

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate

### Mise à jour du projet de réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila

**Amos, le lundi 28 septembre 2020 – La covid-19 aura eu raison de l'activité de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos qui devait avoir lieu hier sous le thème « Célébrons ENSEMBLE notre patrimoine bâti ! ». C'est donc par voie de communiqué que la Fondation, conjointement avec la Fabrique de la paroisse de Sainte-Thérèse, ont décidé de faire une mise à jour sur l'avancement du projet de réfection de la Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila et sur la campagne de financement en cours.**

« Suite aux dernières consignes du ministre de la Santé incitant à éviter tous rassemblements, nous étions dans l'obligation d'annuler la séance informative sur le projet de réfection, l'épluchette de blé d'inde musicale ainsi que la projection de la visite guidée qui devaient avoir lieu afin de célébrer la Cathédrale en tant que patrimoine bâti. La sécurité doit primer avant tout » a mentionné M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage. La Fondation et la Fabrique se font un devoir de tenir la population informée quant à l'évolution du projet de réfection de la Cathédrale sur une base constante.

Depuis l'automne dernier, les travaux ont été suspendus puisque la Fabrique se devait d'attendre l'aval officiel du ministère de la Culture et des Communications confirmant le changement complet des briques et des pierres d'Amos. Suite à cette confirmation, les plans et devis, réalisés par la firme d'architecture TRAME, ont été révisés et récemment approuvés par le Conseil du patrimoine religieux. La confirmation de la tranche annuelle du financement du gouvernement du Québec a accusé un certain retard cette année dû à la covid-19. Un financement de 600 000 \$ a été officialisé en août seulement ce qui a retardé la possibilité d'aller en appel d'offres au courant de l'été. Un appel d'offres public est donc prévu au cours du mois d'octobre. Le coût global du projet est présentement estimé à 6 000 000 \$. Les prochains travaux seront principalement composés du remplacement complet des briques et des pierres d'Amos. Le remplacement des feuilles de cuivre au couronnement du dôme sera également complété prioritairement afin d'éviter des infiltrations d'eau futures. Toutes les fenêtres seront restaurées, principalement celles des rosaces et des vitraux.

Concernant le prochain appel d'offres, ce temps de pause aura permis à la Fabrique de sonder l'intérêt des principaux entrepreneurs régionaux. La Fabrique souhaite ardemment pouvoir compléter l'ensemble des travaux avec le même entrepreneur. Celle-ci est toutefois contrainte à certaines restrictions quant aux décaissements du financement du gouvernement du Québec et n'est donc pas en mesure de connaître actuellement le nombre de phases exactes qui caractériseront le projet. Toutes les avenues sont présentement étudiées afin d'arriver à réaliser l'ensemble des travaux le plus rapidement possible afin d'en réduire les coûts. Les efforts déployés auprès des instances gouvernementales auront permis la visite, en octobre dernier, de Mme Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications, et de lui exposer l'état lamentable de la Cathédrale et l'urgence d'agir.

De son côté, la Fondation Héritage continue ses démarches de sollicitation afin d'atteindre son objectif de 2 000 000 \$ qui vise à fournir l'apport du milieu dans le projet de réfection mais également à mettre sur pied un fonds permanent visant la préservation de celle-ci. Elle compte maintenant parmi ses généreux donateurs deux (2) partenaires régionaux majeurs. La MRC de La Vallée-de-l'Or annonçait effectivement, au printemps dernier, une contribution de 25 000 \$ la hissant au rang de la catégorie de partenariat *Les Courageux*. « *C'est un lieu de culte du patrimoine religieux régional et c'est un joyau touristique pour notre région. Nous avons aussi la valeur de l'esprit d'équipe au sein de notre organisation, alors c'était essentiel pour nous de s'entraider entre MRC* » a mentionné M. Martin Ferron, préfet de la MRC. Dans cette voie de solidarité, les Mines Agnico Eagle ont également décidé d'emboîter le pas avec une contribution de la même envergure : « *En tant qu'entreprise, le dynamisme culturel et la vitalité de nos communautés sont des atouts qui nous permettent d'attirer et de retenir la main d'œuvre qualifiée dont nous avons besoin. Cette main d'œuvre trouve, par exemple, à Amos un héritage riche d'histoire et de culture, c'est pourquoi nous sommes très heureux de contribuer à la préservation de ce monument historique et culturel ainsi qu'à la pérennité de celui-ci.* » a déclaré M. Francis Larochelle, surintendant aux ressources humaines au complexe minier LaRonde.

Ceci porte le cumul des engagements financiers amassés en date d'aujourd'hui à 1 800 000 \$ excluant le financement gouvernemental.

La Fondation rappelle que tous les dons de 5 000 \$ et plus seront immortalisés sur une structure permanente à la fin des travaux. Les gens peuvent contribuer en se rendant au presbytère de la Cathédrale d'Amos ou via le site Internet au [www.macathedrale.com](http://www.macathedrale.com).

Suivez la page Facebook de la Fondation Héritage ([macathedrale](https://www.facebook.com/macathedrale)) afin de suivre l'évolution du projet de réfection et de la campagne de financement.

- 30 -

Source et renseignements :

Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

Courriel : [communication@macathedrale.com](mailto:communication@macathedrale.com)

Tél. : (819) 442-2655