. Coussin-poumon de l'orgue à changer et fuites dans les hauts-bois à réparer. Ce concert « orgue et trompette » se déroulera à la Cathédrale en fin de semaine, le 2 octobre prochain, samedi à 16 h. Les billets seront en vente à l'entrée sous contribution volontaire.

Benoit Rioux

Félicitations à vous deux pour votre bon travail et c'est le temps pour tous nos auditeurs qui veulent faire une contribution, car on veut atteindre le 2 M 4 pour avoir la totalité des subventions. On a jusqu'au mois de décembre qui arriver très vite.

**L'entrevue de 15 min 55 sec peut être écoutée en format WAV
dans le dossier numérique « Radio »**

ou sur le Balado de Radio boréale

<https://www.radioboreale.com/entrevue-avec-ghislain-roy-et-pierre-rock-cathedrale-amos/>



Le 30 septembre 2021

Publication de la Chambre de Commerce et d'Industrie du Centre-Abitibi



BABILLARD DES MEMBRES



C'est lors d'une conférence de presse qui s'est tenue aujourd'hui que nous avons dévoilé le partenariat de la Mine Canadian Malartic Osisko, des Pétroles Alcasyna (1993) Inc, Les et des Sœurs de Saint-François d'Assise comme présentateurs de la réalisation des travaux de la façade sud de la Cathédrale. Un grand merci à ces partenaires PERSÉVÉRANTS!

Sur la photo : Mme Audrey Lapointe, directrice générale des Pétroles Alcasyna, M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage et M. Pierre Roch, président de la Fabrique

Il n'est pas trop tard pour les personnes qui désirent immortaliser leur famille sur la structure permanente qui sera érigée en périphérie de la Cathédrale : svp contacter le (819) 732-2110 pour plus d'information.





Photo - Aline Essombe

PATRIMOINE PAGE 6
Des rénovations qui vont bon train



ACTUALITÉS COMMUNAUTÉ
Aline Essombe // aessombe@lexismedia.ca

Les rénovations vont bon train à la Cathédrale d'Amos

UN VÉRITABLE TRAVAIL D'ORFÈVRE

Rénover la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos, un chantier de plus de 6 millions \$, a mobilisé une expertise bien locale et aussi québécoise.

En visite guidée mardi dernier (le 28 septembre), les représentants de la Fondation Héritage et de la Fabrique de la paroisse Saint-Thérèse ont pu montrer l'avancement des rénovations effectuées sur la Cathédrale d'Amos. En avril 2021, les deux organismes responsables de la restauration de la bâtisse annonçaient que l'entreprise québécoise Atwill-Morin prenait en charge les travaux, avec un contrat de 4,3 millions \$.

Atwill-Morin cumule 52 années d'expertise dans la restauration de bâtiments historiques et patrimoniaux, un savoir-faire qui



Les invités ont eu l'occasion de grimper dans les hauteurs du chantier lors de leur visite, tout près du toit en coupole. (Photo : Aline Essombe)

voire de France pour les vitraux, eux aussi montés à la main.

Clément Arcand, surintendant de chantier pour Atwill-Morin Québec, a guidé les visiteurs vers les chantiers extérieurs de la cathédrale, y compris sur l'échafaudage de la toiture, comprenant la coupole de cuivre ou encore des mosaïques.

«Le public est compréhensif, les gens savent qu'on ne fait pas d'omelettes sans casser des œufs. C'est sûr qu'on émet de la poussière et du bruit, mais jusqu'à maintenant, on s'accommode bien avec tout le monde à Amos, on n'a pas vraiment de problèmes», s-t-il témoigné, précisant que de 12 à 20 ouvriers de Québec travaillent avec lui sur le site.

SELON LES ATTENTES

La Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse suit les travaux depuis le début et est représentée par Pierre Roch, président de l'assemblée de l'organisme et gestionnaire de chantier dans ce dossier.

«Au niveau du béton, on a fait les pierres d'Amos, BBP1, Béton préfabriqué du Lac, réalise chacun des blocs. Au niveau de la toiture, on est allés vers des gens qui sont spécialisés dans la toiture de cuivre. Dans la région, il n'y en a pas beaucoup», a-t-il indiqué.

Les travaux devraient se terminer en novembre 2022, soit avant la célébration du 100^e de la Cathédrale d'Amos, attendue en 2023.

DES FOURNISSEURS LOCAUX

Les matériaux ont aussi fait l'objet d'appels d'offres et viennent d'Amos et de Prévost.

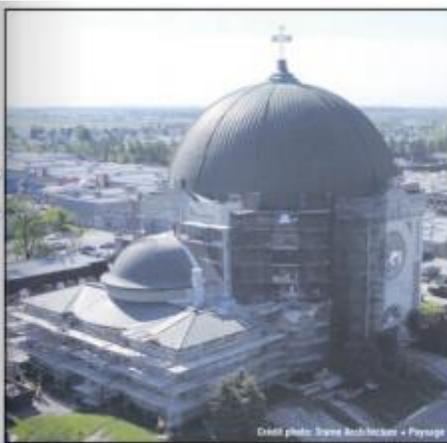
DE NOUVEAUX PARTENAIRES

La Fondation Héritage est toujours à la recherche de contributions pour compléter le financement nécessaire à la rénovation de la Cathédrale d'Amos. Pour l'instant, 1935000\$ ont été amassés (sur un objectif de 2 millions \$ à récolter dans la communauté), dont 25000\$ provenant du Conseil de la Première Nation Abitibiwinini, nouveau partenaire dans ce projet. Dans un communiqué, la Fondation Héritage rappelle que la communauté doit, malgré les subventions du gouvernement, assurer 20% du budget nécessaire à la restauration du bâtiment patrimonial.



© 2021 // www.lectoyenvaldoramus.com

La Fondation Héritage et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse ont présenté l'avancement des travaux sur le chantier de la Cathédrale d'Amos. (Photo : Aline Essombe)



Le projet de réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila va bon train !

Le démantèlement des briques et des pierres d'Amos des façades sud et ouest est présentement en cours. L'installation des 55 000 nouvelles briques, de couleur identique aux originales, a débuté sur la façade nord.

Chacune des 3 600 pierres d'Amos a été numérotée et reconstituée en béton afin de s'apparenter à leur constitution d'origine. Tout un travail de moine comme dirait l'autre!

Soyons fiers de ce bâtiment phare en Abitibi-Témiscamingue!

La façade sud du projet de réfection est une présentation de :



Pour faire un don à la Fondation Héritage :

Directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le **(819) 732-2110.**

Via le site Internet au **www.macathedrale.com**



LES RENOVATIONS VONT BON TRAIN À LA CATHÉDRALE D'AMOS

UN VÉRITABLE TRAVAIL D'ORFÈVRE

Rénover la Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila d'Amos, un chantier de plus de 6 millions \$, a mobilisé une expertise



Les invités ont eu l'occasion de grimper dans les hauteurs du chantier lors de leur visite, tout près du toit en coupole. (Photo: Aline Essombé)



s'est d'ailleurs transmis de génération en génération, comme l'a expliqué Sébastien Dollé Collé, président de la compagnie: «C'est une compagnie qui existe depuis 1969, une compagnie de troisième génération. De père en fils, ce sont tous des maçons».

D'ailleurs, le travail qui s'opère présentement est minutieux et fait à la main par une vingtaine d'ouvriers, dans ce qui est presque un travail d'orfèvre. «La cathédrale comporte 3600 pierres qui ont toutes été mesurées une par une avant le début du chantier, en amont, pour ensuite les mettre sur un plan de pose, afin de s'assurer que chaque pierre retourne à la bonne place», a souligné M. Dollé-Collé, qui précise qu'il faudra poser manuellement 55 000 briques et une soixantaine de palettes de mortier.

monde à Amos, on n'a pas vraiment de problèmes», a-t-il témoigné, précisant que de 12 à 20 ouvriers de Québec travaillent avec lui sur le site.

SELON LES ATTENTES

La Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse suit les travaux depuis le début et est représentée par Pierre Roch, président de l'assemblée de l'organisme et gestionnaire de chantier dans ce dossier.

«Au niveau du béton, on a fait les pierres d'Amos, BBPI, Béton préfabriqué du Lac, réalise chacun des blocs. Au niveau de la toiture, on est allés vers des gens qui sont spécialisés dans la toiture de cuivre. Dans la région, il n'y en a pas beaucoup», a-t-il indiqué.

DES FOURNISSEURS LOCAUX

Les matériaux ont aussi fait l'objet d'appels d'offres et viennent d'Amos et de Preissac,

Les travaux devraient se terminer en novembre 2022, soit avant la célébration du 100^e de la Cathédrale d'Amos, attendue en 2023.

DE NOUVEAUX PARTENAIRES

La Fondation Héritage est toujours à la recherche de contributions pour compléter le financement nécessaire à la rénovation de la Cathédrale d'Amos. Pour l'heure, 1 935 000 \$ ont été amassés (sur un objectif de 2 millions \$ à récolter dans la communauté), dont 25 000 \$ provenant du Conseil de la Première Nation Abitibiwinni, nouveau partenaire dans ce projet. Dans un communiqué, la Fondation Héritage rappelle que la communauté doit, malgré les subventions du gouvernement, assurer 20 % du budget nécessaire à la restauration du bâtiment patrimonial.

La Fondation Héritage et la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse ont présenté l'avancement des travaux sur le chantier de la Cathédrale d'Amos. (Photo: Aline Essombé)

le 2021 // www.lecitoyenvaldoramos.com

<https://www.lecitoyenvaldoramos.com/archives-et-cahiers-speciaux/06-10-2021-le-citoyen-vallee-de-l-or-et-harricana>



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 6 octobre 2021

Nouveau partenaire



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
6 octobre, 10:43 · 🌐

Nous sommes vraiment fiers de pouvoir compter parmi nos partenaires **COURAGEUX** le **Conseil de la Première Nation Abitibiwinni**! Il ne pourrait y avoir de meilleure catégorie afin de vous compter parmi nous; nous désirons saluer, haut et fort, votre courage et votre résilience ainsi que la richesse de la culture Anishinaabe. Un grand merci de contribuer à la préservation du patrimoine de notre beau territoire! **Migwetc!**



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 7 octobre 2021

Construction



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
7 octobre, 07:00 · 🌐

Saviez-vous que la Cathédrale compte **55 000 briques** qui seront remplacées une à une ainsi que **3 600 pierres d'Amos**?

Si chacun des résidents de la MRC nous donnait **5\$** pour le remplacement d'une brique cela nous permettrait d'atteindre notre objectif de financement de **2M\$!!!**

POUR FAIRE UN DON : <https://www.macathedrale.com/faire-un-don>



Le projet de réhabilitation de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila est débuté!

Les briques et les pierres d'Amos seront remplacées ainsi que la restauration complète de la fenestration afin de livrer une Cathédrale « neuve » pour son 100^e anniversaire en 2023!

Des retombées économiques importantes pour notre territoire.

Soyons fiers de ce bâtiment phare en Abitibi-Témiscamingue et rendons honneur à nos bâtisseurs, en contribuant à préserver cette construction ancestrale!

La façade nord du projet de réfection est une présentation de:

VILLE D'AMOS MRC ABITIBI Québec

Pour faire un don à la Fondation Héritage :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le **(819) 732-2110**
Via le site Internet ou www.macathedrale.com



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 8 octobre 2021

Employés de la région



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

8 octobre, 19:00 · 🌐



Nous sommes vraiment heureux de pouvoir compter parmi l'équipe de [Atwill-Morin inc.](#), des employés qui viennent d'ici et qui travaillent sur ce chantier de grande envergure!

De gauche à droite sur la photo: Bruno Racine, Patrick Cyr et André Thibault. **Bravo les gars pour votre expertise!**



État des dons

Liste insérée dans le feuillet paroissial
des 21 et 28 novembre 2021
Nouveaux Partenaires

Recto

Les Audacieux – 100 000 \$ et plus : MICHEL BERNIER



Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER
MERCİ À NOS PARTENAIRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus

 **Desjardins**
Caisse d'Amos

 **DIOCÈSE D'AMOS**

 **VILLE D'AMOS**

 **MRC ABITIBI**

 **Québec**

MICHEL BERNIER

LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

FAMILLE LUCIEN BLANCHET & BLANCHE-AIMÉE TRUDEL
FAMILLE ALPHONSE DION
FAMILLE ROSAIRE DUBÉ
FAMILLE THOMAS FORTIN
FAMILLE IVANHOË FRIGON
FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN
HONORABLE MARGARET NORRIE MCCAIN
FAMILLE PAUL SAYEUR
SOEURS DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE

 **ALCASYNA**

 **MINE CANADIAN MALARTIC**

LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus

 **AMOS TOYOTA**

 **ABITIBIWINNI**

 **JEAN COUTU**

 **AGNICO EAGLE**

 **Deshaier**
GROSSISTE / WHOLESALER

 **LOCATION LALUZON AMOS**

 **MRC La Vallée-de-l'Or**

Soeurs de Sainte-Anne

Verso

Aucun nouveau

LES BÂTISSEURS – 10 000 \$ et plus

LES PIONNIERS – 5 000 \$ et plus

LES DÉFRICHEURS – 1 000 \$ ET PLUS

Carrosserie du Parc Club de motoneige d'Amos ESKair Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille G4 R & D Galarnau Entrepreneur Général Hôtel des Eskers Impression Design Grafik	Lotissements Limoges MAP Assistance Internationale - Magnus Poirier Monuments Amos PME INTER Notaires ABITIBI RNC Minerals Royal LePage Limoges Trudel Automobile Inc.
--	--

COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110



État des dons

Liste insérée dans le feuillet paroissial
des 5 et 12 décembre 2021

Nouveaux Partenaires

Recto

Les Courageux – 25 000 \$ et plus : PROMUTUEL Assurances

Fondation Héritage DE LA Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER
MERCI À NOS PARTENAIRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus

Desjardins Caisse d'Amos
DIOCÈSE D'AMOS
VILLE D'AMOS
MRC ABITIBI
Québec
MICHEL BERNIER

LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

FAMILLE LUCIEN BLANCHET & BLANCHE-AIMÉE TRUDEL
FAMILLE ALPHONSE DION
FAMILLE ROSAIRE DUBÉ
FAMILLE THOMAS FORTIN
FAMILLE IVANHOË FRIGON
FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN
HONORABLE MARGARET NORRIE MCCAIN
FAMILLE PAUL SAYEUR
SOEURS DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE

ALCASYNA
PARTENARIAT CANADIAN MALARTIC

LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus

AMOS TOYOTA
ABITIBIWINNI
MRC La Vallée-de-l'Or
LOCATION LAUZON AMOS
AGNICO EAGLE
Derhaier GROSSISTE / WHOLESALER
JEAN COUTU
Soeurs de Sainte-Anne
PROMUTUEL ASSURANCE SOCIALE

Verso

Aucun nouveau

LES BÂTISSEURS – 10 000 \$ et plus

LES PIONNIERS – 5 000 \$ et plus

LES DÉFRICHEURS – 1 000 \$ ET PLUS

Carrosserie du Parc Club de motoneige d'Amos ESKair Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille G4 R & D Galarnau Entrepreneur Général Hôtel des Eskers Impression Design Grafik	Lotissements Limoges MAP Assistance Internationale - Magnus Poirier Monuments Amos PME INTER Notaires ABITIBI RNC Minerals Royal LePage Limoges Trudel Automobile Inc.
--	--

COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110



2022

Radio-Canada Abitibi-Témiscamingue WEB

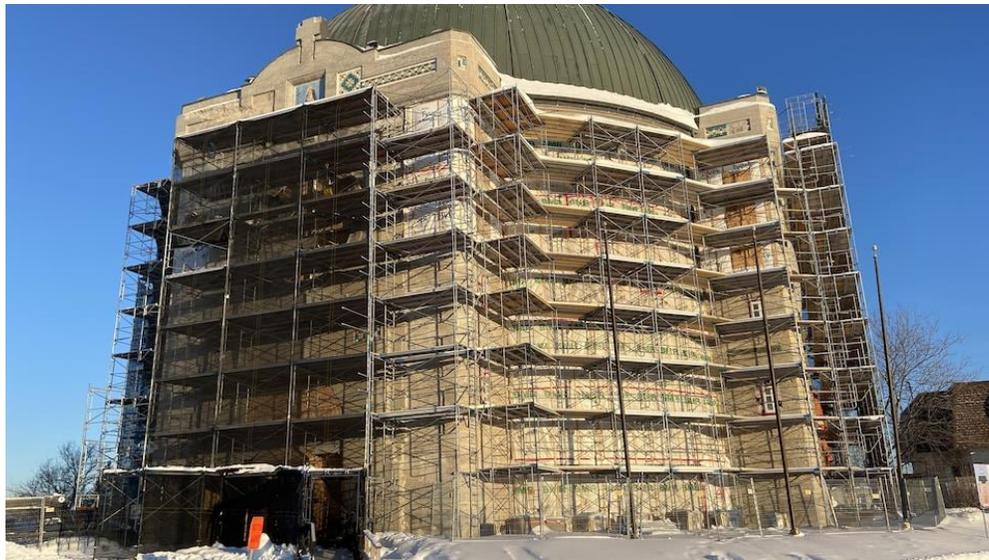
Le 15 février 2022

[ACCUEIL](#) [ÉCONOMIE](#) [INDUSTRIE DE LA CONSTRUCTION](#)

Les investissements en construction ont bondi de 20% en 2021 à Amos

Le chantier de la restauration de la cathédrale représente l'un des plus importants investissements réalisés en 2021 dans le secteur de la construction à Amos

PHOTO : RADIO-CANADA / MARTIN GUINDON



Martin Guindon le 15 février 2022



Les investissements dans le secteur de la construction ont augmenté de manière substantielle pour une seconde année consécutive à Amos.

Après une hausse de 32 % en 2020, les investissements ont bondi de 20 % en 2021 pour atteindre près de 44 millions de dollars, selon les statistiques annuelles compilées par le Service de l'urbanisme de la Ville d'Amos. Il s'agit d'un sommet depuis 2014, année de la construction de la prison.

La restauration de la cathédrale (4,6 M\$) a été un des plus gros chantiers.



Le 16 mars 2022

Site Facebook de la Fondation Héritage



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

10 h · 🌐



Le président de la Fondation, Ghislain Roy, recevait plus tôt aujourd'hui les grands honneurs à Québec en recevant le prix Hommage Bénévolat-Québec 2021 !

Longue vie à notre président !



Suzanne Blais - Députée d'Abitibi-Ouest

15 h · 🌐



Merci pour cette belle visite.

Un bénévole dans l'âme monsieur Ghislain Roy.

Un homme d'exception d'une grande générosité.

Merci pour votre implication dans le milieu Amossois.



État des dons

Liste insérée dans le feuillet paroissial
du 10 au 24 avril 2022

Partenaires, changement de nom

Lors de la vente de *Les Pétroles*
ALCASYNA en mars, donateur
50 000 \$ et plus, son inscription sur
la liste des donateurs Persévérants
est devenue **LA FAMILLE**
LAPOINTE.

Fondation Héritage DE LA Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER
MERCI À NOS PARTENAIRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus

Desjardins Caisse d'Amos
DIOCÈSE D'AMOS
VILLE D'AMOS
MRC ABITIBI
Québec
MICHEL BERNIER

LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

PARTENARIAT CANADIAN MALARTIC

FAMILLE LUCIEN BLANCHET & BLANCHE-AIMÉE TRUDEL
FAMILLE ALPHONSE DION
FAMILLE ROSAIRE DUBÉ
FAMILLE THOMAS FORTIN
FAMILLE IVANHOË FRIGON
FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN
HONORABLE MARGARET NORRIE MCCAIN
FAMILLE PAUL SAYEUR
SOEURS DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE
FAMILLE LAPOINTE

LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus

AMOS TOYOTA
AGRICULTURE
MRC La Vallée-de-l'Or
LOCATION LAUZON AMOS
AGNICO EAGLE
Deshaies GROSSISTE / WHOLESALER
JEAN COUTU
Soeurs de Sainte-Anne
PROMUTUEL ASSURANCE



Le 29 avril 2022

Bonjour à vous,

Vous trouverez ci-bas l'invitation pour la prochaine conférence de presse portant sur l'avancement des travaux.

Bien cordialement,

INVITATION

La [Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos](#) et la **Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse** vous invitent à une conférence de presse présentant l'évolution des travaux de réfection de la Cathédrale d'Amos, en présentiel.

Le jeudi 12 mai 2022, à 11 h

À la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila, 11 boulevard Monseigneur Dudemaine

Ce sera l'occasion de connaître les dernières mises à jour sur l'avancement des travaux et sur les étapes à venir pour cet important projet, en plus d'assister à la présentation de partenaires financiers supplémentaires.

Veuillez noter qu'il sera possible de participer à une visite de chantier suite à la conférence de presse. Pour ce faire, vous devez prévoir avoir avec vous des bottes de sécurité et un casque de protection.

Merci de confirmer votre présence à l'adresse courriel suivante : communication@macathedrale.com,

avant le 10 mai, 16 h.

Au plaisir de vous y accueillir!

Catherine Bérubé-Leblanc
Coordonnatrice
Tél. : (514) 688-5875
communication@macathedrale.com



Merci à nos partenaires Audacieux :



Le 12 mai 2022



Fabrique
Paroisse Sainte-
Thérèse d'Amos



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Campagne de financement historique de la Fondation Héritage : plus de 2 M\$ amassés pour les travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos

Amos, le 12 mai 2022 – La [Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos](#) est fière d'annoncer l'atteinte de son objectif ambitieux, soit d'amasser 2 M\$ pour endosser la part exigée de la communauté pour le financement des travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos. Cette annonce a eu lieu plus tôt aujourd'hui, en collaboration avec la Fabrique Paroisse Sainte-Thérèse d'Amos, dans le cadre d'une conférence de presse, où les dernières avancées en lien avec les travaux de restauration du parement extérieur de la Cathédrale ont été dévoilées. En plus de l'annonce du résultat de la campagne de financement, les détails en lien avec la mise en place d'une structure permanente commémorative, et le dévoilement de nouveaux partenaires ont également été mis de l'avant.

Un effort collectif exemplaire

Les fonds amassés lors de cette campagne de grande envergure permettront de remplir l'engagement communautaire nécessaire à la réalisation de l'ensemble des travaux de restauration du bâtiment, en plus de permettre le legs d'un fond permanent qui servira à assurer l'entretien du bâtiment à long terme. « La réussite de cette campagne est le fruit d'un effort collectif et la Fondation Héritage est extrêmement heureuse d'annoncer que grâce à une mobilisation exemplaire de la communauté, le total des engagements en dons et commandites s'élève maintenant à plus de 2 M\$. Malgré l'ampleur des subventions gouvernementales accordées, il faut rappeler que pour chaque dollar engagé par la Fabrique pour le projet de réfection, la Fondation se doit d'assumer la part de la communauté qui s'élève approximativement à 25% », souligne, M. Ghislain Roy, président de la Fondation.

État de l'avancement des travaux : un échéancier respecté

Les travaux de restauration du parement extérieur amorcés dans le cadre de la phase de la façade Nord du bâtiment sont maintenant terminés, alors que ceux de la phase sud sont entamés depuis le mois de février. Les équipes ont déjà procédé au démantèlement des briques ainsi que des pierres d'Amos pour les façades est, sud et ouest en plus de s'affairer, à l'aide d'une nacelle opérée à l'intérieur du bâtiment, au démontage des fenêtres des vitraux verticaux. De plus, les fissures du béton structurale ainsi que les joints de mortiers du mur intérieur ont été réparés et la pose de la maçonnerie est en cours. « Les travaux avancent au rythme des prévisions, comme les différentes parties prenantes répondent aux délais fixés jusqu'à maintenant. Ainsi, nous anticipons toujours l'achèvement des travaux pour le mois de novembre 2022 », souligne, M. Pierre Roch, président d'assemblée de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos.

Une structure permanente en mémoire de la mobilisation pour la préservation d'un monument d'une valeur inestimable

L'ensemble des contributions de 5 000 \$ et plus déposées avant la fin de cette campagne de financement qui se terminera le **31 août 2022**, seront honorées sur une structure permanente qui prendra place sur le terrain de la Fabrique où sera aménagée une aire commémorative. Des panneaux d'interprétation seront installés afin d'en faire un attrait touristique pérenne qui assurera la mémoire des démarches et travaux encourus pour conserver ce monument patrimonial d'une valeur inestimable. L'élaboration de cette structure, qui sera inaugurée à la fin des travaux de restauration, et de son aire de repos, sera réalisable grâce à une contribution non remboursable de 77 739 \$ de Développement économique Canada pour les régions du Québec via le Fonds canadien de revitalisation des communautés (FCRC).

« Cette initiative témoigne de l'engagement de notre gouvernement à soutenir le développement économique des collectivités de toutes tailles, dans toutes les régions. Nous avons aidé les petites et moyennes entreprises à reprendre leurs activités. Il est maintenant temps d'investir dans les espaces publics communs qui rassembleront les gens en toute sécurité et aideront les collectivités à grandir et à prospérer », a déclaré l'honorable Pascale St-Onge, ministre des Sports et ministre responsable de Développement économique Canada pour les régions du Québec.

Un engagement exceptionnel de la part des partenaires

Lors de cet événement, la Fondation a aussi présenté les partenaires financiers associés aux deux dernières phases du projet, soit les façades est et ouest, en soulignant d'abord l'engagement exceptionnel de M. Michel Bernier. Par l'octroi d'un don supplémentaire de 50 000\$, portant le cumulatif de ses dons à la Fondation à une contribution extraordinaire de 100 000\$, M. Bernier s'affiche maintenant en tant que partenaire Audacieux. Le président de la Fondation a également souligné l'apport substantiel de 8 donateurs dans la catégorie « partenaires Persévérants » qui regroupe les contributions de 50 000\$ et plus.



- Monsieur Michel Bernier
- Famille Lucien Blanchet et Blanche-Aimée Trudel
- Famille Alphonse Dion
- Famille Rosaire Dubé
- Famille Victor Gravel et Rose-Anna Fortin
- Famille Thomas Fortin
- Famille Ivanhoë et Irène Frigon
- Honorable Margaret Norrie McCain
- Famille Paul Sayer

Une bannière a été dévoilée lors de l'activité afin d'annoncer les partenaires présentateurs de la réalisation des travaux de la façade est et ouest.

Sur la photo : M. Michel Michaud, marguillier à la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos et Madame Hélène Desjardins, vice-présidente de la Fondation Héritage

La Fondation a profité de l'occasion pour souligner l'implication de nouveaux partenariats, dont Promutuel Assurance Boréale en tant que partenaire Courageux via une contribution de 25 000 \$.

Pour faire un don

Veillez noter qu'il est toujours possible de prendre part à cette campagne de financement historique par l'octroi d'un don en personne, en se présentant directement au presbytère de la Cathédrale, ou en ligne, via le site Web www.macathedrale.com, **avant le 31 août 2022**.

-30 -

Source

[Catherine Bérubé-Leblanc](mailto:communication@macathedrale.com), coordonnatrice Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
communication@macathedrale.com
Téléphone : 514 688-5875



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
11, Boulevard Mgr Dudemaine, Amos (Québec) J9T 1S3
Téléphone : (819) 732-2110
communication@macathedrale.com



Activité de presse de la Fondation Héritage À la Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila



Le président Ghislain Roy, président de la Fondation, souhaite la bienvenue à tous et en nommant quelques personnes importantes à cette 5^e activité de presse de la Fondation :

Mme Hélène Desjardins, directrice de bureaux et attachée politique de Mme Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest, Mme Annie Boisclair, conseillère en développement culturel à la Direction de l'Outaouais, de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec du Ministère de la Culture et des Communications

M. Mario Brunet, conseiller municipal à la Ville d'Amos, M. Sébastien Delli Colli, président de Atwill

Morin Québec, M. Michel Michaud, marguillier à la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos et membre du comité de construction, M. Raymond Martel, curé de la paroisse, Ainsi que Mgr Lemay. Chers partenaires, Membres des médias et distingués invités,

Bonjour et bienvenue à cette conférence de presse présentée par la Fondation Héritage et la Fabrique de la paroisse de Sainte-Thérèse d'Amos. Je me présente, Ghislain Roy, président de la Fondation.

Des bruits des travaux en cœurs se font entendre.

C'est un immense plaisir d'être avec vous aujourd'hui afin de vous partager les dernières mises à jour concernant ce projet d'envergure que sont les travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos. Nous sommes heureux de vous partager le bilan de ce qui a été complété à ce jour et de ce qui reste à achever d'ici la fin des travaux.

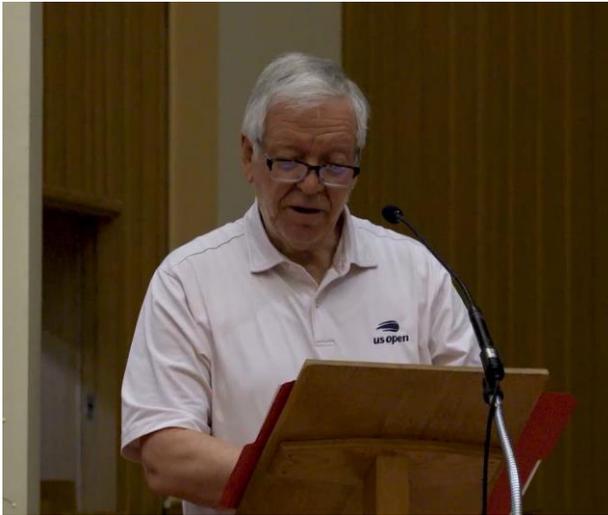
Effectivement, nous entamons la dernière étape de cette entreprise colossale, comme l'achèvement des travaux est prévu pour la fin de l'automne prochain.

Pour ceux et celles qui le souhaitent, il sera possible de prendre part à une visite de chantier à la toute fin de la conférence, qui sera d'une durée estimative de 30 minutes.

Ce sera effectivement l'occasion de constater l'étendue du travail accompli jusqu'à maintenant.

Sans plus tarder, j'inviterais donc M. Michel Michaud, marguillier à la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos et membre du comité de construction, à vous exposer les éléments particuliers à l'avancement des travaux, ainsi qu'un résumé des prochaines étapes.

M. Michel Michaud, marguillier à la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos et membre du comité de construction



Bonjour à toutes et à tous, je suis très heureux d'être parmi vous, afin de vous de livrer les détails sur l'état des travaux en cours.

D'abord, permettez-moi de vous partager les dernières avancées concernant les activités de restauration du parement extérieur de la Cathédrale qui sont débutées depuis près d'un an.

Les travaux de restauration du parement extérieur amorcés dans le cadre de la phase de la façade nord du bâtiment sont maintenant terminés. Ainsi, le remplacement complet des briques et des pierres d'Amos des murs nord de la nef, des murs de la sacristie et de la chapelle du Sacré-Cœur a été effectué. De plus, toutes les fenêtres et les vitraux ont été

démantelés, restaurés et remis en place. Nous avons également procédé au remplacement de la tôle de cuivre à la base du dôme.

Les travaux de la phase Sud ont débuté en février dernier. Les équipes ont déjà procédé au démantèlement des briques ainsi que des pierres d'Amos pour les façades est, sud et ouest en plus de s'affairer, à l'aide d'une nacelle opérée à l'intérieur du bâtiment, au démontage des fenêtres des vitraux verticaux.

De plus, les fissures du béton structural ainsi que les joints de mortiers du mur intérieur ont été réparés et la pose de la maçonnerie a débuté.

À l'aide de la nacelle de 70 pieds de hauteur, les dommages causés par des infiltrations d'eau au plâtre et à la peinture à l'intérieur de la nef ont été réparés. Des travaux d'optimisation ont également été entrepris en lien avec le système d'éclairage du dôme datant de 2006. Afin d'assurer un fonctionnement optimal, sécuritaire et durable, une conversion à la lumière DEL a été effectuée, permettant un meilleur éclairage et de surcroit, une économie d'énergie.

Enfin, le nettoyage complet des vitraux des rosaces et des fenêtres verticales a été consciencieusement effectué, afin de leur rendre leur éclat d'origine.

L'installation des pierres d'Amos (blocs de béton) est commencée. Rappelons que ces pierres sont des reproductions fabriquées par BPDFL, Béton Préfabriqué du Lac. Elles ont effectivement été reconstituées en béton avec les agrégats apparents afin de s'apparenter à leur constitution d'origine.

De plus, nous avons reçu la totalité des pierres d'Amos et des briques nécessaires à l'achèvement des travaux de maçonnerie. Notons également que les nouvelles briques de couleur identique aux originales ont été approvisionnées auprès de Design Béton Val d'Or.

La restauration des fenêtres a été réalisée par M. Patrick Larivière, ébéniste situé à Preissac, détenant une expertise dans la restauration de portes et fenêtres patrimoniaux. Nous en sommes donc à l'installation finale des fenêtres verticales des vitraux et des fenêtres en forme de demi-lune dans les portiques.

Tel que mentionné lors de la dernière activité de presse, des travaux supplémentaires à l'enveloppe extérieure ont été planifiés, afin d'adresser l'ensemble des problématiques extérieures et intérieures tel que le système d'éclairage du dôme, le système de haut-parleurs – à cet effet nous en sommes d'ailleurs à finaliser le branchement électrique des appareils de sons –, la réparation des infiltrations d'eau en haut du baptistère, l'aménagement extérieur des entrées et du pavage, les réparations des bris des escaliers des parvis et du pavage des stationnements, l'ajout d'une rampe d'accès sur le parvis de l'entrée principale, qui est envisagé en collaboration avec la ville d'Amos, etc.

Le but étant de pouvoir célébrer le 100^e anniversaire de la Cathédrale dans un bâtiment entièrement revampé, faisant honneur à son caractère unique et grandiose.

Enfin, nous procéderons également à l'achèvement de la réparation du couronnement du dôme constitué de tôles de cuivre au bas de la coupole.

En ce qui concerne l'échéancier, nous suivons toujours les prévisions établies, comme les différentes parties prenantes répondent aux délais fixés jusqu'à maintenant. Tel que mentionné plus tôt, nous gardons le cap avec une fin des travaux prévue pour le mois de novembre 2022.

Je vous rappelle que les plans et devis d'architecture ont été réalisés par la firme Trame et la partie ingénierie, structure et électricité par la firme d'ingénieur SNC-Lavalin.

J'aimerais également rappeler que les célébrations se poursuivent dans la Cathédrale durant les travaux et des visites libres sont possibles du lundi au vendredi entre 9h et 12h. La porte d'accès à utiliser présentement est celle du côté sud.

Vous aurez l'occasion de participer aujourd'hui à une visite du chantier lors de laquelle vous pourrez observer les avancements :

Vous pourrez effectivement admirer :

- Les maçons en action
- Les nouvelles briques et pierres d'Amos sur la façade Nord
- La restauration splendide des fenêtres
- La réparation des dommages au couronnement du dôme
- L'éclairage intérieur du dôme et de la nef
- La réparation du cuivre du toit au couronnement du dôme.

J'espère que cette visite de chantier saura vous plaire, alors que vous pourrez prendre connaissance de l'ampleur des travaux en cours et de l'importance de conserver ce joyau patrimonial pour les générations futures.

Bonne visite ! Merci de votre attention.

M. Ghislain Roy introduit M. Delli Colli

Merci beaucoup M. Michaud pour ce compte-rendu détaillé des travaux.

J'inviterais maintenant M. Sébastien Delli Colli, président d'Atwill-Morin Québec à vous adresser quelques mots relativement au déroulement des travaux.

M. Sébastien Delli Colli, président de Atwill-Morin Québec

Bonjour à tous, merci de m'accueillir aujourd'hui en ce beau jeudi.

Comme mentionné par M. Michaud, nos travaux vont bons trains, nous avons débuté la Phase 2 en début d'année et avons recommencé le montage des murs de briques et de pierres, il y a déjà quelques semaines, avec l'arrivée du beau temps.



Toutes les pierres d'Amos et les briques ont été livrées au chantier. Les fenêtres sont maintenant restaurées et prêtent à être installées. Nous allons également restaurer les vitraux de la Cathédrale selon les méthodes utilisées à l'époque. Donc, en résumé, tout porte à croire que l'échéancier sera respecté.

Nous avons eu la chance de côtoyer plusieurs sous-traitants et fournisseurs d'Amos et des environs, qui ont contribué à la réussite du projet jusqu'à ce jour et nous aimerions les remercier pour leur excellente collaboration.

Nous voudrions aussi faire appel à tous les maçons et manœuvres des environs qui désirent venir travailler à la Cathédrale, nous vous invitons à communiquer avec nous via notre page Facebook Atwill-Morin ou notre site web. Il y a une place pour vous dans notre équipe.

En terminant, je voudrais remercier toute l'équipe qui travaille avec rigueur depuis le jour #1 sur le projet, tout le mérite vous revient! Bravo! Et merci encore!

Dévoilement des partenaires associés à la façade est et ouest (dernière étape), par M. Ghislain Roy

Merci énormément M. Delli Colli pour votre collaboration dans ce projet, nous sommes heureux de pouvoir compter sur votre expertise. Nous avons un très bon contracteur, en passant.

J'aimerais également en profiter pour remercier à nouveau les membres du comité construction qui s'assurent de la bonne gestion des travaux, soit M. Pierre Roch, ingénieur et chargé de projet, M. Michel Michaud, marguillier, M. Jean Juneau, administrateur au sein de la Fondation Héritage ainsi que M. Mathieu Nadeau, ingénieur.

Comme vous le savez, ce projet n'aurait pu voir le jour sans l'apport financier de la communauté, qui a vivement répondu à l'appel depuis le début de cette campagne de financement de grande envergure. Ainsi, il me fait plaisir de vous présenter les partenaires associés aux deux dernières phases du projet, soit les façades est et ouest.

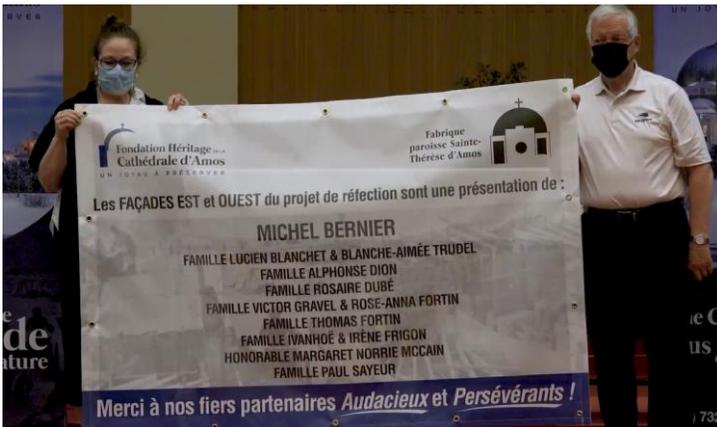
D'abord, j'aimerais souligner l'apport substantiel de M. Michel Bernier en tant que partenaire Audacieux. Par l'octroi d'un don supplémentaire de 50 000\$, M. Bernier porte le cumulatif de ses dons à la Fondation à une contribution extraordinaire de 100 000\$. On l'avait invité mais il n'est pas ici. Merci énormément, M. Bernier pour votre engagement exceptionnel.

Puis, il me fait plaisir de vous présenter 8 partenaires Persévérants, catégorie regroupant les contributions de 50 000\$ et plus, également présentateurs de la réalisation des dernières phases des travaux.

Il s'agit de :

- Famille Lucien Blanchet et Blanche-Aimée Trudel
- Famille Alphonse Dion, représenté ici par Serge Dion
- Famille Rosaire Dubé ici par madame Carmelle Dubé
- Famille Victor Gravel et Rose-Anna Fortin
- Famille Thomas Fortin
- Famille Ivanhoë et Irène Frigon
- Honorable Margaret Norrie McCain
- Famille Paul Sayer

J'en profite pour saluer chaleureusement les représentantes et représentants de chacune des familles qui sont avec nous aujourd'hui. Merci à toutes et tous pour votre engagement précieux et solidaire!



J'inviterais maintenant Madame Hélène Desjardins, vice-présidente de la Fondation Héritage ainsi que M. Michel Michaud à venir à l'avant afin de procéder au dévoilement de la bannière.

J'aimerais d'ailleurs inviter les représentantes et représentants des familles, ainsi que les membres des médias à rester après la conférence afin que l'on puisse procéder à la prise de photo officielle.

Dévoilement de nouveaux partenaires et annonce de l'atteinte de l'objectif visé de 2 M\$ par M. Ghislain Roy

J'aimerais également souligner la participation de nouveaux partenaires qui se sont joints à nous dernièrement ou qui ont bonifié leur contribution existante.

Dans la catégorie de 5 000 \$ et plus :

- Suite à une bonification de son don, la famille Yves Brière s'affiche maintenant en tant que partenaire Pionniers. Merci énormément pour votre support!

Puis, dans la catégorie des 25 000 \$ et plus :

- Nous sommes très fiers d'annoncer un nouveau partenariat avec Promutuel Assurance Boréale, qui a joint notre grand projet en tant que fier partenaire Courageux. Je tiens à saluer chaleureusement Madame Élisabeth Tanguay, ici avec nous, Directrice Affaires corporatives et expérience employé chez Promutuel qui est avec nous aujourd'hui. En passant, j'ai eu l'honneur de travailler un bon bout de temps avec elle.

Un grand merci à ces partenaires et donateurs!

Permettez-moi maintenant de souligner à nouveau quelques éléments importants en lien avec le financement. Effectivement, malgré l'ampleur des subventions gouvernementales accordées, sur chaque dollar engagé par la Fabrique pour le projet de réfection, la Fondation se doit de payer la part de la communauté qui s'élève approximativement à 25%.

Tel que mentionné précédemment, la réussite de cette campagne est le fruit d'un effort collectif. Nous sommes extrêmement heureux d'annoncer que grâce à une mobilisation exemplaire de la communauté, nous avons atteint notre ambitieux objectif, soit d'amasser 2 000 000\$ pour remplir l'engagement communautaire nécessaire à la réalisation de l'ensemble des travaux de restauration du bâtiment.

Le total des engagements en dons et commandites s'élève maintenant à plus de 2 000 000\$ et permettra le legs d'un fond permanent qui servira à l'entretien du bâtiment à long terme. Je tiens à remercier l'ensemble des partenaires pour ce tour de force, dont nous pouvons être fiers collectivement.

Invitation du président Ghislain Roy à se joindre à la campagne avant la fin et mention de l'emplacement de la structure permanente

Si nous avons atteint notre objectif initial, sachez qu'il n'est pas trop tard pour prendre part à cette campagne historique.

Je vous rappelle que toutes les contributions de 5 000 \$ et plus seront honorées sur une structure permanente qui sera inaugurée à la fin des travaux de restauration. J'invite ceux et celles qui souhaiteraient se joindre à l'effort communautaire et apparaître sur cette structure à faire vite, comme, cette campagne de financement se terminera officiellement le 31 août 2022.

La structure permanente prendra place sur le terrain de la Fabrique où sera aménagée une aire commémorative. Les panneaux d'interprétation installés en feront un attrait touristique pérenne et assureront la mémoire des démarches et travaux encourus pour conserver ce monument patrimonial d'une valeur inestimable.

L'élaboration de cette structure et de son aire de repos sera rendue possible grâce à une contribution non remboursable de Développement économique Canada pour les régions du Québec via le Fonds canadien de revitalisation des communautés. Merci beaucoup pour votre soutien déterminant dans ce projet.

Ainsi, c'est maintenant l'occasion de participer, si vous voulez saisir l'opportunité d'immortaliser votre famille sur ce monument qui perdura dans le temps. Il est possible de se regrouper afin de faire un don familial. Par exemple, pour une famille de 5 personnes, un don de 5 000\$ représente une contribution nette d'environ 600 \$ par enfant, une fois les déductions fiscales enlevées.

Il est important de préciser que la Fondation sera toujours active après cette campagne qui se terminera le 31 août 2022 et poursuivra l'accueil de dons dans le but de répondre au programme d'entretien qui sera mis en place.

Vous pouvez faire un don de 2 façons ;

- En vous présentant directement au presbytère de la Cathédrale;
- Via le site Internet au www.macathedrale.com;

Fin de la conférence de presse et visite de chantier

C'est donc ce qui conclut la conférence aujourd'hui, merci d'avoir été avec nous. Nous aimerions maintenant vous inviter à effectuer la visite du chantier. Nous serons disponibles par la suite pour des entrevues. Les équipements de protection (bottes et casque) sont requis pour cette activité.

J'aimerais également rappeler que nous procéderons tout de suite à la prise de photos.

MERCI !

Finalemment, la visite de chantier a dû être annulée à cause d'une pluie diluvienne.

Vidéo à visionner dans le dossier numérique « You Tube ou Vidéo »

Durée 22 min 11 secondes
Fichier format MP4 de 1.02 Go





ICI Abitibi-Témiscamingue

La réfection de la cathédrale d'Amos entre dans la dernière ligne droite

Les travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos devraient être terminés à l'automne 2022.

PHOTO : RADIO-CANADA / MARC-ANDRÉ LANDRY

Une vidéo peut être visionnée dans le dossier numérique « You Tube ou Vidéo ».

[Marc-André Landry](#)

Le 12 mai 2022 à 16 h 23



Le chantier de réfection de la cathédrale d'Amos entre dans la dernière ligne droite et tout indique que les travaux seront terminés comme prévu à l'automne 2022.

La restauration du parement extérieur est déjà complétée sur la façade nord, qui comprend la sacristie, la nef et la chapelle Sacré-Coeur.

Depuis février, le chantier est amorcé sur les trois autres façades de l'édifice.

Après avoir retiré les fenêtres, les pierres d'Amos et les briques, l'entrepreneur peut maintenant amorcer la reconstruction.

La restauration du parement extérieur est complétée sur la façade nord de la cathédrale.

PHOTO : RADIO-CANADA / MARC-ANDRÉ LANDRY



« Nos échéanciers sont respectés et on a peut-être même un mois d'avance, se réjouit Pierre Roch, président d'assemblée de la Fabrique Sainte-Thérèse et chargé de projet pour la restauration. C'est l'une des conditions du contrat qu'on puisse finir les travaux avant le 100e de la cathédrale en 2023. On est contents de voir qu'on va y arriver. »

À moins de nouveaux imprévus, la restauration de la cathédrale devrait se chiffrer à environ

6,2 millions de dollars, soit beaucoup plus que les 4 millions prévus au départ.

Des imprévus ont causé des dépassements de coûts de plus de 2 millions de dollars dans le projet de réfection.

« On a eu beaucoup de surprises en cours de route, ajoute M. Roch. Une fois les murs démantelés, on s'est rendu compte que les joints de mortier étaient à refaire. On a aussi trouvé des fissures dans le béton structural qu'il a fallu réparer. Tout ça a eu un impact sur le budget. »



PHOTO : RADIO-CANADA / MARC-ANDRÉ LANDRY

Une contribution précieuse de la communauté

Heureusement, la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a atteint son objectif financier en récoltant plus de 2 millions de dollars dans la communauté. Cette campagne permettra d'assumer environ 25 % de la facture des travaux, en plus de laisser un fonds permanent pour l'entretien du bâtiment à long terme.



La Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos présente ses «partenaires Persévérants» dans la réalisation des deux dernières phases du projet, soit les façades est et ouest.

PHOTO : RADIO-CANADA / MARC-ANDRÉ LANDRY

« On sait maintenant qu'on aura assez d'argent pour aller au bout des travaux, se réjouit Ghislain Roy, président de la Fondation. Nous avons un gros défi, mais notre plan de commandite a été efficace. On sent un intérêt pour la cathédrale et on est content que la campagne ait aussi rejoint des donateurs à l'extérieur du secteur d'Amos. C'était important pour nous parce que la cathédrale est un monument régional, un joyau que nous devons conserver. »

La campagne de financement pour le projet de restauration de la cathédrale prendra fin le 31 août prochain. Les noms des donateurs seront immortalisés sur une structure permanente qui doit être inaugurée en octobre, sur le terrain de la cathédrale.





La réfection de la cathédrale d'Amos entre dans la dernière ligne droite

ICI Abitibi-Témiscamingue

Les travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos devraient être terminés à l'automne 2022.



Clément Arcand
Surintendant de chantier

RADIO-CANADA

Reportage WEB de Marc-André Landry

Le 12 mai 2022 à 16 h 23

Clément Arcand explique les travaux de la phase deux du projet en cours.

Façon de procéder des travailleurs et des maçons, description et spécificités des pierres et des briques, échafaudages et différents détails des travaux en cours et de la phase 1 qui est terminée à 90 %

La restauration du parement extérieur est complétée sur la façade nord de la cathédrale.

PHOTO : RADIO-CANADA /
MARC-ANDRÉ LANDRY



La vidéo peut être visionnée dans le dossier numérique « You Tube ou Vidéo »

Durée 2 min 11 secondes

Format MP4 de 47.8 Mo





Bulletin d'actualité avec Lise Millette

ÉMISSION ICI PREMIÈRE • Ça vaut le retour - 12 mai 2022

Animatrice : Vanessa Limage

Le dernier droit de la réfection de la cathédrale d'Amos

Vanessa : Parlons maintenant de ce chantier de réfection pour ce qui est la cathédrale d'Amos, avec notamment le dernier droit dans lequel on se retrouve en ce moment.

Lise : Oui, en fait ce sont les derniers travaux qui devaient, en fait on affirme qu'ils seront complétés comme prévus à l'automne. La restauration du parement extérieur qui est déjà complété. Depuis février on a amorcé le chantier sur les autres façades.

Voici Pierre Roch, le président de la Fabrique : « La phase deux c'est la partie sud, dont on va faire le démantèlement des pierres d'Amos ainsi que les briques. On a même commencé à faire le remontage des pierres, des briques et des fenêtres. Tout est respecté, on aurait même une avance d'un mois. »

La Fondation Héritage a aussi atteint son objectif. On a récolté plus de 2 M \$. La président de la Fondation Ghislain Roy est fier d'avoir réalisé sa mission : « Il y a un intérêt pour la cathédrale parce que c'est un joyau et la collecte des fonds c'est fait régional, pas seulement local et ça c'est bien bien important pour nous. C'est un monument régional qu'il est important de conserver. »

On doit rappeler que la Cathédrale doit fêter ses 100 ans en 2023, donc l'an prochain.

À écouter dans dossier numérique « Radio ».

Durée : 1 min 25 sec. Format WAY

Le 12 mai 2022



Une Cathédrale neuve en novembre à Amos

La Fondation Héritage atteint son objectif ambitieux de 2M\$

On a profité de la conférence de presse de la mise à jour de l'avancement des travaux pour annoncer plusieurs nouveaux contributeurs à la campagne de financement. L'objectif de 2M\$ est atteint et la Cathédrale ayant fait peau neuve devrait être prête en novembre prochain, comme prévu.

©Photo gracieuseté.

La Fondation Héritage qui s'occupe des imposants travaux de réfection de la



Cathédrale d'Amos a atteint son objectif de 2 M\$ amassés. L'annonce a été faite lors d'une conférence de presse qui a également permis de constater l'état d'avancement des travaux, dont la fin est prévue en novembre.

(Un texte de Mathieu Proulx) - Le président de la Fondation, Ghislain Roy, a souligné l'effort de tous les citoyens, entreprises et organismes qui ont participé à la campagne de financement.

«Malgré l'ampleur des subventions gouvernementales accordées, il faut rappeler que pour chaque dollar engagé par la Fabrique pour le projet de réfection, la Fondation se doit d'assumer la part de la communauté qui s'élève approximativement à 25%», a souligné fièrement, M. Roy.

Un monument pour se rappeler

Afin de souligner l'apport important des donateurs, une structure permanente sera installée. On souhaite ainsi souligner la mobilisation de la communauté. L'ensemble des dons totalisant 5000\$ et plus y seront immortalisés. Une subvention de 77 739 \$ de Développement économique Canada via le Fonds canadien de revitalisation des communautés (FCRC) a permis ce projet.

Des panneaux d'interprétation seront installés afin d'en faire une aire commémorative à la mémoire des démarches et travaux effectués.

Une Cathédrale neuve en novembre

Les citoyens qui passent aux abords de la Cathédrale peuvent voir les immenses échafauds tout autour de la Cathédrale depuis plusieurs mois déjà. Plusieurs seront heureux d'apprendre que les travaux avancent bien.

Selon un communiqué de l'organisation, la restauration du parement de la façade nord est officiellement terminée. La phase sud est quant à elle bien entamée. Le démantèlement des briques pour les faces est, sud et ouest avance également. Une nacelle a permis de démonter les vitraux et fenêtres à partir de l'intérieur de la cathédrale. Les fissures du béton structural ainsi que les joints de mortier du mur intérieur sont réparés. La pose de maçonnerie est en cours.

Le président d'assemblée de la Fabrique Sainte-Thérèse, Pierre Roch, est ainsi confiant que les travaux puissent se conclure, comme prévu, en novembre prochain.

<https://www.lecitoyenvaldoramios.com/article/2022/05/12/une-cathedrale-neuve-en-novembre-a-amos>



La première phases des trauaux de la cathédrale d'Amos est pratiquement complétée

RNC Nouvelles, le 12 mai 2022 à 18 h 06
et le 13 mai à 12 h 30

Catherine Vandal : « Notre équipe est allée faire une tour à Amos aujourd'hui, question d'aller voir l'évolution des travaux de la cathédrale. La première phase est pratiquement complétée. Voici ce que Marie-Hélène Daigneault a pu constater ».

Clément Arcand, surintendant du chantier : « Les fenêtres, vitraux et thermos ont été restaurés et nettoyés de fond en comble afin que ça brille avec le soleil qui les traverse. C'est super beau, Maintenant, on s'enligne, ce qui est selon moi le gros défi de la « job », pour les clochers. Il y a d'énormes pierres, comme on peut voir, celle-ci pèse 800 livres. Et ce n'est pas la plus grosse. Il y en a jusqu'à 1 800 livres. »



Marie-Hélène Daigneault : « Les travaux de réfection de la cathédrale vont bon train. La façade du côté nord est terminée. La première phase de réfection est complétée à 90%. La phase deux du projet et entamée depuis le mois de février, cette fois-ci du côté sud de la cathédrale.

L'échéancier est pour l'instant respecté et l'équipe de rénovation se dit surprise des imprévus qui ont eu un impact sur le budget, qui est passé de 4 M \$ à 6.6 M \$. On a eu beaucoup de surprise, dit monsieur Pierre

Roch, président de la Fabrique et responsable des travaux : « Une fois qu'on a eu démantelé les murs, on s'est aperçu que le mur intérieur de 24 po d'épaisseur, en blocs de béton, les joints de mortier étaient à refaire. On a aussi trouvé de nombreuses fissures dans le béton structural, dont des barres de métal qu'il a fallu réparer. »

La campagne de financement de la Fondation Héritage d'Amos à toutes-fois permis d'amasser un montant historique de plus de 2 M \$ pour la rénovation. Ghislain Roy, président de la Fondation : « Les gens ont collaborés. Je suis agréablement surpris. On est en mesure de terminer les travaux tout en ayant un fonds de réserve de façon à ce que la Fondation perdure. »

Si tout continu comme prévu, la cathédrale sera complètement rénovée en novembre prochain.

À visionner dans le dossier numérique « Télévision »

TVA nouvelles A-T. Durée 2 min 13 sec.
Format MP4 de 26.5 Mo



Le 13 mai 2022

Animateur : David Chabot



Nouvelles régionales avec Jocelyn Corbeil

Nouvelles de 6 h 30 et de 8 h 30

Le chantier de réfection de la cathédrale d'Amos entre dans le dernier droit et tout indique que les travaux seront complétés comme prévus à l'automne.

Mot d'ouverture, manchettes et discussion
ÉMISSION ICI PREMIÈRE • Des matins en or - 13 mai 2022

La restauration du parement extérieur est déjà complétée sur la façade nord qui comprend la sacristie et depuis février le chantier est amorcé sur les trois autres façades de l'édifice.

Voici Pierre Roch, président de l'assemblée de la Fabrique d'Amos : « La phase deux c'est la partie sud, dont le démantèlement des pierres d'Amos et des briques est fait, et le remontage est commencé. Les échéanciers sont respectés et on aurait même une avance d'un mois. »

À moins de nouveaux imprévus, la restauration de la cathédrale devrait se chiffrer à environ 6,2 M \$. La Fondation Héritage a annoncé avoir atteint son objectif en récoltant plus de 2 M \$ dans la communauté. Cette campagne permettra d'assurer environ 25% des travaux en plus de laisser un fonds permanent pour l'entretien du bâtiment à long terme.

Le président de la Fondation Ghislain Roy est fier de pouvoir dire : « Mission accomplie ! Il y a un intérêt pour la cathédrale parce que c'est un joyau. La collecte de fonds est régionale, pas seulement local et ça très important pour nous. C'est un monument régional qui est important de conserver.

Rappelons que la cathédrale d'Amos fêtera ses 100 ans en 2023.

À écouter dans le dossier numérique « Radio »

Nouvelles régionales avec Jocelyn Corbeil.
Fichier format WAV 38 621 Ko
Durée 1 min 52 secondes



ENERGIE
99.1 | 92.5 **noovo info**

Ça avance bien pour la Cathédrale d'Amos



FRANÇOIS-OLIVIER DÉNOMMÉ - JOURNALISTE
vendredi 13 mai 2022 - 5h24

Crédit photo : François-Olivier Dénommé, Bell Média. Photo : La cathédrale d'Amos

Les Amossois tiennent à leur Cathédrale.

La Fondation Héritage a dépassé le cap des deux millions de dollars amassés dans la communauté pour sa restauration.

Une partie de la somme sera placée dans un fond permanent pour d'éventuels travaux.

Le reste de l'argent et les octrois gouvernementaux vont directement dans les travaux actuels, qui suivent d'ailleurs l'échéancier.

La restauration du parement de la façade nord est terminée et les efforts sont mis sur la face sud depuis février.

Des travaux sont aussi faits à l'intérieur. Tout devrait être terminé pour novembre.

www.macathedrale.com

Nouvelle à la radio, dès 5 h 24 a.m. et reprise jusqu'à 6 fois dans la journée.



Le 18 mai 2022

LE Citoyen

DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Le mercredi 18 mai 2022 // Volume 29 N° 21 - Convention #43499572 - 30 362 exemplaires /

Éditions papier,
pages 1 et 6

Ci-bas

Sous-tribune sur la Une

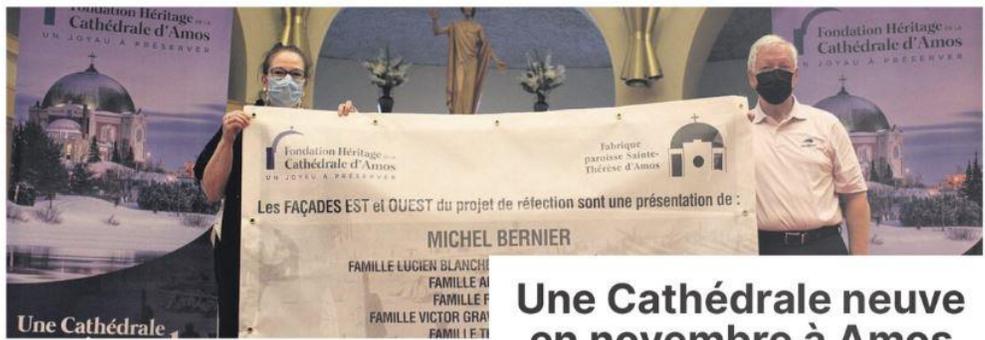


(Photo: gracieuseté)

TRAVAUX PAGE 6

Une Cathédrale neuve en novembre à Amos La Fondation Héritage atteint son objectif ambitieux de 2M\$

ACTUALITÉS TRAVAUX Mathieu Proulx // redactionvaldor@exismedia.ca



Une Cathédrale neuve en novembre à Amos

On a profité de la conférence de presse de mise à jour de l'avancement des travaux pour annoncer plusieurs nouveaux contributeurs à la campagne de financement. L'objectif de 2M\$ est atteint et la Cathédrale ayant fait peu de travaux devrait être prête en novembre prochain comme prévu. (Photo: gracieuseté)

LA FONDATION HÉRITAGE ATTEINT SON OBJECTIF AMBITIEUX DE 2M\$

La Fondation Héritage qui s'occupe des imposants travaux de réfection de la Cathédrale d'Amos a atteint son objectif de 2M\$ amassés. L'annonce a été faite lors d'une conférence de presse qui a également permis de constater l'état d'avancement des travaux, dont la fin est prévue en novembre.

plusieurs mois déjà. Plusieurs seront heureux d'apprendre que les travaux avancent bien.

« Malgré l'ampleur des subventions gouvernementales accordées, il faut rappeler que pour chaque dollar engagé par la Fabrique pour le projet de réfection, la Fondation se doit d'assumer la part de la communauté qui s'élève approximativement à 25 % » - a souligné fièrement, M. Roy.

Le président de la Fondation, Ghislain Roy, a souligné l'effort de tous les citoyens, entreprises et organismes qui ont participé à la campagne de financement.

UN MONUMENT POUR SE RAPPELER

Afin de souligner l'apport important des donateurs, une structure permanente sera installée. On souhaite ainsi souligner la mobilisation de la communauté. L'ensemble des dons totalisant 5000\$ et plus y seront immortalisés. Une subvention de 77739\$ de Développement économique Canada via le Fonds canadien de revitalisation des communautés (FCRC) a permis ce projet.

Des panneaux d'interprétation seront installés afin d'en faire une aire commémorative à la mémoire des démarches et travaux effectués.

UNE CATHÉDRALE NEUVE EN NOVEMBRE

Les citoyens qui passent aux abords de la Cathédrale peuvent voir les immenses échafauds tout autour de la Cathédrale depuis

Selon un communiqué de l'organisation, la restauration du parement de la façade nord est officiellement terminée. La phase sud est quant à elle bien entamée. Le démantèlement des briques pour les faces est, sud et ouest avance également. Une nacelle a permis de démonter les vitraux et fenêtres à partir de l'intérieur de la cathédrale. Les fissures du béton structural ainsi que les joints de mortier du mur intérieur sont réparés. La pose de maçonnerie est en cours.

Le président d'assemblée de la Fabrique Sainte-Thérèse, Pierre Roch, est ainsi confiant que les travaux puissent se conclure, comme prévu, en novembre prochain.

Pour votre sécurité : gardez vos distances

Hydro-Québec vous invite à faire preuve de prudence en tout temps à proximité de ses installations hydrauliques. Les risques sont les mêmes que près d'une chute d'eau et les courants peuvent mettre votre vie en danger.

Veillez suivre la signalisation et les mesures de sécurité mises en place, comme les panneaux, les estacades et les clôtures. N'approchez jamais des zones de danger.



Hydro-Québec vous remercie de votre collaboration et de votre vigilance. www.hydroquebec.com/securite-pres-installations-hydrauliques



À droite : Page 6



Les travaux de restauration de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila se poursuivent!

Les dernières phases du projet de réfection sont une présentation de :



Michel Bernier
Famille Ivanhoë et Irène Frigon
Famille Alphonse Dion
Famille Rosaire Dubé
Famille Victor Gravel et Rose-Anna Fortin
Famille Thomas Fortin
Famille Lucien Blanchet et Blanche-Aimée Trudel
Honorable Margaret Norrie McCain
Famille Paul Sayer

Fondation Héritage DE LA Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Tous les dons de 5000 \$ et plus seront immortalisés sur une structure permanente qui sera inaugurée à la fin des travaux. Vous avez **jusqu'au 31 août** pour inscrire la contribution de votre famille ou entreprise. *

Faites un don et joignez-vous à l'effort communautaire :

- ↳ Directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le 819 732-2110
- ↳ Via le site Internet au www.macathedrale.com

*Suite à la clôture de la campagne de financement actuelle le 31 août 2022, la Fondation sera toujours active et poursuivra l'accueil de dons, dans le but de répondre au programme d'entretien du bâtiment qui sera mis en place.

dynevaldoramios.com // Le mercredi 25 mai 2022 // 3



Aucune parution du 25 mai au 3 août

Le 3 août 2022

LE Citoyen

DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Le mercredi 3 août 2022 // Volume 29 N° 32 - Convention #43499572 - 30 362 exemplaires

Éditions papier et numérique

Page 13

Publicité pour activer les donations



Fondation Héritage DE LA Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Faites partie des familles et entreprises qui seront immortalisées!

Merci à nos généreux donateurs!

Réfection de la cathédrale 2019-2023

Fabrique paroissiale Sainte-Thérèse d'Amos

Afin d'honorer les donateurs de la Fondation, une structure permanente, faisant mention des contributions de 5 000 \$ et plus, sera érigée en périphérie de la Cathédrale d'Amos. Il est encore temps de participer, si vous souhaitez saisir l'occasion de laisser une trace de votre soutien au projet de restauration d'un véritable joyau patrimonial.

Vous pouvez faire un don et joindre l'effort communautaire :

- Directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le **819 732-2110**
- Via le site Web www.macathedrale.com/faire-un-don

www.lectoyenvaldoramos.com // Le mercredi 3 août 2022 // 13



État des dons

Liste insérée dans le feuillet paroissial
Du 11 septembre 2022

Nouveaux partenaires

Recto

Les Persévérants – 50 000 \$ et plus : FAMILLE RAYMOND & FERNANDE AUDETTE

Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER
MERCİ À NOS PARTENAİRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus

Desjardins Caisse d'Amos
DIOCÈSE D'AMOS
VILLE D'AMOS
MRC ABITIBI
Québec
MICHEL BERNIER

LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

PARTENARIAT
CANADIAN
MALARTIC

FAMILLE RAYMOND & FERNANDE AUDETTE
FAMILLE LUCIEN BLANCHET & BLANCHE-AIMÉE TRUDEL
FAMILLE ALPHONSE DION
FAMILLE ROSAIRE DUBÉ
FAMILLE THOMAS FORTIN
FAMILLE IVANHOË FRIGON
FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN
FAMILLE LAPOINTE
HONORABLE MARGARET NORRIE MCCAIN
SOEURS DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE
FAMILLE PAUL SAYEUR

LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus

AMOS TOYOTA
ABITIBIWINNI
MRC La Vallée-de-l'Or
LOCATION LAUZON
AGNICO EAGLE
Deshaier GROSSISTE / WHOLESALER
JEAN COUTU
Soeurs de Sainte-Anne
PROMUTUEL ASSURANCE

Verso

Aucun nouveau

LES BÂTISSEURS – 10 000 \$ et plus



LIONS
INTERNATIONAL



Club Optimiste
d'Amos



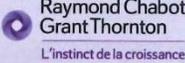
Experts en location
LOU-TEC
Location Amos (2007) Inc.



LORD & GAGNON
ESPACE EAU | ESPACE ENERGIE



ROTARY
INTERNATIONAL



Raymond Chabot
Grant Thornton
L'instinct de la croissance



Place
Centre-Ville d'Amos



Hamster Gyva



CANADIAN
TIRE



Marchand
meubles électro déco



Centre de
CAMPING
d'Amos



résolu
Produits forestiers



familiprix
AMOS

Christian Viens
Michael Ahern
Kim Blanchette
Guillaume Lamarre
Propriétaires

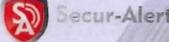


LE CITOYEN
DE L'HARRICANA



ATWILL
MORIN
QUÉBEC

LES PIONNIERS – 5 000 \$ et plus



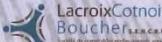
Secur-Alert



ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBÉCOISE
Madame Suzanne Blais
Députée Abitibi-Ouest



LAROUCHE
BUREAUTIQUE



LacroixCotnoir
Bouche



RE/MAX



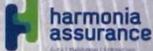
AIR



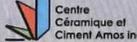
Piscines • SPAS
Boreal



McDonald's



harmonia
assurance



Centre
Céramique et
Ciment Amos inc.



cable amos



Groupe financier
Lacombe et associés
CABINET DE SERVICES FINANCIERS



AGW



Forages
Rouillier
Drilling



TRIONEX



Amos
Centre Dentaire
Arseneault • Martel



Carella



RICHIELEU
INTERNATIONAL
CLUB RICHELIEU
LES AMOISSOISES



Tardif



Pierre Dufour
Membre des Ordres de la Croix de St-Jacques
de l'Ordre du Mérite de la Ville de Québec
de l'Ordre du Mérite de la Ville de Québec
de l'Ordre du Mérite de la Ville de Québec



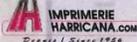
BeauCoq



SOMA
Ford
AUTO



EQUIPEMENT AMOS



IMPRIMERIE
HARRICANA.COM
Depuis 1926



ziplignes



Matériaux
Blanchet



TRAME



Yaguy
Electrique



Catherine Proulx
Membre de l'Ordre
du Mérite de Québec

LES DÉFRICHEURS – 1 000 \$ ET PLUS

Carrosserie du Parc
Club de motoneige d'Amos
ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
G4 R & D
Galarneau Entrepreneur Général
Hôtel des Eskers
Impression Design Grafik

Lotissements Limoges
MAP Assistance Internationale - Magnus Poirier
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
RNC Minéraux
Royal LePage Limoges
Trudel Automobile Inc.

COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 7 octobre 2022

Vidéo soulignant l'achèvement des travaux de restauration



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

7 octobre, à 09 h 46 · 🌐



La Fondation Héritage est fière de vous présenter cette vidéo afin de souligner l'achèvement des travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos! 🎉

Ce projet n'aurait pu voir le jour sans l'apport financier de la communauté, qui a vivement répondu à l'appel depuis le début de la campagne de financement de grande envergure. Nous soulignons aussi la contribution des partenaires associés aux deux dernières phases du projet, soit les façades sud et ouest. Encore une fois, merci!



La Fondation remercie également l'équipe de [Atwill-Morin](#) qui travaille avec rigueur depuis le premier jour sur ce projet! 💪



**Vidéo à visionner
dans le dossier numérique
« YouTube ou Vidéo »**

Durée 3 :04 minutes

Format MP4 de 81.9 Mo

Il est encore temps de faire un don afin de contribuer à l'effort communautaire et ainsi laisser une trace de votre soutien! Votre don permet le financement du projet de restauration, mais assure aussi la pérennité de la Fondation Héritage et l'entretien du patrimoine : la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos! Rappelons que les contributions de 5 000 \$ et plus seront honorées sur une structure permanente qui sera inaugurée au cours de l'été 2023.

N'hésitez pas à partager cette vidéo qui par ses angles renversants témoigne de l'ampleur des travaux effectués! ✅



État des dons

Liste insérée dans le feuillet paroissial

Du 23 au 30 octobre 2022

Aucun nouveau Partenaire

Dernier encart inséré dans le feuillet paroissial

Recto

Fondation Héritage DE LA
Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER
MERCI À NOS PARTENAIRES :

LES AUDACIEUX – 100 000 \$ et plus

Desjardins
Caisse d'Amos

DIOCÈSE
D'AMOS

VILLE
D'AMOS

MRC
ABITIBI

Québec

MICHEL BERNIER

LES PERSÉVÉRANTS – 50 000 \$ et plus

PARTENARIAT
CANADIAN
MALARTIC

FAMILLE RAYMOND & FERNANDE AUDETTE
FAMILLE LUCIEN BLANCHET & BLANCHE-AIMÉE TRUDEL
FAMILLE ALPHONSE DION
FAMILLE ROSAIRE DUBÉ
FAMILLE THOMAS FORTIN
FAMILLE IVANHOË FRIGON
FAMILLE VICTOR GRAVEL & ROSE-ANNA FORTIN
FAMILLE LAPOINTE
HONORABLE MARGARET NORRIE MCCAIN
SOEURS DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE
FAMILLE PAUL SAYEUR

LES COURAGEUX – 25 000 \$ et plus

AMOS TOYOTA

ABITIBIWINNI

MRC
La Vallée-de-l'Or

LOCATION LALZON
AMOS

AGNICO EAGLE

Deshaies
GROSSISTE / WHOLESALE

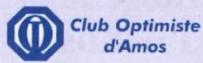
JEAN COUTU

Soeurs de
Sainte-Anne

PROMUTUEL
ASSURANCE

LES BÂTISSEURS – 10 000 \$ et plus







Experts en location
Location Amos (2007) Inc.



LORD & GAGNON
ESPACE EAU | ESPACE ENERGIE



Raymond Chabot
Grant Thornton
L'instinct de la croissance

Place
Centre-Ville d'Amos

Hamster Gyva



Marchand
meubles électro déco



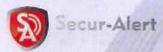


Produits forestiers

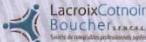


Christian Viens
Michael Ahern
Kim Blanchette
Guillaume Lamarre
Propriétaires

LES PIONNIERS – 5 000 \$ et plus





















































Pierre Dubois
Membre du Collège des Experts de la Région
de la Capitale-Nationale
de la Région de la Capitale-Nationale
depuis 1988

Caroline Poirier
Membre du Collège des Experts de la Région
de la Capitale-Nationale
depuis 2010

LES DÉFRICHEURS – 1 000 \$ ET PLUS

Carrosserie du Parc
Club de motoneige d'Amos
ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
G4 R & D
Galarnau Entrepreneur Général
Hôtel des Eskers
Impression Design Grafik

Lotissements Limoges
MAP Assistance Internationale - Magnus Poirier
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
RNC Minerals
Royal LePage Limoges
Trudel Automobile Inc.

COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110



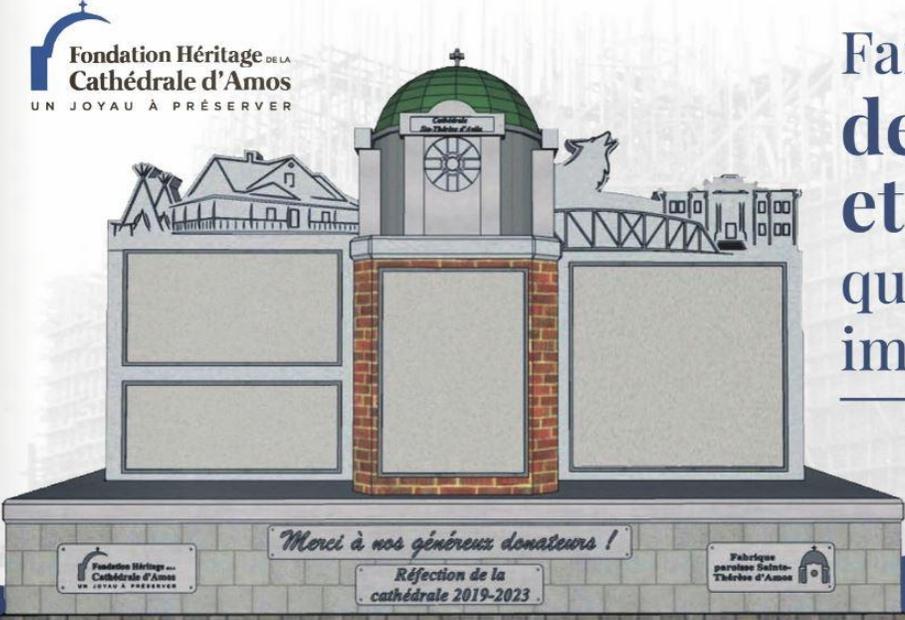
LE Citoyen

DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Le mercredi 9 novembre 2022 // Volume 31 N° 46 - Convention #43499572 - 30 362 exemplaires

Éditions papier et numérique
Page 9

Publicité pour activer les donations



Fondation Héritage DE LA Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Faites partie des familles et entreprises qui seront immortalisées!

Merci à nos généreux donateurs!

Réfection de la cathédrale 2019-2023

Fabrique paroissiale Sainte-Thérèse d'Amos

Afin d'honorer les donateurs de la Fondation, une structure permanente, faisant mention des contributions de 5 000 \$ et plus, sera érigée en périphérie de la Cathédrale d'Amos. Il est encore temps de participer, si vous souhaitez saisir l'occasion de laisser une trace de votre soutien au projet de restauration d'un véritable joyau patrimonial.

Vous pouvez faire un don et joindre l'effort communautaire :

- Directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le **819 732-2110**
- Via le site Web www.macathedrale.com/faire-un-don

www.lectoyenvaldoramos.com // Le mercredi 9 novembre 2022 // 9



Le 29 novembre 2022

Communiqué de Presse, sur site Web de la Fondation Héritage



Fabrique
Paroisse Sainte-
Thérèse d'Amos



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate

Travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos : La pierre de voute, dernière pierre mise en place

Amos, le 18 novembre 2022 – La [Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos](#) ainsi que La Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse d'Avila d'Amos sont fières d'annoncer que les travaux de réfection du parement extérieur de la Cathédrale sont exécutés à 98 %. Un travail de reconstitution colossal, la dernière pierre a été installée en date du 5 octobre 2022 par l'équipe d'Atwill-Morin Québec, en présence de représentants de la Fondation Héritage et de Mme Suzanne Blais, Députée d'Abitibi-Ouest.



Sur la photo : M. Pierre Roch, M. Clément Arcand ainsi que la pierre de voute.

Complétion des travaux au printemps 2023

« La dernière phase de ce projet d'envergure prendra fin au printemps 2023. La finalisation des travaux comprend la pose d'une partie des mosaïques ainsi que certains aménagements de l'extérieur du bâtiment, tels que le parvis et le terrassement. », précise M. Pierre Roch, chargé de projet et Président de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse d'Avila d'Amos. Il ajoute que « le projet de restauration intégrale de l'extérieur de la Cathédrale incluait le renouvellement du cuivre à la base du dôme, la restauration des fenêtres et des mosaïques ainsi que le remplacement de chacune des 50 000 briques et des 3 500 pierres d'Amos ! »



Sur la photo : M. Jean Juneau, Mme Suzanne Blais, M. Jordan Bilodeau, Mme Hélène Desjardins et M. Ghislain Roy.

La [vidéo soulignant la fin des travaux de restauration des façades sud et ouest](#) est disponible sur la page Facebook de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos ou sur le site Web de la [Fondation](#).

Mobilisation sans précédent

« L'aboutissement des travaux de restauration de la Cathédrale est possible grâce à une mobilisation exemplaire de la communauté, du ministère de la Culture et des Communications (MCC) et du Conseil du Patrimoine religieux du Québec ! Les fonds amassés lors de la campagne de financement ont permis de remplir l'engagement communautaire nécessaire à la réalisation de l'ensemble de la réfection et permettent aussi le lègue d'un fonds permanent visant à assurer l'entretien du bâtiment à long terme. », souligne, M. Ghislain Roy, Président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos.

Structure permanente en mémoire de la mobilisation de la communauté



La première semaine du mois de novembre 2022 marque le début des coulées de béton préparant l'installation de la future structure permanente qui sera édiflée vis-à-vis la façade est de la Cathédrale d'Amos. M. Roy mentionne que « des panneaux d'interprétation seront installés afin d'en faire un attrait touristique permanent en mémoire des démarches et des travaux encourus pour conserver ce monument patrimonial d'une valeur inestimable. »

Rappelons que l'ensemble des contributions de 5 000 \$ et plus seront honorées sur la structure qui prendra place sur le terrain de la Fabrique et qu'il est toujours possible de prendre part à cette campagne de financement historique ! La date limite pour octroyer un don permettant d'honorer une famille ou une entreprise sur la structure permanente est le mois de mars 2023.

- 30 -

Source

Jordan Bilodeau

Responsable des communications

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

communication@macathedrale.com



Le 29 novembre 2022

Page Facebook de la Fondation Héritage

Monsieur Clément Arcand d'Atwill-Morin et Pierre Roch, président de La Fabrique et chargé du projet.



Mme Suzanne Blais, un employé d'Arwill-Morin, Ghislain Roy, Mme Hélène Desjardins et Jean Juneau.



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

le 29 novembre à 12 h 00 · 🌐



La pierre de voute, dernière pierre des travaux de réfection de la Cathédrale d'Amos mise en place 🧱

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos ainsi que La Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse d'Avila d'Amos sont fières d'annoncer que les travaux de réfection du parement extérieur de la Cathédrale sont exécutés à 98 %. Un travail de reconstitution colossal, la dernière pierre a été installée en date du 5 octobre 2022 par l'équipe d'Atwill-Morin Québec, en présence de représentants de la Fondation Héritage et de Mme Suzanne Blais, Députée d'Abitibi-Ouest. 🙌👏

Pour lire le communiqué de presse diffusé à cet effet :

<https://www.macathedrale.com/.../d08274...>



Le 29 novembre 2022



Les travaux de réfection de la cathédrale d'Amos sont presque terminés.

TVA Nouvelles Abitibi-Témiscamingue, avec Catherine Vandal

Le 29 novembre 2022 à 18 h 06.

Les travaux sont complétés à 98 %.



Le projet de restauration de l'extérieur de la cathédrale incluait le renouvellement du cuivre à la base du dôme, la restauration des fenêtres et des mosaïques, ainsi que le remplacement de chacun des 50 000 briques et des 3 500 pierres.

Il reste maintenant à poser une partie des mosaïque et certains aménagements comme le parvis et le terrassement.

L'ensemble des travaux devrait être complété au printemps 2023.

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Durée 35 sec.

Format MP4 de 11.7 Mo



Le 29 novembre 2022

Vidéo journal Abitibi-Témiscamingue



Les travaux sont presque terminés à la Cathédrale d'Amos.

On a posé la dernière pierre au cours des dernières semaines.

Au total : 50 000 briques et 3 000 pierres ont été restaurées au cours des derniers mois pour redonner un vent de jeunesse à la Cathédrale d'Amos.

On va terminer les travaux au printemps prochain notamment avec l'aménagement extérieur et la pose des mosaïques.

À visionner dans les dossiers numérique « YouTube ou Vidéo »

Format MP4 de 7.84 Mo

Durée : 24 secondes

<https://ici.radio-canada.ca/abitibi-temiscamingue/videojournal/site/episodes/671497/autorisation-fonderie-fin-des-travaux-cathedrale>



Le 30 novembre 2022

**ENERGIE
102.7**

noovo
info

Les travaux sont presque finis à la Cathédrale d'Amos



FRANÇOIS-OLIVIER DÉNOMMÉ - JOURNALISTE

Mercredi 30 novembre 2022 – 10h07

Crédit photo : François-Olivier Dénommé, Bell Média. Photo : La cathédrale d'Amos

Après des mois d'efforts, les travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos sont presque terminés.

La réfection du parement extérieur est finie à 98%.

La dernière pierre a été installée à la fin octobre.

Il restera quand même un peu d'ouvrage à faire au printemps, avec la pose d'une partie des mosaïques et les aménagements de l'extérieur du bâtiment, comme le parvis.

« Chaque fois que je passe devant la Cathédrale, j'arrête voir ça. Le résultat final est spectaculaire, je n'en reviens pas. Au départ, on ne remplaçait pas les briques et les pierres, on ne faisait que le décapage avec le scellant de la Cathédrale qu'on voulait remplacer. Le projet a grossi au fil des années. »

- Le Président de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse d'Avila d'Amos, Pierre Roch

À terme, le projet de restauration aura inclus le remplacement de plus de 50 000 briques et pierres.

C'est un projet de plus de six millions de dollars.

Nouvelle à la radio, dès 5 h 24 am, reprise jusqu'à 6 fois dans la journée.

[Les travaux sont presque finis à la Cathédrale d'Amos \(iheartradio.ca\)](https://www.102.7.ca/les-travaux-sont-presque-finis-a-la-cathedrale-d-amos)



Le 2 décembre 2022



Édition numérique
Nouvelle : Société

Audrey-Anne Gauthier

98% des travaux effectués pour la Cathédrale d'Amos

Dernière pierre extérieure posée

Photo : gracieuseté Fondation Héritage

Façade est de la Cathédrale suite aux travaux de restauration qui impliquait le remplacement complet de briques et des pierres d'Amos ainsi que la réfection des fenêtres.



La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos ainsi que la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse d'Avila d'Amos annoncent que les travaux de réfection du parement extérieur de la Cathédrale sont exécutés à 98%.

C'est le 5 octobre dernier que la dernière pierre a été posée. Ce geste représente un travail de reconstitution colossal. Elle a été installée par l'équipe d'Atwill-Morin Québec avec la présence de représentants de la Fabrique ainsi que la députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais.

Finalisation de tous les travaux au printemps 2023

M. Pierre Roch, chargé de projet et président de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse d'Avila précise que « la dernière phase de ce projet d'envergure prendra fin au printemps 2023. La finalisation des travaux comprend la pose d'une partie des mosaïques ainsi que certains aménagements de l'extérieur du bâtiment, tels que le parvis et le terrassement. » La tâche était énorme. En plus des réparations mécaniques et électriques ainsi que des fissures à la fondation, les travaux comprenaient également d'autres éléments. « La restauration intégrale de l'extérieur de la Cathédrale incluait également le renouvellement du cuivre à la base du dôme, la

restauration des fenêtres et des mosaïques ainsi que le remplacement de chacune des 50 000 briques et des 3 500 pierres d'Amos! »

Une communauté mobilisée

Pour M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, « l'aboutissement des travaux de restauration de la Cathédrale est possible grâce à une mobilisation exemplaire de la communauté, du ministère de la Culture et des Communications et du Conseil du Patrimoine Religieux du Québec. Les fonds amassés lors de la campagne de financement ont permis de remplir l'engagement communautaire nécessaire à la réalisation de l'ensemble de la réfection et permettent aussi le lègue d'un fonds permanent visant à assurer l'entretien du bâtiment à long terme. » Afin de conserver cette cathédrale unique en Amérique du Nord et construite en moins de 14 mois sous les plans de l'architecte Aristide Beaugrand-Champagne en 1922, l'ensemble des travaux a été effectué dans le respect des normes patrimoniales.

Une structure en mémoire de la mobilisation communautaire

Au début novembre, les premières coulées de béton ont été faites afin de préparer l'installation de la future structure permanente qui sera édiflée juste en face de la façade Est de la Cathédrale d'Amos. Cette structure permanente rendra hommage à l'immense mobilisation de la communauté. « Des panneaux d'interprétation seront installés afin d'en faire un attrait touristique permanent en mémoire des démarches et des travaux encourus pour conserver ce monument patrimonial d'une valeur inestimable », souligne M. Roy. Les contributions de plus de 5 000\$ et plus seront honorées sur la structure qui prendra place sur le terrain de la Fabrique. Il est toujours possible de prendre part à cette campagne de financement historique et ce, jusqu'en mars 2023.

[98% des travaux effectués pour la Cathédrale d'Amos \(le citoyenvaldoramos.com\)](http://le citoyenvaldoramos.com)



Le 7 décembre 2022

LE Citoyen

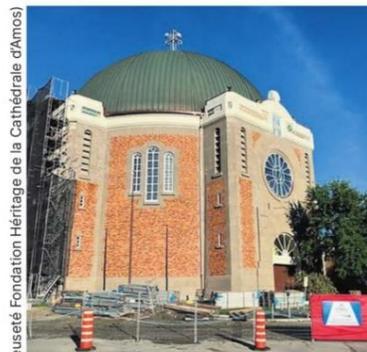
DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Le mercredi 7 décembre 2022 // Volume 29 N° 50 - Convention #4349572 - 30 362 exemplaires

Éditions papier et numérique

Image À la UNE

Article à la page 6



INFRASTRUCTURE PAGE 6

98% des travaux effectués pour la Cathédrale d'Amos
Dernière pierre extérieure posée



ACTUALITÉS CATHÉDRALE D'AMOS

Audrey-Anne Gauthier // aagauthier@medialo.ca

98 % des travaux effectués pour la Cathédrale d'Amos

DERNIÈRE PIERRE EXTÉRIEURE POSÉE

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos ainsi que la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse d'Avila d'Amos annoncent que les travaux de réfection du parement extérieur de la Cathédrale sont exécutés à 98 %.

C'est le 5 octobre dernier que la dernière pierre a été posée. Ce geste représente un travail de reconstitution colossal. Elle a été installée par l'équipe d'Atwill-Morin Québec avec la présence de représentants

de la Fabrique ainsi que la députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais.

FINALISATION DE TOUS LES TRAVAUX AU PRINTEMPS 2023

M. Pierre Roch, chargé de projet et président de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse d'Avila précise que « la dernière phase de ce projet d'envergure prendra fin au printemps 2023. La finalisation des travaux comprend la pose d'une partie des mosaïques ainsi que certains aménagements de l'extérieur du bâtiment, tels que le parvis et le terrassement. » La tâche était énorme. En plus des réparations mécaniques et électriques ainsi que des fissures à la fondation, les travaux comprenaient également d'autres éléments. « La restauration intégrale de l'extérieur de la Cathédrale incluait également le renouvellement du cuivre à la base du dôme, la restauration des fenêtres et des mosaïques ainsi que le remplacement de chacune des 50 000 briques et des 3 500 pierres d'Amos! »

UNE COMMUNAUTÉ MOBILISÉE

Pour M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, « l'aboutissement des travaux de restauration de la Cathédrale est possible grâce à une mobilisation exemplaire de la communauté, du ministère de la Culture et des Communications et du Conseil du Patrimoine Religieux du Québec. Les fonds



La façade Est de la Cathédrale suite aux travaux de restauration qui impliquait le remplacement complet des briques et des pierres d'Amos ainsi que la réfection des fenêtres. (Crédit : GracieuSeté Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos)

Centre intégré de santé et de services sociaux de l'Abitibi-Témiscamingue

Québec

Le conseil d'administration du Centre intégré de santé et de services sociaux (CISSS) de l'Abitibi-Témiscamingue tiendra

une séance ordinaire

Jeudi, 15 décembre 2022

Heure : 14 h

Rouyn-Noranda – salle 3-4

Centre de congrès

Les personnes qui ne peuvent être présentes pourront assister en Webinaire.

Un ordre du jour ainsi qu'une marche à suivre pour se connecter au webinaire seront disponibles sur le site Internet au www.cisss-at.gouv.qc.ca/calendrier-des-rencontres-et-projets

La population est invitée à y assister en grand nombre.

Le public est invité à prendre la parole lors d'une période de questions. À cet effet, vous devez vous inscrire sur une liste prioritaire.

Pour ce faire, veuillez communiquer avec Sarah Charbonneau à l'adresse suivante : 08.questions.conseil.administration@ssss.gouv.qc.ca avant la tenue de la séance.

amassés lors de la campagne de financement ont permis de remplir l'engagement communautaire nécessaire à la réalisation de l'ensemble de la réfection et permettent aussi le legs d'un fonds permanent visant à assurer l'entretien du bâtiment à long terme.» Afin de conserver cette cathédrale unique en Amérique du Nord et construite en moins de 14 mois sous les plans de l'architecte Aristide Beaugrand-Champagne en 1922, l'ensemble des travaux a été effectué dans le respect des normes patrimoniales.

UNE STRUCTURE EN MÉMOIRE DE LA MOBILISATION COMMUNAUTAIRE

Au début novembre, les premières coulées de béton ont été faites afin de pré-

parer l'installation de la future structure permanente qui sera édiflée juste en face de la façade Est de la Cathédrale d'Amos. Cette structure permanente rendra hommage à l'immense mobilisation de la communauté. « Des panneaux d'interprétation seront installés afin d'en faire un attrait touristique permanent en mémoire des démarches et des travaux encourus pour conserver ce monument patrimonial d'une valeur inestimable », souligne M. Roy. Les contributions de plus de 5 000 \$ et plus seront honorées sur la structure qui prendra place sur le terrain de la Fabrique. Il est toujours possible de prendre part à cette campagne de financement historique et ce, jusqu'en mars 2023.

<p>LE Citoyen DE LA VALLÉE-DE-L'OR ET DE L'HARRICANA</p> <p>UNE PROPRIÉTÉ DE MÉDIALO</p>	<p>1723, 3^e Avenue, 2^e étage Val-d'Or (Québec) J9P 1W3 T. 819 825-3755 Petites annonces 1 866 637-5236</p>	<p>Directrice des ventes: Sabrina Lemay</p> <p>Adjointe administration et ventes: Vicky Aumond</p> <p>Conseillères en solutions médias: Cheryl Larivière et Kim St-Amour Beaulieu</p> <p>Conseillère en solutions médias d'Harricana: Aline Gélinas</p>	<p>Chef de contenu: Christine Morasse</p> <p>Journalistes: Audrey-Anne Gauthier et Pierre-Olivier Poulin</p> <p>Directeur de production: Cédric Juguet</p> <p>Production: Médialo</p>	<p>Tirage total: 30 363 exemplaires imprimés</p> <p>Publié par Médialo</p> <p>Président: Frédéric Couture</p> <p>Directrice Principale: Véronique Gauthier</p> <p>Impression: Imprimeries Transcontinental Inc.</p> <p>Distribution: Distribution Transcontinental inc., division Publi-Sac</p> <p>ISSN: 2562-1904 (imprimé) ISSN: 2562-1955 (imprimé) ISSN: 2562-1912 (En ligne) ISSN: 2562-1963 (En ligne)</p>
	<p>www.lecitoyenvaldoramamos.com // lecitoyenvaldoramamos</p>			

<https://www.lecitoyenvaldoramamos.com/archives-et-cahiers-speciaux/07-12-2022-le-citoyen-vallee-de-l-or-et-harricana>



Le 8 décembre 2022

Page Facebook de la Fondation Héritage

Souhails des Fêtes



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

8 décembre, à 18 h 00 · 🌐

À l'approche des Fêtes, La Fondation Héritage désire prendre un moment pour souligner la collaboration exceptionnelle dont vous avez fait preuve tout au long de l'année 2022. Nos pensées se tournent avec gratitude vers ceux et celles qui nous ont permis d'aller de l'avant. 🙏

Profitez de cette période festive pour apprécier les bonheurs simples de la vie et les plaisirs que nous offre l'hiver en Abitibi-Témiscamingue.



Nous vous souhaitons un joyeux Noël et que 2023 vous apporte douceur et santé!

Pour faire un don afin de soutenir la Fondation 📣

<https://www.macathedrale.com/faire-un-don>

**Un cadeau
qui restera
à tout jamais!**

Offrez-vous, cette année, un cadeau familial qui vous permettra de :

- ❄️ Soutenir la communauté dans la réfection de la Cathédrale;
- ❄️ Honorer votre famille sur une structure permanente;
- ❄️ Faire des économies d'impôt!*

Ex. : Coût réel contribution 5 000 \$ pour famille de 5 personnes : approx. 135 \$ / année par personne une fois les déductions fiscales enlevées.

Pour information : (819) 732-2110
Don en ligne : www.macathedrale.com

La Fondation vous remercie pour votre générosité et vous souhaite un Joyeux temps des fêtes!

* Déduction fiscale jusqu'à 48 % selon le montant (reçu de charité)

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOUJOU À PRÉSERVER

Photo : Mathieu Dupuis



Le 20 décembre 2022

Page Facebook de la Fondation Héritage

La Fondation accepte la monnaie Gourd

COMME PRÈS DE 50 ENTREPRISES

ICI, NOUS ACCEPTONS LA MONNAIE GOURD!

voir la liste sur le ccica.ca

25 GOURDS VINCT-CINO

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DU CENTRE-ABITIBI

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DU CENTRE-ABITIBI

DAVID GOURDS FONDATEUR DE LA CHAMBRE DE COMMERCE 1920.

A Ici naissent les forces vives

25

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DU CENTRE-ABITIBI

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos fait maintenant parti des organisations qui acceptent les Gourds! 🍌

Cette initiative de la **Chambre de commerce et d'industrie du Centre-Abitibi (CCICA)** permet d'encourager l'économie locale. 🍌

Décembre marque la fin de l'année fiscale, il est toujours temps de faire un don à la Fondation Héritage et ainsi bénéficier d'économies d'impôts.

Pour faire un don 🍌
<https://www.macathedrale.com/faire-un-don>

Pour vous procurer des Gourds et bonifier votre investissement de 10 % 🍌
<https://ccicabitibi.ca/fr/page/1567644> Voir moins

