Restauration de la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila d'Amos

Ma Cathédrale
un héritage à préserver
Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos



Revue de presse

Par Gaston A. Lacroix

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

UN JOYAU À PRÉSERVER



Andrée Gravel, coordonnatrice; Danielle Fournier, administratrice; Johanne Frigon, secrétaire; Marc-Antoine Jodoin, administrateur; Micheline Carignan, administratrice; Raymond Martel, administrateur et curé de la paroisse Ste-Thérèse; Raymond Hevey, administrateur; Sylvie Gagnon, administratrice; Hélène Desjardins, vice-présidente; Ghislain Roy, président; absent, Jean Juneau, trésorier.

Mission de la Fondation

La Fondation Héritage a pour but de créer un fonds permanent qui assure la conservation de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila. La fondation vise à favoriser la conservation du patrimoine historique, culturel, social, touristique et religieux relié à la Cathédrale et à offrir un soutien financier à la Fabrique dans tout projet de rénovation et de restauration intérieur et extérieur de ce véritable joyau patrimonial.

https://www.macathedrale.com/

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a pour objectif d'amasser 1 000 000 $ qui servira au projet de réfection 2018-2022 de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila et permettra la mise sur pied d'un fonds permanent pour la conservation de ce bâtiment historique.

La cathédrale est utilisée par la population amossoise pour plusieurs événements : un mariage, un baptême, des funérailles ou autres. Préserver ce bâtiment permet d'attirer beaucoup de tourisme en région et contribue par le fait même à l'économie régionale.

Vos descendants seront fiers de ce bâtiment qui témoigne d'une partie de l'histoire de leur ville natale et de l'ambition des premiers bâtisseurs de la région.

Bref historique





D'influence néo-byzantine, cet édifice monumental en béton et en brique comporte une nef circulaire et un choeur plus étroit formé en demi-cercle.

Coiffée d'un imposant dôme, la cathédrale est dotée de trois avant-corps percés d'une entrée et d'une rosace. Une annexe entoure le chœur et comprend la sacristie ainsi que la chapelle du Sacré-Cœur, disposées de part et d'autre et reliées entre elles par un déambulatoire.

Elle est située sur un promontoire au coeur de la ville d'Amos. C'est en 2003 que la Cathédrale d'Amos, dédiée à Sainte-Thérèse-d' Avila, fut classée comme immeuble patrimonial.

Ce n'est que dans les années 1950 que l'intérieur fut terminé tel qu'on le connaît aujourd'hui.

Coiffée du plus grand dôme de béton armé au Québec, le style néo-byzantin de la cathédrale la rend unique en Amérique du Nord.

2013

26 septembre 2013

De quoi aura l'air la cathédrale pour le 100e ?

La Cathédrale d'Amos nécessite des réparations de son enveloppe extérieure au point où des toitures ont dû être aménagées au-dessus des trois entrées pour éviter que des morceaux ne tombent sur la tête des visiteurs.

Véritable symbole de la plus vieille ville d'Abitibi, la cathédrale pourrait être dans cet état lors des fêtes du 100e qui approchent à grands pas.

https://www.placeauxjeunes.qc.ca/actualite-id18133

2014

ICI ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

La Cathédrale d'Amos a besoin de rénovations

Publié le mardi 28 janvier 2014

La partie extérieure nécessite d'importantes rénovations.



Mais pour l'heure, il est difficile d'avancer les coûts. Des travaux effectués il y a 15 ans avaient coûté plus d'un million de dollars. La Fabrique de la Cathédrale d'Amos et les autres acteurs concernés doivent prochainement soumettre les résultats de l'évaluation des travaux au ministère.

Les murs de la façade comportent de nombreuses fissures. Vu de l'extérieur, le bâtiment a besoin de rénovations.

La présidente de la fabrique de la Cathédrale, Micheline Carignan explique que « ce n'est pas seulement la dégradation du ciment, il faut aller en arrière. Il est certain qu'il y a une certaine dégradation. »

René Dostie est le président de la Fondation Héritage. L'organisme avait été créé pour la collecte de fonds en vue d'une première rénovation extérieure de la Cathédrale d'Amos en 1999. Une opération qui avait coûté 1,5 million de dollars.

Mais selon M. Dostie, il est difficile pour l'heure d'avancer un montant pour les travaux à venir. « On est rendu à l'étape de faire faire des évaluations pour un carnet de santé, dit-il, pour voir dans quel état est l'ensemble de la structure du bâtiment. »

Une première rencontre s'était déjà tenue à l'automne sur la question.

Depuis 16 ans, le Conseil du patrimoine religieux du Québec a financé 60 projets de rénovation d'églises en Abitibi-Témiscamingue pour un total de 3,5 millions de dollars. La Cathédrale à elle seule a reçu cinq subventions pour un total d'un million de dollars.

« Faut souligner qu'il s'agit d'un bâtiment qui est classé en vertu de la loi sur le patrimoine culturel. Cette reconnaissance officielle de par la loi est un atout dans la sélection des projets à venir qui pourrait bénéficier d'une aide financière », soutient le gestionnaire de projets au Conseil, Denis Boucher.

Construite en 1922, la Cathédrale d'Amos est un des plus vieux bâtiments de la région.

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/651542/cathedrale-amos-renovations

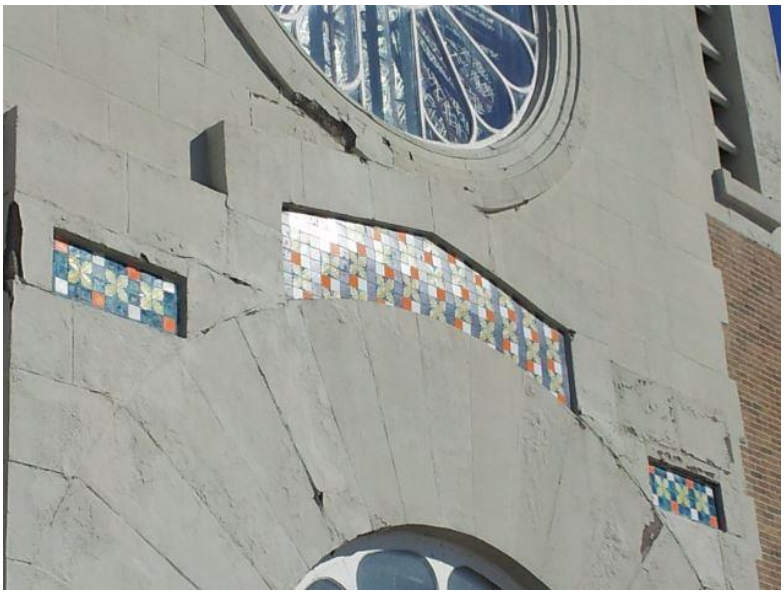
2015

ICI ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Une étude est en cours pour voir à la restauration de la cathédrale d'Amos

Publié le jeudi 19 mars 2015 Avec les informations de **Godefroy Macaire-Chabi**

La restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila demeure une préoccupation majeure à Amos.



La structure extérieure de la Cathédrale comporte actuellement plusieurs fissures. La Fabrique de la Cathédrale a commandé une étude pour savoir combien d'argent elle aura besoin pour mener ces travaux.

« Présentement on est dans la phase d'évaluation. Alors on évalue avec une firme d'experts. On appelle ça le carnet de santé. Alors nous allons aller voir exactement où sont les failles au niveau de la structure.

Suite au rapport, au diagnostic posé à la problématique que nous vivons avec les murs extérieurs de la cathédrale, va être posé un plan d'action », a expliqué la directrice, Suzanne Blais.

La Fondation Héritage avait été créée il y a 16 ans à l'occasion d'une première rénovation de la Cathédrale. Son rôle est de collecter des fonds pour des travaux entourant le bâtiment. D'ailleurs, début avril, une rencontre se tiendra pour envisager des actions, comme l'explique le président de la Fondation Héritage, Ghislain Roy. « Notre rôle va être d'accompagner financièrement la Fabrique dans les projets qu'ils auront. Justement, on est à repartir la Fondation dans le but de prévenir. On est à regarder s'il ne pourrait pas y avoir une activité qui pourrait nous garantir une entrée de fonds récurrents », dit-il.

Pour sa part, le maire d'Amos, Sébastien D'Astous, souhaite que toute la région se préoccupe de ce « joyau touristique ». La cathédrale d'Amos a été érigée il y a plus de 90 ans.

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/724945/refection-renovation-cathedrale-amos

ICI ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

300 000 $ pour la réfection de la Cathédrale d'Amos

Publié le jeudi 11 juin 2015



La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a annoncé mercredi la création d'un fonds permanent de 300 000 $. L'argent servira à effectuer des réparations et des rénovations ponctuelles sur le bâtiment en plus d'assurer sa mise en valeur.

Dans ce cadre un feuillet a été dévoilé pour faciliter la collecte de fonds auprès des citoyens de toute la MRC Abitibi. Le document sera bientôt distribué dans les résidences. Il sert aussi à sensibiliser sur le bien-fondé de la campagne et l'importance des travaux nécessaires sur la Cathédrale.

« La fondation, son rôle c'est d'accompagner la cathédrale dans les travaux à venir. Présentement, on est à faire un bilan de santé et on sait très bien qu'il va y avoir des besoins à long terme. Au moment, si on a de l'argent, on va pouvoir aider la fabrique dans ses travaux. 300 000 $ dans un premier temps, c'est un minimum parce qu'on sait très bien que les besoins vont être supérieurs à ça », explique le président de la Fondation Héritage, Ghislain Roy.

La Fondation Héritage a également annoncé la mise en place d'un financement récurrent à travers une activité de concert de Noël.

Le curé des paroisses d'Amos, Michel Rodrigue, espère que les fonds collectés permettront de faire face aux travaux urgents sur le bâtiment. « Le plus urgent, actuellement, c'est sans doute le carnet de santé qui pourra nous permettre d'avoir une opinion très juste et droite sur les étapes à venir. Bien sûr que d'un premier coup d'œil, on peut voir que les murs autour qui ont besoin non seulement d'un rafraîchissement, mais aussi de connaître la cause de la détérioration. Il y a aussi les perrons de la cathédrale qu'il faut absolument revoir parce qu'il y a eu des affaissements qui se sont faits », note-t-il.

Depuis sa construction en 1922, quelques travaux de restauration et de réfection ont été effectués sur la Cathédrale d'Amos pour environ un million de dollars.

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/724945/refection-renovation-cathedrale-amos

2016

Aucun article trouvé

2017

L'Écho Abitibien Le Citoyen

Subvention de 270 000 $ pour rénover la cathédrale d'Amos



Guy Lacroix **guy.lacroix@tc.tc**
Publié le 6 mars 2017

La cathédrale Ste-Thérèse d'Avila d'Amos fera les frais de rénovations.
Une subvention de 270 000 $ a été accordée à cet effet par le gouvernement du Québec.



Les dommages extérieurs sont apparents sur les côtés sud et est de la cathédrale d'Amos.

La Fabrique a aussi commandé une étude approfondie pour dresser l'état de santé global du bâtiment.

©Photo TC Média - Archives/Martin Guindon

L'argent servira à amorcer la réfection de la maçonnerie, principalement à l'avant du bâtiment, explique-t-on. Une étude, menée par la firme d'architectes TRAME, est actuellement en cours pour connaître l'état global de la cathédrale.

Les conclusions, sous forme d'un carnet de santé, devraient être annoncées en avril. Impossible donc de connaître à ce moment-ci le coût total des travaux qui seront effectués.

«La cathédrale est passée au peigne fin de A à Z, de la croix en haut jusqu'au ciment. C'est comme si on lui passait un rayon X, indique la présidente de la Fabrique, Suzanne Blais. Plusieurs spécialistes sont déjà passés dessus. Nous devrions avoir les résultats en avril et le tout sera annoncé en conférence de presse.»

Selon la présidente, les derniers travaux majeurs sur le bâtiment patrimonial remontent à une vingtaine d'années. Le ministre responsable de l'Abitibi-Témiscamingue, Luc Blanchette, a expliqué l'annonce: «La cathédrale Ste-Thérèse d'Avila est un joyau de notre collectivité et le geste posé aujourd'hui témoigne, encore une fois, de notre volonté de préserver et de transmettre cette richesse exceptionnelle à celles et ceux qui nous suivent.»

La subvention est versée par le Conseil du patrimoine religieux du Québec et fait partie d'une aide globale de 10 millions $ accordée en 2016-2017 pour la restauration de 55 biens meubles et immeubles à caractère religieux situés à travers la province.

https://www.lechoabitibien.ca/actualites/2017/3/6/subvention-de-270-000---pour-renover-la-cathedrale-damos.html

L'Écho Abitibien Le Citoyen

Un tirage pour préserver l'héritage de la cathédrale

Martin Guindon **martin.guindon@tc.tc**
Publié le 12 avril 2017

La Fondation Héritage a annoncé le 12 avril le tirage d'une voiture pour appuyer financièrement la Fabrique dans son projet de rénovation de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila d'Amos.



Le grand prix est une voiture Mercedes SL 500 2003, offerte gracieusement par un généreux donateur. Si elle valait 125 000 $ à l'achat à l'époque, ce modèle de luxe au toit rétractable est aujourd'hui évalué à plus de 23 000 $. Le gagnant pourra choisir un prix en argent de 20 000 $.

Guy Allard (Fabrique), Ghislain Roy (président de la Fondation), Suzanne Blais (présidente de la Fabrique), Mario Brunet (maire suppléant), Johanne Frigon (Fondation) et René Dostie (Fondation) posent devant la voiture Mercedes SL500.

©TC Média - Martin Guindon

«L'objectif du tirage est d'amasser 50 000 $, explique Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage. On espère ainsi couvrir la part du milieu de 20 % qui est exigée avec **la subvention de 270 000 $ récemment accordée par le Conseil du patrimoine religieux du Québec** à la Fabrique pour la réalisation du bilan de santé.»

Ce bilan de santé est effectué par la firme d'architectes TRAME. «Dans un premier temps, ils ont analysé l'extérieur du bâtiment, de la fondation jusqu'au toit, puis ils ont ensuite examiné l'intérieur. On ignore pour le moment le coût des travaux de rénovation qui seront nécessaires. Quand ils seront connus, nous ferons une autre conférence de presse pour l'annoncer à la population», précise Suzanne Blais, présidente de la Fabrique de la Paroisse Sainte-Thérèse-d 'Avila d'Amos.

Le maire suppléant Mario Brunet a salué l'initiative. «La cathédrale est un symbole fort de notre patrimoine culturel à Amos. Nous sommes très heureux de voir des gens du milieu s'impliquer pour la préservation de ce joyau», a-t-il fait valoir.

Tirage à l'Auto Show

En tout, 550 billets à 100 $ sont en circulation jusqu'au tirage qui aura lieu le dimanche 16 juillet, à 13h30, lors de l'Auto Show. MCH Abitibi-Témiscamingue, qui organise chaque année cette exposition de voitures anciennes pendant H2O Le Festival, agit comme partenaire du tirage.

Outre la voiture Mercedes, qui vient avec un bon d'essence de 500 $, neuf autres prix en argent, allant de 100 à 1000 $, pourront être gagnés lors du tirage. On peut se procurer des billets auprès des membres de MCH, de la Fondation et de la Fabrique, mais aussi à divers points de vente et via le site internet **macathedrale.com**.

Fabrique vs Fondation Héritage

Les rôles de la Fabrique et de la Fondation Héritage ont été précisés lors de la conférence de presse du 12 avril afin d'éviter toute confusion.

Ainsi, la Fabrique est une corporation ecclésiastique qui voit à l'administration des biens de la paroisse, dont la cathédrale. La Fondation Héritage est un organisme à but non lucratif qui recueille des fonds pour accompagner financièrement la Fabrique dans ses projets de rénovation ou de réfection qui sortent du cadre normal de l'entretien de la cathédrale.

https://www.lechoabitibien.ca/communaute/2017/4/12/un-tirage-pour-preserver-l-heritage-de-la-cathedrale.html

ENERGIE 102.7

Un tirage pour soutenir le patrimoine à Amos

SIMON DAOUST mercredi 12 avril 2017 - 14h03

La fondation Héritage d'Amos souhaite amasser 50 000 $ afin de contribuer au financement de la rénovation de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila.

Pour ce faire, la fondation fera tirer une Mercedes SL500 2003 (gracieuseté d'un généreux donateur) ou 20 000 $ en argent lors d'un tirage qui aura lieu le dimanche 16 juillet prochain lors de l'activité annuelle Auto Show d'Amos.

Les billets de tirage, au coût de 100 $, sont disponibles à divers points de vente d'Amos. Rappelons que la Cathédrale fera l'objet de rénovations majeures, notamment par la réfection de la maçonnerie.

http://www.iheartradio.ca/energie/energie-val-d-or/nouvelles/un-tirage-pour-soutenir-le-patrimoine-a-amos-1.2537454

PATRIMOINE — La fondation Héritage de la Cathédrale Ste-Thérèse-d ‘Avila d’Amos fera tirer une Mercedes SL500 2003 (gracieuseté d’un généreux donateur) ou 20 000 $ en argent lors d’un tirage qui aura lieu le dimanche 16 juillet prochain. Ce tirage vise à amasser 50 000 $ et permettra de financer la Fondation Héritage dans sa mission d’accompagner financièrement la Fabrique de la Paroisse Ste Thérèse d’Avila d’Amos dans son projet de rénovation de la Cathédrale.

Par Denis Germain
L’informateur Boréal

En collaboration avec MCH Abitibi-Témiscamingue, un regroupement de passionnés de véhicules en région, le tirage aura lieu le dimanche 16 juillet lors de l’activité annuelle Auto Show d’Amos, une exposition de voitures anciennes.



Au coût de 100 $, les billets de tirage sont présentement en vente aux endroits suivants :
– Les COOP IGA d’Amos
– Caisse Desjardins d’Amos
– Imprimerie Gaby
– Frérot Sœurette
– Presbytère de la Cathédrale
– Auprès des membres de la Fondation, de la Fabrique et de MCH A-T
– Site internet : www.macathedrale.com



Photo : Denis Germain

Prix à gagner :
– 1er billet tiré : 1 000 $
– 2e, 3e, 5e, 6e, 7e et 9e billets tirés : 100 $
– 4e et 8e billets tirés : 500 $
– 10e billet tiré : Mercedes SL500 2003 et bon d’essence de 500 $ (ou 20,000 $)

À propos de la Fondation Héritage de la Cathédrale d’Amos

La Fondation a pour objectif principal de favoriser la préservation du patrimoine historique, culturel, touristique, social et religieux de la Cathédrale Ste-Thérèse-d ‘Avila d’Amos, symbole unique de la Ville d’Amos et de l’Abitibi-Témiscamingue.

http://www.radioboreale.com/un-tirage-pour-soutenir-le-patrimoine/



ANNIE-CLAUDE LUNEAU

PUBLIÉ LE LUNDI 11 SEPTEMBRE 2017

Suivez le guide : la crypte de la cathédrale d'Amos



La cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila, à Amos. Photo : Radio-Canada/Annie-Claude Luneau

La construction de la cathédrale d'Amos a été complétée en 1922, mais on n'avait pas prévu de crypte à l'époque. C'est à la suite d'une demande du bâtisseur Hector Authier d'être inhumé sous la cathédrale que le projet de crypte est né.

Visite de ce lieu méconnu qui renferme une partie de l'histoire de la fondation de l'Abitibi avec l'historien Pierre Tremblay.

https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/region-zero-8/segments/chronique/37849/visite-crypte-amos-cathedrale-pierre-tremblay



L'historien Pierre Tremblay a mis la main sur des plans de la crypte commandés à l'architecte Jean-Louis Caron en 1964. Ces plans n'ont finalement jamais été réalisés, parce que la fabrique jugeait qu'ils coûteraient trop cher. Photo : Radio-Canada/Annie-Claude Luneau

Le lien cité au début et à la fin de cet article contient plusieurs photos illustrant le texte ci-après ainsi que l'audio fil du 11 septembre 2017 des explications de Pierre Tremblay.

Le curé Dudemaine, le « curé de l'Abitibi » comme il l'écrit dans ses mémoires sera le premier inhumé dans la crypte en 1966.

C'est en 1971 que la fabrique honore sa promesse et inhume Hector Authier sous la cathédrale. M. Authier avait accepté de céder un terrain à la fabrique pour la construction d'un cimetière en 1946 en échange de cet honneur.

Il n'y a finalement que deux dépouilles inhumées à la crypte de la cathédrale d'Amos. Habituellement, seuls les évêques ont droit à cet honneur, mais aucun des évêques d'Amos n'en a fait la demande.

Lors de l'aménagement de la crypte, douze espaces ont été aménagés pour accueillir des dépouilles. Les espaces inoccupés servent maintenant de rangement.

En 1997, lors des célébrations du 75e de la construction de la cathédrale, on a ajouté à la crypte des artefacts ayant appartenu au curé Dudemaine.

On y retrouve aussi la première cathèdre d'Amos, c'est-à-dire le siège de l'évêque, qui a été retiré en 1962 et la lampe du sanctuaire. Chaque église en contient une, située entre le cœur et la nef.

Source : https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/region-zero-8/segments/chronique/37849/visite-crypte-amos-cathedrale-pierre-tremblay

L'ÉCLAT
LE citoyen DE LA VALLÉE-DE-L'OR
LE citoyen DE L'HARRICANA

Martin Guindon, Leximedia
Le 14 décembre 2017

Québec appuie la restauration de la cathédrale

Une nouvelle aide de 255 000 $ est annoncée



Québec a annoncé le 14 décembre une aide financière de 255 000 $ pour la poursuite des travaux de restauration de la maçonnerie de cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila à Amos.

La subvention provient du Conseil du patrimoine religieux du Québec et a été confirmée par Guy Bourgeois, député d'Abitibi-Est, au nom de la ministre de la Culture Marie Montpetit.

«C'est une excellente nouvelle. Ça fait longtemps que la Fabrique et la Fondation Héritage travaillent à ce projet. Il n'est pas seulement ici question de donner un peu d'amour à cet édifice patrimonial, mais d'en assurer la pérennité. La cathédrale d'Amos est plus qu'un lieu de culte, elle symbolise le courage et la mobilisation des bâtisseurs de notre région. C'est un joyau de notre patrimoine que tout le monde s'est approprié. C'est une grande fierté non seulement pour les Amossois, mais aussi pour tous les gens de l'Abitibi-Témiscamingue. On se doit de le préserver», a déclaré Guy Bourgeois, en rappelant qu'il a lui-même grandi à l'ombre de la cathédrale.

En entrevue, le député d'Abitibi-Est a précisé que son gouvernement a voulu lancer un message clair à la population et à la Fondation Héritage: «on vous appuie pour lancer ces travaux-là».

Une aide primordiale

«Je suis très heureuse de cette subvention de 255 000 $. Sans cette participation du Conseil du patrimoine religieux et du ministère de la Culture, on ne pourrait pas réaliser ces travaux», a insisté Suzanne Blais, présidente de la Fabrique Sainte-Thérèse-d ‘Avila.

Cette dernière a rappelé qu'une première aide de 270 000 $ avait été accordée en 2016 pour réaliser une analyse très détaillée de l'état de l'enveloppe extérieure. Un balayage laser a été effectué l'automne dernier par TRAME Architecture + Paysage, permettant d'analyser dans ses moindres détails l'état des briques, des joints de ciment et de la maçonnerie.



La façade sud

«Au total, on parle d'un projet de plus de 3 M $ qu'on devra réaliser petit à petit, en plusieurs phases. Les premiers travaux vont débuter à l'été 2018 sur la façade sud de la cathédrale, qui est la plus lourdement endommagée. TRAME réalise actuellement les plans et devis pour qu'on puisse aller en appel d'offres», a précisé Mme Blais en entrevue.

@Martin Guindon

Les premiers travaux de restauration de la maçonnerie seront effectués sur la façade sud, où l’on remarque d’importants dommages à l’œil nu.

Les architectes de TRAME doivent aussi tenir compte du fait qu'il s'agit d'un immeuble patrimonial classé en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Ils doivent respecter le cachet patrimonial de l'édifice et les matériaux utilisés. Tous les plans devront être approuvés par le ministère de la Culture.

Jusqu'à 85 % des coûts

L'aide financière annoncée jeudi provient de l'enveloppe budgétaire 2017-2018 du programme d'aide à la restauration du patrimoine à caractère religieux. Cette enveloppe s'élève à 12 M $ pour l'ensemble du Québec. Le programme peut financer jusqu'à 85 % des coûts des projets de restauration.



@Martin Guindon

Le président de la Fondation Héritage Ghislain Roy a profité de l'occasion pour remettre les 50 000 $ générés par le tirage de la voiture Mercedes SL500 à Suzanne Blais, présidente de la Fabrique.

https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2017/12/14/quebec-appuie-la-restauration-de-la-cathedrale

Journal web
DIXQUATRE.COM
Actualité - Blogs - Faits divers

255 000 $ pour la restauration de la cathédrale d'Amos

14 décembre 2017



Daniel Pelletier 10-04 MÉDIA



Le député d'Abitibi-Est, monsieur Guy Bourgeois, a annoncé aujourd'hui une aide financière de 255 000 $ pour la restauration de la maçonnerie de la cathédrale d'Amos, aussi connue sous le nom de cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila. Ce lieu de culte est un immeuble patrimonial classé en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel.

Cette somme fait partie de l'enveloppe budgétaire 2017-2018 du programme d'aide à la restauration du patrimoine à caractère religieux. Cette enveloppe, qui s'élève à 12 M$ pour l'ensemble du Québec, a été bonifiée de 20 % par rapport aux quatre années précédentes. Le programme d'aide permet de financer jusqu'à 85 % des coûts des projets de restauration.

***Guy Bourgeois, député d'Abitibi-Est* :**
« Notre région possède une riche histoire dont les origines sont multiples. Cela la rend unique et joue un rôle majeur dans le sentiment d'appartenance de sa population.



C'est avec plaisir que j'annonce cette aide financière qui permettra la préservation d'un bien d'un grand intérêt, un bien qui est un éloquent témoin du passé de la communauté amossoise. La cathédrale d'Amos est une part importante de notre patrimoine, et nous pourrons être fiers de pouvoir le léguer aux générations futures. »

Marie Montpetit, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française :
« En plus d'assurer la pérennité de jalons significatifs de notre culture et de notre histoire, la préservation de notre héritage patrimonial a de nombreuses retombées positives dans toutes les régions du Québec. Elle contribue notamment à créer des emplois de qualité et à stimuler l'offre touristique. Notre gouvernement est fier de participer à la sauvegarde et à la mise en valeur de notre patrimoine religieux, c'est pourquoi nous avons augmenté de 20 % l'enveloppe budgétaire qui lui est consacrée. »

« Nous sommes heureux que l'enveloppe budgétaire accordée pour la conservation du patrimoine religieux soit bonifiée. Nous continuerons, toujours avec la même fierté, d'accompagner les communautés qui se mobilisent pour prendre en charge ce riche patrimoine, car ces projets génèrent d'importants effets structurants, tant sur le plan communautaire que sur le plan culturel. »

http://dixquatre.com/2017/12/guy-bourgeois-annonce-une-aide-financiere-de-255-000-pour-la-restauration-de-la-cathedrale-damos/

SOURCE : **http://www.newswire.ca/fr/news-releases/conservation-du-patrimoine-religieux—le-depute-guy-bourgeois-annonce-une-aide-financiere-de-255-000–pour-la-restauration-de-la-cathedrale-damos-664159513.html**

2018

ICI ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Amos veut que sa cathédrale soit reconnue comme un lieu historique national

Publié le mardi 21 août 2018 à 8 h 25

Avec les informations de **Piel Côté**



La cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila, à Amos Photo : Radio-Canada/Annie-Claude Luneau

Le conseil municipal de la Ville d'Amos octroie 3 000 $ à la paroisse Ste-Thérèse afin de soutenir financièrement les démarches pour que la cathédrale puisse obtenir le statut de lieu historique national.

Il s'agit avant tout d'une procédure administrative, puisque la cathédrale remplit les critères pour l'obtention d'un tel statut.

Le maire d'Amos, Sébastien D'Astous, voit déjà les bénéfices associés à ce projet.



Le maire d'Amos, Sébastien D'Astous. Photo : Radio-Canada/Mélanie Picard

Sébastien D'Astous, maire d'Amos
« On juge que ce sera plus attractif et plus vendeur de pouvoir annoncer que ce bâtiment-là est historique au niveau du patrimoine religieux, partout dans le Canada. »

La cathédrale d'Amos fait déjà partie du répertoire du patrimoine culturel du Québec.

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1119190/amos-cathedrale-demarche-lieu-historique-national?depuisRecherche=true



AMOS EN BREF

La cathédrale comme lieu historique national

À sa séance du 20 août, le conseil municipal de la Ville d'Amos a remis une aide financière de 3000 $ à la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse pour la réalisation d'un dossier de candidature afin de nommer la cathédrale comme lieu historique nationale à l'occasion de son 100e anniversaire. L'édifice construit en 1922-1923 a été classé monument historique en vertu de la Loi sur les biens culturels en décembre 2003, à la demande la Ville d'Amos et de l'évêché.

En support à La Fondation Héritage

Le Citoyen Vallée-de-l' Or/Harricana – 5 septembre 2018, p. 9

Publicité insérée dans le feuillet paroissial



Publicité - verso



Publicité – recto

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

La Cathédrale d'Amos, un joyau à préserver !

Activité présentée dans le cadre des Journées de la culture

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila

QUAND : Dimanche 30 septembre 2018 à 10 h 30

Cette journée d'activités vise à mettre en lumière la Cathédrale en tant que symbole fort du patrimoine historique, culturel, touristique, social et religieux. Cette cathédrale, plus grande que nature, fait partie de notre identité propre en tant que collectivité.

10 h 30 : Séance informative sur le projet de réfection de la Cathédrale
Au cours des 4 prochaines années, la Cathédrale fera l'objet d'importants travaux de réfection qui permettront de maintenir cet édifice patrimonial. Cette activité, à laquelle seront conviés la population et les médias, permettra d'expliquer les différents travaux de réfection ainsi que les détails de la campagne de financement. Les enfants ne seront pas en reste puisqu'ils auront la chance de colorier leur rosace de la Cathédrale à leur image !

11 h 00 : 1re Visite guidée théâtrale de la Cathédrale Ste-Thérèse-d 'Avila
Reprenez contact avec ce joyau patrimonial en participant à une visite guidée théâtrale de la Cathédrale. M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire, vous fera parcourir les murs de ce bâtiment plus grand que nature accompagné d'un comédien des Productions du Raccourci. Visite d'une durée d'environ 45 minutes.

Maximum de 60 personnes par visite, premiers arrivés, premiers servis.

12 h 00 : Épluchette de blé d'Inde dans le Parc de la Cathédrale
La Cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila a longtemps été un lieu mythique de rencontre où l'on prenait les dernières nouvelles, de tout un chacun, sur le perron de l'église ! Faites comme dans le temps et venez vous rassembler afin de prendre part à une épluchette de blé d'Inde. Ambiance musicale avec le duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel !

13 h 30 : 2e Visite guidée théâtrale de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila
Visite d'une durée d'environ 45 minutes. *Maximum de 60 personnes par visite, premiers arrivés, premiers servis.*

ACTIVITÉS GRATUITES ET OUVERTES À TOUS À TOUTES !

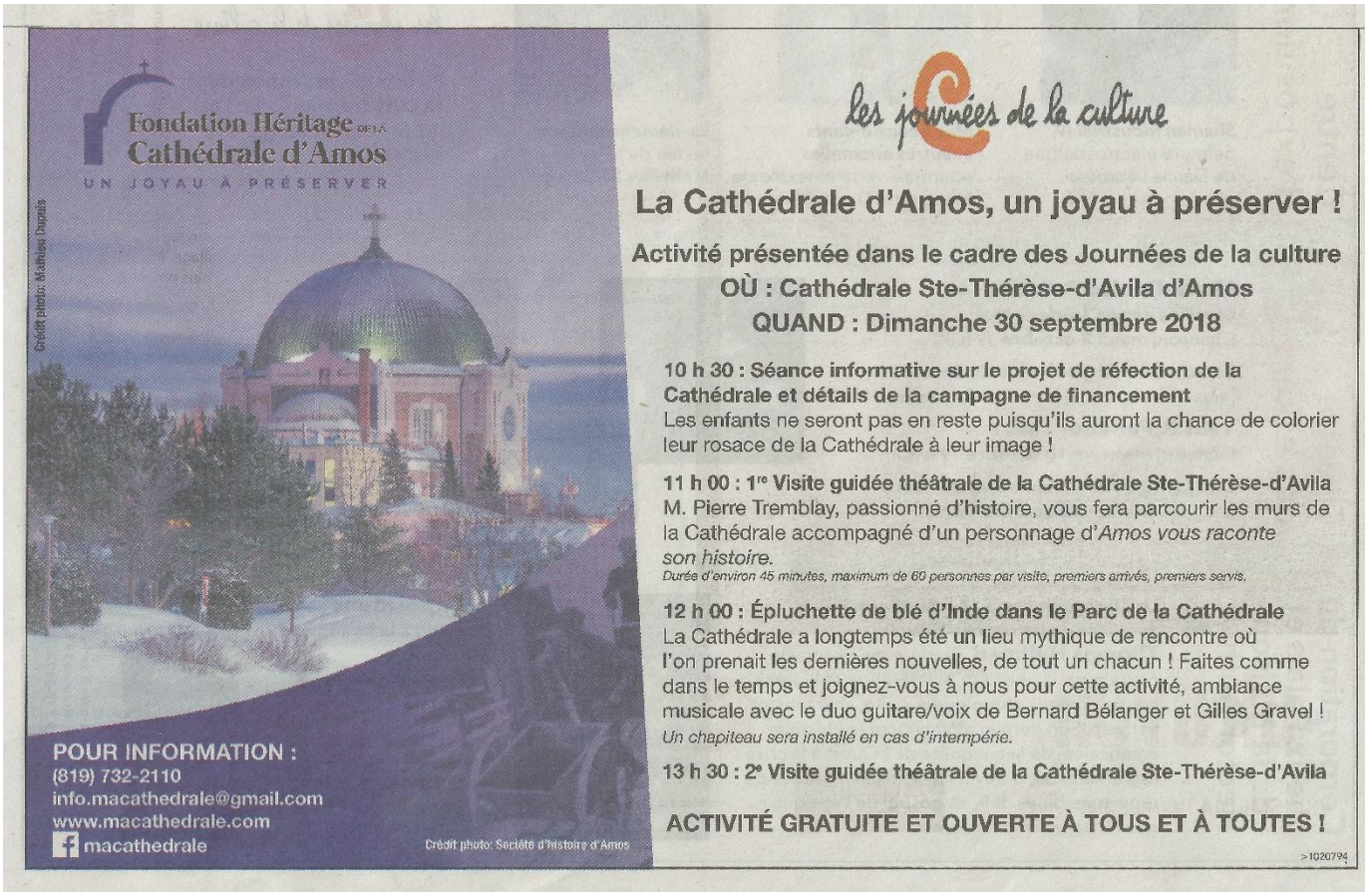
Publicité dans le cadre des Journées de la culture





Le Citoyen Vallée-de-l' Or/Harricana – 19 septembre 2018, p. 19

Publicité sur l'activité du 30 septembre



Le Citoyen Vallée-de-l' Or/Harricana – 19 septembre 2018, p. 27

L'animateur et journaliste Gilles Boucher reçoit deux représentants de La Fondation Héritage : Andrée Gravel, coordonnatrice, et Ghislain Roy, président.

Il est question de La Fondation Héritage, des onze (11) membres de son CA et de sa mission de soutenir financièrement la Fabrique dans la rénovation et l'entretien de la cathédrale.

Les travaux de réfection à venir seront financés à environ 80% par le Ministère de la Culture et des Communications, Il reste 20% à aller chercher dans la population, ce qui représente environ 1 million de dollars. Il est aussi question de l'événement à venir dans le cadre des Journées de la culture. Le 30 septembre : séance d'information sur le projet de réfection, visites guidées de la cathédrale, épluchette de blé d'Inde avec ambiance musicale guitare et voix. Un chapiteau sera érigé dans le Parc de la cathédrale.

Entrevue réalisée le 20 septembre 2018 à 08 h 30, durée : 9 min 21 sec.
Écouter dans dossier numérique « Radio », format mp3

Le 20 septembre 2018

Infolettre

Envoyée le 20 septembre sur la liste des contacts de la Fondation Héritage
Information semblable à ce que publié sur le site Facebook de la Fondation

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER



La Cathédrale d'Amos, un joyau à préserver !
Activité présentée dans le cadre des Journées de la culture

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d 'Avila
QUAND : Dimanche 30 septembre 2018 à 10 h 30
*****ACTIVITÉ GRATUITE*****

Bonjour !

Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, en collaboration avec les membres de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse, sont heureux de vous inviter à une activité spéciale organisée dans le cadre des Journées de la culture. Cette journée d'activités vise à mettre en lumière la Cathédrale en tant que symbole fort du patrimoine historique, culturel, touristique, social et religieux. Cette cathédrale, plus grande que nature, fait partie de notre identité propre en tant que collectivité.

10 h 30 : SÉANCE INFORMATIVE SUR LE PROJET DE RÉFECTION DE LA CATHÉDRALE
Au cours des 4 prochaines années, la Cathédrale fera l'objet d'importants travaux de réfection qui permettront de maintenir cet édifice patrimonial. Cette activité, à laquelle seront conviés la population et les médias, permettra d'expliquer

les différents travaux de réfection ainsi que les détails de la campagne de financement. Les enfants ne seront pas en reste puisqu'ils auront la chance de colorier leur rosace de la Cathédrale à leur image !

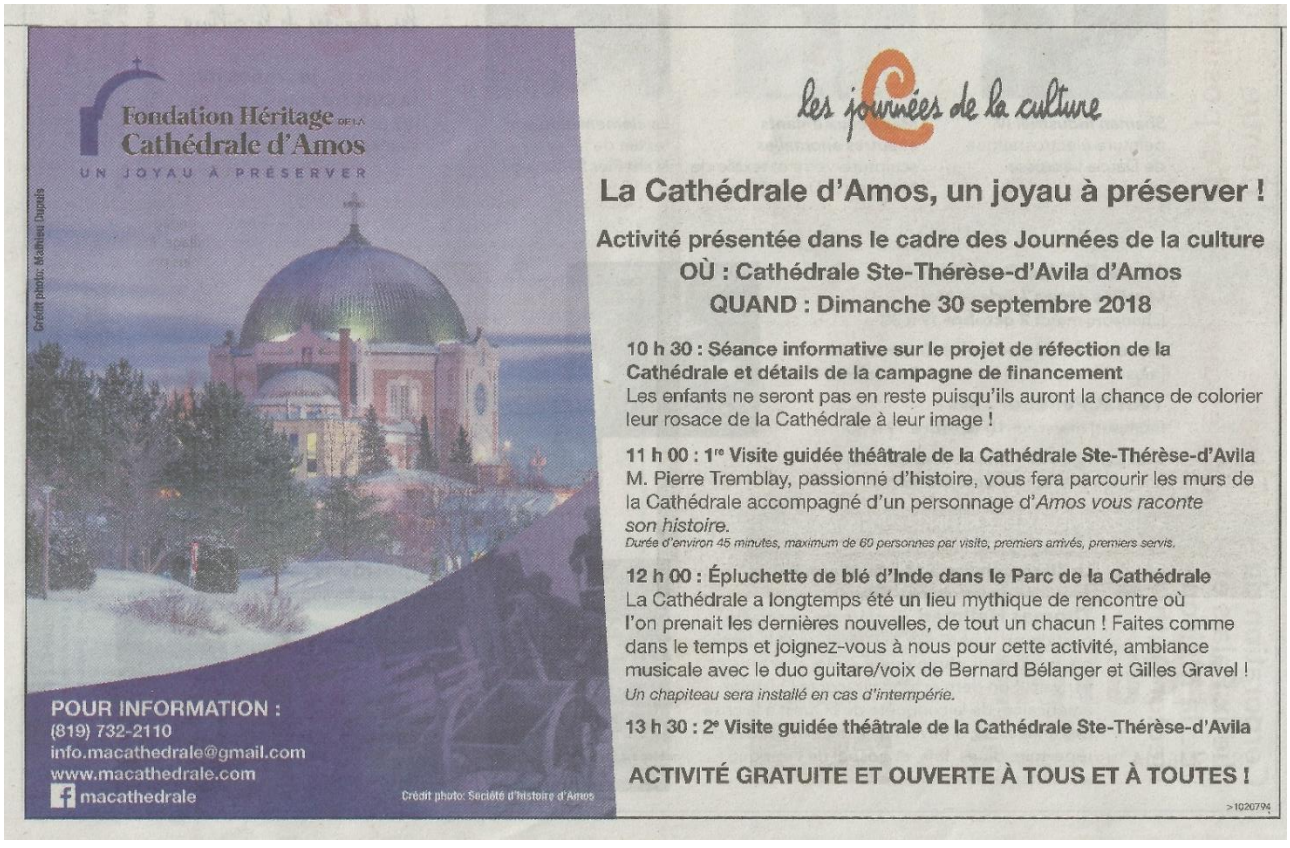
11 h 00 : 1re VISITE GUIDÉE THÉÂTRALE DE LA CATHÉDRALE
Reprenez contact avec ce joyau patrimonial en participant à une visite guidée théâtrale de la Cathédrale. M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire, vous fera parcourir les murs de ce bâtiment plus grand que nature accompagné d'un comédien des Productions du Raccourci. Visite d'une durée d'environ 45 minutes. Maximum de 60 personnes par visite, premiers arrivés, premiers servis.

12 h 00 : ÉPLUCHETTE DE BLÉ D'INDE DANS LE PARC DE LA CATHÉDRALE
La Cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila a longtemps été un lieu mythique de rencontre où l'on prenait les dernières nouvelles, de tout un chacun, sur le perron de l'église ! Faites comme dans le temps et venez-vous rassembler afin de prendre part à une épluchette de blé d'Inde. Ambiance musicale avec le duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel !

13 h 30 : 2e VISITE GUIDÉE THÉÂTRALE DE LA CATHÉDRALE
Visite d'une durée d'environ 45 minutes. Maximum de 60 personnes par visite, premiers arrivés, premiers servis.

BIENVENUE À TOUS À TOUTES !

Publicité sur l'activité du 30 septembre



Le Citoyen Vallée-de-l' Or/Harricana – 26 septembre 2018, p. 7

Publicité dans le cadre des Journées de la culture





Le Citoyen Vallée-de-l' Or/Harricana – 26 septembre 2018, p. 17

Bulletin de nouvelles TVA ABITIBI–TÉMISCAMINGUE

Un joyau à préserver

La vice-présidente de la Fondation Héritage, Hélène Desjardins, parle de l'événement du 30 septembre en regard de la campagne de financement pour la rénovation de la cathédrale tout en montrant l'importance de cet édifice par son histoire et le joyau qu'elle représente.

Entrevue TVA nouvelles A-T. Durée 1 min 15 sec
Voir dossier numérique « Télévision », format mp4
Le 28 septembre 2018, à 12 h 20

Projet de réfection de la cathédrale Ste-Thérèse-d ‘Avila et du lancement officiel de la campagne de financement de la Fondation Héritage.

Dimanche, le 30 septembre 2018

Pochette remise aux médias et pour usage interne, avec le communiqué de presse

Couverture de la pochette



Verso de la couverture

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a pour mission de créer un fonds permanent qui assurera la conservation de la Cathédrale, véritable joyau patrimonial. Des rénovations majeures s'amorceront d'ici quelques mois. Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec couvrira près de 80% des coûts de ces rénovations. Il nous faut donc, dès maintenant, mettre l'épaule à la roue afin d'atteindre notre objectif de financement qui nous permettra de préserver ce chef d'œuvre classé monument historique. Notre territoire est jeune et travailler à la conservation de ses monuments assure un avenir touristique et économique à cette belle région.



Crédit photo: Jenny-Lee Lariviere

Ghislain Roy

Président, Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos



Crédit photo: Rodrigue Larouche

La Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila est sans aucun doute l'un des plus majestueux monuments de notre grande région. Ce bâtiment historique à l'architecture unique doit aujourd'hui subir d'importantes rénovations. Sa conservation est l'affaire de tous! À l'aube du 100e anniversaire de sa construction, nous faisons donc appel à vous, afin qu'ensemble, nous puissions assurer sa longévité. Ce symbole représente le courage et la volonté, des traits qui nous caractérisent encore aujourd'hui! Soyons fiers de nos bâtisseurs et de l'héritage que nous laisserons à nos futures générations!

Pierre Roch

Vice-président d'assemblée de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos



Crédit photo: Jenny-Lee Lariviere

Le conseil d'administration

Andrée Gravel, coordonnatrice - Danielle Fournier, administratrice - Johanne Frigon, secrétaire
Marc-Antoine Jodoin, administrateur - Micheline Carignan, administratrice
Raymond Martel, curé de la paroisse Ste-Thérèse d'Amos et administrateur
Raymond Hevey, administrateur - Sylvie Gagnon, administratrice - Hélène Desjardins, vice-présidente
Ghislain Roy, président. Absent: Jean Juneau, trésorier

Crédit photo arrière-plan: Daniel Ouellet

Verso de la quatrième de couverture

Amos, 1922: en plein cœur d'un pays neuf, les habitants d'une petite ville de 2 500 âmes s'apprêtent à réussir l'impossible. Armés de savoir-faire et de courage, ces bâtisseurs prendront 14 mois pour construire un temple plus grand que nature: la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila.

Amos, 2018: aujourd'hui classé monument historique, ce joyau à l'architecture unique en Amérique du Nord, s'apprête à célébrer son premier siècle d'existence.

Au fil du temps, cette œuvre de courage et de détermination est devenue un symbole phare de toute une région. Patrimoine religieux, attrait culturel et touristique et legs patrimonial d'une richesse inouïe, la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila fait et continuera de faire la fierté de plusieurs générations.

La naissance d'une cathédrale

22 mai 1922	Début des travaux de construction au coût de 150 000 $
	Les ouvriers, équipés de marteaux et d'une volonté de faire à toute épreuve, échafaudent les milliers de madriers qui serviront de coffrage à la cathédrale. Vingt deux mille sacs de ciment seront utilisés pour couler le béton, de la base jusqu'au sommet.
15 juillet 1923	Fin des travaux de construction
18 juillet 1923	Bénédiction solennelle de l'église Ste-Thérèse-d'Avila d'Amos
1939	Érection du diocèse d'Amos: l'église devient Cathédrale.
1963	Rénovation de la Cathédrale et ajout des vitraux (France) et des mosaïques (Italie).
2004	La Cathédrale est classée monument historique.

Architecte: Aristide Beaugrand-Champagne

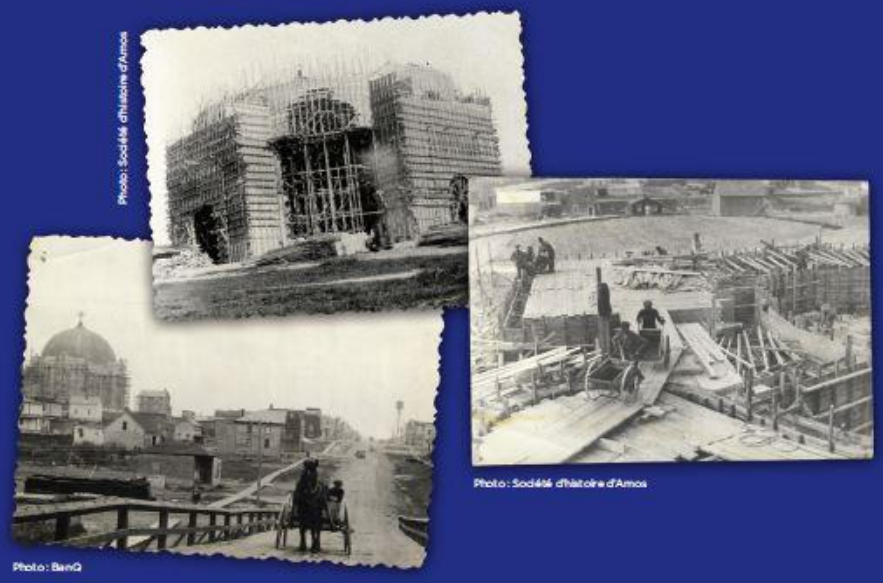


Photo: Société d'histoire d'Amos

Photo: Société d'histoire d'Amos

Photo: BanQ

Quatrième de couverture

Description des travaux

Un bilan de santé a permis d'identifier les travaux qui devront être effectués pour un coût estimé à 3 000 000 $ excluant les frais de contingence. Ces travaux de réfection, réalisés entre 2019 et 2022, seront principalement composés de la restauration des mosaïques extérieures, des murs de briques et des pierres d'Amos (béton) ainsi que des réparations électriques et mécaniques intérieures et des fissures au niveau des fondations.

Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec couvre 80 % du coût du projet.



Crédit photo : MRC d'Abitibi/Mathieu Dupuis

Il y a de cela bientôt 100 ans, les gens de la jeune communauté amossoise ont mis la main à la pâte pour construire un bâtiment plus grand que nature. C'est maintenant à notre tour de contribuer à préserver cette construction ancestrale !

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Coordonnées :
819 732-2110
communication@macathedrale.com
macathedrale.com

Communiqué de presse du 30 septembre, page 1
Inclus dans la pochette

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

les journées de la culture

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

La campagne de financement de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos est lancée !

Amos le 30 septembre 2018 – C'est aujourd'hui que la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a procédé au lancement officiel de sa campagne de financement. L'organisme a profité des Journées de la culture pour tenir une journée d'activités culturelles mettant en lumière la Cathédrale en tant que symbole fort du patrimoine historique, culturel, touristique, social et religieux.

La journée a débuté par une séance d'information sur le projet de restauration de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila, désignée bâtiment historique par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et reconnue par Tourisme Abitibi-Témiscamingue. Un bilan de santé effectué en 2017 a permis d'évaluer des travaux pour un coût approximatif préliminaire estimé à 3 000 000 $ excluant les frais de contingence. Ces travaux de réfection, réalisés entre 2019 et 2022, seront principalement composés de la restauration des mosaïques extérieures, des murs de briques et des pierres d'Amos (béton) ainsi que des réparations électriques et mécaniques intérieures et des fissures au niveau des fondations. « *À ce moment-ci, nous travaillons étroitement avec les experts en conservation du patrimoine du ministère de la Culture et des Communications de concert avec la firme d'architecture Trame. Nous sommes à évaluer les différents procédés qui seront utilisés afin de réaliser les travaux et qui caractériseront chacune des phases du projet* » a mentionné M. Pierre Roch, ingénieur et vice-président de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse d'Amos.

Les travaux de réfection seront financés à 80% par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Toutefois, afin d'amasser les fonds nécessaires pour compléter le montage financier des travaux, la Fondation Héritage met en branle une campagne de sollicitation régionale avec l'objectif d'amasser 1 000 000 $ qui couvrira l'apport de la communauté. Un plan de visibilité sera présenté aux entreprises de la région dans les prochaines semaines. La population est également invitée à donner selon les modalités suivantes :

- En vous présentant directement au presbytère de la Cathédrale;
- Via le site Internet au www.macathedrale.com;
- En contactant un membre du conseil d'administration.

L'évolution de la campagne sera affichée sur une enseigne extérieure installée devant la Cathédrale. Chaque tranche de 100 000 $ recueillie sera visible par l'ajout d'une section du bâtiment au fur et à mesure que les montants s'accumuleront. M. Ghislain Roy, Président de la Fondation était fier de pouvoir présenter la nouvelle image de la Fondation ainsi que le premier partenaire, soit le Diocèse d'Amos.

11, Boulevard Mgr Dudemaine, Amos (Québec) J9T 1S3
Téléphone : (819) 732-2110 Télécopieur : (819) 732-7560
Courriel : info.macathedrale@gmail.com Site internet : www.macathedrale.com

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

les journées de la culture

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

La journée s'est poursuivie dans une ambiance festive avec deux visites guidées théâtrales mettant en relief l'histoire de la Cathédrale et ce, accompagnée par le personnage *Amos* du circuit historique *Amos vous raconte*. Petits et grands ont pu se régaler lors d'une épluchette de blé d'Inde tenue dans le Parc de la Cathédrale et ce, au son de la musique du duo guitare / voix de Bernard Bélanger et de Gilles Gravel.

Contribuez vous aussi à préserver ce joyau patrimonial !

\- 30 -

Source et renseignements :
Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage
Courriel : info.macathedrale@gmail.com
Tél. : (819) 442-2655

Quelques photos
du lancement de la campagne de financement
pour la réfection de la cathédrale

Les administrateurs de la Fondation Héritage
présents devant l'affiche de la progression de la campagne



Ghislain Roy, président; Hélène Desjardins, vice-présidente; Jean Juneau, trésorier; Micheline Carignan, administratrice; Sylvie Gagnon, administratrice; Johanne Frigon, secrétaire; Raymond Hevey, administrateur; Danielle Fournier, administratrice et Mgr Gilles Lemay qui représente le curé Raymond Martel. Absents de la photo : Marc-Antoine Jodoin, Mario Brunet et la coordonnatrice Andrée Gravel.

Partenariat avec le diocèse d'Amos



Le président de la Fondation Héritage reçoit un chèque symbolisant le don de 100 000 $ du diocèse, des mains de Mgr Gilles Lemay, évêque d'Amos

Activité extérieure sur l'heure du diner

Sur l'heure du diner, petits et grands ont pu se régaler à l'épluchette de blé d'Inde tenue dans le parc de la cathédrale et ce, au son de la musique du duo guitare/voix de Bernard Bélanger et de Gilles Gravel.



ICI Abitibi-Témiscamingue

La Fondation Héritage veut récolter 1 M$ pour restaurer la Cathédrale d'Amos

Publié le dimanche 30 septembre 2018 à 15 h 51



La Fondation héritage de la Cathédrale d'Amos va amasser de l'argent pour financer les rénovations du bâtiment.

Photo : Radio-Canada/Thomas Deshaies

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a profité des Journées de la culture pour lancer, dimanche, sa campagne de financement. D'importants travaux de restauration, dont les coûts sont estimés à plus de 3 millions de dollars, doivent être effectués dans les prochaines années.

Un texte de **Thomas Deshaies**

Une analyse effectuée en 2017 a permis de constater l'ampleur des travaux nécessaires pour assurer la conservation de la cathédrale. Faut refaire tout le parement extérieur de la Cathédrale, remplacer les briques, restaurer les pierres d'Amos, énumère notamment le vice-président de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse d'Amos, Pierre Roch.

Les travaux s'échelonneront jusqu'en 2022 et s'exécuteront en collaboration avec le ministère de la Culture puisque la Cathédrale est considérée comme un bâtiment patrimonial. Les contacteurs devront donc se soumettre à certaines normes.

« Faut la restaurer et non la rénover, et il y a donc des produits qu'on ne peut pas utiliser. Faut conserver son statut de patrimoine et conserver le plus de briques possible, puis les céramiques », explique M. Roch.



La Cathédral d'Amos fera l'objet d'importants travaux de restauration. Photo : Radio-Canada/Thomas Deshaies

Un legs pour les générations futures

80 % du coût des travaux seront couverts par le ministère de la Culture, alors que la communauté devra assumer le reste.

Le président de la fondation, Ghislain Roy, est convaincu qu'il est réaliste de récolter 1 M$. Cette somme permettrait notamment de couvrir les coûts reliés aux imprévus. « C'est une stratégie régionale [de financement], parce que je le répète, la Cathédrale, c'est un attrait touristique régional. Ce genre de bâtiment là est unique », s'exclame-t-il.



Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos. Photo : Radio-Canada/Thomas Deshaies

Le président de Tourisme Abitibi-Témiscamingue, Émilien Larochelle, estime que la Cathédrale constitue un « symbole de la foi » des colons qui voulaient voir Amos devenir un pôle important dans la région.

« *Pour construire un bâtiment de cette dimension en plein milieu de la forêt, alors que la seule voie qu'on avait pour avoir accès aux grands centres, c'était la voie ferrée, fallait vraiment y croire.* »

- ***Émilien Larochelle, président de Tourisme Abitibi-Témiscamingue***

Le maire d'Amos Sébastien d'Astous invite la communauté à faire preuve de générosité. « C'est le bâtiment le plus emblématique [d'Amos], c'est un bâtiment patrimonial, c'est un bâtiment qu'on veut maintenir », affirme-t-il.

La Fondation Héritage souhaite que la Cathédrale devienne un lieu de diffusion de la culture incontournable dans la région.

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1127100/amosla-cathedrale-culture-restaurer-1-million-dollars

L'ÉCLAT DE LA VALLÉE-DE-L'OR
LE Citoyen
L'ÉCLAT DE L'HARRICANA
LE Citoyen

Par Martin Guindon

Le 1 octobre 2018

Une cathédrale restaurée pour ses 100 ans

La Fondation Héritage lance une campagne de 1 M $



Les administrateurs de la Fondation Héritage présents dimanche : le président Ghislain Roy, la vice-présidente Hélène Desjardins, le trésorier Jean Juneau, Micheline Carignan, Sylvie Gagnon, la secrétaire Johanne Frigon, Raymond Hevey, Danielle Fournier et Mgr Gilles Lemay qui représente le curé Raymond Martel. Absents : Marc-Antoine Jodoin, Mario Brunet et la coordonnatrice Andrée Gravel.

@Martin Guidon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

PATRIMOINE. **La Fondation Héritage doit trouver 1 million $ dans le milieu régional afin de supporter un projet de restauration de plus de 3 M $ de la cathédrale d'Amos.**

Elle a profité des Journées de la culture pour lancer sa campagne de financement, le dimanche 30 septembre. L'objectif de la Fondation et de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse est de réaliser les travaux à temps pour le 100e anniversaire de la cathédrale, qui sera célébré en 2022.

Les travaux prescrits à la suite d'un bilan de santé réalisé en 2016 et 2017 consistent à la restauration des mosaïques extérieures, des murs de briques et des pierres d'Amos (des blocs de béton), qui se sont passablement détérioré depuis les travaux de 1997. Des réparations électriques et mécaniques intérieures sont prévues. Des fissures au niveau des fondations et des infiltrations d'eau dans la toiture doivent aussi être colmatées.

«Nous travaillons étroitement avec les experts en conservation du patrimoine du ministère de la Culture et des Communications et de concert avec la firme d'architecture TRAME et de la firme d'ingénierie SNC-Lavalin À ce moment-ci, nous sommes à évaluer les différents procédés qui seront utilisés afin de réaliser les travaux et qui caractériseront chacune des phases du projet», a précisé Pierre Roch, ingénieur et vice-président de la Fabrique.

@Martin Guidon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos



Un aperçu de la détérioration du parement extérieur de la cathédrale, notamment au niveau des mosaïques.

«On doit tous contribuer pour que la cathédrale continue d'être le symbole réel de la foi du peuple amossois et abitibien, la foi dans le spirituel et dans l'humain» - Mgr Gilles Lemay

Plus grand qu'Amos

Puisque la cathédrale est classée monument historique depuis 2004, le Ministère assumera 80 % de la facture. La Fondation Héritage souhaite amasser 1 M $ pour couvrir la part de la communauté et constituer un fonds permanent.

La campagne débordera largement les frontières d'Amos, puisque la cathédrale rayonne à travers la région et dans le diocèse. «La cathédrale est un bâtiment patrimonial qui caractérise non seulement le territoire d'Amos région, mais aussi la région au grand complet par son ampleur et sa vocation touristique», a rappelé Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage.

«C'est un bâtiment très important pour nous, pour la communauté et pour l'histoire. Il va falloir que tout le monde mette son épaule à la roue pour en faire un projet collectif pour les années futures», a renchéri le maire d'Amos et préfet de la MRC Abitibi Sébastien D'Astous.



@Martin Guidon – Le Citoyen Val-d'Or - Amos

Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, reçoit un chèque symbolisant le don de 100 000 $ du diocèse des mains de Mgr Giles Lemay, évêque d'Amos.

«Pour construire un bâtiment de cette dimension dans le milieu du bois, il fallait avoir la foi. Pas juste une foi religieuse, mais une fois dans le développement de la région. Il faut que le bâtiment puisse poursuivre sa vocation, d'autant plus qu'il est unique en Amérique du Nord», a plaidé à son tour Émilien Larochelle, président de Tourisme Abitibi-Témiscamingue.

Premier don majeur

Pour cette nouvelle campagne de financement, la Fondation Héritage s'est dotée d'une nouvelle image, a procédé à la refonte de son site internet (macathedrale.com), qui peut recevoir les dons en ligne, et possède sa page Facebook. Elle a élaboré un plan de visibilité et mettra sur pied une équipe d'une dizaine de grands collaborateurs pour la collecte de dons.

On a d'ailleurs dévoilé un premier don majeur, alors que le diocèse d'Amos s'est engagé à verser 100 000 $ sur trois ans. «Regardons non seulement le passé, parce que l'on reçoit en héritage ce beau monument, mais il faut aussi regarder vers l'avenir», a déclaré Mgr Gilles Lemay, évêque d'Amos.

https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2018/10/1/une-cathedrale-restauree-pour-ses-100-ans

Une cathédrale restaurée pour ses 100 ans

La Fondation Héritage lance une campagne de 1 M$

MARTIN GUINDON
mguindon@lexismedia.ca

PATRIMOINE. La Fondation Héritage doit trouver 1 million $ dans le milieu régional afin de supporter un projet de restauration de plus de 3 M$ de la cathédrale d'Amos.

Elle a profité des Journées de la culture pour lancer sa campagne de financement, le dimanche 30 septembre. L'objectif de la Fondation et de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse est de réaliser les travaux à temps pour le 100e anniversaire de la cathédrale, qui sera célébré en 2022.

Les travaux prescrits à la suite d'un bilan de santé réalisé en 2016 et 2017 consistent à la restauration des mosaïques extérieures, des murs de briques et des pierres d'Amos (des blocs de béton), qui se sont passablement détériorés depuis les travaux de 1997. Des réparations électriques et mécaniques intérieures sont prévues. Des fissures au niveau des fondations et des infiltrations d'eau dans la toiture doivent aussi être colmatées.

« Nous travaillons étroitement avec les experts en conservation du patrimoine du ministère de la Culture et des Communications et de concert avec la firme d'architecture TRAME et de la firme d'ingénierie SNC-Lavalin. À ce moment-ci, nous sommes à évaluer les différents procédés qui seront utilisés afin de réaliser les travaux et qui caractériseront chacune des phases du projet », a précisé Pierre Roch, ingénieur et vice-président de la Fabrique.



Les administrateurs de la Fondation Héritage présents le 30 septembre : le président Ghislain Roy, la vice-présidente Hélène Desjardins, le trésorier Jean Juneau, Micheline Carignan, Sylvie Gagnon, la secrétaire Johanne Frigon, Raymond Hevey, Danielle Fournier et Mgr Gilles Lemay qui représente le curé Raymond Martel. Absents : Marc-Antoine Jodoin, Mario Brunet et la coordonnatrice Andrée Gravel. (Photo : Éclat/Le Citoyen - Martin Guindon)

« On doit tous contribuer pour que la cathédrale continue d'être le symbole réel de la foi du peuple amossois et abitibien, la foi dans le spirituel et dans l'humain »

- Mgr Gilles Lemay



Un aperçu de la détérioration du parement extérieur de la cathédrale, notamment au niveau des mosaïques. (Photo : Éclat/Le Citoyen - Martin Guindon)



Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, reçoit un chèque symbolisant le don de 100 000 $ du diocèse des mains de Mgr Gilles Lemay, évêque d'Amos. (Photo : Éclat/Le Citoyen - Martin Guindon)

PLUS GRAND QU'AMOS

Puisque la cathédrale est classée monument historique depuis 2004, le Ministère assumera 80 % de la facture. La Fondation Héritage souhaite amasser 1 M$ pour couvrir la part de la communauté et constituer un fonds permanent.

La campagne débordera largement les frontières d'Amos, puisque la cathédrale rayonne à travers la région et dans le diocèse. « La cathédrale est un bâtiment patrimonial qui caractérise non seulement le territoire d'Amos région, mais aussi la région au grand complet par son ampleur et sa vocation touristique », a rappelé Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage.

« C'est un bâtiment très important pour nous, pour la communauté et pour l'histoire. Il va falloir que tout le monde mette l'épaule à la roue pour en faire un projet collectif pour les années futures », a renchéri le maire d'Amos et préfet de la MRC Abitibi Sébastien D'Astous.

« Pour construire un bâtiment de cette dimension dans le milieu du bois, il fallait avoir la foi. Pas juste une foi religieuse, mais une foi dans le développement de la région. Il faut que le bâtiment puisse poursuivre sa vocation, d'autant plus qu'il est unique en Amérique du Nord », a plaidé à son tour Émilien Larochelle, président de Tourisme Abitibi-Témiscamingue.

PREMIER DON MAJEUR

Pour cette nouvelle campagne de financement, la Fondation Héritage s'est dotée d'une nouvelle image, a procédé à la refonte de son site Internet (macathedrale.com), qui peut recevoir les dons en ligne, et possède sa page Facebook. Elle a élaboré un plan de visibilité et mettra sur pied une équipe d'une dizaine de grands collaborateurs pour la collecte de dons.

On a d'ailleurs dévoilé un premier don majeur, alors que le diocèse d'Amos s'est engagé à verser 100 000 $ sur trois ans. « Regardons non seulement le passé, parce que l'on reçoit en héritage ce beau monument, mais il faut aussi regarder vers l'avenir », a déclaré Mgr Gilles Lemay, évêque d'Amos.

DE L'HARRICANA
LE Citoyen
LEXISMEDIA
RÉSEAU SÉLECT
RECYCLER CE JOURNAL

www.lecitoyenvalldoramos.com
1723, 3e Avenue, 2e étage
Val-d'Or (Québec) J9P 1W5
T. 819 825-3255
Petites annonces 1 866 637-5236

Éditeur : Joel Caya
Adjointe à l'éditeur / Directrice support aux ventes : Vicky Aumond
Chef de contenu : Marc-André Landry
Journalists : Martin Guindon et Pierre-Olivier Poulin
Directrice des ventes : Sabrina Lemay
Conseillère en solutions médias : Aline Gélinas
Coordonnatrice aux ventes : Manon Poirier
Directrice de production : Vanessa Geoffroy
Chef d'équipe production : Cédric Juguet
Production : Lexis Média

Tirage : 11 296 exemplaires imprimés
Publié par Lexis Média
Président : Frédéric Couture
Directrice Principale : Véronique Gauthier
Impression : Imprimeries Transcontinental inc.
Distribution : Distribution Transcontinental inc., division Publi-Sac
ISSN : 2291-9023

Le Citoyen Vallée-de-l' Or/Harricana – 10 octobre 2018, p. 6

L'Indice bohémien
LE PROPAGATEUR CULTUREL EN RÉGION
100 % RÉGIONAL, 100 % PASSIONNANT
ARTICLES // PATRIMOINE ET HISTOIRE

CATHÉDRALE

SE FAIRE BELLE POUR SON 100E ANNIVERSAIRE

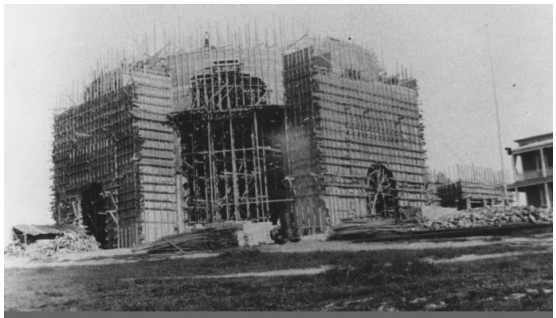
Par Gaston A. Lacroix
Le 1er novembre 2018

Avec son architecture composite (dôme néo-byzantin, grandes arcades romanes, piliers corinthiens, mosaïques et marbre rose d'Italie, vitraux de Rennes), sa crypte où reposent les corps d'Hector Authier (le père de l'Abitibi) et du curé fondateur J.-O.-V Dudemaine et ses artefacts, avec son histoire reliée à la naissance de notre région, la cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila, plus grande que nature et dominant le paysage, fait partie intégrante de notre identité collective régionale.

UN PROJET GRANDIOSE

Construite en 1922 et achevée en 1923 alors qu'Amos ne comptait que 2 500 habitants, la cathédrale est l'un des plus vieux bâtiments de la région. Équipés de marteaux, de pelles et d'une volonté de faire à toute épreuve, aidés à l'occasion par des corvées populaires, nos pionniers-ouvriers ont échafaudé de la base au sommet les milliers de madriers qui ont servi de coffrage au béton provenant des 22 000 sacs de poudre de ciment.

Autrefois haut-lieu des rassemblements religieux et des échanges sociaux sur le parvis, la cathédrale est encore aujourd'hui un endroit prisé par la communauté pour les grands moments familiaux : mariages, baptêmes, funérailles, messes de Noël et de Pâques. Les visiteurs sont nombreux dans le cahier de signatures à souligner le climat de recueillement qui se dégage de l'élévation et de l'ampleur des arcs et de la coupole.


La cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila en 1922.
photo : Société d'histoire d'Amos



Sans aucun doute l'un des plus majestueux monuments de notre grande région, ce bâtiment historique à l'architecture unique symbolise le courage et la mobilisation des bâtisseurs de notre région, des traits qui nous caractérisent encore aujourd'hui. C'est une grande fierté non seulement pour les Amossois, mais aussi pour tous les gens de l'Abitibi-Témiscamingue. Un joyau que tout le monde s'est approprié.

CONSERVER LE PATRIMOINE

Patrimoine historique, culturel, social, touristique et religieux, classé monument historique en vertu de la *Loi sur les biens culturels* en décembre 2003, la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila est en voie de devenir un lieu historique national. La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a été créée il y a quelques années afin d'assurer la conservation du bâtiment. Une vaste campagne de financement est en cours afin d'amasser les fonds nécessaires à la réalisation d'importants travaux de réfection prévus entre 2018 et 2022, juste à temps pour son 100e anniversaire. Les gens sont invités à se rendre sur le site web de l'organisme pour en connaître davantage sur la Cathédrale et pour faire un don en ligne.

Préserver ce bâtiment permet d'attirer les touristes dans la région et contribue par le fait même à l'économie régionale. Les gestes posés aujourd'hui attestent de notre volonté de préserver et de transmettre cette richesse à celles et ceux qui nous suivent. En préservant ce joyau patrimonial, nous contribuerons à honorer la mémoire des premiers bâtisseurs de la région et nos descendants pourront en être fiers.

Fondation Héritage DE LA Cathédrale d'Amos

UN JOYAU À PRÉSERVER



INVITATION SPÉCIALE

Activité de presse de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

Bonjour !

Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, en collaboration avec les membres de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse, sont heureux de vous inviter à une activité de presse le 12 décembre prochain. Nous procéderons à l'annonce d'une contribution financière du ministère de la Culture et des Communications du Québec et vous présenterons de nouveaux partenaires financiers en lien avec la présente campagne de levée de fonds pour le projet de restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila. Nous profiterons également de l'occasion afin de dévoiler une capsule vidéo réalisée par Bojo's Film. Un goûter vous sera servi sur place.

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d 'Avila
QUAND : Mercredi 12 décembre 2018 à 11 h 30

Merci de nous confirmer votre présence d'ici lundi le 10 décembre en cliquant sur le bouton ci-bas.

J'y serai !

Au plaisir de vous y rencontrer !

Invitation envoyée par courriel, le 6 décembre 2018

Activité tenue à la Cathédrale, le 12 décembre 2018, à 11 h 30

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Déjà 300 000 $ amassé pour la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

Amos le 12 décembre 2018 – La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a procédé aujourd'hui à sa 2e activité de presse afin de faire un compte-rendu de la levée de fonds en cours et d'annoncer de nouveaux partenaires financiers. La Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos a profité de l'événement pour procéder à l'annonce d'une contribution substantielle du gouvernement du Québec.

D'entrée le jeu, le président de la Fondation Héritage, M. Ghislain Roy, s'est dit très heureux de l'accueil de la campagne de financement auprès des entreprises et organismes du territoire visités dans les dernières semaines : « *Nous n'avons pas à convaincre; il apparaît clairement que tous et chacun entretiennent un sentiment d'attachement particulier envers la Cathédrale. L'importance de préserver ce bâtiment patrimonial, témoin de notre histoire, semble faire l'unanimité et nous nous en réjouissons* » a déclaré M. Roy.

La Caisse Desjardins d'Amos a répondu présente à la campagne en devenant partenaire *Audacieux* avec une contribution de 100 000 $: « *Reconnaître et poursuivre le travail des bâtisseurs qui ont réalisé ce joyau architectural est pour nous un geste de solidarité et de reconnaissance*» a mentionné M. Roch Ouellet, président. S'ajoutent également le Club Optimiste d'Amos comme partenaire *Bâtisseur* avec une contribution de 10 000 $ et le restaurant McDonald's d'Amos en tant que partenaire *Pionnier* avec 5 000 $. Le montant des sommes amassées à ce jour totalise plus de 300 000 $ grâce à de nombreux dons provenant également des particuliers.



M. Gilles Gaudet, directeur général, Caisse Desjardins d'Amos, M. Ghislain Roy, président Fondation Héritage et M. René Dostie, directeur principal Développement de marché, Caisse Desjardins d'Amos

Rappelons que la présente campagne a pour objectif d'amasser 1 000 000 $ afin de couvrir 20% du coût du projet qui doit être fourni par la communauté pour compléter le montage financier, la balance étant assumée par le gouvernement du Québec.

À titre de représentante du gouvernement du Québec, Mme Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest, a aujourd'hui procédé à l'annonce d'une aide financière de 320 000 $ accordé à la Fabrique pour la restauration de la Cathédrale en vertu d'une entente conclue entre le ministère de la Culture et des Communications et le Conseil du patrimoine religieux du Québec. Cette somme servira à couvrir les frais des travaux de la 1re phase. « *Notre gouvernement souhaite ainsi léguer aux générations futures un héritage historique, architectural et artistique d'intérêt. Ce legs constitue un actif de grande valeur, car une cathédrale représente un point de repère dans le paysage et un immeuble phare dans notre histoire* », a précisé Mme Blais.

M. Pierre Roch, président d'assemblée de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos, a profité de l'occasion pour donner l'heure juste sur l'avancement des travaux : « *La température hivernale étant*

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

arrivée de façon très hâtive cette année, ceci nous a empêché de pouvoir entamer les travaux cet automne. Nous avons toutefois réalisé des travaux de colmatage temporaires au niveau de fissures de la toiture et sécurisé les façades extérieures contre le risque de chute de béton et des mosaïques. Des tests seront réalisés en début d'année afin de voir l'état des briques par le démantèlement de sections témoins. Ceci nous permettra d'évaluer le pourcentage de récupération des briques».

L'activité s'est conclue par la présentation d'une capsule vidéo qui circulera sur les médias sociaux. Celle-ci vise à mobiliser la communauté autour de la sauvegarde de ce bâtiment en tant que symbole fort du patrimoine historique, culturel, touristique, social et religieux.

Les entreprises et organismes intéressés à prendre part à la présente campagne de levée fonds peuvent communiquer avec le presbytère en composant le (819) 732-2110. La population est également invitée à donner selon les modalités suivantes :

- En vous présentant directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le (819) 732-2110;
- Via le site Internet au www.macathedrale.com.

Contribuez vous aussi à préserver ce joyau patrimonial !

\- 30 -

Source et renseignements :
Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage
Courriel : info.macathedrale@gmail.com
Tél. : (819) 442-2655

Restauration de la Cathédrale : la campagne de financement progresse

12 décembre 2018, de François Munger



La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a fait le point ce matin sur l'avancement de sa campagne de financement en vue de restaurer le bâtiment.

© Munger

Ce sont maintenant plus de 300 000 dollars sur un objectif d'un million qui ont été amassés dans la communauté, la Caisse Desjardins d'Amos ayant accordé une somme de 100 000$, les clubs Optimiste et Rotary ayant tous deux annoncés une aide de 10 000$ et McDonald's d'Amos ayant ajouté 5000 $ aux nombreux dons de particuliers.
Rappelons que l'objectif d'un million doit couvrir 20% des coûts du projet, le reste du montage financier est assuré par le gouvernement du Québec.

La députée Suzanne Blais a d'ailleurs procédé à l'annonce d'une aide gouvernementale de 320 000$ issue d'une entente entre le ministère de la Culture et des Communications et le Conseil du patrimoine religieux du Québec pour la réalisation de la phase 1 de la réfection.

Les travaux n'ont quant à eux pas pu être entamés cette année en raison de l'arrivée hâtive des températures hivernales, ils débuteront donc au printemps.

Il est possible de contribuer à la collecte de fonds directement au **www.macathedrale.com** ou encore en vous présentant au presbytère de la Cathédrale. Les entreprises qui désirent donner sont invitées à joindre le 819-732-2110.

https://mediat.ca/Nouvelles/Abitibi/2018/12/restauration-de-la-cathedrale-la-campagne-de-financement-progresse/

ICI Abitibi-Témiscamingue

Un important don pour la restauration de la cathédrale d'Amos

Publié le mercredi 12 décembre 2018 à 15 h 12
Avec les informations de **Jocelyn Corbeil**

Le projet de restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d ‘Avila d'Amos reçoit un coup de pouce financier.

Mercredi matin, les responsables du projet ont annoncé un investissement de 320 000 $ du ministère de la Culture et un autre 100 000 $ de la Caisse Desjardins d'Amos.
D'autres partenaires injectent au total 25 000 $.



Photo : Radio-Canada/Félix B. Desfossés

Lors de cette campagne de financement, la Fondation souhaite récolter 1 million de dollars pour restaurer la cathédrale.
La campagne de financement a été lancée en septembre dernier.

Les travaux sont en partie débutés. Il y a eu un bilan de santé de fait, présentement il y a des tests qui sont faits sur la cathédrale et au printemps, ça va être le début des travaux, indique Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos.

Les travaux devraient s'échelonner jusqu'en 2022 et seront exécutés en collaboration avec le ministère de la Culture, puisque la cathédrale est considérée comme un bâtiment patrimonial.

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1141532/don-ministere-culture-fondation-cathedrale-ste-therese-avila



Un joyau à préserver

RNC Nouvelles
par Marc-André Boulianne

Le revêtement extérieur de la cathédrale d'Amos a besoin d'être entièrement restauré. C'est pourquoi en septembre dernier la Fondation Héritage a été mise sur pied. L'objectif est d'amasser 1 million de dollars, ce qui représente 20% des travaux estimés entre 3 et 4 millions. Le reste proviendra du gouvernement par le biais du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

Le président Roy explique que La Fondation est déjà rendue à 300 000 $ et qu'il sent qu'en 2019, l'objectif sera atteint.

La députée, madame Suzanne Blais, dit que pour son gouvernement, c'est important de participer au patrimoine religieux, car ce sont des legs, des joyaux qu'on laisse aux générations futures.

Monsieur Pierre Roch, vice-président de la Fabrique explique que dès janvier deux sections de murs témoins seront démantelées pour évaluer la récupération possible de briques, car on veut conserver le plus possible l'authenticité du bâtiment.

La ville d'Amos n'a pas encore dévoilé le montant de sa contribution, mais le maire invite les citoyens de l'ensemble de la région à participer, en disant : On sera présent comme on espère que nos entrepreneurs le seront aussi, comme la population. Ce sera un combat de tous les jours pour aller chercher du financement. Il faut comprendre que ça dépasse notre MRC.

L'objectif des responsables de la paroisse est de terminer les travaux de restauration pour le 100^{e} anniversaire de la cathédrale en 2023, question de redonner à ce monument patrimoniale son allure de jeunesse.

Entrevue TVA nouvelles A-T. Durée 2 min 10 sec
À visionner dans les dossiers numériques « Télévision », Format Mp4 de 33.1 Mo

Le 12 décembre 2018, à 18 h 34



La cathédrale d'Amos reçoit un coup de pouce financier de près d'un demi-million de dollars

Il est question de l'annonce du 14 décembre des responsables du projet expliquant les différents montants reçus à date, des gouvernements, entreprise et de particuliers, qui totalisent près de 500 000 $, soit : 320 000 $ du ministère de la Culture + 100 000 $ de la Caisse Desjardins + 25 000 $ d'autres partenaires.

Monsieur Ghislain Roy, président de La Fondation Héritage, explique les analyses de santé faites à l'égard de la bâtisse et l'échéancier des travaux, qui seront échelonnés jusqu'en 2022.

À entendre dans les dossiers numériques « Radio »

Entrevue ICI Radio-Canada Première A-T. Durée 1 min 04 sec
Format WAY

Le 13 décembre 2018, à 7 h 39

Radio Boréale 105,3

L'animateur et journaliste Gilles Boucher traite du communiqué de presse de *La Fondation Héritage* de la cathédrale d'Amos.

Il est question de la deuxième activité de presse de La Fondation Héritage, qui a eu lieu la veille à la cathédrale pour un compte rendu de la levée de fonds en cours ainsi que l'annonce de nouveaux partenaires financiers. La Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse a profité de l'événement pour annoncer une contribution substantielle du gouvernement du Québec.

M. Roy, président de la Fondation en a profité pour annoncer que la présente campagne a pour objectif d'amasser 100 000 $ afin de couvrir 20% du coût du projet qui doit être fourni par la communauté pour compléter le montage financier, la balance étant assumée par le gouvernement du Québec.

Les choses vont bon train. Une aide de 320 000 $ du gouvernement québécois et 100 000 $ de la Caisse Desjardins. S'ajouteront les clubs Optimiste et Rotary avec 10 000 $ chacun et le restaurant McDonald avec 5 000 $.

À écouter dans dossier numérique « Radio ». Format mp3.
Nouvelle diffusée à 08 h 25. Durée : 1 min 38 sec.
Le 13 décembre 2018

L'animateur et journaliste Gilles Boucher reçoit deux représentants de La Fondation Héritage : Andrée Gravel, coordonnatrice et Ghislain Roy, président.

Le président Roy explique que ça va bien, qu'on est rendu à 300 000 $ et qu'il reste un 700 000 $ à aller chercher dans la population. Ce million de la population représente 20 % du montant global nécessaire, le 80 % restant, 4 millions, proviendra des gouvernements.

La cathédrale étant un monument régional, on s'attend à ce que la rénovation de ce joyau patrimonial et touristique soit soutenue par les citoyens des autres municipalités, et non seulement d'Amos. Les visiteurs qui viennent de Montréal ou d'ailleurs visitent aussi d'autres attractions régionales.

Madame Gravel explique la capsule vidéo montre l'état d'urgence des travaux, une capsule qui peut être vue sur les sites Facebook et Web de la Fondation ainsi que sur le panneau d'affichage de la Caisse Desjardins.
https://www.facebook.com/macathedrale/videos/198423647775347/

Le président Roy fait le tour des différents donateurs à date ainsi que du don de l'Évêché et il confirme que la Ville d'Amos sera de la partie.

Prochaines étapes : d'autres conférences de presse à venir selon l'évolution du dossier et des approches à la MRC et des différentes municipalités avant d'aller ailleurs.

En plus du patrimoine religieux il est aussi question des autres vocations possibles de l'édifice, mais le rôle de La Fondation est de trouver l'argent pour assurer la pérennité de la cathédrale. Une première estimation des travaux arrive à 3 millions, mais compte tenu des autres évaluations à venir, d'une marge de manœuvre et d'un fonds de réserve, une somme de 5 millions est jugée nécessaire. Une première phase des travaux aura lieu au printemps 2019. Pour le temps des Fêtes, un appel aux familles est lancé pour se rassembler et faire des dons.

À écouter dans dossier numérique « Radio ». Format mp3.
Entrevue réalisée à 08 h 55. Durée : 15 min 22 sec.
Le 13 décembre 2018

La Fondation Héritage au tiers de son objectif

300 000 $ sont amassés pour la restauration de la cathédrale

MARTIN GUINDON
mguindon@lexismedia.ca

PATRIMOINE RELIGIEUX. La Fondation Héritage a déjà atteint pratiquement le tiers de son objectif de 1 M$ pour la restauration de la cathédrale d'Amos.

C'est ce qu'a annoncé son président, Ghislain Roy, lors d'un point de presse, le 12 décembre. On a alors confirmé des contributions de 100 000 $ de la Caisse Desjardins d'Amos, de 10 000 $ du club Lions, de 10 000 $ du club Rotary et 5000 $ du restaurant McDonald's d'Amos. Cela porte le total des sommes amassées à 300 000 $.

«Nous sommes très heureux. Ce sont des bonnes nouvelles. On a lancé la campagne de financement en octobre, on a déjà atteint le tiers de notre objectif et on sait qu'il y a d'autres bonnes nouvelles qui s'en viennent», a souligné M. Roy.

SOLIDARITÉ ET RECONNAISSANCE

La Caisse rejoint ainsi le diocèse d'Amos à titre de partenaire Audacieux. «Reconnaître et poursuivre le travail des bâtisseurs qui ont réalisé ce joyau architectural est pour nous un geste de solidarité et de reconnaissance. Nous avons un devoir de mémoire. Je remercie nos membres qui nous permettent de faire cette contribution. Nous espérons qu'elle agira comme un effet de levier», a déclaré le président Rock Ouellet.

Le maire Sébastien D'Astous a rappelé que la cathédrale était un emblème important pour Amos, la région et même le Québec. «La Ville d'Amos a l'intention de s'impliquer et fera des annonces au cours des prochaines semaines ou des prochains mois. On va être là, nous aussi, et on espère que les gens seront là eux aussi», a-t-il souhaité.

QUÉBEC AJOUTE 320 000 $

Pour sa part, Québec a confirmé une nouvelle aide de 320 000 $ à la Fabrique, en vertu de l'entente conclue entre le ministère de la Culture et des Communications et le Conseil du patrimoine religieux du Québec. Cette somme porte ses contributions à 900 000 $ à ce jour. Québec assumera à terme 80 % des coûts du projet évalué à plus de 3 millions $.

«La cathédrale d'Amos est classée en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel et fait la fierté de notre population, je dirais même régionale. Cette somme permettra à la Fabrique de procéder aux travaux de restauration pour assurer la pérennité de la cathédrale à laquelle nous sommes tous attachés», a précisé la députée d'Abitibi-Ouest Suzanne Blais, qui a fait l'annonce au nom de sa collègue Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications.

«Nous n'avons pas à convaincre. Il apparaît clairement que tout un chacun entretient un sentiment d'attachement particulier envers la cathédrale»

- Ghislain Roy



Gilles Gaudet, directeur général, et Rock Ouellet, président de la Caisse Desjardins d'Amos, posent en compagnie de Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, et Pierre Roch, président de la Fabrique. (Photo L'Éclat/Le Citoyen - Martin Guindon)

La Fondation Héritage a aussi présenté une capsule vidéo réalisée par BOJO's Film qui circulera sur les réseaux sociaux afin de mobiliser la communauté autour de la sauvegarde de la cathédrale.

On peut participer à la collecte de fonds en communiquant avec le presbytère 819 732-2110) ou via le site internet www.macathedrale.com.

Premiers travaux repoussés en 2019

Le président de la Fabrique, Pierre Roch, a rappelé que les travaux se dérouleront sur plusieurs phases d'ici 2022, à temps pour les 100 ans de la cathédrale. Il y aura restauration des mosaïques extérieures, des parements en briques et des pierres d'Amos en béton ainsi que réparation des systèmes électriques et mécaniques intérieurs et des fissures dans les fondations.

«La température hivernale est arrivée de façon très hâtive cet automne, ce qui nous a empêchés d'entamer les travaux prévus. Nous avons toutefois réalisé le colmatage temporaire au niveau des fissures de la toiture et sécurisé les façades extérieures contre le risque de chute de béton et des mosaïques. Des tests seront effectués en début d'année afin de voir l'état des briques par le démantèlement de sections témoins afin d'évaluer le pourcentage de récupération des briques», a-t-il expliqué, en soulignant l'apport des experts en conservation du patrimoine du Ministère et de la firme d'architecture TRAME.

ACUPUNCTURE
MAURICE GAUTHIER
SOPHIE LABRÈCHE
Amos 819 732-2976
Val-d'Or 819 824-4999

Formation de gardiennage
Formation pour les étudiants de 10 à 15 ans disponible partout en Abitibi-Témiscamingue et Nord du Québec!
Cette formation leur apprend comment garder des enfants, être plus responsables et autonomes.
Instructeurs dynamiques et professionnels, tous certifiés de la FMCQ.
Le guide du secouriste remis à chaque enfant est de qualité supérieure étant donné qu'il est illustré, plastifié avec un système de recherche facile par onglet.
À partir de 45.00 $ plus taxes par étudiant guide inclus
Pour autres informations ou pour inscriptions, consultez notre site web www.pierre-seguin.ca
Téléphone : 819 797-1440

Le Citoyen Vallée

Le Citoyen Vallée-de-l' Or / Harricana – le mercredi 19 décembre 2018, p. 3

2019



Facebook Fondation Héritage, 1 janvier 2019



Facebook Fondation Héritage, 3 janvier 2019

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
5 janvier, 13:03 ·

Merci au restaurant McDonald's d'Amos pour sa contribution de 5 000 $ en tant que partenaire Pionnier !

Pour faire un don à la fondation ⬇️
www.macathedrale.com/faire-un-don



Facebook Fondation Héritage, 5 janvier 2019

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
7 janvier, 18:03 ·

Merci à l' Hotel des Eskers pour sa contribution de 2 500 $ en tant que partenaire Défricheur.

Pour faire un don à la fondation ⬇️
www.macathedrale.com/faire-un-don



Facebook Fondation Héritage, 7 janvier 2019



Facebook Fondation Héritage, 9 janvier 2019



Facebook Fondation Héritage, 11 janvier 2019



Facebook Fondation Héritage, 23 janvier 2019

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
29 janvier, 18:18 ·

Nous sommes très fiers de vous dévoiler la FAMILLE ALPHONSE DION en tant que partenaire PERSÉVÉRANT avec une contribution de 50 000 $!

Un grand merci aux membres de la famille pour cette belle générosité ! Michel Dion 🤝

Faites-vous aussi comme la Famille Alphonse Dion en devenant partenaire de la campagne de levée de fonds de la Fondation Héritage. Toutes les contributions familiales de 5 000 $ et plus seront reconnues sur une structure permanente. 😊

DION, Alphonse

1925 - 2017



Son épouse Monique Bourgault et ses enfants :
Serge, Danielle, Jean, Suzanne, Denis, Lorraine, Martine, Aline, Lise, Brigitte, Lionel, Marc et Michelle,
ainsi que ses petits-enfants.

Facebook Fondation Héritage, 29 janvier 2019

Fondation Héritage DE LA Cathédrale d'Amos

UN JOYAU À PRÉSERVER



INVITATION SPÉCIALE

Activité de presse de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

Bonjour !

Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, en collaboration avec les membres de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse, sont heureux de vous inviter à une activité de presse le 20 février prochain. Nous procéderons à une annonce importante en lien avec la présente campagne de levée de fonds pour le projet de restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila et vous dévoilerons la participation financière de familles amossoises et de partenaires du milieu. Un goûter vous sera servi sur place.

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d 'Avila
QUAND : Mercredi 20 février 2019 à 11 h 30

Merci de nous confirmer votre présence d'ici lundi le 18 février en cliquant sur le bouton ci-bas.

J'y serai !

Au plaisir de vous y rencontrer !

Invitation envoyée le 11 février 2019

Fondation Héritage DE LA Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Le territoire de la MRC d'Abitibi se mobilise pour la préservation de la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila

Amos le 20 février 2019 – La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a procédé aujourd'hui à sa 3e activité de presse afin d'annoncer une importante contribution financière de 100 000 $ de la MRC d'Abitibi et du montant équivalent de la Ville d'Amos.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que le président de la Fondation Héritage, M. Ghislain Roy, a mentionné qu'un partenariat avec la MRC d'Abitibi s'est concrétisé suite à une présentation effectuée à l'Assemblée générale des conseillers de comté en décembre dernier. « *Pour nous, c'était d'abord symbolique de pouvoir rallier toutes les municipalités autour de l'importance de la Cathédrale comme richesse collective et immeuble phare dans l'histoire abitibienne.* » a mentionné M. Roy. Cette démarche a porté fruit : la MRC d'Abitibi a annoncé aujourd'hui une contribution de 100 000 $ sur quatre (4) ans pour la réalisation du projet majeur de restauration de la Cathédrale qui débutera au printemps prochain. « *Les maires de la MRC d'Abitibi ont décidé, en tant que responsables du développement du territoire, que sur le plan touristique la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila est un joyau à préserver* » a mentionné M. Guy Baril, maire de Landrienne, invité à prendre la parole au nom des maires de la MRC. La Ville d'Amos a également emboîté le pas, avec une contribution de la même hauteur, qui sera décaissée sur trois (3) ans. « *La Cathédrale est un symbole fort de la colonisation de l'Abitibi. Je suis vraiment fier que les élus participent à sa réfection. Que ce soit pour le tourisme, le patrimoine ou la culture, toutes les raisons sont bonnes pour la maintenir en bon état.* » a ajouté M. Sébastien D'Astous, préfet de la MRC d'Abitibi et maire de la Ville d'Amos.

Des démarches de sollicitation, effectuées en partenariat avec l'Évêché du Diocèse d'Amos, auprès des congrégations religieuses de partout en province, ont aussi donné des résultats très concluants. C'est plus de 125 000 $ qui ont été amassés auprès de sept (7) congrégations religieuses. Les liens tissés avec l'Église d'Amos par l'accueil des religieuses de certaines congrégations en Abitibi et les racines toujours vivantes de celles-ci sur le territoire ont été évoqués afin de justifier ces dons significatifs.

À ceci s'ajoutent les contributions provenant de familles amossoises telles que la Famille Ivanhoë Frigon, la Famille Alphonse Dion, la Famille Victor Gravel & Rose-Anna Fortin, la Famille Paul Sayeur et la Famille Lapointe avec Les Pétroles Alcasyna qui ont respectivement contribué pour une somme de 50 000 $ chacune en tant que Partenaire Persévérant. Plusieurs autres partenaires corporatifs se sont ajoutés tels qu'Amos Toyota et Jean Coutu Amos avec une contribution respective de 25 000 $ prenant le titre de Partenaire Courageux.

Le baromètre a donc été mis à jour avec un montant amassé jusqu'à maintenant, incluant les engagements et les dons des particuliers, totalisant plus de 800 000 $. Même si l'objectif est tout près, l'organisation continuera sa sollicitation sur le territoire. Le président a d'ailleurs lancé l'invitation aux familles afin de se regrouper pour effectuer un don familial. Tous dons de 5 000 $ et plus seront immortalisés sur une structure permanente qui sera érigée en périphérie de la Cathédrale. Il s'agit donc d'une excellente façon d'honorer ses parents. Pour une famille de cinq

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

(5) enfants, un don de 10 000 $ sur une période de quatre (4) ans représente environ une contribution nette de 300 $ par enfant, par année, une fois les déductions fiscales enlevées.

Rappelons que la présente campagne a pour objectif d'amasser 1 000 000 $ afin de couvrir 20% du coût du projet qui doit être fourni par la communauté pour compléter le montage financier, la balance étant assumée par le gouvernement du Québec. Les entreprises et organismes intéressés à prendre part à la présente campagne de levée fonds peuvent communiquer avec le presbytère en composant le (819) 732-2110. La population est également invitée à donner selon les modalités suivantes :

- En vous présentant directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le (819) 732-2110;
- Via le site Internet au www.macathedrale.com.

Contribuez vous aussi à préserver ce joyau patrimonial !

- 30 -

Source et renseignements :
Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage
Courriel : communication@macathedrale.com
Tél. : (819) 442-2655

États des dons



LES BÂTISSEURS – 10 000 $ et plus

Club Optimiste d'Amos

LOU-TEC INDUSTRIEL
Location Amos (2007) Inc.
819 732-8301

LORD & GAGNON
ESPACE EAU | ESPACE ÉNERGIE

Raymond Chabot Grant Thornton
L'instinct de la croissance

LES PIONNIERS – 5 000 $ et plus

Amos Centre Dentaire
Arseneault · Martel

Accent Plein Air

Paysagement Piscines + Spas Nicol

LAROUCHE BUREAUTIQUE

LES DÉFRICHEURS – 1 000 $ ET PLUS

Hôtel des Eskers

Imprimerie Gaby

COMMENT FAIRE UN DON :

En vous présentant directement au presbytère de la Cathédrale
ou via le site Internet de la Fondation www.macathedrale.com .

Pour information : (819) 732-2110

macathedrale

Fondation Héritage Cathédrale d'Amos

20 février 2019
11 h 30

Allocution de Mme Hélène Desjardins



Mesdames, messieurs, Monseigneur Lemay, distingués invités.

C'est avec un grand plaisir que je prends la parole aujourd'hui en lieu et place de notre députée Madame Suzanne Blais qui siège présentement à l'Assemblée Nationale.

Le ministère de la culture et des communications du gouvernement du Québec est très fier de participer activement aux travaux, tant par le financement à la hauteur de 80% que par son expertise dans la restauration d'édifices patrimoniaux. La restauration de ce monument historique et le travail inlassable de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos démontre que ce joyau est important pour toute la communauté.

Je suis émerveillée par la rapidité à laquelle la population et les entreprises répondent positivement à cette campagne de financement. Nous devons souligner à gros traits le travail fait par la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos. Depuis le lancement de la campagne de financement en septembre dernier le Conseil d'administration a travaillé sans relâche pour obtenir une si forte collaboration de la communauté. Nous pouvons le constater à la lecture des invités qui participent à cette activité de presse. Bravo à toute l'équipe.

Nos ancêtres ont de quoi être fiers et nous nous assurons ainsi que les générations futures auront accès à ce monument plus grand que nature.

Soyez Assurez que Madame Blais a à cœur la réussite de ce projet pour notre Cathédrale.

20 février 2019, 13 h 40 par François Munger

Cathédrale d’Amos : plus de 800 000 $ amassés

La Fondation Héritage de la Cathédrale d’Amos a annoncé ce matin en conférence de presse avoir amassé plus de 800 000 $ en dons et engagements dans la communauté pour le projet de réfection du bâtiment.



L’atteinte de ce montant est possible grâce entre autres à une annonce de la MRC d’Abitibi qui investira 100 000 $ sur quatre ans. La Ville d’Amos emboîte le pas et décaissera le même montant sur trois ans. Des démarches auprès des différentes congrégations religieuses ont également eu pour effet de sécuriser une somme de plus de 125 000 $.

Des familles ont également décidé de s’impliquer dans la campagne de financement, ainsi, la Famille Ivanhoë Frigon, la Famille Alphonse Dion, la Famille Victor Gravel et Rose-Anna Fortin, la Famille Paul Sayeur et la Famille Lapointe via les Pétroles Alcasyna contribuent respectivement pour une somme de 50 000 $ chacune.

Amos Toyota et Jean Coutu Amos se joignent également à la campagne à titre de partenaires Courageux (25 000 $).

https://mediat.ca/Nouvelles/Abitibi/2019/02/1cathedrale-damos-a-200-000-de-lobjectif-de-la-campagne-de-financement/

ICI Abitibi-Témiscamingue

Rénovations à la cathédrale d'Amos : l'objectif presque atteint

Publié le mercredi 20 février 2019 à 14 h 53
Par Jocelyn Corbeil

Des dons importants ont permis à la Fondation Héritage Cathédrale d'Amos de s'approcher de son objectif de 1 million de dollars.

Photo: Radio-Canada / Mélanie Picard



Les responsables de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos approchent de leur objectif financier pour la préservation de la Cathédrale.

La MRC d'Abitibi et la Ville d'Amos injectent 100 000 $ chacune dans ce projet de restauration de la Cathédrale Ste-Thérèse-d ‘Avila.

C'est très apprécié et c'est une reconnaissance de la part des municipalités environnantes aussi de l'importance de la cathédrale, que ce soit au niveau touristique, culturel, même pour la région. La cathédrale a aussi un impact régional, indique Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos.

Sept congrégations religieuses investiront aussi plus de 125 000 $. Des familles amossoises ont aussi contribué financièrement. Les dons des particuliers dépassent maintenant 800 000 $, alors que l'objectif est d'un million de dollars afin de couvrir 20 % du coût du projet de rénovation.

Le reste du financement sera assumé par le gouvernement du Québec.

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1154117/renovations-cathedrale-amos-objectif-presque-atteint

L'ÉCLAT DE LA VALLÉE-DE-L'OR
LE Citoyen
DE L'HARRICANA
LE Citoyen

Le 20 février 2019,
par Martin Guindon

La cathédrale d'Amos à 80 % de son objectif

Le président de la Fabrique Pierre Roch et le président de la Fondation Héritage Ghislain Roy en compagnie du maire de Landrienne Guy Baril et du préfet de la MRC Abitibi et maire d'Amos Sébastien d'Astous.

©Martin Guindon – Le Citoyen Rouyn – La Sarre



PATRIMOINE. **La campagne de financement de la Fondation Héritage lancée en septembre va bon train, alors que déjà 80 % de l'objectif de 1 million de $ a été atteint.**



©Martin Guindon – Le Citoyen Rouyn – La Sarre

Le président Ghislain Roy, l'administratrice Danielle Fournier et la vice-présidente de la Fondation Hélène Desjardins ont dévoilé le baromètre de la campagne qui s'élève maintenant à 800 000 $.

C'est ce qu'a dévoilé son président Ghislain Roy, lors d'une conférence de presse à la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila d'Amos, le 20 février. Les sommes amassées serviront à couvrir la part du milieu dans les importants travaux de restauration de l'édifice patrimonial, un projet estimé à plus de 3 M $. Les travaux doivent débuter au printemps et se poursuivre jusqu'en 2022.

«La cathédrale étant classée immeuble patrimonial depuis 2004, nous sommes très heureux de pouvoir compter sur le gouvernement qui nous accompagne techniquement et financièrement avec une contribution de l'ordre de 80 % du coût du projet», a rappelé M. Roy.

«Je suis émerveillée par la rapidité à laquelle la population et les entreprises répondent positivement à cette campagne de financement. Nos ancêtres ont de quoi être fiers et nous nous assurons ainsi que nos générations futures auront accès à ce monument plus grand que nature», a souligné pour sa part la députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, par la voix de son attachée politique Hélène Desjardins.

Le monde municipal embarque

Le préfet de la MRC Abitibi et maire d'Amos Sébastien D'Astous a annoncé une contribution financière de 200 000 $ du monde municipal. Le maire de Landrienne Guy Baril a précisé que la part de 100 000 $ provenant de la MRC Abitibi proviendra du Fonds touristique et sera versée sur quatre ans.

«Par sa localisation géographique et son histoire, la cathédrale constitue une attraction touristique importante et reconnue pour toute la MRC Abitibi. Nous croyons qu'elle sera un point d'ancrage important de l'éventuel circuit du patrimoine religieux. Les maires ont donc décidé, en tant que responsables du développement du territoire, que la cathédrale est un joyau à préserver», a déclaré M. Baril.

Mario Brunet, conseiller municipal responsable du patrimoine et de la culture, a précisé que la Ville d'Amos versera sa contribution sur trois ans, soit 50 000 $ la première année puis 25 000 $ pour les deux suivantes. «Avec l'apport des bénévoles de la Fondation qui dynamisent le milieu, ça coulait de source pour la Ville d'embarquer», a-t-il affirmé.

Les communautés religieuses

Mgr Gilles Lemay a pour sa part pris son bâton de pèlerin pour solliciter une quinzaine de congrégations religieuses. Déjà sept ont confirmé leur participation totalisant 128 000 $ et d'autres réponses sont attendues.

«Ça indique comment les communautés religieuses, même celles qui ne sont plus présentes sur le territoire, demeurent en lien de communion avec le diocèse et solidaires avec la population», a lancé l'évêque d'Amos.

Cinq grandes familles

Cinq grandes familles amossoises se sont engagées pour 50 000 $ chacune à titre de Partenaire Persévérant. Il s'agit des familles Alphonse Dion, Victor Gravel et Rose-Anna Fortin, Paul Sayeur, Lapointe avec les Pétroles Alcasyna et Ivanhoë Frigon.

«Les cinq membres de la famille Frigon, on a voulu s'impliquer en mémoire de nos parents et de nos grands-parents, qui étaient parmi les premiers arrivants à Amos, mais surtout pour rendre hommage à la persévérance et au travail de ces pionniers», a souligné Jean-Pier Frigon.

*La campagne de financement de la Fondation Héritage se poursuit via le site internet **www.macathedrale.com**. On peut aussi communiquer avec le presbytère au (819) 732-2110.*



©Martin Guindon – Le Citoyen Rouyn – La Sarre

Le président de la Fabrique Pierre Roch et le président de la Fondation Héritage Ghislain Roy remercient Jean-Pier Frigon pour le don de la famille Ivanhoë Frigon.

https://www.lecitoyenrouynlasarre.com/article/2019/02/20/la-cathedrale-d-amos-a-80-de-son-objectif

Aussi dans le Citoyen Val-d'Or – Amos
https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2019/02/20/la-cathedrale-d-amos-a-80-de-son-objectif?fbclid=IwAR2vCx9SnZI9dHSLDmQH9FFdXKMLtk9xEMysImdzyfq6v10IIKKXQtU0DHk

ICI Abitibi-Témiscamingue

Région zéro 8 - Audio fil du mercredi 20 février 2019
16 h 32 | **L'actualité régionale avec Jocelyn Corbeil**

Par Jocelyn Corbeil

Les responsables de la Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos approchent de leur objectif financier pour la préservation de la cathédrale

La MRC d'Abitibi et la Ville d'Amos injectent 100 000 $ chacune dans ce projet de restauration de la Cathédrale.

Sept congrégations religieuses investiront aussi plus de 125 000 $. Des familles amossoises ont aussi contribué financièrement. Les dons des particuliers dépassent maintenant 800 000 $, alors que l'objectif est d'un million de dollars afin de couvrir 20 % du coût du projet de rénovation.

La balance du financement sera assumée par le gouvernement du Québec

Ghislain Roy est président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos : « MRC s'implique dans l'ordre de 100 000 $ ainsi que la Ville qui ajoute aussi un autre 100 000 $. C'est très apprécié. C'est une reconnaissance de la part des municipalités environnantes montrant l'importance de la cathédrale, que ce soit au niveau touristique, culturel, même pour la région parce que la cathédrale a aussi un impact régional. »

À écouter dans dossier numérique « Radio ».
Durée : 1 min 17 sec. Format WAY
Le 20 février 2019

Bulletin de nouvelles

TVA

ABITIBI–TÉMISCAMINGUE

Cathédrale d'Amos : près du but

RNC Media Nouvelles régionales à 18 h 13

La Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos s'approche de son objectif d'un million de dollars.

La vidéo montre le dévoilement l'image-baromètre de la cathédrale affichant l'évolution de la campagne de financement pendant que le président Roy donne des explications.

On y voit aussi le maire d'Amos et le conseiller municipal Mario Brunet ainsi que l'assemblée des invités à la conférence de presse.

On en est rendu à un montant de 800 000 $ pour restaurer l'édifice. Aujourd'hui la MRC d'Abitibi a annoncé une contribution financière de 100 000 $ sur 4 ans. La Ville d'Amos s'est engagé à remettre un même montant mais sur3 ans. À ce jour, 5 familles de la région ont donné plus de 50 000 $ pour la réfection de la cathédrale.



Rappelons que le gouvernement du Québec prendra à sa charge 80% de la facture.

Le maire d'Amos, Sébastien d'Astous, rappelle que ce bâtiment est unique et extrêmement important pour la ville mais aussi pour l'Abitibi-Témiscamingue et qu'il est important que les maires et les conseillers municipaux s'impliquent.

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Entrevue TVA nouvelles A-T. Durée 52 secondes
Format Mp4 de 68.1 Mo

Le 20 février 2019

L'animateur et journaliste Gilles Boucher reçoit deux représentants de La Fondation Héritage : Andrée Gravel, coordonnatrice et Ghislain Roy, président.

Résumé de l'entrevue.

Le président Roy explique le but de cette 3e conférence de presse : mettre le thermomètre de la progression de la campagne de financement à jour, informer les gens sur l'évolution de la campagne et présenter les nouveaux partenaires.

Rendu à plus de 800 000 $ sur l'objectif de 1 million, la Fondation est là pour perdurer, pour mettre à jour la structure de la cathédrale et s'assurer d'une réserve en finance pour en garantir la pérennité.

Madame Gravel traite de l'importance pour le CA de la Fondation, et ce qui est en même temps symbolique, de rallier tous les maires de la MRC de l'Abitibi autour de l'importance de la cathédrale. Et la rencontre de la table des maires a porté fruit, car 100 000 $ sur 4 ans seront donnés, pris à même le fonds de développement touristique. Et la cathédrale sera primordiale dans le circuit patrimonial qui est en développement.

La ville d'Amos a aussi emboité le pas en donnant également 100 000 $ sur 3 ans. Il y a aussi d'autres donateurs : dans la catégorie des Persévérants, 50 000 $ et plus, on retrouve 5 familles : la famille Ivanhoë Frigon, la famille Alphonse Dion, la famille Victor Gravel & Rose-Anna Fortin (parents de Noëlla Gravel), la famille Paul Sayer (Centre du camion) et la famille Lapointe (les Pétroles Alcacyna inc.).

Dans les Courageux, à 25 000 $, nous avons Amos Toyota, très généreux et impliqué ainsi que Jean Coutu Amos qui s'est joint à notre cause. Et il y en a plusieurs autres aussi, dit monsieur Roy.

Gilles Boucher veut savoir ce qui arriverait si on se rendait à 1.5 million. À long terme, dit monsieur Roy, un tel bâtiment nécessite toujours de l'entretien et c'est la raison pour laquelle un dépassement d'objectif serait le bienvenu dans un Fonds Héritage qui assurerait une continuité. Événements à venir. Avant d'entrer dans ce sujet, Andrée Gravel explique qu'à date, en plus de l'Évêché qui a donné 100 000 $, sept communautés religieuses, qui ont des liens avec la région, ont donné plus de 125 000 $.

« Il ne fait pas oublier que ces travaux d'une valeur approximative entre 3,5 et 5 millions, dont 80% viennent d'en dehors, seront des retombées économiques pour la région, dit le président Roy. Globalement nous serons gagnants. L'attirance touristique de la cathédrale est fort

importante, comme l'a souligné hier Jean-Pier Frigon, précise le président Roy, et ce, pour toute la région. »

Pour ce qui est à venir, dit Andrée Gravel, une prochaine activité de presse, en collaboration avec la fabrique, est prévue (date encore indéterminée) pour parler plus en détail de la première phase de restauration. Et on continue notre sollicitation. Pour les donateurs au niveau familial on va ériger une structure permanente afin d'honorer tous ceux qui auront permis de préserver ce joyau. Donc, on fait appel aux familles en rappelant qu'un don réparti sur 5 ans revient facilement abordable. De plus, les déductions fiscales allègent de beaucoup le montant, ce qui leur permet d'honorer la mémoire de leurs parents ou de leur famille sur cette structure permanente près de la cathédrale. Les préposées du presbytère accueilleront vos dons avec joie.

Entrevue réalisée à 08 h 30, durée : 11 min 53 sec.
À écouter dans dossier numérique « Radio ». Format Mp3.

Le 21 février 2019

Émission TvC7 vous informe… le 21 février 2019

Pour tout savoir sur la Fondation Héritage



Vidéo de 17.7 minutes d'entrevue.

Pierre Galarneau s'entretient avec le président Ghislain Roy et la coordonnatrice Andrée Gravel.

https://youtu.be/mpzM5YcWhFI

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Entrevue TVC7. Durée 17.7 minutes
Format Mp4 de 275 Mo

Le 21 février 2019

LE citoyen DE L'HARRICANA

La cathédrale d'Amos à 80% de son objectif

MARTIN GUINDON
mguindon@lexismedia.ca

PATRIMOINE. La campagne de financement de la Fondation Héritage lancée en septembre pour défrayer les rénovations à la cathédrale d'Amos va bon train, alors que déjà 80 % de l'objectif de 1 million $ a été atteint.

C'est ce qu'a dévoilé son président Ghislain Roy, lors d'une conférence de presse à la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila d'Amos, le 20 février. Les sommes amassées serviront à couvrir la part du milieu dans les importants travaux de restauration de l'édifice patrimonial, un projet estimé à plus de 3 M$. Les travaux doivent débuter au printemps et se poursuivre jusqu'en 2022.

« La cathédrale étant classée immeuble patrimonial depuis 2004, nous sommes très heureux de pouvoir compter sur le gouvernement qui nous accompagne techniquement et financièrement avec une contribution de l'ordre de 80 % du coût du projet », a rappelé M. Roy.

« Je suis émerveillée par la rapidité à laquelle la population et les entreprises répondent positivement à cette campagne de financement. Nos ancêtres ont de quoi être fiers et nous nous assurons ainsi que nos générations futures auront accès à ce monument plus grand que nature », a souligné pour sa part la députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, par la voix de son attachée politique Hélène Desjardins.

LE MONDE MUNICIPAL EMBARQUE

Le préfet de la MRC Abitibi et maire d'Amos Sébastien D'Astous a annoncé une contribution financière de 200 000 $ du monde municipal. Le maire de Landrienne Guy Baril a précisé que la part de 100 000 $ provenant de la MRC Abitibi proviendra du Fonds touristique et sera versée sur quatre ans.

« Par sa localisation géographique et son histoire, la cathédrale constitue une attraction touristique importante et reconnue pour toute la MRC Abitibi. Nous croyons qu'elle sera un point d'ancrage important de l'éventuel circuit du patrimoine religieux. Les maires ont donc décidé, en tant que responsables du développement du territoire, que la cathédrale est un joyau à préserver », a déclaré M. Baril.

Mario Brunet, conseiller municipal responsable du patrimoine et de la culture, a précisé que la Ville d'Amos versera sa contribution sur trois ans, soit 50 000 $ la première année puis 25 000 $ pour les deux suivantes. « Avec l'apport des bénévoles de la Fondation qui dynamisent le milieu, ça coulait de source pour la Ville d'embarquer », a-t-il affirmé.



Le président de la Fabrique Pierre Roch et le président de la Fondation Héritage Ghislain Roy en compagnie du maire de Landrienne Guy Baril et du préfet de la MRC Abitibi et maire d'Amos Sébastien D'Astous. (Photo L'Éclat/Le Citoyen - Martin Guindon)

LES COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES

Mgr Gilles Lemay a pour sa part pris son bâton de pèlerin pour solliciter une quinzaine de congrégations religieuses. Déjà sept ont confirmé leur participation totalisant 128 000 $ et d'autres réponses sont attendues.

« Ça indique comment les communautés religieuses, même celles qui ne sont plus présentes sur le territoire, demeurent en lien de communion avec le diocèse et solidaires avec la population », a lancé l'évêque d'Amos.

CINQ GRANDES FAMILLES

Cinq grandes familles amossoises se sont engagées pour 50 000 $ chacune à titre de Partenaire Persévérant. Il s'agit des familles Alphonse Dion, Victor Gravel et Rose-Anna Fortin, Paul Sayeur, Lapointe avec les Pétroles Alcasyna et Ivanhoë Frigon.

« Les cinq membres de la famille Frigon, on a voulu s'impliquer en mémoire de nos parents et de nos grands-parents, qui étaient parmi les premiers arrivants à Amos, mais surtout pour rendre hommage à la persévérance et au travail de ces pionniers », a souligné Jean-Pier Frigon.

La campagne de financement de la Fondation Héritage se poursuit via le site internet www.macathedrale.com. On peut aussi communiquer avec le presbytère au 819 732-2110.

/ Harricana

Le Citoyen Vallée-de-l'Or / Harricana
le 27 février 2019, p. 10



Page Facebook de la Fondation Héritage

Annonces des nouveaux contributeurs

En mars

8 mars, **MRC d'Abitibi**, partenaire AUDACIEUX, contribution de 100 000 $
9 mars, **Ville d'Amos,** partenaire AUDACIEUX, contribution de 100 000 $
9 mars, **Famille Paul Sayeur,** partenaire PERSÉVÉRANT, contribution de 50 000 $
10 mars, **Les Pétroles Alcasyna Inc**, contribution de 50 000 $
10 mars, **Jean Coutu d'Amos,** contribution de 25 000 $
12 mars, **Noëlla Gravel,** partenaire PERSÉVÉRANT, contribution de 50 000 $
14 mars, **Club Lions d'Amos,** partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 $
15 mars, **Raymond Chabot Grant Thornton,** partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 $
16 mars, **Lord & Gagnon,** partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 $
17 mars, **Larouche Bureautique,** partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $
18 mars, **Centre Dentaire Arseneault et Martel,** partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $
19 mars, **Accent Plein Air,** partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $
21 mars, **Paysagement, Piscines & SPAS Nicol**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $
22 mars, **ESKair**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 2 500 $
22 mars, **Lacroix, Cotnoir, Boucher**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $
23 mars, **Le Groupe Robitaille**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 1 000 $
24 mars, **Cableamos**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $
25 mars, **Place Centre-Ville d'Amos**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 $
27 mars, **Harmonia Assurance**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $
29 mars, **Hamster Gyva, boutique de bureau**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 $
30 mars, **Centre Céramique et Ciment Amos inc**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $
31 mars, **A&W Amos**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

L'ÉCLAT
LE citoyen DE LA VALLÉE-DE-L'OR
LE citoyen DE L'HARRICANA

Le cœur à la fête au 30e Gala Les Élites

Publié le 7 avril 2019 sur le Web et le 10, en page 3 du Citoyen Vallée-de-l' Or/Harricana
par Martin Guidon

Le 6 avril, la célébration du milieu des affaires a remis 15 prix devant plus de 375 personnes, et ce, dans une ambiance décontractée où tout le monde avait le cœur à la fête.



La cafétéria transformée du pavillon La Forêt s'est finalement avéré le lieu tout désigné pour cette thématique de bal des finissants des années 1980.

Ghislain Roy accueilli sur la scène par l'animateur Jean-Pier Gravel.

@Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

Le Roy du bal
Lauréat du Prix Yvon-Dufour et Lucille-Plamondon
Le ministre régional Pierre Dufour a remis à Ghislain Roy *l'Élite de la personnalité de l'année,* qui porte le nom de ses parents, *Yvon Dufour et Lucille Plamondon*.

Le «Roy du bal» possède une impressionnante feuille de route, tant au niveau de l'implication bénévole que de sa brillante carrière dans le milieu de l'assurance pendant 27 ans au sein de Promutuel L'Abitibienne (devenue Boréale). Il préside actuellement la Fondation Héritage pour la restauration de la cathédrale d'Amos et s'implique au sein du club Optimiste depuis plus de 35 ans.

«Je peux vous dire que le bénévolat, ça vous apporte plus personnellement… ça apporte beaucoup. Je veux dire un gros merci à la Chambre pour l'organisation de cette belle soirée. Aussi, c'est un honneur de recevoir ce prix, parce que j'ai connu Yvon. Je suis très heureux de le recevoir», a notamment déclaré M. Roy, qui a appris sa nomination tout juste avant le gala.

@Martin Guindon



https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2019/04/07/le-cœur-a-la-fete-au-30e-gala-les-elites

Assemblée annuelle de Desjardins, Caisse d'Amos

Tenue le 14 avril 2019



Présents pour notre collectivité

Grâce à vous, une contribution de 100 000 $ a été faite à la Fondation Héritage, et ce, afin de permettre la réalisation de travaux majeurs à la Cathédrale. Nous assurerons ainsi la préservation de ce monument classé historique et de ce joyau architectural du Québec.



L'ÉCLAT
LE citoyen DE LA VALLÉE-DE-L'OR
LE citoyen DE L'HARRICANA

Le 15 avril 2019, par Martin Guindon

La Caisse d'Amos retourne 1,8 M $ dans la communauté



Ce sont finalement près de 1,8 M $ qui seront retournés dans la communauté par la Caisse Desjardins d'Amos, sous la forme de ristournes et avantages aux membres ainsi que de dons et commandites.

@Martin Guindon

Le président Rock Ouellet

C'est ce qu'ont entériné les membres présents à l'assemblée générale annuelle du 14 avril. Ils ont accepté de verser en ristournes le plus haut montant permis en fonction des excédents réalisés, soit 1 317 000 $, ce qui inclut la toute nouvelle Ristourne produits.
«La nouvelle ristourne a été repensée pour être plus accessible et plus équitable afin de récompenser plus de membres», a notamment fait valoir le directeur général Gilles Gaudet.

Pour bénéficier de cette nouvelle ristourne pouvant atteindre 50 $, un membre doit détenir un produit dans chacune des quatre grandes familles de produits (comptes, prêts/marges/cartes de crédit, assurances, placements/investissements). Pour les 30 ans et moins, il suffit de posséder un produit dans trois des quatre familles.

Les ristournes
Ainsi, 7403 membres (39 % des 19 171 membres) se partageront 307 755 $ en vertu de la nouvelle Ristourne produits, dont 2666 jeunes de 30 ans et moins. Pour leur part, 12 652 membres se partageront une ristourne totalisant 1 009 314 $ en fonction des intérêts payés pour des prêts (504 573 $) ou reçus pour des épargnes (504 741 $), comme par le passé.

La Caisse d'Amos a puisé les 1,3 M $ dans sa réserve pour ristournes éventuelles, ce qui représente dans les faits une ponction de 964 000 $ après récupération d'impôts. Elle a en revanche viré 2 489 000 $ de ses excédents pour rétablir le solde à 5 264 000 $, ce qui représente quatre fois la ristourne versée cette année. Et puisque le Fonds d'aide au développement du milieu (1,4 M $) est suffisamment alimenté par faire face aux besoins des prochaines années, les membres n'ont pas eu à y ajouter d'argent.

Membres et collectivité

La Caisse a aussi redistribué 479 000 $ à ses membres et à la collectivité. D'abord, elle a appuyé plus d'une centaine de projets dans la communauté via son Fonds d'aide au développement du milieu (210 000 $) ainsi que ses dons et commandites (79 000 $). **Elle a notamment versé 100 000 $ à la Fondation Héritage pour la restauration de la cathédrale d'Amos.** Elle rapporte aussi 190 000 $ en remises et avantages à ses membres.

«Ce Fonds (d'aide au développement du milieu) est une forme de retour à la communauté nous permettant de faire vivre concrètement la présence de Desjardins et sa nature coopérative. Je tiens à remercier nos membres qui, en faisant affaire avec nous, nous donnent les moyens de faire une différence dans leur vie et dans notre collectivité», a souligné le président Rock Ouellet.

Toujours en croissance

Pour l'exercice terminé le 31 décembre, la Caisse d'Amos continue d'afficher une croissance. Son volume d'affaires a grimpé de 5,5 % pour atteindre 1,436 milliard $. Ses revenus d'exploitation (25,3 M $) sont en hausse de 9,2 %, en grande partie grâce à la majoration des taux directeurs d'intérêts. Son portefeuille de prêts s'élève à 500 M $, dont plus de la moitié (269,2 M $) dans l'habitation. Son actif global se chiffre à 677 M $, un bond de 5,1 %.

Elle déclare des excédents d'exploitation avant impôts de 6,540 M $, en hausse de 17,3 %, un sommet depuis 2011 (6,6 M $). Une fois les revenus liés aux placements dans la Fédération (3,2 M $) ajoutés et les impôts (1,6 M $) retirés, l'excédent avant ristournes s'est établi à 8,1 M $, en hausse de 29,4 % sur 2017.

Éducation financière

Conformément à sa mission, la Caisse Desjardins d'Amos participe aussi à l'éducation financière de ses futurs membres et de ses membres actuels. En 2018, 577 élèves de neuf écoles sur son territoire ont participé au programme de la caisse scolaire. De plus, le programme d'éducation Mes finances, mes choix a été offert à 526 jeunes de la région d'Amos.

https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2019/04/15/la-caisse-d-amos-retourne-1-8-m-dans-la-communaute

INFO-MEMBRES

17 avril 2019

CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE
DU CENTRE-ABITIBI

ACTIVITÉS PASSÉES

6 AVRIL : 30e GALA LES ÉLITES

C'est devant près de 400 personnes et dans une ambiance festive des années 80 que la Chambre de commerce a dévoilé samedi dernier, les lauréats des 15 catégories de la 30e édition du Gala Les Élites. Sous la présidence d'honneur de Annie Quenneville et de Marc-André Lavergne, le gala a honoré non seulement les succès entrepreneuriaux, mais aussi le parcours et l'implication de plusieurs personnalités et organismes de la région.

Visionnez les photos du Gala en cliquant ici : www.ccicabitibi.ca

Prix « L'Élite de la personnalité de l'année » pour le président de la Fondation Héritage



PRIX YVON-DUFOUR ET LUCILLE-PLAMONDON

GHISLAIN ROY

Dépliant publicitaire pour la campagne de financement

Distribué dans le Publisac du 17 avril 2019

Recto



Je veux contribuer

Possibilité également de faire un don en ligne au www.macathedrale.com

Formulaire détachable

Prénom : _____

Nom : _____

Adresse : _____

_____

Courriel : _____

☐ Je désire faire un don unique de _____ $

☐ Je m'engage à faire une contribution annuelle de _____ $ pendant _____ années pour un total de _____ $.

☐ Je désire faire une contribution familiale : s.v.p. joindre une feuille avec le détail des contributions de chacun (inscrire ci-haut les coordonnées du représentant et svp signer le formulaire.)

*Un reçu sera émis pour les contributions de 10 $ et plus.

Pour les dons de 1 000 $ et plus :

☐ J'accepte que mon nom apparaisse sur le site internet de la Fondation.

Pour les dons de 5 000 $ et plus :

☐ J'accepte que mon nom apparaisse sur le site internet de la Fondation ainsi que sur la structure permanente sous la mention suivante :

_____

Signature : _____

S.v.p. envoyer ce formulaire à l'adresse :
11, boulevard Mgr. Dudemaine, Amos (Qc) J9T 1S3

Vous pouvez également faire un don en vous rendant au presbytère situé à l'adresse ci-haut.

Pour renseignements :
(819) 732-2110
communication@macathedrale.com
macathedrale

Immortalisez votre famille !

Faites une contribution familiale et profitez de cette belle occasion pour immortaliser votre famille sur une structure permanente (ex. : Famille Mariette & Hector Authier) qui sera érigée en périphérie de la Cathédrale.

Voici ce que représente une contribution de 10 000 $ pour une famille de cinq enfants :

- 2 000 $ / personne sur 5 ans = 400 $ par année / personne
- Déduction fiscale d'environ 48 %
- Coût réel par personne : approx. 208 $ / année

Un reçu de charité sera émis au nom de chaque membre du groupe selon le montant versé par chacun. L'entente sera signée par un seul représentant du groupe désigné par celui-ci. La visibilité sur la structure et le site internet sera sous le nom de la famille ou de la personne identifiée.

Impacts financiers d'un don pour un particulier*

Don de charité		1 000 $	5 000 $
Crédit d'impôt sur le 1er 200 $	32,53%	(65 $)	(65 $)
Dons excédant 200 $	48,22%	(386 $)	(2 315 $)
Économie fiscale totale		(451 $)	(2 380 $)
Coût net après impôt (1)		549 $	2 620 $

Le total des dons admissibles est limité à 75 % du revenu net du particulier tant au fédéral qu'au provincial. Les dons de charité sont reportables sur les cinq années subséquentes.

**Selon les lois en vigueur au 31 décembre 2018*
(1) Vous pourriez avoir droit à une bonification des crédits d'impôts si votre revenu imposable excède 104 765 $ au provincial ou 205 842 $ au fédéral.

Merci de votre générosité !

Dépliant réalisé en collaboration avec :

Raymond Chabot Grant Thornton — L'instinct de la croissance

Excavation MICHEL NICOL & fils inc.

Conception et réalisation : Imprimerie Gaby 819 732-5929

Crédit photo : MRC d'Abitibi / Mathieu Dupuis

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

UN JOYAU À PRÉSERVER

Une Cathédrale plus grande que nature

Crédit photo : Société d'histoire d'Amos

CAMPAGNE DE LEVÉE DE FONDS 2018 - 2022

Création d'un fonds permanent afin d'assurer la mise en valeur et la restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos

Merci à nos partenaires *Audacieux* :

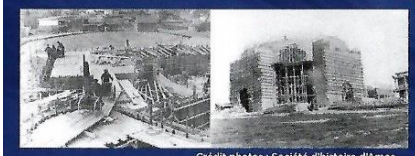
Desjardins Caisse d'Amos

Diocèse d'Amos

Ville d'Amos

Verso

Amos, 1922 : En plein cœur d'un pays neuf, les habitants d'une petite ville de 2 500 âmes s'apprêtent à réussir l'impossible. Armés de savoir-faire et de courage, ces bâtisseurs prendront 14 mois pour construire la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila.



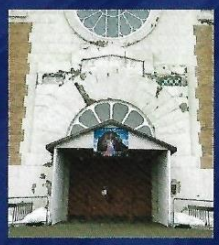
Crédit photos : Société d'histoire d'Amos

Cette œuvre de courage et de détermination est devenue un symbole phare de toute une région. C'est maintenant à notre tour de contribuer à préserver cette construction ancestrale !

Description des travaux



Un bilan de santé, effectué en 2016-2017 par une firme d'architecture, a permis d'identifier des travaux pour un coût préliminaire de 3 000 000 $ excluant les frais de contingence. Ces travaux de réfection seront composés de la restauration des mosaïques extérieures, des murs de briques et des pierres d'Amos (béton) ainsi que des réparations électriques et mécaniques intérieures et des fissures au niveau des fondations.



Objectifs de la campagne

Classée immeuble patrimonial par le ministère de la Culture et des Communications, la réalisation des travaux sera financée à 80% par le gouvernement du Québec. Afin de compléter le montage financier, la Fondation a comme objectif minimal d'amasser 1 000 000 $ afin de couvrir l'apport de la communauté dans le coût des travaux et de laisser un fonds permanent.

Pourquoi contribuer ?

Pour être un acteur important du milieu

Vous contribuez à la préservation de la Cathédrale, symbole fort du patrimoine historique, culturel, social, touristique et religieux.

Pour conserver notre patrimoine bâti

À l'aube du 100e anniversaire de sa construction, il revêt une grande importance de remettre les lettres de noblesse à ce bâtiment plus grand que nature.

Pour stimuler l'industrie touristique

Vous permettez de maintenir un attrait touristique important qui contribue à l'économie régionale. La Cathédrale fera office de point de départ du Circuit du patrimoine religieux et spirituel qui reliera les églises de 14 municipalités de la MRC d'Abitibi, dès juillet 2019.

Pour maintenir la célébration d'événements

Vous contribuez à maintenir les traditions en permettant la tenue d'événements importants tels que baptêmes, funérailles, mariages ou autres célébrations. Vous permettez la diversification de la vocation de la Cathédrale par la mise en place éventuelle d'événements culturels.

Pour entretenir un sentiment de fierté

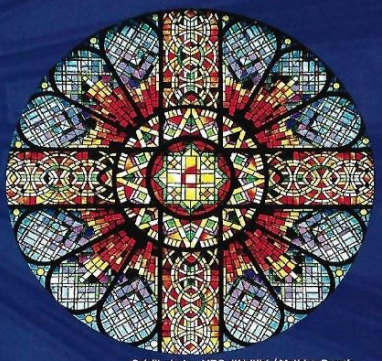
Vous contribuez à renforcer les sentiments de fierté et d'appartenance de la communauté. Le territoire ne serait certainement pas le même sans la présence de cette imposante Cathédrale, "notre" Cathédrale qui nous définit en tant que collectivité.

Pour un legs aux générations futures

Vous contribuez à léguer un héritage patrimonial, riche d'histoire et de culture, aux générations futures. Vos enfants et petits-enfants vous seront reconnaissants d'avoir conservé ce bâtiment qui témoigne de l'ambition des premiers bâtisseurs de la région.

Pour augmenter la richesse économique

Par votre participation à la mise en place d'un fonds permanent, vous évitez que la responsabilité du bâtiment se retrouve éventuellement à la charge de la Ville et que l'entretien de celui-ci se reflète sur les taxes municipales des citoyens.



Crédit photo : MRC d'Abitibi / Mathieu Dupuis

Ce que vous recevrez en échange d'un don :

- Remise d'un reçu de charité pour une déduction d'impôt.
- Tous les donateurs qui ont fait un don de 1 000 $ et plus apparaîtront sur le site Internet de la Fondation.
- Les donateurs de 5 000 $, 10 000 $, 25 000 $ et 50 000 $ et plus auront une mention proportionnelle à la hauteur de leur contribution sur une structure permanente qui sera érigée en 2022.

** À noter que le don peut être fait sur une période de cinq ans si désiré.*

Saviez-vous que vous pouvez également léguer à la fondation ?

En effet, il est possible de léguer par testament à la Fondation Héritage des dons en argents ou en biens.

Crédit photo arrière-plan : Raymond Martel

L'ÉCLAT DE LA VALLÉE-DE-L'OR LE Citoyen DE L'HARRICANA LE Citoyen

Le 24 avril, par Martin Guindon

Desjardins retourne 1,8 M $ dans la communauté

MARTIN GUINDON
mguindon@lexismedia.ca

FINANCES. Ce sont finalement près de 1,8 M$ qui seront retournés dans la communauté par la Caisse Desjardins d'Amos, sous la forme de ristournes et avantages aux membres ainsi que de dons et commandites.

MEMBRES ET COLLECTIVITÉ

La Caisse a aussi redistribué 479 000 $ à ses membres et à la collectivité. D'abord, elle a appuyé plus d'une centaine de projets dans la communauté via son Fonds d'aide au développement du milieu (210 000 $) ainsi que ses dons et commandites (79 000 $). Elle a notamment versé 100 000 $ à la Fondation Héritage pour la restauration de la cathédrale d'Amos. Elle rapporte aussi 190 000 $ en remises et avantages à ses membres.

Une des photos de la jaquette couvrant la page titre du journal montre Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, recevant le prix « Élites de la personnalité de l'année » du Gala des Élites, des mains du Ministre Pierre Dufour, également fils d'Yvon Dufour et de Lucille Plamondon.



Le Citoyen Vallée-de-l' Or/ Harricana du 24 avril 2019, jaquette et page 10

Radio Boréale 105,3

COMMUNAUTÉ – **L'installation d'Amos de Produits forestiers Résolu a annoncé une contribution de 10 000 $ à la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos.**

Publié le 25 avril 2019 par Denis Germain

Le don a été remis à l'occasion d'une cérémonie officielle, tenue le jeudi 25 avril à l'usine de papier journal à Amos. Ghislain Roy, président ainsi qu'Andrée Gravel, coordonnatrice de la Fondation, ont accepté le don au nom de leur organisme.

> « Comme nous sommes l'un des grands employeurs dans la région, nous avons à cœur de soutenir les initiatives communautaires locales ainsi que les projets de développement durable, a commenté Michel Roy, directeur général de l'usine de papier journal. La Cathédrale d'Amos, est sans contredit le joyau patrimonial de la région avec son architecture unique en son genre qui fut construite en 1922-23. Il devient essentiel de mobiliser la communauté autour de l'importance de la conservation du patrimoine historique, culturel, social touristique et religieux relié à la Cathédrale. C'est pourquoi, nous sommes fiers d'offrir un soutien financier dans le cadre de la campagne de levée de fonds pour son projet de réfection et ainsi contribuer à léguer un héritage patrimonial riche d'histoire et de culture aux générations futures. »

résolu Produits forestiers

La Fondation Héritage vise la création d'un fonds permanent qui assurera la mise en valeur et la restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila d'Amos.



Résolu cherche à avoir une influence positive et significative dans les collectivités où elle exerce ses activités et privilégie deux piliers du développement durable pour ses contributions philanthropiques : le secteur social (santé communautaire et éducation) et le secteur environnemental (projets communautaires et éducation). En 2018, nos dons et commandites, à l'échelle locale comme au niveau du siège social, ont totalisé près de 1,5 M$.

À propos de Produits forestiers Résolu

Produits forestiers Résolu est un chef de file mondial de l'industrie des produits forestiers offrant une grande variété de produits, notamment de la pâte commerciale, des papiers tissus, des produits du bois, du papier journal et des papiers pour usages spéciaux, qu'elle commercialise dans près de 70 pays. La Société possède ou exploite quelque 40 installations ainsi que des actifs de production d'électricité aux États-Unis et au Canada.

La totalité des terrains forestiers sous la gestion de Résolu ont été certifiés conformes, par des experts indépendants, à des normes d'aménagement forestier durable reconnues mondialement.



Crédit photo Abbé Martel

Les actions de Produits forestiers Résolu se négocient sous le symbole RFP à la Bourse de New York et à la Bourse de Toronto.

Résolu a reçu des prix de reconnaissance, à l'échelle régionale, nord-américaine et mondiale, pour son leadership en matière de responsabilité sociale et de développement durable ainsi que pour ses pratiques commerciales.

Vous trouverez un complément d'information sur www.pfresolu.com.

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

Page

11 Boulevard Mgr Dudemaine, Amos J9T 1S3

Page Facebook de la Fondation Héritage

Annonces des nouveaux contributeurs

En avril

5 avril, **Groupe Financier Lacombe et Associés inc**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

25 avril, **Produits Forestiers Résolu**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 $

27 avril, **Canadian Tire**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 $

28 avril, **Location Lauzon Amos**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 15 000 $

30 avril, **Familiprix Amos – Viens, Ahern, Blanchette et Lamarre**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 $



Résolu verse 10 000 $ à la Fondation Héritage

(M. Guindon) - Produits forestiers Résolu a fait un don de 10 000 $ à la Fondation Héritage pour la préservation et la restauration de la cathédrale d'Amos. « Comme nous sommes l'un des grands employeurs dans la région, nous avons à cœur de soutenir les initiatives communautaires locales ainsi que les projets de développement durable », a déclaré le directeur général de l'usine de papier journal d'Amos, Michel Roy, qui a effectué la remise à la coordonnatrice Andrée Gravel et au président Ghislain Roy, de la Fondation, lors d'une cérémonie protocolaire, le 25 avril. (Photo gracieuseté)

Le Citoyen 1 mai 2019, p. 3



Le Citoyen 15 mai 2019, p. 8

Ghislain Roy_Lauréat du Gala les Élites 2019

60 visionnements 0 0 PARTAGER ENREGISTRER ...

Chambre de commerce et d'industrie du Centre-Abitibi
Publiée le 21 mai 2019

S'ABONNER 1

Ghislain Roy est le lauréat du prix Yvon-Dufour et Lucille-Plamondon remis au Gala les Élites de la Chambre de commerce et d'industrie du Centre-Abitibi.



À visionner dans les dossiers numériques « YouTube »
ou à https://youtu.be/_l81w4GppGk

Durée 56 secondes
Format MP4 de 12.8 Mo
Le 21 mai 2019



Page Facebook de la Fondation Héritage

Annonces des nouveaux contributeurs

En mai

2 mai, **Forage Rouillier Drilling**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

2 mai, **Trionex**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

4 mai, **Luc Lemay et RE/MAX Harricana**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

5 mai, **PME Inter Notaires Abitibi inc**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 1 000 $

6 mai, **Trudel Automobile inc**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 1 000 $

7 mai, **Matériaux Blanchet**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 1 000 $

8 mai, **ESKair**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 2 500 $

15 mai, **Club Richelieu Les Amossoises**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

17 mai, **Famille Thomas Fortin**, partenaire PERSÉVÉRANT, contribution de 50 000 $

19 mai, **Carella Honda**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

20 mai, **Lexis Média et L'Éclat**, partenaire BÂTISSEUR, contribution en biens et services

21 mai, **Susanne Blais – Députée d'Abitibi-Ouest**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

22 mai, **Tardif GM**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

23 mai, **SEG Pajula Ltée et Envirobi**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

26 mai, **Monument Amos**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 2 000 $

Fondation Héritage DE LA Cathédrale d'Amos

UN JOYAU À PRÉSERVER



*****INVITATION SPÉCIALE*****

Pour tout savoir sur l'avancement

de la campagne de financement !

Bonjour !

Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, en collaboration avec les membres de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse, sont heureux de vous inviter à une activité de presse le 18 juin prochain. Nous vous ferons part des travaux de restauration de la Phase 1, débutés depuis mai dernier, et mettrons à jour le baromètre de la présente campagne de levée de fonds avec l'annonce de partenaires supplémentaires et le dévoilement du tableau d'honneur. Un goûter vous sera servi sur place.

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d 'Avila

QUAND : Mardi 18 juin 2019 à 11 h 30

Merci de nous confirmer votre présence d'ici

vendredi 14 juin à midi en cliquant sur le bouton ci-bas.

J'y serai !

Au plaisir de vous y rencontrer !

Copyright © 2019 Fondation Heritage de la Cathédrale d'Amos, All rights reserved.

Vous recevez cette invitation en tant qu'invité spécial.

Our mailing address is:

Fondation Heritage de la Cathédrale d'Amos

11, blvd Mgr Dudemaine

Amos, Qc J9T 1S3

Canada

Add us to your address book

Want to change how you receive these emails?

You can update your preferences or unsubscribe from this list.



Invitation envoyée le 7 juin 2019

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Les travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos sont débutés !

Amos le 18 juin 2019 – La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, conjointement avec la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse, a procédé aujourd'hui à une activité de presse afin de donner plus d'information sur l'avancement des travaux de restauration de la phase #1 et de faire une mise à jour sur l'avancement de la campagne de financement.

Le président de la Fondation Héritage, M. Ghislain Roy, a d'abord débuté l'activité en présentant une capsule vidéo donnant des explications sommaires de la phase #1 des travaux de restauration qui consiste au nettoyage des parements de maçonnerie et de béton. Les informations, quant à la nature des travaux en cours, ont ensuite été complétées par M. Pierre Roch, président d'assemblée de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Amos : «*Suite à l'appel d'offres effectué, c'est Restauration DYC, entrepreneur général expert en restauration de bâtiments patrimoniaux, qui a obtenu le contrat. Le décapage du béton avec la méthode au jet d'eau et de sable est actuellement en cours. Nous réalisons que les pierres d'Amos (béton) sont en piteux état à certains endroits. Nous travaillons présentement avec les experts en conservation du patrimoine du ministère de la Culture et des Communications, de concert avec la firme d'architecture Trame, pour déterminer quelles seront les meilleures mesures à prendre pour en faire la restauration.*

C'est avec beaucoup de fierté qu'a ensuite été dévoilé un tableau d'honneur faisant état de tous les principaux donateurs de la Fondation. Ce tableau sera installé en périphérie de la Cathédrale et remplacé par une structure permanente à la fin des travaux. On peut notamment apercevoir sur ce tableau de nouveaux partenaires majeurs, annoncés lors de l'activité, dont la Mine Canadian Malartic avec une contribution de 50 000 $. De grandes familles amossoises ont également emboîtées le pas dans cette même catégorie de partenariat, soit la Famille Lucien Blanchet & Blanche-Aimée Trudel (les Entrepreneurs Blanchet et les membres de la famille), la Famille Rosaire Dubé ainsi que la Famille Thomas Fortin (Béton Fortin & Norascon). La Fondation est également très privilégiée de compter parmi ses précieux donateurs, l'Honorable Margaret Norrie McCain, originaire d'Amos, qui a, à son actif, une remarquable carrière caractérisée par une grande détermination à aider les autres par des actions philanthropiques et qui a généreusement remis un don de 50 000 $. Dans les donations substantielles, notons M. Michel Bernier avec un don de 25 000 $.



Crédit photo : Denis Germain

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
11, Boulevard Mgr Dudemaine, Amos (Québec) J9T 1S3
Téléphone : (819) 732-2110
www.macathedrale.com
communication@macathedrale.com

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

L'activité s'est conclue avec la mise à jour du baromètre avec un montant amassé jusqu'à maintenant, incluant les engagements et les dons des particuliers, de 1 625 000 $. M. Ghislain Roy a remercié chaleureusement toutes les entreprises et les donateurs qui ont contribué à ce jour. « *L'objectif initial de 1 000 000 $ est atteint. Nous en sommes très fiers. Mais il faut comprendre qu'il s'agissait d'un objectif minimal. À la lumière des informations quant à l'ampleur des travaux, nous savons que nous devons continuer la campagne et ne pouvons pas tout de suite dire mission accomplie* » a ajouté M. Roy.

Les démarches de sollicitation se poursuivront notamment auprès des familles dans les prochains mois. Il est important de rappeler que tous les dons de 5 000 $ et plus seront immortalisés sur une structure permanente qui sera mise en place à la fin des travaux. Il s'agit donc d'une excellente façon d'honorer ses parents en se regroupant pour effectuer un don familial. Pour effectuer une contribution :

- Svp vous présenter directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le (819) 732-2110;
- Via le site Internet au www.macathedrale.com.

Contribuez vous aussi à préserver ce joyau patrimonial !

\- 30 -

Source et renseignements :
Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage
Courriel : communication@macathedrale.com
Tél. : (819) 442-2655

Le 18 juin 2019

État des dons inséré dans le feuillet paroissial

Recto



Verso


LES BÂTISSEURS – 10 000 $ et plus
Club Optimiste d'Amos
LOU-TEC INDUSTRIEL
Location Amos (2007) inc.
819 732-8301
LORD & GAGNON
ESPACE EAU | ESPACE ÉNERGIE
Raymond Chabot Grant Thornton
L'instinct de la croissance
Place Centre-Ville d'Amos
Hamster Gyva
CANADIAN TIRE
LOCATION LAUZON AMOS
DE L'HARRICANA LE citoyen
résolu
Produits forestiers
familiprix AMOS
Christian Viens
Michael Ahern
Kim Blanchette
Guillaume Lamarre
Propriétaires
LES PIONNIERS – 5 000 $ et plus
Secur-Alert
Madame Suzanne Blais
Députée Abitibi Ouest
LAROUCHE BUREAUTIQUE
LacroixCotnoir Boucher
harmonia assurance
RE/MAX
cable amos
Groupe financier Lacombe et associés
CABINET DE SERVICES FINANCIERS
AGW
Centre Céramique et Ciment Amos inc.
Forages Rouillier Drilling
TRIONEX
Carella
RICHELIEU INTERNATIONAL
CLUB RICHELIEU LES AMOSSOISES
Amos Centre Dentaire
Arseneault · Martel
Québec
ziplignes
LES DÉFRICHEURS – 1 000 $ ET PLUS
ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
Hôtel des Eskers
Imprimerie Gaby
Matériaux Blanchet
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
Trudel Automobile Inc.
COMMENT FAIRE UN DON :
En vous présentant directement au presbytère de la Cathédrale
ou via le site Internet de la Fondation www.macathedrale.com .
Pour information : (819) 732-2110

Tableau d’honneur de La Fondation Héritage



La Cathédrale d'Amos toujours aussi aimée



François-Olivier Dénommé
mardi 18 juin 2019 - 13h30



Crédit photo : François-Olivier Dénommé, Bell Média. Aperçu du début des travaux à la Cathédrale d'Amos en 2019

Les travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos débutent à peine, mais déjà, la Fabrique a eu une mauvaise surprise.

Les pierres de béton sont en piteux état à certains endroits, après le décapage au jet d'eau et de sable. Il faudra donc bientôt déterminer les mesures à prendre pour en faire la restauration.

Le président de la Fabrique Sainte-Thérèse-d ‘Avila d'Amos, Pierre Roch, explique que des essais seront faits pour harmoniser les couleurs avec l'équipement qui arrive :

«Le béton au fil des ans s'est détérioré beaucoup. Certains blocs devront être remplacés complètement, parce que le béton est trop friable pour le réparer».

- Pierre Roch
Les travaux doivent durer jusqu'en 2022.

Entre-temps, les Amossois sont généreux envers l'endroit classé immeuble patrimonial en 2004. Jusqu'ici, la campagne de financement a permis d'amasser 1.6 $ M. Un don de 50 000 $ est notamment venu de Margaret Norrie McCain, une Amossoise d'origine partie de chez nous il y a 60 ans. En 1994, elle est devenue la première femme lieutenant-gouverneure du Nouveau-Brunswick.

https://www.macathedrale.com/

http://www.iheartradio.ca/energie/energie-rouyn/nouvelles/la-cathedrale-d-amos-toujours-aussi-aimee-1.9342090

Page Facebook de L’Éclat – Le Citoyen



L'ÉCLAT
LE Citoyen DE LA VALLÉE-DE-L'OR
LE Citoyen DE L'HARRICANA

Cathédrale d'Amos : déjà plus de 1,6 M $ amassés

18 juin 2019, par Martin Guindon pour Lexismedia
Édition électronique



©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

Serge Blais (à droite) officialise la contribution de 50 000 $ de Mine Canadian Malartic en serrant la main de Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, en compagnie de Pierre Roch, président d'assemble de la Fabrique.

PATRIMOINE RELIGIEUX. **La campagne de financement de la Fondation Héritage pour la restauration de la cathédrale d'Amos reçoit un grand appui de la communauté régionale. Déjà 1 625 000 $ ont été amassés depuis son lancement, en septembre 2018.**

C'est ce qui a été dévoilé le 18 juin, lors d'une conférence de presse tenue directement à la cathédrale. On a aussi présenté de nouveaux partenaires majeurs et la nature des travaux de la phase 1, qui consistent au nettoyage des parements de maçonnerie et de béton.

«Nous avons atteint notre objectif minimal de 1 M $ et nous en sommes très fiers. Mais c'était un objectif conservateur. On savait qu'il en faudrait probablement plus, parce que les travaux prévus présentent beaucoup d'incertitude, ce qui semble se confirmer à la lumière des informations que nous avons jusqu'à maintenant. Nous ne pouvons donc pas tout de suite dire mission accomplie; il faut continuer», a déclaré Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, qui aimerait bien aussi constituer un fonds permanent à terme.
Puisque la cathédrale est classée monument historique, le ministère de la Culture et des Communications assume 80 % des coûts du projet évalué à plus de 3 M $, en plus d'offrir son soutien technique et son expertise.

©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

On voit bien ici la différence entre la façade sud décapée et où les briques ont été retirées et les parties sud-ouest et ouest de la cathédrale.

«Nous sommes agréablement surpris du degré de conscientisation des particuliers et des entreprises, qui répondent très bien à notre campagne. Nous les remercions» - Ghislain Roy



©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos
Denise Trudel, amie d'enfance de l'Honorable Margaret Norrie McCain.



Partenaires majeurs

Aux partenaires majeurs annoncés en février se sont ajoutés de nouveaux donateurs d'envergure dans la catégorie Persévérants. Mine Canadian Malartic a confirmé un engagement de 50 000 $. Le directeur général Serge Blais a souligné l'importance historique et touristique de la cathédrale pour toute la région.

On a aussi dévoilé les contributions de 50 000 $ de trois grandes familles amossoises: Famille Lucien Blanchet et Banche-Aimée Trudel (Entrepreneurs Blanchet), la Famille Rosaire Dubé et la Famille Thomas Fortin (Béton Fortin, Norascon). Partie d'Amos depuis plus de 60 ans, l'Honorable Margaret Norrie McCain a aussi remis 50 000 $. Première femme nommée lieutenant-gouverneur du Nouveau-Brunswick (1994-1997), cette grande philanthrope qui a épousé le cofondateur de McCain Foods n'a jamais oublié sa ville d'origine. Parmi les autres dons significatifs, soulignons celui de 25 000 $ de Michel Bernier.

La Fondation a profité de l'occasion pour dévoiler un tableau d'honneur temporaire qui affichera les donateurs de 1000 $ et plus. Une fois les travaux terminés, on mettra en place un tableau permanent qui rendra hommage à tous les donateurs de 5000 $ et plus.

En piteux état

Évalués à environ 500 000 $, les travaux de la phase 1 confiés à Restauration DYC ont débuté en mai et se poursuivront jusqu'en septembre. «Le décapage du béton avec la méthode au jet d'eau et de sable est actuellement cours. Nous réalisons que les pierres d'Amos sont en piteux état à certains endroits. Nous travaillons avec les experts en conservation du patrimoine du ministère de la Culture et des Communications et la firme TRAME pour déterminer quelles seront les meilleures mesures à prendre pour en faire la restauration», a expliqué Pierre Roch, président d'assemblée de la Fabrique.

Les pierres d'Amos, qui sont en fait des blocs de béton, ont été recouvertes d'un scellant lors des travaux de 1998, mais celui-ci empêche la vapeur de sortir, ce qui a accéléré leur dégradation. Certaines devront être remplacées. Des tests effectués en mars sur les briques des murs est et sud démontrent pour leur part un faible taux de récupération (40 %), essentiellement parce que le mortier est plus solide que les briques. Elles pourraient devoir toutes être remplacées. Un expert en restauration de bâtiments patrimoniaux visitera le site prochainement afin d'orienter les prochaines décisions.

La restauration de la cathédrale doit se poursuivre jusqu'en 2022, à temps pour souligner son 100e anniversaire.



©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos
Le conseiller municipal Pierre Deshaies a invité la population à continuer à visiter la cathédrale en dépit de travaux.

©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos
Jean Juneau et Danielle Fournier, de la Fondation Héritage, ont dévoilé le tableau d'honneur temporaire.



https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2019/06/18/cathedrale-d-amos-deja-plus-de-1-6-m-amasses?fbclid=IwAR3HL2v01PsBIUy7qmaraShHv-Klx3qYPUA43WcUFDqfnEejrCdKkbPk3Ok

ICI Abitibi-Témiscamingue

La cure de rajeunissement de la Cathédrale d'Amos s'est amorcée

Publié le mardi 18 juin 2019 à 16 h 04, sur le site Web

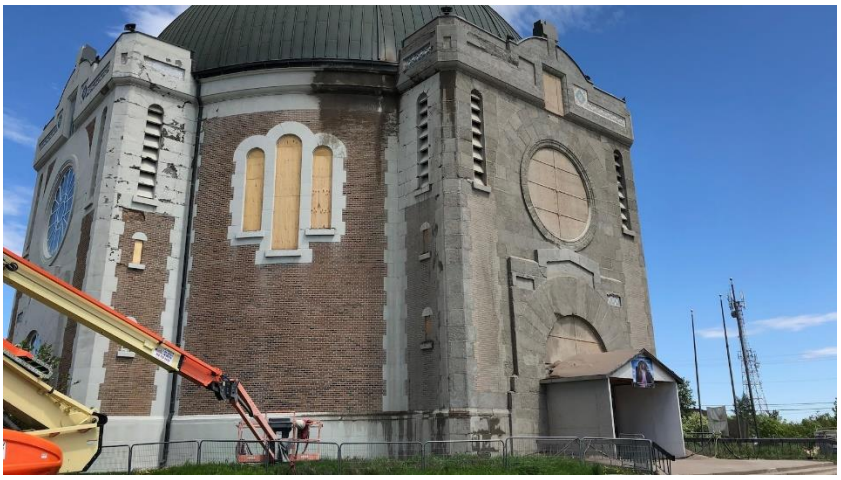


Photo: Radio-Canada / Mélanie Picard
Lise Millette

La phase 1 des travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos a débuté. Des échafaudages ont été installés afin de nettoyer les blocs de maçonnerie et de béton de l'édifice.

Jusqu'ici, les dons et les engagements financiers totalisent 1 625 000 $. Le président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, Ghislain Roy, se réjouit de la mobilisation des citoyens, des entreprises et des différents partenaires politiques.

L'implication et la conscientisation des gens sont très importantes. On le voit, les gens sont conscients qu'il faut conserver ce monument historique et touristique, a-t-il indiqué. La mine Canadian Malartic a aussi annoncé un investissement de 50 000 $ pour cet effort de restauration.



Le premier objectif de la campagne de financement a été atteint. Photo : Radio-Canada / Mélanie Picard

Le directeur général de la mine, Serge Blais, précise quelles ont été ses motivations.

L'équipe de la fondation est venue nous rencontrer à la mine. Ils nous ont présenté le projet, c'était vraiment solide, structuré. C'est un immeuble patrimonial aussi. Tout le monde connaît l'immeuble dans la région, particulièrement les gens d'Amos. On sait que la cathédrale aura 100 ans bientôt et participer à ça pour qu'elle soit là pour les 100 prochaines années et remettre aux générations futures ce bel immeuble-là, c'est ce qui nous a touchés et qui fait en sorte que nous avons embarqué dans le projet, a expliqué M. Blais.

La campagne de financement se poursuivra dans les prochains mois. Le président de la Fondation précise qu'en raison de l'ampleur des travaux nécessaires pour préserver la cathédrale, il n'est pas encore possible de dire «mission accomplie».

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1190084/debut-travaux-renovation-cathedrale-amos

ICI Abitibi-Témiscamingue

La cathédrale se refait une beauté
La cure de rajeunissement de la cathédrale d'Amos est commencée.

Publiée le 18 juin à 18 heures, sur Facebook. La vidéo montre différents points de la cathédrale à réparer.

Des travaux de restauration majeurs seront effectués de 2019 à 2022. La phase 1 des travaux consiste à nettoyer et décaper le revêtement extérieur.

Cette phase est estimée à 500 000 $ et se déroulera du 13 mai au 1er septembre 2019. Le gouvernement du Québec couvrira 80% des coûts de réfection. Déjà 1 625 000 $ ont été amassés pour couvrir les 20 % restants.

À visionner dans les dossiers numériques « YouTube et vidéo »



Vidéo. Durée 43 sec
Fichier MP4 de 4.33 Mo
Le 18 juin 2019

ICI Abitibi-Témiscamingue

Région zéro 8 - Audio fil du mardi 18 juin 2019
16 h 29 | **L'actualité régionale avec Lise Millette**

La cure de rajeunissement de la cathédrale d'Amos est amorcée.

La phase 1 des travaux est débutée. On peut voir les échafaudages avec le nettoyage de la maçonnerie et des blocs. Jusqu'ici les dons et les engagements totalisent 1 625 000 $, et le président de la Fondation Héritage de la cathédrale se réjouit de la mobilisation des citoyens.

Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos : « *L'implication et la conscientisation des gens est très importante. On le voit, les gens sont conscients qu'il faut conserver ce monument historique et touristique.* »

La Mine Canadian Malartic a aussi annoncé un investissement de 50 000 $ pour cet effort de restauration. Le directeur de la Mine Serge Blais précise qu'elles ont été les motivations de la minière : *l'équipe de la Fondation qui est venue nous rencontrer nous a présenté un projet solide et très bien structuré concernant ce bâtiment, un immeuble patrimonial important pour les gens d'Amos mais aussi pour toute la région, qui aura bientôt 100 ans. Il faut qu'il soit encore là pour les 100 prochaines années pour les générations futures.*

La campagne de financement se poursuivra en raison des coûts que représente l'ampleur des travaux.

À écouter dans dossier numérique « Radio ».
Durée : 1 min 29 sec. Format WAV
Le 18 juin 2019

Restauration de la Cathédrale d'Amos : l'objectif initial est atteint

18 juin 2019

Photo : MédiAT





François Munger

Alors que la phase 1 des travaux de restauration de la Cathédrale d'Amos est bien débuté, les responsables ont dévoilé aujourd'hui avoir dépassé l'objectif initial d'un million provenant de la communauté. En date d'aujourd'hui, la campagne avait permis d'amasser plus de 1.6 $ M.

«L'objectif initial de 1 000 000 $ est atteint, Nous en sommes très fiers. Il faut cependant comprendre qu'il s'agissait d'un objectif minimal. À la lumière des informations quant à l'ampleur des travaux, nous savons que nous devons continuer la campagne et ne pouvons pas tout de suite dire mission accomplie », mentionne Ghislain Roy de la Fondation Héritage.

Un tableau présentant les nombreux donateurs a été dévoilé ce matin. La Mine Canadian Malartic, des familles et l'honorable Margaret Norrie McCain, première femme lieutenant-gouverneur du Nouveau-Brunswick (1994), originaire d'Amos, se sont entre autres inscrits dans les donateurs à 50 000 $ et plus.

Phase 1

Débutée dans les dernières semaines, la phase un permettra de nettoyer les parements de maçonnerie et de béton. L'entrepreneur Restauration DYC, spécialisé en restauration de bâtiments patrimoniaux est en charge de ces travaux. Ceux-ci ont permis de découvrir que plusieurs portions de béton sont en piteux états. Les experts du ministère de la Culture et des communications se penchent sur la situation avec la firme d'architecture Trame pour déterminer la méthode de restauration à adopter. Le décapage au sable et à l'eau se poursuivra sur plusieurs semaines.

Il est toujours possible de faire un don au www.macathedrale.com

https://mediat.ca/Nouvelles/Abitibi/2019/06/restauration-de-la-cathedrale-damos-lobjectif-initial-est-atteint/

Bulletin de nouvelles

TVA

ABITIBI–TÉMISCAMINGUE

Objectif dépassé – mission accomplie

RNC Nouvelles, le 18 juin 2019 à 18:16

La Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos s'était donné comme objectif de recueillir un million de dollars pour restaurer le célèbre bâtiment religieux.

Missions accomplie avec un total de 1.6 millions de dollars amassés jusqu'à maintenant.

Actuellement on en est à décaper le béton. Cela a permis de découvrir que les pierres sont en piteux état. Un expert se déplacera à Amos la semaine prochaine afin d'évaluer si elles devront ou non être remplacées. Si oui, la facture devrait augmenter, explique le président Ghislain Roy de la Fondation Héritage.



On a une idée des travaux à faire, dit-il, sauf qu'on ne sait pas exactement comment cela va finir. On va donc poursuivre la campagne de financement. On s'en va sur le deux millions et j'aimerais bien qu'on les dépasse.

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Entrevue TVA nouvelles A-T. Durée 53 secondes
Format MP4 de 68.1 Mo

Le 18 juin 2019

Tvc7 y était… le 18 juin 2019

Activité de presse de la Fondation Héritage

Ghislain Roy et Jean Juneau faisant les présentations

Le présent texte ne donne qu'un aperçu du contenu de cette captation de 30 minutes.



Le président Ghislain Roy souhaite la bienvenue à la 4e activité de presse de la Fondation à MM. Pierre Deshaies, conseiller de la Ville d'Amos, Serge Blais directeur général de la Mine Canadian Malartic, Mgr Gilles Lemay, Pierre Roch, président de l'assemblée de la Fabrique de la paroisse d'Amos, ainsi qu'aux membres des médias et aux distingués invités.

Après un bref retour sur les activités passées et sur le fait que la Fondation puisse compter sur le Gouvernement du Québec qui l'accompagne techniquement et financièrement ainsi que la Ville d'Amos, M. Roy invite, l'un après l'autre, M. Pierre Deshaies et Serge Blais, qui chacun à leur tour expliquent l'importance de la cause et les raisons de leur implication.

Entre les présentations de MM. Deshaies et Blais, une capsule vidéo, qui explique sommairement les travaux de la phase 1, est présentée aux invités présents. M. Pierre Roch complète les explications de la vidéo.

Puis, avec fierté, M. Roy présenta des nouveaux donateurs. D'abord la Mine Canadian Malartic, comme partenaire majeur de la Fondation Héritage, et il invite M. Blais à venir faire l'annonce officielle de ce partenariat.

M. Blais parle de la prépondérance régionale de la Cathédrale et de l'importance de la conserver pour les générations futures et que Canadian Malartic remet un montant de 50 000 $ à titre de partenaire PERSÉVÉRANT. Puis il souligne que la préparation et le professionnalisme d'Andrée Gravel et Ghislain Roy ont contribué à la décision de Canadian Malartic d'embarquer dans le projet. Un travail impressionnant.

Ensuite, M. Roy, toujours dans la catégorie donateurs de 50 000 $, remercie les Entrepreneurs Blanchet et les membres de leurs familles qui participent pour honorer la famille Lucien Blanchet et la famille Blanche-Aimée Trudel. Puis il souligne le don de 50 000 $ de la famille Fortin (Béton Fortin et Norascon) qui permet d'immortaliser la mémoire du fondateur Thomas Fortin et de sa famille : Denise, Michelle, Diane, Gisèle, Martine et Pierre. C'est avec plaisir qu'il présente une autre grande famille qui a grandement contribué au développement du territoire plus spécifiquement dans le domaine forestier : la famille Rosaire Dubé qui se joint aussi à la Fondation avec une généreuse contribution de 50 000 $.

À ces entreprises s'ajoute l'Honorable Margaret Norrie McCain, dit-il, et il invite Mme Denise Trudel à en faire la présentation. Mme Denise Jolin Trudel raconte que Margaret Norrie et elle furent amies d'enfance, comme voisines, et que le père, Jim Norrie, était ingénieur minier, arrivé au tout début des années 1930, découvreur et développeur de mines à Malartic. Et elle raconte l'histoire de Margaret Norrie McCain et ses nombreuses implications. Puis elle présente un court message qu'elle reçut de Mme McCain disant le grand attachement de Mme McCain envers Amos et sa cathédrale, même si elle n'était pas catholique, dit Mme Trudel.

Ensuite, M. Roy présente le tableau d'honneur qui permet d'honorer toutes les entreprises et les donateurs de 1 000 $ et plus, dons qui permettent de préserver le bijou qu'est la cathédrale. Jean Juneau (trésorier) et Danielle Fournier (administratrice) font le dévoilement du tableau, gracieuseté de Zip Lignes, qui sera exposé dehors près de la cathédrale.



Après la présentation et les applaudissements de l'assemblée envers les donateurs qui se sont joints à la Fondation au cours des derniers mois et un remerciement aux administrateurs de la Fondation et aux marguilliers qui sont dernière chacune de ces sollicitations ainsi qu'à Anne Bigué, André Talbot, Ghislain Meunier, Serge Dion et Léandre Paré, qui ont grandement aidé, M. Roy divulgua le grand total de la campagne à ce jour : 1 625 000 $

Il faut poursuivre la campagne de financement, dit-il, car l'ampleur des travaux dépasse les prévisions. Après quelques remerciements aux organisateurs de l'activité, les gens sont invités au goûté qui les attendait.

https://youtu.be/mpzM5YcWhFI

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Entrevue TVC7. Durée 30 min 31 sec
Format Mp4 de 275 Mo

Le 18 juin 2019



La cure de rajeunissement de la cathédrale d'Amos s'est amorcée

La maçonnerie est dans sa phase de nettoyage. Jusqu'ici les dons et les engagements financiers totalisent 1 625 000 $.

Monsieur Ghislain Roy, président de La Fondation Héritage, se réjouit de la conscientisation et de la mobilisation des citoyens, des entreprises et aussi des différents partenaires qui s'impliquent pour la conservation de ce monument historique et touristique.

La Mine Canadian Malartic a aussi annoncé un investissement de 50 000 $ pour cet effort de restauration. Le directeur général de la Mine, Serge Blais, précise que ses motivations furent une impeccable présentation du projet et de l'importance que ce bâtiment patrimonial soit encore là une autre centaine d'années pour les générations futurs.

À écouter dans les dossiers numériques « Radio »

Nouvelles régionales avec Jocelyn Corbeil
Format WAV Durée 1 min 20 sec

Le 19 juin 2019, à 7 h 34 et 8 h 32

L'animateur et journaliste Gilles Boucher reçoit deux représentants de La Fondation Héritage : Andrée Gravel, coordonnatrice et Ghislain Roy, président.

Bref résumé de l'entrevue concernant l'activité du 18 juin.

La coordonnatrice de la Fondation explique qu'à cette 4e activité de presse la Fondation a dévoilé des partenaires supplémentaires ainsi qu'une vidéo qui traite des restaurations en cours à la cathédrale, travaux qui vont se poursuivre jusqu'en septembre.

Il est aussi question du dévoilement du tableau d'honneur qui sera installé devant la cathédrale. Ce tableau met en valeur tous les donateurs de 1 000 $ et plus et qui sera affiché durant les 3 prochaines années avant d'être remplacé par une structure permanente.

Puis le président Roy explique que des décisions seront prises prochainement afin de tenir compte des détériorations surprises, plus profondes, révélées par les travaux en cours, qui occasionneront des dépenses supplémentaires, imprévues à date.

Sur cette photo le coloré animateur Gilles Boucher entre ses deux invités.



La campagne se déroule très bien, dit le président Roy, qui a eu le privilège d'annoncer à l'activité d'hier que la Fondation en est rendue à la somme de 1 625 000 $ d'amassée.

À la lumière des travaux supplémentaires qui devront être faits, l'objectif minimal de 1 million sera porté à 2 millions de dollars.

Cinq dons majeurs de 50 000 $ furent annoncés : les Entrepreneurs Blanchet et leurs familles, la Famille Rosaire Dubé, les Entreprises Béton Fortin et Norascon, ainsi que la Mine Canadian Malartic et L'Honorable Margaret Norrie McCain. Puis Mme Gravel parle du cheminement de Mme McCain et de son intérêt pour la cathédrale.

M. Roy explique la portée régionale de la cathédrale, d'où l'importance des dons venant d'ailleurs en région.

Dans le groupe des 25 000 $, il y a un M. Michel Bernier qui fut nommé ainsi que quelques familles dans celui des dons de 5 000 $. On espère que d'autres s'y joindront. Les 5 000 $ et plus seront inscrits sur la structure permanente.

Pour ce qui est à venir, dit Andrée Gravel, on continue la sollicitation des familles dans les prochains mois et une activité pour toute la population est prévue lors des prochaines journées de la culture.

Compte tenu des retours d'impôts, M. Roy explique le coût réel des dons. Mme Gravel donne le No 819-732-2110 pour rejoindre la Fondation Héritage au presbytère ainsi que l'adresse du site internet www.macatherale,com où il est facile de faire des dons en ligne. Il y a aussi Facebook, dit-elle.

Chacun se souhaite un bon été et on espère se rendre à 2 millions.

Entrevue réalisée à 08 h 30, durée : 12 min 21 sec.
À écouter dans dossier numérique « Radio ». Format mp3.

Le 19 juin 2019

Sur la Une du journal



Le Citoyen de l'Harricana, le 26 juin 2019, p. 1

Cathédrale d'Amos : déjà plus de 1,6 M$ amassés

MARTIN GUINDON
mguindon@lexismedia.ca

PATRIMOINE RELIGIEUX. La campagne de financement de la Fondation Héritage pour la restauration de la cathédrale d'Amos reçoit un grand appui de la communauté régionale. Déjà 1 625 000 $ ont été amassés depuis son lancement, en septembre 2018.

C'est ce qui a été dévoilé le 18 juin, lors d'une conférence de presse tenue directement à la cathédrale. On a aussi présenté de nouveaux partenaires majeurs et la nature des travaux de la phase 1, qui consistent au nettoyage des parements de maçonnerie et de béton.

« Nous avons atteint notre objectif minimal de 1 M$ et nous en sommes très fiers. Mais c'était un objectif conservateur. On savait qu'il en faudrait probablement plus, parce que les travaux prévus présentent beaucoup d'incertitude, ce qui semble se confirmer à la lumière des informations que nous avons jusqu'à maintenant. Nous ne pouvons donc pas tout de suite dire mission accomplie ; il faut continuer », a déclaré Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, qui aimerait bien aussi constituer un fonds permanent à terme.



On voit bien ici la différence entre la façade sud décapée et où les briques ont été retirées et les parties sud-ouest et ouest de la cathédrale. (Photo L'Éclat/Le Citoyen - Martin Guindon)

Puisque la cathédrale est classée monument historique, le ministère de la Culture et des Communications assume 80 % des coûts du projet évalué à plus de 3 M$, en plus d'offrir son soutien technique et son expertise.

PARTENAIRES MAJEURS

Aux partenaires majeurs annoncés en février se sont ajoutés de nouveaux donateurs d'envergure dans la catégorie Persévérants. Mme Canadian Malartic a confirmé un engagement de 50 000 $. Le directeur général Serge Blais a souligné l'importance historique et touristique de la cathédrale pour toute la région.

On a aussi dévoilé les contributions de 50 000 $ de trois grandes familles amossoises : Famille Lucien Blanchet et Banche-Aimée Trudel (Entrepreneurs Blanchet), la Famille Rosaire Dubé et la Famille Thomas Fortin (Béton Fortin, Norascon). Partie d'Amos depuis plus de 60 ans, l'Honorable Margaret Norrie McCain a aussi remis 50 000 $. Première femme nommée lieutenant-gouverneur du Nouveau-Brunswick (1994-1997), cette grande philanthrope qui a épousé le cofondateur de McCain Foods n'a jamais oublié sa ville d'origine. Parmi les autres dons significatifs, soulignons celui de 25 000 $ de Michel Bernier.

La Fondation a profité de l'occasion pour dévoiler un tableau d'honneur temporaire qui affichera les donateurs de 1000 $ et plus. Une fois les travaux terminés, on mettra en place un tableau permanent qui rendra hommage à tous les donateurs de 5000 $ et plus.

EN PITEUX ÉTAT

Évalués à environ 500 000 $, les travaux de la phase 1 confiés à Restauration DYC ont débuté en mai et se poursuivront jusqu'en septembre. « Le décapage du béton avec la méthode au jet d'eau et de sable est actuellement cours. Nous réalisons que les pierres d'Amos sont en piteux état à certains endroits. Nous travaillons avec les experts en conservation du patrimoine du ministère de la Culture et des Communications et la firme TRAME pour déterminer quelles seront les meilleures mesures à prendre pour en faire la restauration », a expliqué Pierre Roch, président d'assemblée de la Fabrique.

Les pierres d'Amos, qui sont en fait des blocs de béton, ont été recouvertes d'un scellant lors des travaux de 1998, mais celui-ci empêche la vapeur de sortir, ce qui a accéléré leur dégradation. Certaines devront être remplacées. Des tests effectués en mars sur les briques des murs est et sud démontrent pour leur part un faible taux de récupération (40 %), essentiellement parce que le mortier est plus solide que les briques. Elles pourraient devoir toutes être remplacées. Un expert en restauration de bâtiments patrimoniaux visitera le site prochainement afin d'orienter les prochaines décisions.

La restauration de la cathédrale doit se poursuivre jusqu'en 2022, à temps pour souligner son 100e anniversaire.

Le Citoyen de l'Harricana, le 26 juin 2019, p. 6



Page Facebook de la Fondation Héritage

Annonces des nouveaux contributeurs

En juin

20 juin, **Famille Lise Fradette et Michel Nicol**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 $

20 juin, **Famille Limoges (enfants d'Yvon et de Roland)**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

20 juin, **Famille Brigitte Trépanier et Germain Roy**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 $

20 juin, **Famille Gaston Proulx**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 $

20 juin, **Denise et Rollande Plamondon**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 $

20 juin, **Famille Lucette et Marc Duguay**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

20 juin, **Famille Jeannette Jacques et Octave Juneau**, partenaire BÂTISSEUR, contribution de 10 000 $

20 juin, **Monsieur Luc Lemay/REMAX**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

20 juin, **Mine Canadian Malartic**, partenaire PERSÉVÉRANT, contribution de 50 000 $.

21 juin, **Zip Lignes Lettrage**, partenaire PIONNIER, contribution du tableau d'honneur

21 juin, **l'Honorable Margaret Norrie McCain**, partenaire PERSÉVÉRANT, contribution de 50 000 $.

21 juin, **Imprimerie Harricana**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

22 juin, **Sécur-Alert**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

23 juin, **Famille Rosaire Dubé**, partenaire PERSÉVÉRANT, contribution de 50 000 $.

24 juin, **Équipement Amos**, partenaire PIONNIER, contribution de 7 500 $

25 juin, **Famille CARDINAL, (en mémoire de JEFF-RAY)**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

26 juin, **Soma Ford**, partenaire PIONNIER, contribution de 5 000 $

27 juin, **RNC Minerals**, partenaire DÉFRICHEUR, contribution de 1 000 $

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

Page

11 Boulevard Mgr Dudemaine, Amos J9T 1S3

Page Facebook de la Fondation Héritage

Annonces des nouveaux contributeurs

En juillet





Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
6 juillet, 13:24 ·

Merci à Lotissements Limoges de supporter la Fondation comme fier partenaire DÉFRICHEUR avec une contribution de 2 500 $!
Un grand geste de générosité qui permettra de conserver ce bijou architectural !

Pour faire un don vous aussi ⬇️
www.macathedrale.com/faire-un-don

Les Lotissements Limoges

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
7 juillet, 13:25 ·

Merci à Royal LePage Limoges de supporter la Fondation comme fier partenaire DÉFRICHEUR avec une contribution de 2 500 $! Un grand geste de générosité qui contribue à la préservation de ce monument phare en Abitibi-Témiscamingue ! MERCI !

Pour faire un don vous aussi ⬇️
www.macathedrale.com/faire-un-don

ROYAL LEPAGE
LIMOGES & ASS.
AGENCE IMMOBILIÈRE
Franchisé indépendant et autonome de Royal LePage

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
15 juillet, 13:27 ·

Merci à Galarneau Entrepreneur Général Inc. de supporter la Fondation comme fier partenaire DÉFRICHEUR avec une contribution de 2 000 $!

Un grand geste de générosité qui permettra une remise en beauté de cet attrait touristique régional ! MERCI !

Pour faire un don vous aussi ⬇️
www.macathedrale.com/faire-un-don

Galarneau
ENTREPRENEUR GÉNÉRAL INC.
R.B.Q. : 2859-0750-61
CERTIFIÉ ISO 9001 : 2000

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
20 juillet, 19:06 ·

Merci à M. Michel Bernier de supporter la Fondation avec une contribution de 50 000 $! Un acte de grande de générosité qui permettra de conserver ce bâtiment ancestral !

Pour faire un don vous aussi ⬇️
www.macathedrale.com/faire-un-don

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
24 juillet, 17:31 ·

Merci à Ben Deshaies inc. de supporter la Fondation comme fier partenaire COURAGEUX avec une contribution de 25 000 $! Un grand geste de générosité qui permettra de préserver cette icône patrimoniale ! MERCI !

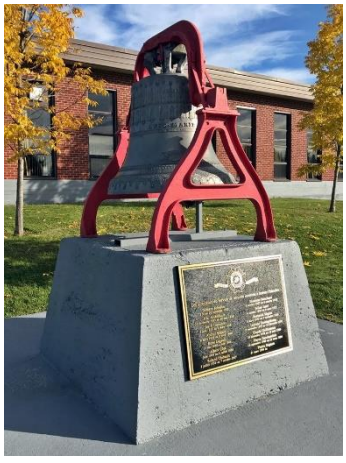
Pour faire un don vous aussi ⬇️
www.macathedrale.com/faire-un-don

BEN Deshaies INC
GROSSISTE / WHOLESALER

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

31 juillet, 14:50 ·

Photo : Pascal Perreault, site Web du Service des incendies d'Amos



La cloche Anne-Marie - par Gaston A. Lacroix

Le 10 avril 1914. M. le curé Dudemaine installe la première cloche sur la chapelle-école, petite église située dans le Parc de la cathédrale actuel. Arrivée peu auparavant par le train après avoir traversé l'Atlantique en bateau, Anne-Marie, comme l'indique son nom embossé sur le milieu de sa robe, fut payée en partie par la collecte de fonds des paroissiens du 23 février, dont les 56 $ de 1914 valent 1 434 $ en 2019.

Le lendemain de son installation, qui se trouvait le samedi saint, cette cloche sonna pour la première fois au Gloria. Et le premier baptême sonné fut celui de Marguerite Drouin, née le 18 avril, fille de Louisa Bourgeois et de M. A. Arthur Drouin.

Il n'y a aucune note officielle à ce sujet, mais selon la photo de la chapelle-école et Jean Dion qui fut bedeau à la cathédrale, il s'agissait de la cloche Anne-Marie fabriquée de bronze en 1913 par Jules Robert (1851-1933), fondeur à Nancy, France, de qui on doit aussi Marguerite-Marie de la basilique du Sacré-Cœur de Nancy, bourdon d'une masse de 6 tonnes et de note Sol2.

D'un diamètre de 36 pouces et ¾, Anne-Marie pèse 1 190 livres et sa note est un Sol dièse (La bémol), octave 3. Pour une raison inconnue - voulait-on un carillon plus approprié ? - elle ne fut pas choisie en 1923 lors de la construction de la nouvelle église qui allait devenir notre cathédrale, dont les tourelles des façades est et ouest contiennent un total de 5 cloches.

Descendue de son clocher et récupérée par la Ville d'Amos pour son service d'incendie, Anne-Marie fut installée en 1929 en haut de la tour de 56 pieds du poste de pompiers alors situé au 134, 1re Avenue Ouest. Les pompiers l'ont toujours appelée Anne-Marie de Nancy.

Du haut de la tour, son battant, une tête de masse, sonna le branle-bas pour appeler les pompiers au combat lors d'incendies, jusqu'en 1977, alors que les pompiers aménagent dans leurs nouveaux locaux. Anne-Marie a aussi servi à la ville en guise de couvre-feu jusqu'en 1961.

La loi du « couvre-feu » de 1927 interdisait aux enfants de moins de 14 ans de sortir dans tout endroit public ou terrain vacant entre 8 heures du soir et 5 heures du matin, d'avril à septembre, et entre 7 h 30 du soir et 5 heures du matin, le reste de l'année. La cloche sonnait 5 coups à l'heure fixée, pour annoncer le couvre-feu.

En 1955, le règlement est modifié : l'heure du couvre-feu devient 9 heures tous les soirs. S'ils n'étaient pas accompagnés de parents ou de gardiens, les contrevenants étaient passibles d'une amende maximale de 10 $ ou d'une peine maximale de 15 jours de prison.

Descendue de son clocher en 1979 lors de la démolition de la bâtisse, ce sera au début des années 2000 qu'Anne-Marie sera installée sur le terrain de l'hôtel de ville, sur le socle, près de l'entrée du poste des pompiers.



Sur la photo de la Société d'histoire d'Amos (Fonds Pierre Trudelle), on voit le clocher de la chapelle-école d'où Anne-Marie sonnait l'angélus du midi, appelait, les paroissiens aux offices, aux mariages, aux offices funéraires et à plusieurs autres occasions.



Photo de Saint-Jean Baptiste : Gaston A. Lacroix

Sans porter préjudice au demi-siècle passé au service des incendies, les 26 images de saints embossées sur le pourtour du haut (épaule) de la cloche, ses sculptures (Saint-Jean-Baptiste, Jésus en croix et Marie consolatrice) placées au milieu de sa robe ainsi que le verset Le soir, le matin, & à midi je publierai les miséricordes du Seigneur du psaume 54 de L'office de la nuit et de laudes inscrit en bas de sa robe, font de Anne-Marie une cloche profondément religieuse et unificatrice.

États des dons

Fin juillet 2019

Recto



Verso


LES BÂTISSEURS – 10 000 $ et plus
Club Optimiste d'Amos
Experts en location LOU-TEC Location Amos (2007) Inc.
LORD & GAGNON ESPACE EAU | ESPACE ÉNERGIE
Raymond Chabot Grant Thornton L'instinct de la croissance
Place Centre-Ville d'Amos
Hamster Gyva
CANADIAN TIRE
LOCATION LAUZON AMOS
LE CITOYEN DE L'HARRICANA
résolu Produits forestiers
familiprix AMOS
Christian Viens
Michael Ahern
Kim Blanchette
Guillaume Lamarre
Propriétaires
LES PIONNIERS – 5 000 $ et plus
Secur-Alert
Madame Suzanne Blais
Députée Abitibi Ouest
LAROUCHE BUREAUTIQUE
LacroixCotnoir Bouchet
RE/MAX
Paysagement PISCINES + SPAS Nicol
harmonia assurance
Centre Céramique et Ciment Amos inc.
cable amos
Groupe financier Lacombe et associés
AGW
Forages Rouillier Drilling
TRIONEX
Amos Centre Dentaire Arseneault · Martel
Carella
RICHELIEU INTERNATIONAL CLUB RICHELIEU LES AMOSSOISES
ÉQUIPEMENT AMOS
Pierre Dufour
Québec
ziplignes
soma Ford AUTO
BeauCoq
IMPRIMERIE HARRICANA.COM
LES DÉFRICHEURS – 1 000 $ ET PLUS
ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
G4 R & D
Galarneau Entrepreneur Général
Hôtel des Eskers
Imprimerie Gaby
Lotissements Limoges
Matériaux Blanchet
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
RNC Minerals
Royal LePage Limoges
Trudel Automobile Inc.
COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

1 août, 14:04 ·

De belles oriflammes, aux couleurs de la Fondation, sont présentement en installation sur le terre-plein du boulevard Monseigneur-Dudemaine ! En plus de mettre en lumière notre belle Cathédrale, ces oriflammes mettent en valeur nos partenaires Audacieux. Merci à la Ville d'Amos pour leur fidèle collaboration pour l'installation de celles-ci, à Zip Lignes Lettrage pour la production des bannières ainsi qu'à G4 R&D - Gn Roy pour avoir gracieusement conçu et fabriqué les supports. Votre généreuse contribution en biens & services permet de pavoiser l'entrée principale de cet édifice si majestueux !



1er septembre 2019

BULLETIN D'INFORMATION

Septembre 2019 | Numéro 13

MINE CANADIAN MALARTIC



Sur la photo, le président de la Fabrique, Pierre Roch, le président de la Fondation Héritage, Ghislain Roy, et le directeur général de MCM, Serge Blais.

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

MCM a contribué à la campagne de financement de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos. Les fonds amassés sont destinés à la mise en valeur et la restauration de la Cathédrale d'Amos, un patrimoine historique, culturel, social et touristique de notre région qui aura bientôt 100 ans d'existence.

Photo : Denis Germain

Le Citoyen Vallée-de-l'Or / Harricana
le 18 septembre 2019, p. 7



Le Citoyen Vallée-de-l' Or / Harricana
le 18 septembre 2019, p. 9



Le 20 septembre 2019

Fondation Héritage DE LA Cathédrale d'Amos

UN JOYAU À PRÉSERVER



*****INVITATION SPÉCIALE*****

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos célèbre les Journées de la culture !

Bonjour !

La Cathédrale Sainte-Thérèse-d ‘Avila fait partie de notre patrimoine culturel, c'est donc avec beaucoup d'enthousiasme que nous nous joignons à la programmation 2019 des Journées de la culture ! Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage, en collaboration avec les membres de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse, sont heureux d'inviter toute la population à une journée d'activités :

DATE : Dimanche 29 septembre 2019

OÙ : Cathédrale Sainte-Thérèse-d ‘Avila

11 h 30 : Séance informative sur le projet de réfection de la Cathédrale

Cette activité permettra de faire une mise à jour sur les différents travaux de réfection de la Phase 1, effectués au cours des derniers mois, et d’annoncer de nouveaux partenaires financiers incluant une contribution gouvernementale substantielle.

12 h 15 : Épluchette de blé d’Inde musicale dans le Parc de la Cathédrale

Épluchette de blé d’Inde musicale avec le duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel ! *Un chapiteau sera monté en cas d’intempérie.*

13 h 30 – 16 h 30 : Activité *La quête au trésor sacré* avec les *Productions du raccourci*

Des personnages historiques seront localisés dans différents lieux inusités de la Cathédrale afin de vous faire voir celle-ci sous différents angles. Ceux-ci vous lanceront des énigmes qui vous permettront de résoudre le mystère du trésor sacré ! Un tirage sera effectué parmi tous ceux qui auront résolu l’énigme finale ! **Prendre note que l’activité nécessite de monter et descendre des escaliers. Ouvert à tous, enfants de 6 ans et plus. Tous les enfants de 12 ans et moins doivent être accompagnés.*

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !

Pour information : (819) 732-2110

Activité présentée en collaboration avec :

Québec

VILLE D'AMOS

Fabrique paroisse Sainte-Thérèse d'Amos

Merci de confirmer votre présence d'ici le mercredi 25 septembre en cliquant sur le bouton ci-bas.

J'y serai !

Au plaisir de vous y rencontrer !

Copyright © 2019 Fondation Heritage de la Cathédrale d'Amos, All rights reserved.

Vous recevez cette invitation en tant qu'invité spécial.

Our mailing address is:

Fondation Heritage de la Cathédrale d'Amos

11, blvd Mgr Dudemaine

Amos, Qc J9T 1S3

Canada

Add us to your address book

Want to change how you receive these emails?

You can update your preferences or unsubscribe from this list.

mailchimp

Radio Boréale 105,3

Site Web, le 22 septembre 2019

La Cathédrale Sainte-Thérèse-d 'Avila fait partie de notre patrimoine culturel, c'est donc avec beaucoup d'enthousiasme que La Fondation Héritage se joint à la programmation 2019 des Journées de la culture ! Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage, en collaboration avec les membres de la Fabrique de la paroisse Ste-Thérèse, sont heureux d'inviter la population à une journée d'activités :



11 h 30 : Séance informative sur le projet de réfection de la Cathédrale
Cette activité permettra de faire une mise à jour sur les différents travaux de réfection de la Phase 1, effectués au cours des derniers mois, et d'annoncer de nouveaux partenaires financiers incluant une contribution gouvernementale substantielle.

12 h 15 : Épluchette de blé d'Inde musicale dans le Parc de la Cathédrale
Épluchette de blé d'Inde musicale avec le duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel ! Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.

13 h 30 – 16 h 30 : Activité La quête au trésor sacré avec les Productions du raccourci
Des personnages historiques seront localisés dans différents lieux inusités de la Cathédrale afin de vous faire voir celle-ci sous différents angles. Ceux-ci vous lanceront des énigmes qui vous permettront de résoudre le mystère du trésor sacré ! Un tirage sera effectué parmi tous ceux qui auront résolu l'énigme finale ! *Prendre note que l'activité nécessite de monter et descendre des escaliers. Ouvert à tous, enfants de 6 ans et plus. Tous les enfants de 12 ans et moins doivent être accompagnés.

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !
Pour information : (819) 732-2110

INFO-MEMBRES

25 septembre 2019

CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE
DU CENTRE-ABITIBI

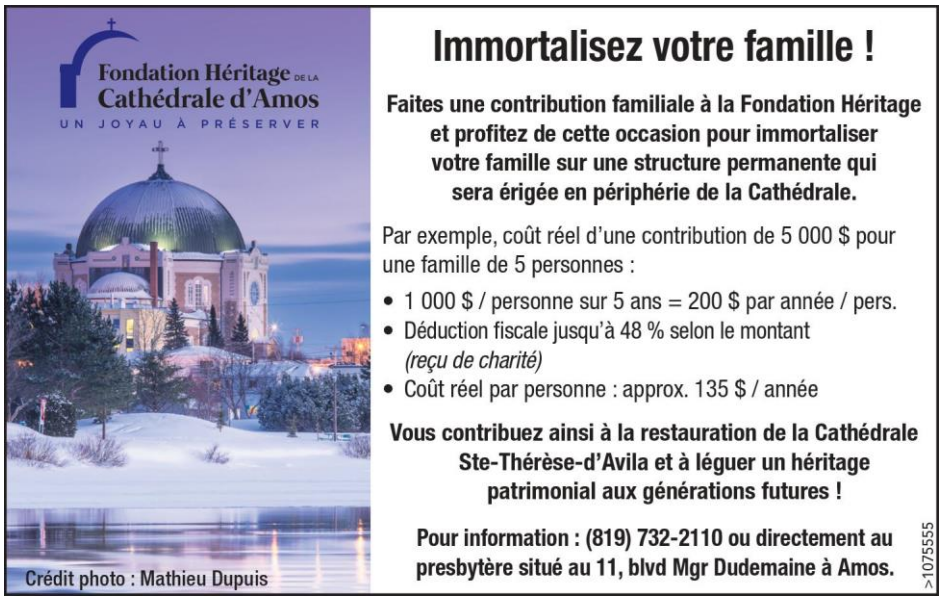
29 SEPTEMBRE : RENCONTRE AVEC UN BÂTIMENT PLUS GRAND QUE NATURE !



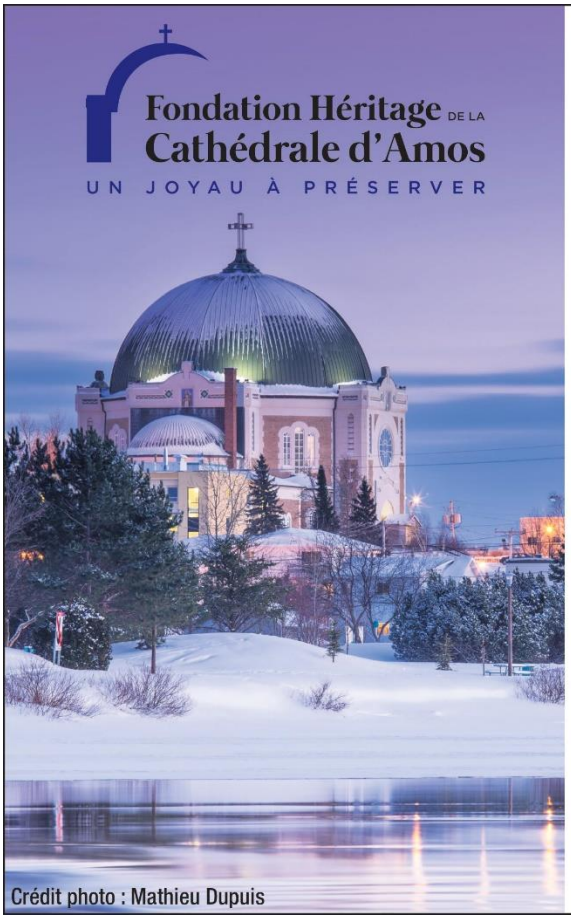
Le Citoyen Vallée-de-l' Or / Harricana
le 25 septembre 2019, p. 11



Le Citoyen Vallée-de-l' Or / Harricana
le 25 septembre 2019, p. 19



Le Citoyen Vallée-de-l' Or / Harricana
le 25 septembre 2019, p. 23



Les journées de la culture

Rencontre avec un bâtiment plus grand que nature !

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila d'Amos
QUAND : Dimanche 29 septembre 2019

11 h 30 : Séance informative sur le projet de restauration de la Cathédrale

12 h 15 : Épluchette de blé d'Inde musicale dans le Parc de la Cathédrale avec le duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel ! *Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.*

Une gracieuseté de: COOP IGA extra Amos

13 h 30 – 16 h 30 : Activité *La quête au trésor sacré* avec *Les Productions du raccourci*

Des personnages historiques seront localisés dans différents lieux inusités de la Cathédrale et vous lanceront des énigmes pour résoudre le mystère du trésor sacré ! Un tirage sera effectué parmi tous ceux qui auront résolu l'énigme finale !

**Prendre note que l'activité nécessite de monter et descendre des escaliers. Ouvert à tous, enfants de 6 ans et plus. Tous les enfants de 12 ans et moins doivent être accompagnés.*

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !

Pour information : (819) 732-2110 macathedrale

Présentée en collaboration avec :

VILLE D'AMOS · Québec · Fabrique paroisse Sainte-Thérèse d'Amos

1075562

Visite de David Gourd à la cathédrale à la fin de la messe de 10 h 00 du 29 septembre 2019

Écrit et personnifié par Matthias Ébacher pour les Productions du Raccourci



Bonjour à tous ! Comme il est bon de voir les gens continuer à se rassembler ici dans notre belle cathédrale pour louanger notre seigneur !

Je me présente, David Gourd, j'ai été maire d'Amos alors que notre ancien maire M. Hector Authier fut député pour la région. Je peux vous dire que moi, Hector, le curé Dudemaine et plusieurs autres notables avons contribué de bien des façons pour la cathédrale, à commencer par convaincre nos citoyens de réaliser cet ambitieux projet, ce qui ne fut pas chose aisée, je dois vous l'avouer.

Ce projet, c'est cette cathédrale, notre cathédrale, la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila. Un projet de 124 000 $ en 1922, construit en 14 mois. Une église à l'épreuve du feu, une église avec son style unique Romano-Byzantin, une église devenue cathédrale en 1939, avec la venue de notre premier évêque du diocèse d'Amos, Monseigneur Desmarais.

Lorsque notre premier curé et prêtre fondateur Joseph Oscar Viateur Dudemaine est arrivé en 1912, nous étions loin d'imaginer qu'il avait un projet aussi grandiose. Certes, il fallait remplacer la chapelle-école qui ne pouvait plus répondre malgré elle au besoin d'une population si grandissante, mais la vision qu'avait monsieur le curé était sans précédent. « Ce sera une cathédrale ! », nous avait-il dit et nous voilà aujourd'hui dans une cathédrale unique en son genre dans toute la province, dans tout le pays !

Et c'est pour elle que je suis ici parmi vous, car voyez-vous on m'a convoqué aujourd'hui pour me parler du projet de mobilisation afin de restaurer le bâtiment en vue du 100e anniversaire de notre magnifique cathédrale en 2023. 100 ans ! Cela ne me rajeunit pas… Je dois dire que la cathédrale est dans un état, soyons francs, bien pitoyable. Cela me rend, si j'ose dire, patrimonial-anxieux. Jamais nous n'aurions pensé que notre belle cathédrale aurait autant de mal à passer l'épreuve du temps.

Mais pour finir, je dirai que malgré tout, il y a de l'espoir ! Je vous invite à rester parmi nous. Il va y avoir une séance informative à ce sujet dans quelques minutes. Une séance qui nous prouvera que la cathédrale est encore en état, qu'elle est là pour rester et elle sonnera même de ses cloches à la fin de l'activité pour nous l'affirmer ! J'ai bien hâte de les entendre, cela fait une éternité que je ne les ai pas entendues !

Ainsi soit-il. Passez une belle fin de matinée ! Merci tout le monde !

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

On célèbre la culture à la Cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila !

Amos, le dimanche 29 septembre 2019 – La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, conjointement avec la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse, a tenu aujourd'hui une journée d'activités afin de souligner les Journées de la culture et de procéder à une mise à jour sur l'avancement des travaux et sur la campagne de financement en cours.

Le président de la Fondation Héritage, M. Ghislain Roy, a d'abord débuté en rappelant l'importance de la Cathédrale dans notre patrimoine culturel. M. Pierre Roch, président de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse, est venu, par la suite, faire une mise à jour sur l'avancement des travaux qui ont débutés au printemps dernier : « *Suite au décapage de la façade sud et à la visite de l'expert en conservation du patrimoine du ministère de la Culture et des Communications en juillet dernier, il nous a été recommandé de cesser le décapage étant donné le piètre état du béton. La firme d'architecture Trame a envoyé une recommandation officielle et une demande d'autorisation de travaux au ministère pour l'acceptation du remplacement complet des blocs de béton et des briques. Nous sommes présentement en attente de l'accord officiel du Conseil du patrimoine religieux et du MCCQ. Ceci serait pour nous, et pour la population, une excellente nouvelle puisque cela assurera la pérennité de la Cathédrale pour plusieurs décennies à venir. Le coût révisé du projet par la firme d'architecture Trame est présentement évalué à 6 000 000 $* ».

La Cathédrale étant classée immeuble patrimonial par le ministère de la Culture et des Communications, le projet de réfection est supporté financièrement à 80% par le gouvernement du Québec. Mme Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest, est venue procéder à l'annonce d'une nouvelle tranche de contribution du gouvernement du Québec de 400 000 $.

De nouveaux partenariats ont ensuite été annoncés dont Monsieur Michel Bernier, qui a bonifié sa contribution totalisant aujourd'hui 50 000 $. Ben Deshaies a joint les rangs des partenaires *Courageux* avec une généreuse donation de 25 000 $ ainsi que Location Lauzon, qui a décidé de bonifier son partenariat passant de 15 000 $ à 25 000 $. Dans la catégorie des *Bâtisseurs*, s'ajoutent le Centre de camping d'Amos et Meubles Marchand avec une contribution de 10 000 $ chacun. Cela porte le baromètre actuel à 1 725 000 $ sur un objectif révisé à 2 000 000 $, suite à l'ampleur des travaux.

La journée intitulée « *Rencontre avec un bâtiment plus grand que nature !* » était une belle opportunité pour que la population puisse se réapproprier la Cathédrale à travers différentes activités. Suite à la séance informative, les gens ont été invités à prendre part à une épluchette de blé d'Inde musicale avec la prestation du duo guitare/voix de Bernard Bélanger et Gilles Gravel. Cette activité a été offerte gratuitement grâce à la contribution de la Coop IGA Extra Amos et du Restaurant McDonald's d'Amos. Les gens ont pu prendre part, en après-midi, à l'activité « *La quête au trésor sacré* » où des personnages des *Productions du raccourci*, localisés dans différents lieux inusités de la Cathédrale (la crypte, les jubés, la sacristie, etc),

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
11, Boulevard Mgr Dudemaine, Amos (Québec) J9T 1S3
Téléphone : (819) 732-2110
www.macathedrale.com
communication@macathedrale.com

ont lancé des énigmes aux participants. Ceux-ci ont donc pu visiter la Cathédrale sous un angle différent, tout en s'amusant !



Crédit photo : Denis Germain

Les démarches de sollicitation se poursuivront notamment auprès des familles dans les prochains mois. **Il est important de rappeler que tous les dons de 5 000 $ et plus seront immortalisés sur une structure permanente qui sera mise en place à la fin des travaux**. Il s'agit donc d'une excellente façon d'honorer ses parents en se regroupant pour effectuer un don familial. Pour effectuer une contribution :

- Svp vous présenter directement au presbytère de la Cathédrale ou en composant le (819) 732-2110;
- Via le site Internet au www.macathedrale.com.

Cette journée d'activités a été réalisée grâce à la contribution financière de la Ville d'Amos et du ministère de la culture et des communications.

Contribuez vous aussi à préserver ce joyau patrimonial !

\- 30 -

Source et renseignements :
Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage
Courriel : communication@macathedrale.com
Tél. : (819) 442-2655

Québec

Gouvernement du Québec

Communiqué

Pour diffusion immédiate
CNW code 42 + hebdos

Votre gouvernement investit 400 000 $ dans la conservation et la protection du patrimoine religieux en Abitibi-Témiscamingue

Amos, le 29 septembre 2019. – La députée d'Abitibi-Ouest, M^me^ Suzanne Blais, annonce, au nom de sa collègue ministre de la Culture et des Communications, M^me^ Nathalie Roy, une aide financière de 400 000 $ octroyée pour la restauration de la maçonnerie de la cathédrale d'Amos en Abitibi-Témiscamingue, laquelle est classée immeuble patrimonial en vertu de la *Loi sur le patrimoine culturel*.

La somme consentie aujourd'hui fait partie de l'enveloppe 2019-2020 du Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux récemment annoncée par la ministre de la Culture et des Communications. Cette contribution s'élève à 15 M$ pour l'ensemble du Québec, à laquelle s'ajoute une somme de 5 M$ destinée à la requalification des lieux de culte, afin de préserver leur valeur patrimoniale. Rappelons que le programme permet de financer jusqu'à 80 % des coûts des projets, et que ces derniers ont préalablement fait l'objet d'un processus de sélection rigoureux du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

C'est donc un total de 20 M$ qui est investi dans la préservation du patrimoine culturel à caractère religieux en 2019-2020, et qui rétablit un financement ayant connu une baisse au cours des dernières années.

Citations :

« L'annonce d'aujourd'hui me réjouit et permettra à la fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Avila de poursuivre les travaux de restauration qui, j'en suis certaine, rendront à notre cathédrale ses lettres de noblesse pour son 100^e^ anniversaire. Notre cathédrale est un hommage à nos fondateurs et il est important de la préserver. »

Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest

« Votre gouvernement a résolu d'agir pour le patrimoine, parce qu'il est un trésor inestimable. Les immeubles et les biens patrimoniaux à caractère religieux sont les témoins d'un vaste pan de notre histoire et une source de fierté au sein des communautés. Cette aide financière constitue un geste concret qui confirme la valeur que nous leur accordons et l'intérêt que nous portons à leur préservation. »

Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications

« Nous sommes heureux de l'annonce de la bonification de l'enveloppe budgétaire accordée au patrimoine culturel à caractère religieux. Les projets rendus possibles grâce aux investissements gouvernementaux génèrent d'importants effets structurants, tant sur le plan des communautés locales que sur les plans professionnel et culturel. »

Josée Grandmont, présidente du Conseil du patrimoine religieux du Québec

Liens connexes :

- Programme d'aide à la restauration du patrimoine religieux du Québec
- Répertoire du patrimoine culturel du Québec

– 30 –

Source :

Brigitte Roussy
Attachée de presse
Cabinet de la ministre
de la Culture et des Communications
418 380-2310, poste 6310

Information :

Équipe des relations médias
Ministère de la Culture et des Communications
418 380-2388

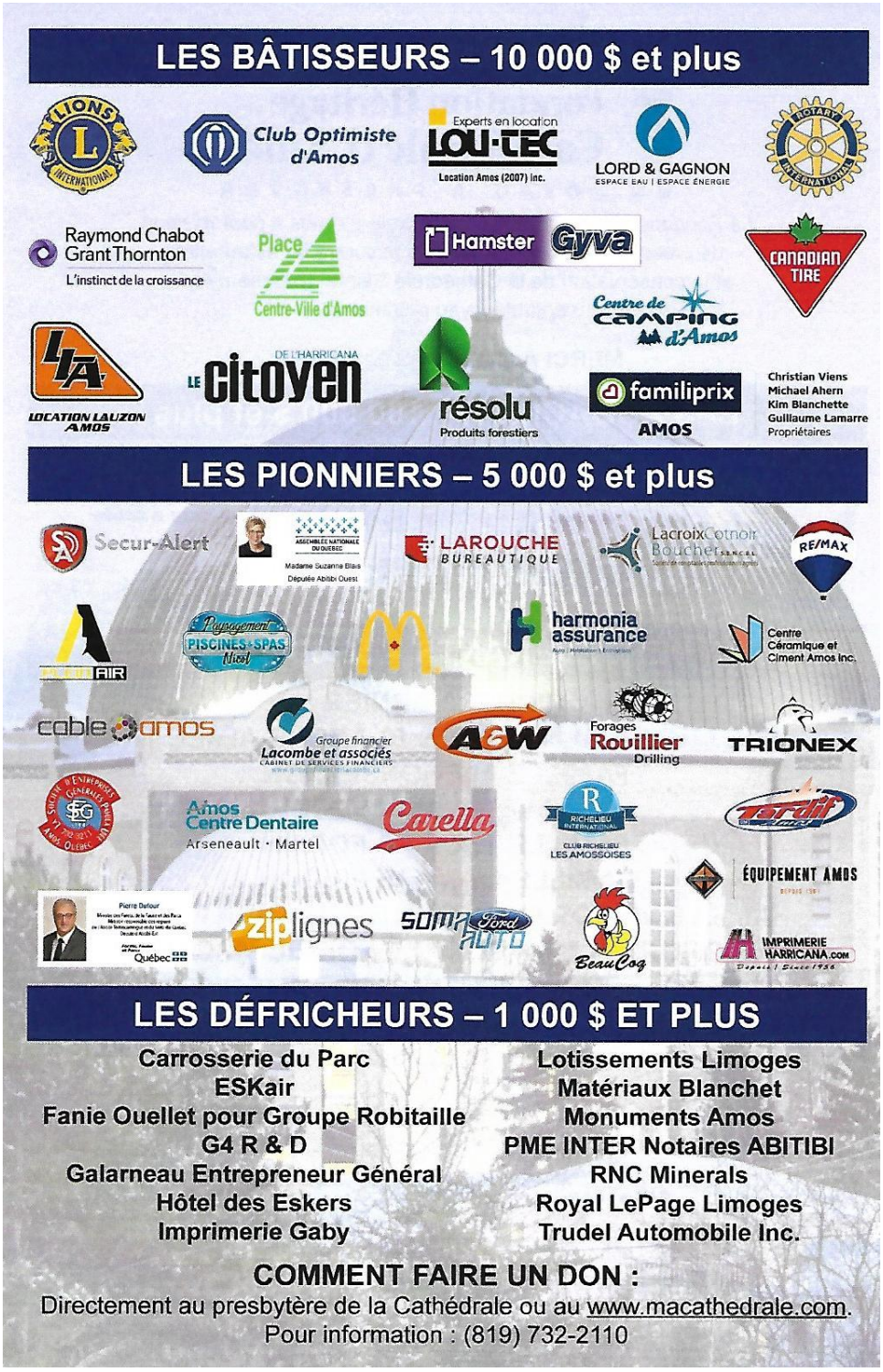
États des dons

Le 29 septembre 2019

Recto



Verso


LES BÂTISSEURS – 10 000 $ et plus
Club Optimiste d'Amos
Experts en location LOU-TEC Location Amos (2007) inc.
LORD & GAGNON
ESPACE EAU | ESPACE ÉNERGIE
Raymond Chabot Grant Thornton
L'instinct de la croissance
Place Centre-Ville d'Amos
Hamster Gyva
CANADIAN TIRE
Centre de CAMPING d'Amos
LOCATION LAUZON AMOS
DE L'HARRICANA LE Citoyen
résolu
Produits forestiers
familiprix AMOS
Christian Viens
Michael Ahern
Kim Blanchette
Guillaume Lamarre
Propriétaires
LES PIONNIERS – 5 000 $ et plus
Secur-Alert
Madame Suzanne Blais
Députée Abitibi Ouest
LAROUCHE BUREAUTIQUE
LacroixCotnoir Boucher
RE/MAX
harmonia assurance
Centre Céramique et Ciment Amos Inc.
cable amos
Groupe financier Lacombe et associés
Forages Rouillier Drilling
TRIONEX
Amos Centre Dentaire
Arseneault · Martel
Carella
CLUB RICHELIEU LES AMOSSOISES
ÉQUIPEMENT AMOS
zip lignes
BeauCoq
IMPRIMERIE HARRICANA.COM
LES DÉFRICHEURS – 1 000 $ ET PLUS
Carrosserie du Parc
ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
G4 R & D
Galarneau Entrepreneur Général
Hôtel des Eskers
Imprimerie Gaby
Lotissements Limoges
Matériaux Blanchet
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
RNC Minerals
Royal LePage Limoges
Trudel Automobile Inc.
COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110

Tvc7 y était… le 29 septembre 2019, à 11 h 30

Caméra et montage : Francis Bégin

Activité de presse de la Fondation Héritage

Ce présent texte ne donne qu'un aperçu du contenu de cette vidéo de 28 minutes.

Le président Ghislain Roy souhaite la bienvenue à tous et en nommant quelques personnes importantes à cette 5e activité de presse de la Fondation.

Une activité tenue dans le cadre des Journées de la culture qui permettent de reprendre contact avec nos racines, dont la cathédrale fait partie, dit-il, et dont les membres de la Fabrique et ceux de la Fondation ont à cœur de l'honorer et de la sauvegarder.





Avant de dire quelques mots sur la mise à jour de la campagne de financement et un compte rendu des travaux de restauration effectués à date et de ceux à venir, il fait la présentation de la députée Mme Suzanne Blais, qui vient annoncer une tranche de 400 000 $ en aide financière de la part du gouvernement du Québec.

Et Mme Blais parle de l'importance de la préservation de ce patrimoine religieux et de l'effort que le Gouvernement y met à la grandeur du Québec et félicite les gens d'Amos pour leur générosité envers ce projet.

Par la suite, monsieur Sébastien d'Astous est invité à adresser quelques mots. Il souligne l'importance de la Culture au cœur des membres du Conseil de ville qui aident à la propager par diverses activités dont le Prix Thérèse-Pagé (Noëlla St-Laurent) et remercie les membres de la Commission des Arts de la Culture et les bénévoles du milieu culturel pour leur implication, ainsi que le employés de la ville d'Amos. Puis il souligne l'importance de cette 5e conférence de presse pour faire le point concernant les travaux de restauration de la cathédrale.

Ensuite, monsieur Roy invite monsieur Pierre Roch, président de l'Assemblée de la fabrique, à faire un compte rendu concernant les travaux, un bref survol de la complexité des travaux et des problèmes rencontrés dont les responsables du Patrimoine religieux devront résoudre et de qui dépend l'ampleur des sommes à débourser. Ceci est en somme, une excellente nouvelle car ces travaux assureront la pérennité, jusqu'à 100 ans, de la cathédrale. Le coût révisé du projet par la firme d'architectes Trame est évalué à 6 millions.



Les recommandations du principal bailleur de fonds, le gouvernement du Québec, doivent être suivies et les travaux de remplacement des pierres et briques seront effectués le printemps prochain. En attendant, l'expert couvreur en toit viendra réparer les dommages qui causent les infiltrations d'eau. Au fur et à mesure, dit monsieur Roch, nous vous teindrons au courant des prochains travaux.

Avant de dévoiler les résultats actuels de la campagne de financement le président Roy présente et remercie les partenaires et donateurs joints à la Fondation dernièrement : Michel Bernier fidèle donateur qui rejoint le 50 000 $ et plus; Ben Deshaies donne généreusement la somme de 25 000 $; Location Lauzon bonifie son partenariat en passant de 15 000 $ à 25 000 $; dans la catégorie des BÂTISSEURS : Le Centre du Camping d'Amos et Meubles Marchand avec 10 000 $ chacun; pour les partenaires PIONNIERS, Matériaux Blanchet bonifie son partenariat 3 000 $ à 6 000 $ et Magny Électrique s'y joint avec une contribution de 5 000 $; s'ajoute à la catégorie PIONNIERS des particuliers avec des dons de 5 000 $, monsieur Réjean Thibault et son épouse, Ginette Frigon ainsi que Raymonde et Jos A Letendre.

Après avoir invité les gens à consulter le tableau d'honneur devant la cathédrale pour prendre connaissance de toutes les entreprises, donateurs et familles qui ont généreusement contribués à cette campagne et les avoir remercié de leur présence aujourd'hui, le président Roy dévoile le montant total des sommes ramassées à date : 1 725 000 $.

À la lumière des incertitudes, dit-il, quant à l'ampleur des travaux, on ne peut dire mission accomplie et nous devons continuer la campagne. Le désir de la Fondation est de fournir l'apport du milieu pour la réalisation des travaux mais également de laisser un fond permanant qui permettra d'assurer l'entretien du bâtiment à long terme. Cette campagne de financement permet aux familles de laisser une marque ou trace de leur passage et de leur contribution au développement de notre territoire, car toutes les contributions de 5 000 $ et plus seront honorées sur une structure permanente qui sera mise en place à la fin des travaux.
Ces dons à la Fondation permettent : d'augmenter la richesse économique tout mettant en place un fonds permanent, de stimuler l'industrie touristique et contribuer au rayonnement de la Ville et de la région, de maintenir les traditions en permettant la tenue d'événements importants tels baptêmes, mariage, funérailles ou autres célébrations dans la cathédrale. Vous contribuez également à la diversification de la progression de la cathédrale par la mise en place d'éventuels événements culturels. Vos enfants et petits-enfants vous seront reconnaissants d'avoir conservé ce bâtiment au cœur de leur histoire.

Puis, il remercie la coordonnatrice Andrée Gravel pour son magnifique travail et l'invite à faire part de la suite des activités de la journée :
sortie par la porte du côté est pendant que les cloches originales sonneront, pour se diriger vers l'épluchette de blé d'Inde qui sera tenue dans le Parc de la cathédrale au son du duo musical Bernard Bélanger-Gilles Gravel, gratuité de IGA Coop Amos et le resto MacDonald.



Par la suite, à 13 h 30, l'activité *La quête au trésor sacré* sera tenue un peu partout à l'intérieur de la cathédrale, une belle façon de mieux la connaître et à travers un contenu historique.
Un remerciement est adressé à la Ville d'Amos pour son aide et au ministère de la Culture et des Communication ainsi qu'aux gens présents à l'activité.

L'activité Revue de presse se termine après un remerciement du président Ghislain Roy à tous les organisateurs de la journée et aux généreux donateurs

À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

Durée 27 min 55 sec
Format MP4 de 1 282 715Ko

Activité du 29 septembre 2019, à 12 h 30
Épluchette de blé d'Inde, café et prestation musicale dans le Parc de la cathédrale



Photos Denis Germain



Bernard Bélanger et Gilles Gravel

Activité de 13 h 30 : La quête au trésor sacré

Bruno Turcotte et ses comédiens-personnages ont fait faire
le tour de la cathédrale aux visiteurs et un voyage dans le temps





Photos : Denis Germain

Les cloches originales n'avaient pas sonnées depuis longtemps





Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
@macathedrale

Le 29 septembre 2019, à 13 h 30

La quête au trésor sacré

On est dans la crypte de la cathédrale, où reposent les corps de Mgr Dudemaine, curé fondateur de la paroisse et d'Hector Authier, le père de l'Abitibi.



Personnifiant Hector Authier qui fut le premier maire d'Amos et premier préfet de Comté, Bruno Turcotte s'adresse aux participants de *La quête au trésor sacré*.

En montrant les différents artefacts que contient la crypte, Hector Authier fait le tirage du gagnant d'une carte cadeau de 100 $, don de la Place Centre-ville d'Amos.

Et le gagnant est Zack Belzile.

Puis, M. Authier propose un rendez-vous l'an prochain, aux Journées de la culture, pour une autre visite de la cathédrale.

À visionner dans les dossiers numériques « YouTube et vidéo »

Vidéo. Durée 1 min 56 sec
Fichier MP4 de 32.6 Mo



Zack a gentiment accepté de partager son prix avec sa sœur. Ils iront magasiner à la Place Centre-Ville d'Amos !

ICI Abitibi-Témiscamingue

Québec débloque 400 000 $ pour la restauration de la cathédrale d'Amos

Le 29 septembre 2019 à 15 h 20



Photo: Radio-Canada / Mélanie Picard

Québec débloque une nouvelle aide financière de 400 000 $ pour le projet de restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos.

La somme qui provient du Conseil du patrimoine religieux a été annoncée dimanche par la députée d'Abitibi-Ouest Suzanne Blais en marge de la célébration des Journées de la culture à Amos.

Elle fait partie des 80 % du budget total de restauration qui sera assumé par Québec.

De son côté, la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos a amassé plus de 1,7 million de dollars sur un objectif de 2 millions de dollars grâce à l'arrivée de nouveaux partenaires dans sa campagne de financement.

Une somme qui réjouit le président de la Fabrique Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos, Pierre Roch qui rappelle que la cathédrale est un joyau architectural important.

C'est un attrait touristique pour la ville d'Amos et la région, c'est une église qui est unique au niveau architectural, au Canada et en Amérique du Nord, donc c'est à conserver, dit-il.
Par ailleurs, Pierre Roch explique que les travaux de décapage de la façade extérieure doivent cesser en raison du mauvais état du béton.

Les responsables du projet attendent que le ministère de la Culture les autorise à procéder au remplacement complet des blocs de béton et des briques, ce qui pourrait amener les coûts du projet à 6 millions de dollars.

Les travaux devraient durer de trois à quatre ans.

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1322737/cathedrale-amos-restauration-aide-financiere-quebec

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
29 septembre, 16:01 ·

Quelle belle activité nous avons eu aujourd'hui dans le cadre des Journées de la culture ! Merci aux bénévoles, aux artistes, aux Productions du Raccourci , à la Coop IGA Amos, au restaurant McDonald's d'Amos, à la Ville D'amos et au Ministère de la Culture et des Communications qui ont permis de réaliser cette journée spéciale !









ainsi qu'à 6 h 30 et 8 h 30, introduit par Lise Millette

Québec doit débloquer une nouvelle aide de 400 000 $ pour la restauration de la cathédrale.

Somme qui provient du Conseil du Patrimoine religieux qui a été annoncé dimanche par la députée d'Abitibi-Ouest Suzanne Blais en marge des célébrations de la journée de la Culture à Amos.

Cette somme fait parie du 80% du budget total de restauration qui sera assumé par le Gouvernement du Québec.

De son côté, la Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos a amassé plus 1 700 000 $ sur un objectif de 2 000 000 $, une somme qui réjouit le président de la Fabrique Ste-Thérèse d'Amos, Pierre Roch : c*'est un attrait touristique pour la ville d'Amos et la région grâce à son architecture unique au Canada et en Amérique du nord qu'il faut conserver.*

À écouter dans les dossiers numériques « Radio »

Nouvelles régionales avec Jocelyn Corbeil.
Format WAV Durée 0 : 57 min

Le 30 septembre 2019



L'animateur et journaliste Gilles Boucher reçoit deux représentants de La Fondation Héritage : Andrée Gravel, coordonnatrice et Ghislain Roy, président.

Bref résumé de l'entrevue concernant l'activité du 29 septembre 2019.

L'entrevue est aussi captée par
Francis Bégin de TVC7

Monsieur Roy explique que la Fondation cherche des fonds pour la réparation de la cathédrale et aussi d'en le but d'en assurer la pérennité, prévoir un fonds pour l'entretenir par la suite.

Sur cette photo de TVC7, le coloré animateur Gilles Boucher devant ses deux invités.



Puis, monsieur Roy fait le point sur la levée de fonds : l'évaluation première d'environ 3 200 000 $ pour la restauration avait fixé une levée de fonds de 1 000 000 $ dans la population.

À la lumière des examens, les travaux plus importants que prévus nécessiteront des coûts de l'ordre de 6 000 000 $ ce qui nous a amené à augmenter notre levée de fonds à 2 000 000 $ et nous sommes rendus à 1 725 000 $ de ramassé. Un grand merci est adressé à tous ceux, commerçants, individus et familles, entreprises et institutions, qui ont généreusement donné à date en appuyant la Fondation pour la restauration de ce qui est un joyau pour Amos, mais pour toute la région et la province.

Par la suite, Mme Gravel explique que c'est dans le cadre des Journées de la culture que se sont déroulés, pour la 2e année consécutive, les Événement du dimanche 29 septembre. C'est dans l'esprit de ce qui est aussi la mission de la Fondation que la population se réapproprie la cathédrale, que la Fondation a présenté une séance informative, une épluchette de blé d'Inde musicale suivie d'une recherche au trésor sacré, un peu partout dans la cathédrale : sacristie, jubés, crypte, etc., tout en rencontrant des personnages historiques grâce aux Productions du raccourci.

L'animateur revient au président Roy pour qu'il explique le don du Gouvernement québécois annoncé par la députée Suzanne Blais : *le gouvernement verse sa subvention par tranches. Sur un engagement total disons de 6 000 000 $, le 80% fournit par Québec devient 4 800 000 $, montant qui n'est pas payé tout d'un coup. De façon graduelle, au niveau des événements et de l'évolution des travaux, des tranches sont données et hier une tranche de 400 000 $ fut annoncée.*

Constat sur les travaux avec monsieur Roy : *Les pierres d'Amos (blocs de béton) : la décision n'est pas finale, mais il semble que toutes les pierres d'Amos devront être remplacées, ainsi que les briques. C'est le ministère du Patrimoine qui contrôle le dossier.*

Continuation de la campagne de financement : *pour que ce sera avant les Fêtes que les engagements atteindront le niveau de 2 000 00 $, de façon à sécuriser l'ensemble des besoins, dont un fonds de réserve nécessaire. On aimerait que les travaux soient terminés pour 2023.*

Prochains événements avec madame Gravel : *on continue nos efforts de sollicitation auprès des familles et des entreprises. Le nom de celles qui auront donné 5 000 $ et plus seront gravés sur une structure permanente. Nous avons annoncé hier que la Cie Ben Deshaies a donné 25 000 $ que Location Lauzon a bonifié sa participation de 15 000 $ à 25 000 $ ainsi que le Centre du Camping d'Amos et les Meubles Marchand ont donné 10 000 $. Il y a aussi un généreux donateur de plusieurs années, Michel Bernier, qui lui aussi à bonifié ses donations pour totaliser 50 000 $. Une prochaine conférence de presse devrait être annoncée dans les prochaines semaines.*

Il y a plusieurs façons de faire des dons, dit madame Gravel : directement au presbytère ou en appelant au 819-732-2110, ainsi qu'à l'adresse du site internet www.macatherale,com.

Entrevue réalisée à 08 h 00, durée : 17 min 15 sec.

Format MP4. 366 Mo

À écouter et visionner dans dossier numérique « Télévision ».

Le 30 septembre 2019

Radio Boréale 105,3

Nouvelles

L'animateur et journaliste Gilles Boucher explique le communiqué de presse présenté hier à l'activité de *La Fondation Héritage* par la députée Suzanne Blais.

On y a appris de la députée d'Abitibi-Ouest, madame Suzanne Blais, que Québec apporte une aide financière de 400 000 $ octroyée pour la maçonnerie de la cathédrale, laquelle est classée immeuble patrimonial en vertu de la *Loi sur le patrimoine culturel*.

Annonce faite par madame Blais au nom de sa collègue ministre de la Culture et des Communications, madame Nathalie Roy.

La somme consentie fait partie de l'enveloppe 2019-2020 du programme visant la protection, la transmission et la mise ne valeur du patrimoine à caractère religieux récemment annoncé par la ministre de la Culture et des Communications.

Cette contribution s'élève à 15 millions pour l'ensemble du Québec à laquelle s'ajoute une somme de 5 millions destinée à la requalification des lieux de culte afin d'en préserver la valeur patrimoniale.

Rappelons que le programme permet de financer jusqu'à 80% du coût des projets, et que ces derniers ont préalablement fait l'objet d'un processus de sélection rigoureux du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

C'est donc un total de 20 millions qui est investi dans la préservation du patrimoine culturel à caractère religieux en 2019-2020, et qui rétablit un financement ayant connu une baisse au cours des dernières années.

« L'annonce d'aujourd'hui me réjouit et permettra à la fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse d'Avila de poursuivre les travaux de restauration qui, j'en suis certaine, rendront à notre cathédrale ses lettres de noblesse pour son 100e anniversaire. Notre cathédrale est un hommage à nos fondateurs et il est important de la préserver », a précisé madame Blais lors de l'annonce de la subvention.

Nouvelle diffusée à 08 h 25
Durée : 1 min 35 sec. Format MP3

Le 30 septembre 2019

La cathédrale d'Amos pourra être revampées

RNC Nouvelles, le 30 septembre 2019 à 12 h 26 et 18 h 17

Par Catherine Vandal

Québec annonce que 400 000 $ seront ajoutés pour restaurer la maçonnerie.

La Fondation Héritage de la cathédrale d'Amos a envoyé une demande d'autorisation des travaux au Ministère pour l'acceptation du remplacement complet des blocs de béton et des briques.



À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

TVA nouvelles A-T. Durée 21 secondes
Format MP4 de 25.7 Mo

Le 30 septembre 2019

30 septembre 2019, par Martin Guindon pour Lexismedia

Édition électronique

La Fondation Héritage s’approche de son nouvel objectif

Déjà près de 2 M $ amassés pour la restauration de la cathédrale d'Amos



©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d’Or – Amos

La députée d’Abitibi-Ouest Suzanne Blais a annoncé le versement d’une nouvelle tranche de la contribution de Québec. Elle est entourée de Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, de Mr Gilles Lemay, évêque d’Amos, et de Pierre Roch, président de la Fabrique.

Devant l’ampleur inattendue des travaux de restauration de la cathédrale d’Amos, la Fondation Héritage a décidé de doubler l’objectif de sa campagne de financement.

En effet, l’objectif de la campagne lancée le 30 septembre 2018 a été revu à la hausse, passant de 1 M $ à 2 M $. Bonne nouvelle, toutefois, avec les plus récents dons et engagements, la Fondation Héritage confirme avoir atteint plus de 85 % de son objectif, avec 1 725 000 $. Elle souhaite compléter sa campagne d’ici la fin de l’année.

«À la lumière des plus récentes informations, nous savons que nous devons continuer la campagne et ne pouvons pas tout de suite dire mission accomplie. Le désir de la Fondation est de réunir la part du milieu pour la réalisation des travaux, mais aussi de laisser un fonds permanent qui permettra d'assurer l'entretien du bâtiment à long terme», a rappelé Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, lors d'un point de presse, le 30 septembre.

Nouveaux partenaires

Ce dernier a confirmé de nouveaux partenaires de la communauté. Michel Bernier a bonifié sa contribution qui totalise maintenant 50 000 $. Le grossiste Ben Deshaies a confirmé une contribution de 25 000 $, tout comme Location Lauzon qui fait passer son soutien de 15 000 $ à 25 000 $.

Tous les donateurs qui s'engagent pour plus de 5000 $ sont affichés sur un panneau au parc de la Cathédrale. À la fin du projet, une structure permanente soulignera leur contribution. Ghislain Roy a invité les familles à honorer la mémoire de leurs parents en effectuant un don familial.

Québec remet 400 000 $

Au nom de la ministre de la Culture Nathalie Roy, la députée d'Abitibi-Ouest Suzanne Blais a confirmé une nouvelle tranche de contribution du gouvernement de 400 000 $, en vertu du programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux. La cathédrale est classée immeuble patrimonial depuis 2004. L'aide de Québec totalise plus de 1,2 M $ à ce jour et devrait couvrir, à terme, 80 % du coût des travaux.

https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2019/09/30/la-fondation-heritage-s-approche-de-son-nouvel-objectif

Édition électronique

30 septembre 2019, par Martin Guindon pour Lexismedia

Cathédrale : des travaux plus importants que prévus

Les coûts du projet vont pratiquement doubler



©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

Les travaux de restauration de la cathédrale d'Amos prendront beaucoup d'ampleur, alors qu'il faudra refaire pratiquement la totalité du revêtement extérieur.

La restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila à Amos coûtera près du double de qui avait été estimé au départ, alors qu'il faudra refaire pratiquement tout le revêtement extérieur.

C'est ce qu'a annoncé la Fondation Héritage, qui a profité des Journées de la culture, le 30 septembre, pour présenter l'état d'avancement des travaux et de la campagne de financement. Le chantier s'est ouvert en mai, quand l'entrepreneur Restauration DYC s'est attaqué au nettoyage des parements de maçonnerie et de béton.

«À la suite du décapage de la façade sud, nous avons réalisé que les pierres d'Amos, qui sont en fait des blocs en béton, sont en piteux état à plusieurs endroits. Le conseiller en architecture du ministère de la Culture et des Communications, M. André Chouinard, est venu constater sur place en juillet. Il a recommandé de cesser le décapage étant donné le piètre état du béton. La firme d'architecture Trame a envoyé une recommandation officielle et une demande d'autorisation de travaux au Ministère pour l'acceptation du remplacement complet des blocs de béton et des briques», a expliqué Pierre Roch, président de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse.



©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

Ici, on voit un test avec quatre nouvelles pierres d'Amos, qui n'ont pas satisfait les exigences du ministère de la Culture, parce qu'elles sont plus lisses que les originales.



«Ça représente une excellente nouvelle pour nous et pour la population, puisque cela assurera la pérennité de la cathédrale pour plusieurs décennies» - Pierre Roch



©Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

Un projet de 6 M $

En d'autres mots, au lieu de procéder seulement à certains correctifs, il faudra refaire presque en entier le revêtement extérieur de la cathédrale, à l'exception du pourtour des vitraux, des arches et du béton structurant.

Selon Trame, les coûts du projet passeront ainsi d'un peu plus de 3 M $ à 6 M $. La Fondation attend toujours une réponse du Ministère, qui doit assumer 80 % de la facture.

Les travaux débuteraient seulement au printemps 2020. Entre-temps, des travaux visant à protéger l'intégrité du bâtiment pour l'hiver ont été et sont en voie de se réaliser, notamment au niveau d'une infiltration à la base de la toiture de cuivre.

La façade sud de la cathédrale a été entièrement décapée.

https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2019/09/30/cathedrale-des-travaux-plus-importants-que-prevu

Le Réseau d'Information Municipale du Québec

Accueil / Catégorie: Culture | Patrimoine | Bibliothèques / Communiqué

Le 1er octobre 2019



AIDE FINANCIÈRE

Québec débloque 400 000 $ pour la restauration de la cathédrale d'Amos

1 octobre 2019

Québec débloque une nouvelle aide financière de 400 000 $ pour la restauration de la Cathédrale d'Amos.. . .

Pour consulter cette section, vous devez ouvrir une session ou devenir membre

https://rimq.qc.ca/article/municipal/categorie/culture/12/791300/quebec-debloque-400-000-pour-la-restauration-de-la-cathedrale-d-amos.html

Page Facebook de la Fondation



Annonce de nouveaux contributeurs

En septembre

Le 29 septembre, le Centre de Camping d'Amos, partenaire BÂTISSEUR, avec 10 000 $

Le 30 septembre, les Meubles Marchand, partenaire BÂTISSEUR, avec 10 000 $

En octobre

Le 1er octobre, Matériaux Blanchet, partenaire PIONNIER, avec 6 000 $

Le 3 octobre, Magny Électrique, partenaire PIONNIER, avec 5 000 $

Martin Guindon // mguindon@lexismedia.ca



La députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, a annoncé le versement d'une nouvelle tranche de la contribution de Québec. Elle est entourée de Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, de Mgr Gilles Lemay, évêque d'Amos, et de Pierre Roch, président de la Fabrique. (Photo Le Citoyen – Martin Guindon)

La Fondation Héritage s'approche de son nouvel objectif

ELLE SOUHAITE RECUEILLIR 2 M$ D'ICI DÉCEMBRE

Devant l'ampleur inattendue des travaux de restauration de la cathédrale d'Amos, la Fondation Héritage a décidé de doubler l'objectif de sa campagne de financement.

En effet, l'objectif de la campagne lancée le 30 septembre 2018 a été revu à la hausse, passant de 1 million $ à 2 millions $. Bonne nouvelle, toutefois, puisqu'avec les plus récents dons et engagements, la Fondation Héritage confirme avoir atteint plus de 85 % de son objectif, avec 1725000 $ recueillis. Elle souhaite compléter sa campagne d'ici la fin de l'année.

« À la lumière des plus récentes informations, nous savons que nous devons continuer la campagne et ne pouvons pas tout de suite dire mission accomplie. Le désir de la Fondation est de réunir la part du milieu pour la réalisation des travaux, mais aussi de laisser un fonds permanent qui permettra d'assurer l'entretien du bâtiment à long terme », a rappelé Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage, lors d'un point de presse, le 30 septembre.

NOUVEAUX PARTENAIRES

M. Roy a confirmé de nouveaux partenaires de la communauté. Michel Bernier a bonifié sa contribution, qui totalise maintenant 50000 $. Le grossiste Ben Deshaies a confirmé une contribution de 25000 $, tout comme Location Lauzon, qui fait passer son soutien de 15000 $ à 25000 $.

Tous les donateurs qui s'engagent pour plus de 5000 $ sont affichés sur un panneau au parc de la Cathédrale. À la fin du projet, une structure permanente soùlignera leur contribution. Ghislain Roy a invité les familles à honorer la mémoire de leurs parents en effectuant un don familial.

QUÉBEC REMET 400000 $

Au nom de la ministre de la Culture, Nathalie Roy, la députée d'Abitibi-Ouest Suzanne Blais a confirmé une nouvelle tranche de contribution du gouvernement de 400000 $, en vertu du programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux. La cathédrale est classée immeuble patrimonial depuis 2004. L'aide de Québec totalise plus de 1,2 M$ à ce jour et devrait couvrir, à terme, 80 % du coût des travaux.

Le Citoyen Vallée-de-l'Or / Harricana – Le 9 octobre 2019, p. 4

Martin Guindon // mguindon@lexismedia.ca



Les travaux de restauration de la cathédrale d'Amos prendront beaucoup d'ampleur, alors qu'il faudra refaire pratiquement la totalité du revêtement extérieur. (Photo Le Citoyen – Martin Guindon)

«Ça représente une excellente nouvelle pour nous et pour la population, puisque cela assurera la pérennité de la cathédrale pour plusieurs décennies»
- Pierre Roch

Des travaux plus importants que prévu sur la cathédrale

LES COÛTS DU PROJET VONT PRATIQUEMENT DOUBLER

La restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila à Amos coûtera près du double de qui avait été estimé au départ, alors qu'il faudra refaire pratiquement tout le revêtement extérieur.

C'est ce qu'a annoncé la Fondation Héritage, qui a profité des Journées de la culture, le 30 septembre, pour présenter l'état d'avancement des travaux et de la campagne de financement. Le chantier s'est ouvert en mai, quand l'entrepreneur Restauration DYC s'est attaqué au nettoyage des parements de maçonnerie et de béton.

«À la suite du décapage de la façade sud, nous avons réalisé que les pierres d'Amos, qui sont en fait des blocs en béton, sont en piteux état à plusieurs endroits. Le conseiller en architecture du ministère de la Culture et des Communications, André Chouinard, est venu le constater sur place en juillet. Il a recommandé de cesser le décapage, étant donné le piètre état du béton. La firme d'architecture Trame a envoyé une recommandation officielle et une demande d'autorisation de travaux au Ministère pour l'acceptation du remplacement complet des blocs de béton et des briques», a expliqué Pierre Roch, président de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse.

UN PROJET DE 6 M$

En d'autres mots, au lieu de procéder seulement à certains correctifs, il faudra refaire presque en entier le revêtement extérieur de la cathédrale, à l'exception du pourtour des vitraux, des arches et du béton structurant. Selon Trame, les coûts du projet passeront ainsi d'un peu plus de 3 millions $ à 6 millions $. La Fondation attend toujours une réponse du Ministère, qui doit assumer 80 % de la facture.

Les travaux débuteraient seulement au printemps 2020. Entre-temps, des travaux visant à protéger l'intégrité du bâtiment pour l'hiver ont été et sont en voie de se réaliser, notamment au niveau d'une infiltration à la base de la toiture de cuivre.

Le Citoyen Vallée-de-l'Or / Harricana – Le 9 octobre 2019, p. 5

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
@macathedrale

Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 26 octobre 2019

De la belle visite à la cathédrale





Pierre Tremblay, spécialiste de l'histoire de la cathédrale, Pierre Roch, président du conseil de la Fabrique et Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage ainsi que Sébastien d'Astous, maire d'Amos, reçoivent la visite de Nathalie Roy, députée de Montarville, ministre de la Culture et des Communications, Pierre Dufour, député d'Abitibi-Est, ministre responsable de la région de l'Abitibi et de la région du Nord-du-Québec et Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest.

État des dons inséré dans le feuillet paroissial
le 27 octobre 2019
Nouveaux donateurs

Location Lauzon Amos passe de 10 000 $ à 25 000 $ et plus
Meubles Marchands don de 10 000 $ et plus
Matériaux Blanchet passe de 1 000 $ à 5 000 $ et plus
Magny Électrique don de 5 000 $ et plus

Recto



Verso


LES BÂTISSEURS – 10 000 $ et plus
Club Optimiste d'Amos
Experts en location
LOU-TEC
Location Amos (2007) inc.
LORD & GAGNON
ESPACE EAU | ESPACE ÉNERGIE
Raymond Chabot Grant Thornton
L'instinct de la croissance
Place Centre-Ville d'Amos
Hamster Gyva
CANADIAN TIRE
Centre de CAMPING d'Amos
Marchand
meubles électro déco
LE citoyen DE L'HARRICANA
résolu
Produits forestiers
familiprix
AMOS
Christian Viens
Michael Ahern
Kim Blanchette
Guillaume Lamarre
Propriétaires
LES PIONNIERS – 5 000 $ et plus
Secur-Alert
Madame Suzanne Blais
Députée Abitibi Ouest
LAROUCHE BUREAUTIQUE
LacroixCotnoir Boucher
RE/MAX
PISCINES & SPAS
harmonia assurance
Centre Céramique et Ciment Amos Inc.
cable amos
Groupe financier Lacombe et associés
CABINET DE SERVICES FINANCIERS
Forages Rouillier Drilling
TRIONEX
Amos Centre Dentaire
Arseneault · Martel
Carella
RICHELIEU INTERNATIONAL
CLUB RICHELIEU LES AMOSSOISES
zip lignes
ÉQUIPEMENT AMOS
Québec
BeauCoq
Matériaux Blanchet
IMPRIMERIE HARRICANA.COM
LES DÉFRICHEURS – 1 000 $ ET PLUS
Carrosserie du Parc
ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
G4 R & D
Galarneau Entrepreneur Général
Hôtel des Eskers
Imprimerie Gaby
Lotissements Limoges
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
RNC Minerals
Royal LePage Limoges
Trudel Automobile Inc.
COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110

Page Facebook de la Fondation Héritage

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
@macathedrale

Une heureuse rencontre à Val-d'Or

Le 8 novembre 2019

Andrée Gravel, coordonnatrice de la Fondation Héritage et Ghislain Roy, président, posent avec Caroline Proulx, députée de Berthier et ministre du Tourisme.



Bravant le froid

Le 14 novembre 2019

Pier-Luc Levasseur LaBrecque, Benoît Allard et Jérémy Lajoie, propriétaires du Centre de Camping d'Amos, partenaires BÂTISSEURS de la Fondation Héritage, posent avec le président Ghislain Roy devant la cathédrale.



Page Facebook de la Fondation Héritage

nouveau donateur

25 novembre 2019

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos ···

· 25 novembre ·

Merci à MAP Assistance Internationale Magnus Poirier de faire partie de nos partenaires DÉFRICHEURS avec une contribution de 1 000 $! Un grand geste de générosité qui permettra d'honorer la mémoire de nos bâtisseurs en préservant un édifice riche d'histoire et de culture !

MAP ASSISTANCE

Publicité dans le Citoyen de l'Harricana, éditions papier et numérique



État des dons inséré dans le feuillet paroissial
le 8 décembre 2019
Nouveau donateur

MAP Assistance internationale – Magnus Poirier, don de 1 000 $ et plus

Recto



Verso


LES BÂTISSEURS – 10 000 $ et plus
Club Optimiste d'Amos
Experts en location
LOU-TEC
Location Amos (2007) inc.
LORD & GAGNON
ESPACE EAU | ESPACE ÉNERGIE
Raymond Chabot Grant Thornton
L'instinct de la croissance
Place Centre-Ville d'Amos
Hamster
Gyva
CANADIAN TIRE
Centre de CAMPING d'Amos
Marchand
meubles électro déco
DE L'HARRICANA
LE citoyen
résolu
Produits forestiers
familiprix
AMOS
Christian Viens
Michael Ahern
Kim Blanchette
Guillaume Lamarre
Propriétaires
LES PIONNIERS – 5 000 $ et plus
Secur-Alert
Madame Suzanne Blais
Députée Abitibi Ouest
LAROUCHE
BUREAUTIQUE
LacroixCotnoir Boucher
RE/MAX
harmonia assurance
Centre Céramique et Ciment Amos inc.
cable amos
Groupe financier Lacombe et associés
AGW
Forages Rouillier Drilling
TRIONEX
Amos Centre Dentaire
Arseneault · Martel
Carella
CLUB RICHELIEU LES AMOSSOISES
zip lignes
ÉQUIPEMENT AMOS
Québec
BeauCoq
Matériaux Blanchet
IMPRIMERIE HARRICANA.COM
LES DÉFRICHEURS – 1 000 $ ET PLUS
Carrosserie du Parc
ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
G4 R & D
Galarneau Entrepreneur Général
Hôtel des Eskers
Imprimerie Gaby
Lotissements Limoges
MAP Assistance Internationale - Magnus Poirier
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
RNC Minerals
Royal LePage Limoges
Trudel Automobile Inc.
COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110

Publicité dans le Citoyen de l'Harricana, éditions papier et numérique



www.lecitoyenvaldoramos.com // Le mercredi 18 décembre 2019, p14

Publicité dans le Citoyen de l'Harricana, éditions papier et numérique



www.lecitoyenvaldoramos.com // Le mercredi 25 décembre 2019, p. 4

2020

Publicité dans le Citoyen de l'Harricana, éditions papier et numérique



www.lecitoyenvaldoramos.com // Le mercredi 1er janvier 2020, p. 4

LE Citoyen
DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Édition numérique
Le 29 janvier 2020
par Sophie Rouillard

La Vallée-de-l'Or accorde 25 000 $ pour la cathédrale d'Amos

Dans le but de rénover un patrimoine régional



bâtiment patrimonial ne se trouve pas sur son territoire.

@Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos

Le conseil des maires de la MRC de la Vallée-de-l'Or (MRCVO) a choisi de verser une aide financière de 25 000 $ sur trois ans pour la rénovation de la cathédrale d'Amos, bien que le

À la MRCVO, on considère la cathédrale d'Amos comme une construction emblématique pour toute la région. «C'est un fleuron régional, estime le préfet Martin Ferron. Oui, c'est un lieu de culte, mais ça n'en demeure pas moins une cathédrale qui est magnifique et un bien patrimonial de grande valeur.»

Bien que cette infrastructure ne se situe pas sur leur territoire (la ville d'Amos fait partie de la MRC Abitibi), M. Ferron assure qu'il paraissait normal que la Vallée-de-l'Or se mobilise.

«On a décidé de dépasser les limites de notre MRC, car c'est un dossier qui a mobilisé tout le monde, que ce soit autant le privé que le public, pour mettre la main à la roue. On veut préserver notre belle cathédrale régionale», explique le préfet.

Les travaux de restauration de la cathédrale devraient débuter ce printemps. Il faudra refaire presque en entier le revêtement extérieur de la bâtisse, à l'exception du pourtour des vitraux, des arches et du béton structurant. Selon la firme Trame, les coûts du projet passeront ainsi d'un peu plus de 3 millions $ à 6 M$.

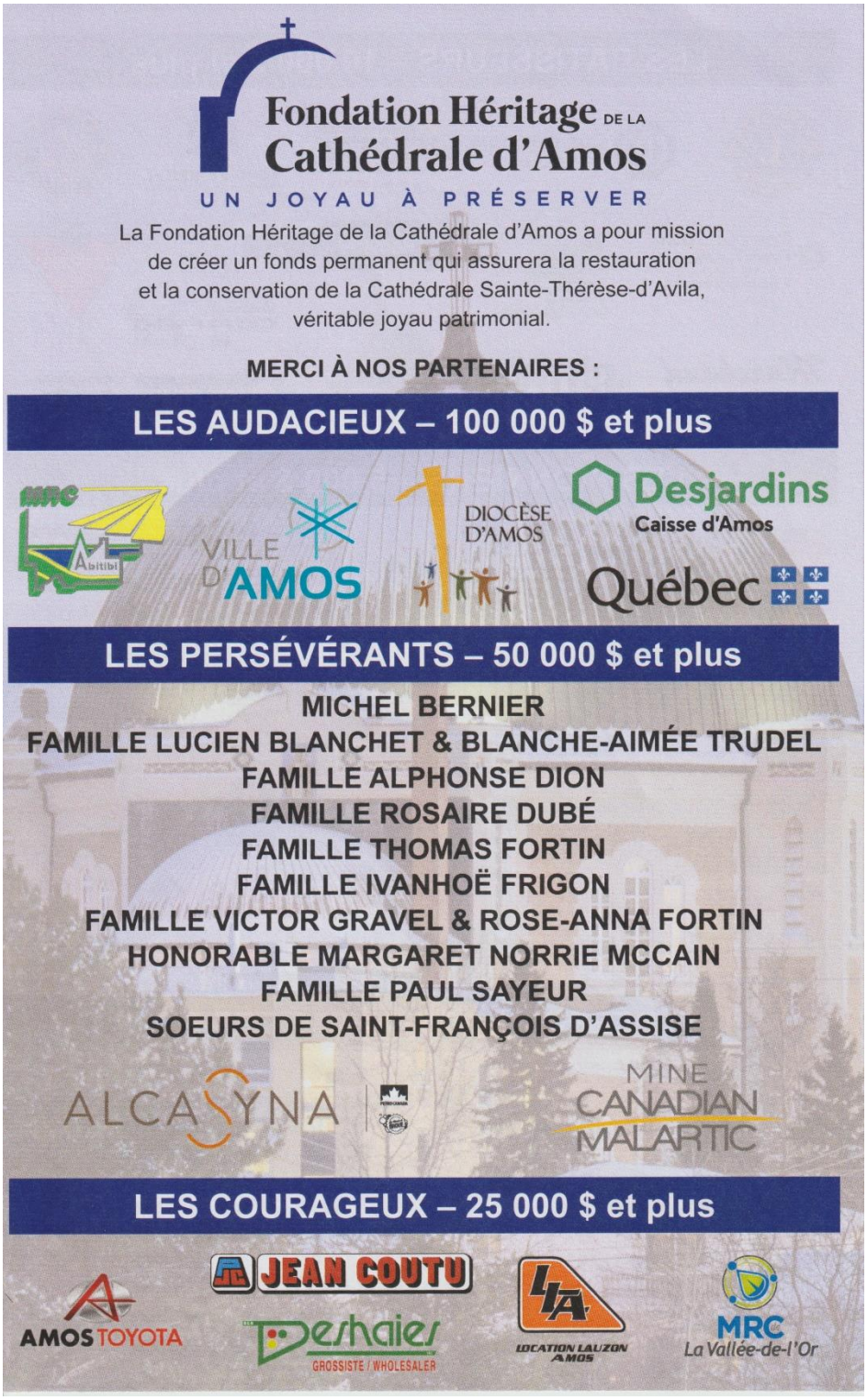
https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2020/01/29/la-vallee-de-l-or-accorde-25%E2%80%AF000-pour-la-cathedrale-d-amos?fbclid=IwAR0lw3I18OvU_YXtFPlwVwOSYTF6sdZ6hYjZXbnU7AEN-7jISpjMmVLv0qk

Le 29 janvier 2020

État des dons inséré dans le feuillet paroissial
le 16 février 2020 - Nouveau donateur

MRC de La Vallée-de-l'Or, don de 25 000 $ et plus

Recto



Verso


LES BÂTISSEURS – 10 000 $ et plus
Club Optimiste d'Amos
Experts en location LOU-TEC Location Amos (2007) inc.
LORD & GAGNON
Raymond Chabot Grant Thornton
L'instinct de la croissance
Place Centre-Ville d'Amos
Hamster Gyva
CANADIAN TIRE
Centre de CAMPING d'Amos
Marchand meubles électro déco
LE CITOYEN DE L'HARRICANA
résolu Produits forestiers
familiprix AMOS
Christian Viens
Michael Ahern
Kim Blanchette
Guillaume Lamarre
Propriétaires
LES PIONNIERS – 5 000 $ et plus
Secur-Alert
Madame Suzanne Blais
Députée Abitibi Ouest
LAROUCHE BUREAUTIQUE
LacroixCotnoir Boucher
RE/MAX
harmonia assurance
Centre Céramique et Ciment Amos inc.
cable amos
Groupe financier Lacombe et associés
AGW
Forages Rouillier Drilling
TRIONEX
Amos Centre Dentaire
Arseneault · Martel
Carella
RICHELIEU INTERNATIONAL
CLUB RICHELIEU LES AMOSSOISES
zip lignes
soma Ford AUTO
ÉQUIPEMENT AMOS
Québec
BeauCog
Matériaux Blanchet
Magny Électrique
IMPRIMERIE HARRICANA.COM
LES DÉFRICHEURS – 1 000 $ ET PLUS
Carrosserie du Parc
ESKair
Fanie Ouellet pour Groupe Robitaille
G4 R & D
Galarneau Entrepreneur Général
Hôtel des Eskers
Imprimerie Gaby
Lotissements Limoges
MAP Assistance Internationale - Magnus Poirier
Monuments Amos
PME INTER Notaires ABITIBI
RNC Minerals
Royal LePage Limoges
Trudel Automobile Inc.
COMMENT FAIRE UN DON :
Directement au presbytère de la Cathédrale ou au www.macathedrale.com.
Pour information : (819) 732-2110

Page Facebook de la Fondation

Le 21 février 2020

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

@macathedrale



La Fondation Héritage est fière de participer à la parade de la Magie des neiges Optimiste ! Merci à Zip Lignes Lettrage, Stéphane Fortin, Ghislain Roy, Jean Juneau, Louis Desrosiers, Gérard Carignan, Raymond Hevey, Johanne Frigon et à Martin Veilleux pour la conception du char allégorique ! Sans oublier la distribution des bonbons par Véronique Lemay et ses Schtroumpfettes !

La préparation du char pour la parade : Ghislain Roy, Gérard Carignan, Jean Juneau et Louis Desrosiers, supervisés par André Gravel.



Page Facebook de la Fondation

Le 17 mai 2020

Décès du Dr Letendre, important donateur

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

@macathedrale

La Fondation a perdu, vendredi passé, un de ses importants donateurs; c'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès du Dr Jos Letendre.

Figure de proue du développement du milieu hospitalier, il aura également marqué les secteurs communautaire et culturel de notre milieu par ses nombreuses implications.

Nos plus sincères condoléances à la famille Letendre, qui ont également dû laisser partir récemment leur mère, Mme Raymonde Vincent. Merci M. et Mme Letendre pour avoir contribué de façon si grandiose à notre milieu.



Bon voyage à vous deux.

Page Facebook de la Fondation

Le 24 juin 2020

Don de 5 000 $ de la Ministre Caroline Proulx



Québec

Caroline Proulx

Ministre du Tourisme

Députée de Berthier

ministre@tourisme.gouv.qc.ca

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

20 h ·

Nous sommes très heureux d'annoncer que nous comptons dorénavant parmi nos partenaires, la ministre du Tourisme **Caroline Proulx - Députée de Berthier** qui a octroyée une aide financière de 5 000 $ pour le projet de restauration de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila à Amos ! Notre belle Cathédrale est en effet un symbole fort de l'industrie touristique régionale avec plusieurs centaines de personnes qui viennent à chaque année admirer ce grand bâtiment d'envergure ! MERCI !

Page Facebook de la Fondation

Le 24 juin 2020

Souhaits de la Fondation pour une Bonne Saint-Jean-Baptiste

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

18 h ·

Bonne Saint-Jean-Baptiste à tous ! Peu importe nos allégeances politiques, profitons de cette journée spéciale afin d'avoir une pensée pour notre patrimoine et notre culture remplis d'une si grande richesse !



Page Facebook de la Fondation

Le 10 août 2020

Visite libre à la cathédrale

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

le 10 août à 11:20 ·

Saviez-vous que du lundi au vendredi, entre 9h et 12h, vous pouvez effectuer des visites libres de la Cathédrale ?! Une super activité à faire en famille ou avec votre visite cet été et C'EST GRATUIT! 😉



Page Facebook de la Fondation

Le 11 août 2020

Restauration de la Cathédrale
Augmentation de l'engagement du Québec

Avec un montant de 600 000 $ en 2020, l'engagement du gouvernement du Québec passe à 1,8 $ millions



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
le 11 août à 15:45 ·

Photo croquée sur le vif ce matin, merci à Suzanne Blais – Députée d'Abitibi-Ouest et au ministre Pierre Dufour – Député d'Abitibi-Est pour votre travail acharné pour la sauvegarde de notre belle Cathédrale !

Voir la vidéo de la conférence par TVC7, articles de MÉDIAT.CA et ICI Radio-Canada, ainsi que les émissions radio (Les matins en or et Région zéro 08) et le nouvelles régionales radio et télé, ainsi que Le Citoyen Vallée-de-l'Or/Harricana

600 000$ pour la cathédrale d’Amos

11 août 2020





François Munger

Le ministre des Forêts, de la Faune et des Parcs et ministre responsable de la région de l’Abitibi-Témiscamingue et de la région du Nord-du-Québec, M. Pierre Dufour a procédé ce matin à l’annonce d’une aide financière de 600 000$ pour les travaux de restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d’Avila d’Amos.

Selon les responsables de la fabrique, la somme permettre de finaliser la planification de la prochaine phase de travaux avec la firme Trame. Une séance d’information est d’ailleurs prévue pour les médias et la population le 27 septembre prochain à 11h.

La somme consentie aujourd’hui fait partie d’une enveloppe totale de 15 M$ du Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux récemment annoncée par la ministre de la Culture et des Communications pour l’année 2020-2021, et gérée par le Conseil du patrimoine religieux du Québec. L’enveloppe se divise dans la restauration de 62 bâtiments et de 3 orgues au Québec.

« La cathédrale Sainte-Thérèse-d’Avila d’Amos est l’un des plus spectaculaires bâtiments du patrimoine religieux de notre région. En finançant sa rénovation, nous posons un geste de reconnaissance envers l’héritage culturel de l’Abitibi-Témiscamingue. Avec les travaux de restauration de la cathédrale, les générations futures pourront se souvenir et surtout apprécier la grandeur de ce monument régional. »

Pierre Roch, président de l’assemblée de la fabrique a profité de la conférence pour remercier le gouvernement pour l’apport, en soulignant toutefois que le projet aura encore besoin d’un apport supplémentaire du gouvernement.

Des visites libres et guidées bientôt

Dans un autre ordre d'idée, il sera possible d'effectuer des visites libres du bâtiment religieux le 12 septembre de 9h à 16h et le 13 septembre de 10h à 16h30. Des visites commentées seront aussi disponibles à 14h les 2 jours.

Pour visionner la conférence de presse intégrale, voir la vidéo produite par TVC7 ci-dessous en ouvrant le lien, en bas de l'image.



https://youtu.be/5aOQG62RZcw

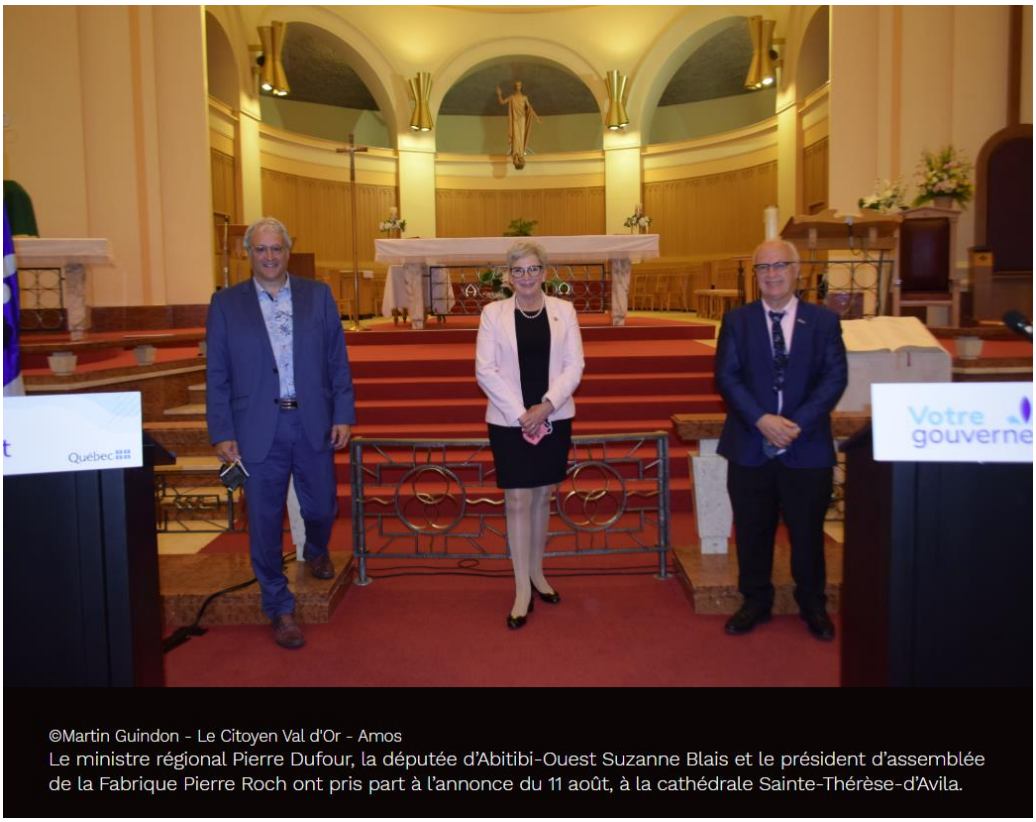
https://mediat.ca/nouvelles/600-000-pour-la-cathedrale-damos/?fbclid=IwAR1iPeFVEdNgA3yJpBclwoix5dLH9CocHkJYE-m4o-HjDH3aGPfERorNQ3Y

LE citoyen
DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

11 août 2020 Martin Guindon

Une nouvelle aide de 600 000 $ pour la cathédrale

Québec continue d'investir dans le projet de restauration



©Martin Guindon - Le Citoyen Val d'Or - Amos
Le ministre régional Pierre Dufour, la députée d'Abitibi-Ouest Suzanne Blais et le président d'assemblée de la Fabrique Pierre Roch ont pris part à l'annonce du 11 août, à la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila.

Québec poursuit son engagement envers le projet de restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, à Amos, confirmant une nouvelle aide de 600 000 $ dans le projet estimé à plus de 6 millions $.

L'annonce a été faite le 11 août par le ministre régional Pierre Dufour, au nom de la ministre de la Culture et des Communications Nathalie Roy. Cette contribution provient du Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux. L'aide consentie à ce jour totalise 1,8 M $, alors que Québec doit assumer 80% de la facture totale. La Fondation Héritage a recueilli 1,7 M $ dans la communauté pour ce projet d'envergure.

«Je veux saluer le travail de ma collègue Suzanne Blais dans le dossier de la cathédrale. On est venus dans la région (en octobre 2019) avec Nathalie Roy pour deux dossiers, celui de la cathédrale et celui du Festival du cinéma international, et c'est un élément important, je crois, dans l'annonce d'aujourd'hui. La ministre a eu la chance de venir mettre les deux pieds ici même, pour voir et comprendre l'ampleur des travaux à réaliser», a indiqué le ministre Pierre Dufour, insistant sur la part importante obtenue pour la cathédrale sur les 15 M $ consacrés à 65 projets au Québec.

«Je veux souligner la générosité de la communauté d'Amos qui a à cœur de transmettre à nos enfants et petits-enfants cette belle cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila. Je suis fière de représenter

une communauté et un gouvernement soucieux de mettre en valeur notre patrimoine», a déclaré pour sa part Mme Blais, députée d'Abitibi-Ouest.

@Martin Guindon – Le Citoyen Val-d'Or – Amos : Le projet consiste notamment à la restauration de la maçonnerie, de la fenestration et des portes de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, érigée en 1922-1923.

Planification en cours

Le Conseil de Fabrique pourra maintenant finaliser la planification de la prochaine phase avec la firme d'architectes TRAME. Les prochaines étapes seront annoncées et expliquées lors d'une séance publique, le dimanche 27 septembre, à 11h, à la cathédrale d'Amos. Le projet consiste notamment à la restauration de la maçonnerie, de la fenestration et des portes.

«Les plans et devis sont prêts pour la réfection totale, ils ont été livrés en juin. Il reste à finaliser avec le Ministère l'approbation des plans. Il faut décortiquer si on le fait phase par phase. Si on le fait sur quatre ans, on commencerait par la façade sud. On parle de phases coûtant de 1,2 à 1,5 M $ par année. Entre-temps, nous avons des travaux de réparation majeurs à réaliser pour éliminer les infiltrations d'eau en haut du baptistère, des fenêtres du côté ouest et à l'entrée de la sacristie. Ce sont des infiltrations à la base du dôme», a expliqué Pierre Roch, président de la Fabrique.

Peu probable en 2023

Selon ce dernier, il semble bien peu probable que les travaux de restauration puissent être complétés à temps pour le 100e anniversaire de la cathédrale en 2023. «Il va falloir que les sommes du gouvernement soient beaucoup plus substantielles, parce qu'on n'y arrivera pas», a-t-il admis.

Dans une mêlée de presse, le ministre Dufour a reconnu qu'il faudrait accélérer le rythme de l'aide financière, mais que son gouvernement doit aussi composer avec une capacité de payer. «La cathédrale ne sera peut-être pas rénovée à temps pour son 100e, mais c'est sûr qu'on a la considération de la rénover petit à petit, avec les montants qu'on obtient», a-t-il reconnu.

Visites libres et guidées en septembre

Les journées du patrimoine religieux seront soulignées à la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila par des visites libres, le samedi 12 septembre entre 9h et 16h et le dimanche 13 septembre entre 10h et 16h. De plus, chaque jour à 14h, Pierre Tremblay, passionné d'histoire et fin connaisseur de la cathédrale, offrira une visite guidée des lieux.

https://www.lecitoyenvaldoramos.com/article/2020/08/11/une-nouvelle-aide-de-600-000-pour-la-cathedrale

ICI Radio-Canada Abitibi-Témiscamingue, nouvelles du 11 août :
Québec investit 600 000 $ dans la réfection de la cathédrale d'Amos
https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1725844/cathedrale-amos-construction-travaux-renovation

ICI Radio-Canada Abitibi-Témiscamingue,
L'actualité régionale du 11 août, avec Émily Blais, à **l'Émission Région zéro 8**,
de 15 h 30 avec Félix B. Desfossé. 2 :41 à 4 :18 min =
https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/region-zero-8/episodes/473855/rattrapage-du-mardi-11-aout-2020



ICI Abitibi-Témiscamingue Facebook,

Le 11 août à 19 h 15 : Québec investit 600 000 $ dans la réfection de la cathédrale d'Amos.
Reprend l'article de Marc-André Landry.

La cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos, construite il y a près de 100 ans, fera l'objet de travaux de restauration majeurs.

Émission du 12 août à 07 h 49.
Durée de 6 min 22.

600 000 $ pour la cathédrale d'Amis, est-ce suffisant ?



Entrevue avec Pierre Roch **Québec porte son engagement à 1.8 $ M**
https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/des-matins-en-or/episodes/473918/rattrapage-du-mercredi-12-aout-2020

Page Facebook de la Fondation

Le 2 septembre 2020

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

le 2 septembre à 17:05 ·

Pas que nous voulions déjà vous parler de l'hiver mais on est très heureux de vous dire que le **Club de motoneige d'Amos** est maintenant partenaire DÉFRICHEUR avec nous ! Merci à tous les membres du club de contribuer à léguer aux générations futures ce bâtiment plus grand que nature ! Nous profitons de l'occasion pour vous rappeler que la Cathédrale est ouverte durant tout le mois de septembre pour des visites libres, du lundi au vendredi, entre 9h et 12h. À voir et revoir ! 😉 **Voir moins**

CLUB MOTONEIGE AMOS

Partenaire DÉFRICHEUR

Page Facebook de la Fondation,

Le 7 septembre 2020

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

le 7 septembre à 12:53 ·

Vous n'avez pas visité la cathédrale depuis un petit moment?! Le week-end prochain, c'est le temps où jamais de venir (re)prendre contact avec ce majestueux bâtiment dans le cadre des journées du PATRIMOINE religieux :

Samedi 12 septembre : visites libres de 9h à 10h et de 12h à 16h
Dimanche 13 septembre : visites libres de 10h30 à 16h

Visite guidée à 14h, le 12 et le 13 septembre, par M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire, qui vous entraînera dans les plus fins détails caractérisant la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila. Durée : environ 1 heure

Inscription sur place - prendre note que l'activité se déroulera sous les règles de distanciation sociale.

Bienvenue à tous ! Activité gratuite !

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX



Prône de la grand-messe
du dimanche 13 septembre 2020

On annonce que **La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos** organise, après la messe, le 27 septembre prochain, une activité pour célébrer notre patrimoine bâti.

11 h 00 : Information à date sur le projet de réfection de la Cathédrale

11 h 45 : Épluchette de blé d'Inde dans le Parc de la Cathédrale

13 h 30 : Visite de la Cathédrale sur un écran géant

Activités gratuites et ouvertes à tous.



Paroisse Sainte-Thérèse d'Amos

Organisation religieuse

Page Facebook,

le 14 septembre 2020

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Les journées de la culture

Célébrons ENSEMBLE notre patrimoine bâti !

Activité organisée par la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos et présentée dans le cadre des Journées de la culture

OÙ : Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila

QUAND : Dimanche, 27 septembre 2020 à 11 h

Cette journée d'activités vise à célébrer l'importance de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila, classée immeuble patrimonial par le ministère de la Culture et des Communications, comme bâtiment phare de notre identité collective et symbole de notre patrimoine historique, culturel, touristique, social et religieux.

11 h : Séance informative sur le projet de réfection de la Cathédrale
Cette activité, à laquelle seront conviés la population et les médias, permettra de faire une mise à jour sur la suite des travaux de réfection de la Cathédrale et d'annoncer de nouveaux partenaires financiers.

11 h 45 : Épluchette de blé d'Inde musicale dans le Parc de la Cathédrale
Épluchette de blé d'Inde musicale avec le duo piano/voix de Charles Duguay et Gilles Gravel ! *Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.*

13 h 30 : Visite de la Cathédrale sur écran géant
Venez découvrir la Cathédrale sous tous ses angles en visionnant, sur écran géant, une visite guidée de celle-ci. M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire, vous fera parcourir les murs de ce bâtiment plus grand que nature en s'assurant de vous partager anecdotes, faits historiques et détails architecturaux. La projection aura lieu directement dans le Cathédrale et sera d'une durée d'environ 60 minutes.

L'activité se déroulera dans le respect des règles de distanciation sociale.

ACTIVITÉS GRATUITES ET OUVERTES À TOUS ET À TOUTES !

Journées de la Culture



Le Citoyen Val-d'Or - Amos, 16 septembre 2020, p. 35

Publicité aussi dans l'Édition électronique

https://www.lecitoyenvaldoramos.com/archives-et-cahiers-speciaux/16-09-2020-le-citoyen-vallee-de-l-or-harricana

Invitations envoyées le 17 septembre 2020,
par courrier électronique

Fondation Héritage DE LA Cathédrale d'Amos

UN JOYAU À PRÉSERVER



*****INVITATION SPÉCIALE*****

La Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos célèbre les Journées de la culture !

Bonjour !
La Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila est un joyau de notre patrimoine, c'est donc avec beaucoup d'enthousiasme que nous nous joignons, pour une 3e année consécutive, à la programmation 2020 des Journées de la culture! Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage, en collaboration avec les membres de la Fabrique de la paroisse de Sainte-Thérèse, sont heureux d'inviter toute la population à une journée d'activités qui vise à célébrer l'importance de la Cathédrale, classée immeuble patrimonial par le ministère de la Culture et des Communications, comme bâtiment phare de notre identité collective et symbole de notre patrimoine historique, culturel, touristique, social et religieux.

DATE : Dimanche 27 septembre 2020

OÙ : Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila

11 h : Séance informative sur l'avancement du projet de réfection de la Cathédrale
Cette activité permettra de faire une mise à jour sur les différents travaux de réfection qui ont été faits jusqu'à maintenant et ceux de la prochaine phase du projet. Nous ferons également l'annonce de nouveaux partenaires financiers.

11 h 45 : Épluchette de blé d'Inde musicale dans le Parc de la Cathédrale
Épluchette de blé d'Inde musicale avec le duo piano/voix de Charles Duguay et Gilles Gravel ! Une gracieuseté de :

COOP IGA extra Amos

Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.

13 h 30 : Visite guidée de la Cathédrale sur écran géant
Venez découvrir la Cathédrale sous tous ses angles en visionnant, sur écran géant, une visite guidée de celle-ci. M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire, vous fera parcourir les murs de ce bâtiment plus grand que nature en s'assurant de vous partager anecdotes, faits historiques et détails architecturaux. La projection aura lieu directement dans le Cathédrale et sera d'une durée d'environ 60 minutes.
Tirage d'un prix de participation de 100 $ d'argent Place Centre-Ville d'Amos parmi tous ceux qui assisteront à la projection !
**Prendre note que l'activité se déroulera dans le respect des règles de distanciation sociale.*

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !

Pour information : (819) 732-2110

Activité présentée en collaboration avec :

Fabrique paroisse Sainte-Thérèse d'Amos

VILLE D'AMOS

Québec

Merci de confirmer votre présence d'ici le mercredi 23 septembre en cliquant sur le bouton ci-bas.

J'y serai !

Au plaisir de vous y rencontrer !

Page Facebook de la Fondation
Invitation envoyée le 17 septembre 2020,





Détails

Dimanche 27 septembre 2020 de 11:00 à 14:30

Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos

Activité organisée par **Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos**

La Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila est un joyau de notre patrimoine, c'est donc avec beaucoup d'enthousiasme que nous nous joignons, pour une 3e année consécutive, à la programmation 2020 des Journées de la culture ! Les membres du conseil d'administration de la Fondation Héritage, en collaboration avec les membres de la Fabrique de la paroisse de Sainte-Thérèse, sont heureux d'inviter toute la population à une journée d'activités :

DATE : DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2020
OÙ : CATHÉDRALE SAINTE-THÉRÈSE D'AVILA

11 h : Séance informative sur l'avancement du projet de réfection de la cathédrale.

11 h 45 : Épluchette de blé d'Inde musicale avec le duo piano/voix de Charles Duguay et Gilles Gravel ! Une gracieuseté de la Coop IGA Extra et du restaurant McDonald's d'Amos.
Un chapiteau sera monté en cas d'intempérie.

13 h 30 : Venez découvrir la Cathédrale sous tous ses angles en visionnant, sur écran géant, une visite guidée de celle-ci. M. Pierre Tremblay, passionné d'histoire, vous fera parcourir les murs de ce bâtiment plus grand que nature en s'assurant de vous partager anecdotes, faits historiques et détails architecturaux. La projection aura lieu directement dans le Cathédrale et sera d'une durée d'environ 60 minutes.

*Prendre note que l'activité se déroulera dans le respect des règles de distanciation sociale.

ACTIVITÉ GRATUITE ET OUVERTE À TOUS !
Pour information : (819) 732-2110

Activité présentée en collaboration avec la Ville d'Amos et le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 17 septembre



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
le 17 septembre à 12:43 ·

Tirage d'un prix de participation de 100 $ d'argent Place Centre-Ville d'Amos parmi tous ceux qui viendront assister au visionnement de la visite guidée dans la Cathédrale le 27 septembre à 13h30!



Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 18 septembre

Rappel de l'invitation

Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 22 septembre 2020

Nouvelles directives de la Santé publique



Publication de la Chambre de Commerce

INFO - MEMBRES

1920-2020 CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DU CENTRE-ABITIBI
Un siècle de dévouement !

23 septembre 2020

SOYEZ À L'AFFÛT DE NOS PUBLICATIONS, TRÈS BIENTÔT NOUS VOUS PROPOSERONS DEUX ACTIVITÉS !

BABILLARD DES MEMBRES

27 SEPTEMBRE : UNE JOURNÉE DE LA CULTURE À LA CATHÉDRALE



LE citoyen
DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Édition Électronique
du 23 septembre 2020

Page 17



Page 36





https://www.lecitoyenvaldoramos.com/archives-et-cahiers-speciaux/23-09-2020-le-citoyen-vallee-de-l-or-harricana

Le Citoyen de la Vallée-de-l'Or / de l'Harricana

Édition papier, du mercredi le 23 septembre 2020



Page 17





DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

Heure : 11 h
Titre : Séance informative sur le projet de réfection de la Cathédrale
Lieu : Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila

Heure : 11 h 45
Titre : Épluchette de blé d'inde musicale
Lieu : Parc de la Cathédrale

Heure : 13 h 30
Titre : Visite de la Cathédrale sur écran géant
Lieu : Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila

Heure : 14 h à 16 h *Inscriptions requises
Titre : Atelier de construction de personnage principal et de synopsis de roman... originaux animé par l'écrivain Samuel Larochelle
Lieu : Bibliothèque municipale d'Amos

Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 24 septembre 2020

Remerciements aux Partenaires de l'Événement

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos ▸ Célébrons ensemble notre patrimoine bâti!

1 j ·

Un grand merci à la Coop IGA Amos et au Les Restaurants McDonald's - Amos qui rendent possible l'épluchette de blé d'inde musicale de dimanche prochain au Parc de la Cathédrale. C'est un rendez-vous à ne pas manquer dès 11h45 ! Le duo piano/voix de Charles Duguay et Gilles Gravel sera là pour nous divertir !

Page Facebook de la Fondation Héritage



Le 24 septembre 2020

Présentation des consignes sanitaires pour l'événement du 27 septembre

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
1 j ·

Voici les consignes sanitaires pour l'événement de dimanche, soyons responsables afin de maintenir un cadre sécuritaire !

Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 25 septembre 2020

Avis d'annulation de l'Événement du 27 septembre



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
22 h ·

Dû aux circonstances associées à la covid-19 et aux dernières consignes du ministre de la Santé d'éviter tous rassemblements, nous sommes malheureusement dans l'obligation d'annuler l'activité prévue dans le cadre des Journées de la culture le 27 septembre prochain. La séance informative prévue à 11h, l'épluchette de blé d'inde musicale et la projection de la visite guidée n'aura donc pas lieu.

Nous invitons toute la population à consulter la page Facebook de la Fondation lundi afin de connaître les derniers développements concernant les travaux de réfection de la Cathédrale et les nouveaux partenaires financiers de la Fondation.

Merci de votre compréhension et bon weekend !

Radio Boréale 105,3

Le 28 septembre à 8 heures a.m.

L'animateur et journaliste Gilles Boucher reçoit deux représentants de La Fondation Héritage : Pierre Roch président de l'Assemblée de la Fabrique de la Paroisse Ste-Thérèse d'Amos et monsieur Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage pour la rénovation de la Cathédrale.

Il est d'abord question de l'annulation de l'événement du dimanche 27 septembre qui devait faire le point sur le projet de rénovation de la cathédrale, des journées du Patrimoine religieux qui ont eu lieu les 12 et 13 septembre et des vidéos qui ont été réalisées. Ensuite, on fait le point au sujet des infiltrations d'eau, de la base du couronnement du toit de la cathédrale à réparer et des différents autres travaux à faire. Explications sont données concernant l'évolution des travaux (remplacement des matériaux au lieu de les restaurer) à réaliser ce qui a fait augmenter presque du double, de 3 à près de 6 millions de dollars, les besoins en ressources financières.

L'état actuel du financement est passé en revue, financement qui va très bien au grand plaisir du président Roy qui exprime ses plus sincères remerciements aux donateurs (1,8 millions à date) qui respectent leurs ententes, malgré les aléas de la COVID-19. La Fondation veut des rendre à 2 millions afin de constituer un fonds de réserve pour l'entretien de la structure et éviter de futurs détériorations.

La sollicitation continue donc et on annonce de nouveaux contributeurs : au niveau des particuliers, le Club de Motoneige d'Amos comme contributeur DÉFRICHEUR pour 1 000 $, madame Caroline Proulx, ministre du Tourisme, dans la catégorie des PIONNIERS avec une contribution de 5 000 $, puis monsieur Joe Cobick dans la contribution des donateurs privés avec un don de 5 000 $.

Comme la Cathédrale est un monument régional, la MRC La Vallée-de-l'Or a versé un montant de 25 000 $ et la Mine Agnico-Eagle aussi une contribution de 25 000 $, ce qui nous permet de dire que nous sommes rendus à 1 800 000 $ de dons. Il 200 000 $ à trouver.

Une très belle structure fixe sera érigée pour immortaliser, durant les 100 prochaines années, l'effort que ces généreux donateurs ont mis pour enfin avoir une cathédrale neuve, rénovation qui devrait aussi durer une centaine d'années. Malheureusement, pour diverses raisons, les travaux ne seront pas terminés pour le 100e anniversaire de la Cathédrale.

Entrevue réalisée à 08 h 00, durée : 13 :47 min
À écouter dans dossier numérique « Radio ». Format mp3.
Le 28 septembre 2020

28 septembre à 10 :00

TVC7 Abitibi

@mediattele · Chaîne de télévision

Entrevue de François Munger avec Ghislain Roy et Pierre Roch

Chacun à tour de rôle, interviewé par François Munger, Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage et Pierre Roch, président de l'Assemblée de la Fabrique, fait état de où est rendu le projet de réfection de la Cathédrale au coût de 6 M de dollars.

Monsieur Roch explique ce qui en est des travaux à date, ce qui cause des retards et délais, des changements qui ont eu lieu dans la réalisation des travaux et ce qui est prévu à date pour le futur de la réfection elle-même. De son côté, qui s'est engagé à trouver le financement du 20% du coût des travaux, par une sollicitation de fonds auprès du public, M. Roy explique aussi la graduation qui s'est faite dans l'évaluation des coûts de la restauration qui est devenue une rénovation pour certaines parties des travaux, qui sont passés de 3 à 6 M de dollars. La sollicitation, locale, régionale et provinciale, dans la population est rendue à 1.8 M $ et on s'oriente pour un total de 2 millions de dollars, une somme qui tiendra compte du 20 % du coût des travaux et qui inclura un fonds de réserve pour assurer l'entretien futur de la cathédrale. Un fonds de réserve qui sera pérennisé par des activités annuelles dans l'avenir. Une structure fixe sera érigée devant la cathédrale afin d'honorer les gens qui auront participés au financement des travaux. De nouveaux partenaires sont aussi dévoilés.

D'une durée de 14 min 38 sec, la vidéo peut être visionnée sur le site Facebook de TVC7 Abitibi
https://www.facebook.com/mediattele/videos/706642093532380/

et dans le dossier « Télévision » de la Revue de presse

Communiqué de presse envoyé par Email, pour les Médias, etc.
Le 28 septembre 2020 à 11 :51

Ce communiqué de presse conjoint de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos et de la Fabrique de la paroisse Sainte-Thérèse concerne le projet de réfection de la Cathédrale et la campagne de financement.

Une capsule vidéo de M. Pierre Roch, président de l'Assemblée de la Fabrique, détaille les travaux à venir.

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

Fabrique paroisse Sainte-Thérèse d'Amos

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Mise à jour du projet de réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila

Amos, le lundi 28 septembre 2020 – La covid-19 aura eu raison de l'activité de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos qui devait avoir lieu hier sous le thème « Célébrons ENSEMBLE notre patrimoine bâti ! ». C'est donc par voie de communiqué que la Fondation, conjointement avec la Fabrique de la paroisse de Sainte-Thérèse, ont décidé de faire une mise à jour sur l'avancement du projet de réfection de la Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila et sur la campagne de financement en cours.

« Suite aux dernières consignes du ministre de la Santé incitant à éviter tous rassemblements, nous étions dans l'obligation d'annuler la séance informative sur le projet de réfection, l'épluchette de blé d'inde musicale ainsi que la projection de la visite guidée qui devaient avoir lieu afin de célébrer la Cathédrale en tant que patrimoine bâti. La sécurité doit primer avant tout » a mentionné M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage. La Fondation et la Fabrique se font un devoir de tenir la population informée quant à l'évolution du projet de réfection de la Cathédrale sur une base constante.

Depuis l'automne dernier, les travaux ont été suspendus puisque la Fabrique se devait d'attendre l'aval officiel du ministère de la Culture et des Communications confirmant le changement complet des briques et des pierres d'Amos. Suite à cette confirmation, les plans et devis, réalisés par la firme d'architecture TRAME, ont été révisés et récemment approuvés par le Conseil du patrimoine religieux. La confirmation de la tranche annuelle du financement du gouvernement du Québec a accusé un certain retard cette année dû à la covid-19. Un financement de 600 000 $ a été officialisé en août seulement ce qui a retardé la possibilité d'aller en appel d'offres au courant de l'été. Un appel d'offres public est donc prévu au cours du mois d'octobre. Le coût global du projet est présentement estimé à 6 000 000 $. Les prochains travaux seront principalement composés du remplacement complet des briques et des pierres d'Amos. Le remplacement des feuilles de cuivre au couronnement du dôme sera également complété prioritairement afin d'éviter des infiltrations d'eau futures. Toutes les fenêtres seront restaurées, principalement celles des rosaces et des vitraux.

Concernant le prochain appel d'offres, ce temps de pause aura permis à la Fabrique de sonder l'intérêt des principaux entrepreneurs régionaux. La Fabrique souhaite ardemment pouvoir compléter l'ensemble des travaux avec le même entrepreneur. Celle-ci est toutefois contrainte à certaines restrictions quant aux décaissements du financement du gouvernement du Québec et n'est donc pas en mesure de connaître actuellement le nombre de phases exactes qui caractériseront le projet. Toutes les avenues sont présentement étudiées afin d'arriver à réaliser l'ensemble des travaux le plus rapidement possible afin d'en réduire les coûts. Les efforts déployés auprès des instances gouvernementales auront permis la visite, en octobre dernier, de Mme Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications, et de lui exposer l'état lamentable de la Cathédrale et l'urgence d'agir.

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
11, Boulevard Mgr Dudemaine, Amos (Québec) J9T 1S3
Téléphone : (819) 732-2110
www.macathedrale.com
communication@macathedrale.com

Desjardins Caisse d'Amos · Diocèse d'Amos · Ville d'Amos · MRC · Québec

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

De son côté, la Fondation Héritage continue ses démarches de sollicitation afin d'atteindre son objectif de 2 000 000 $ qui vise à fournir l'apport du milieu dans le projet de réfection mais également à mettre sur pied un fonds permanent visant la préservation de celle-ci. Elle compte maintenant parmi ses généreux donateurs deux (2) partenaires régionaux majeurs. La MRC de La Vallée-de-l'Or annonçait effectivement, au printemps dernier, une contribution de 25 000 $ la hissant au rang de la catégorie de partenariat *Les Courageux*. « *C'est un lieu de culte du patrimoine religieux régional et c'est un joyau touristique pour notre région. Nous avons aussi la valeur de l'esprit d'équipe au sein de notre organisation, alors c'était essentiel pour nous de s'entraider entre MRC* » a mentionné M. Martin Ferron, préfet de la MRC. Dans cette voie de solidarité, les Mines Agnico Eagle ont également décidé d'emboîter le pas avec une contribution de la même envergure : « *En tant qu'entreprise, le dynamisme culturel et la vitalité de nos communautés sont des atouts qui nous permettent d'attirer et de retenir la main d'œuvre qualifiée dont nous avons besoin. Cette main d'œuvre trouve, par exemple, à Amos un héritage riche d'histoire et de culture, c'est pourquoi nous sommes très heureux de contribuer à la préservation de ce monument historique et culturel ainsi qu'à la pérennité de celui-ci.* » a déclaré M. Francis Larochelle, surintendant aux ressources humaines au complexe minier LaRonde.

Ceci porte le cumul des engagements financiers amassés en date d'aujourd'hui à 1 800 000 $ excluant le financement gouvernemental.

La Fondation rappelle que tous les dons de 5 000 $ et plus seront immortalisés sur une structure permanente à la fin des travaux. Les gens peuvent contribuer en se rendant au presbytère de la Cathédrale d'Amos ou via le site Internet au www.macathedrale.com.

Suivez la page Facebook de la Fondation Héritage (macathedrale) afin de suivre l'évolution du projet de réfection et de la campagne de financement.

- 30 -

Source et renseignements :
Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
Courriel : communication@macathedrale.com
Tél. : (819) 442-2655

Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 28 septembre 2020

Pierre Roch, président de l'Assemblée de la Fabrique, fait une mise à jour de la réfection de la Cathédrale



Cette vidéo MP4 de 4 min 30 sec, peut être vue dans le dossier « YouTube ou Vidéo » de la Revue de presse

Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 28 septembre 2020

Mise à jour du baromètre de la campagne de financement



Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
16 h ·

Nous avons mis notre baromètre à jour ce week-end : le cumul des engagements financiers, amassés en date d'aujourd'hui, totalise 1 800 000 $! La contribution de 25 000$ de la MRC de La Vallée-de-l'Or, annoncée au printemps dernier, a d'ailleurs contribuée à l'augmentation de ce baromètre. Le préfet, M. Martin Ferron, nous a communiqué les raisons qui ont motivé cette participation financière: «C'est un lieu de culte du patrimoine religieux régional et c'est un joyau touristique pour notre région. Nous avons aussi la valeur de l'esprit d'équipe au sein de notre organisation, alors c'était essentiel pour nous de s'entraider entre MRC ». UN GRAND MERCI!!!

LE Citoyen
DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

28 septembre 2020

Martin Guindon - mguindon@lexismedia.ca

Cathédrale d'Amos: prête à lancer l'appel d'offres

Le projet de 6 M $ ira de l'avant au printemps



©Martin Guindon - Le Citoyen Val d'Or - Amos
La façade sud de la cathédrale a fait l'objet d'un décapage l'an dernier.

Les plans et devis révisés pour tenir compte du remplacement complet des briques et des pierres d'Amos ont été approuvés par le ministère de la Culture. La Fabrique Sainte-Thérèse d'Avila lancera donc l'appel d'offres public cet automne dans l'espoir d'entamer les travaux de restauration au printemps.

C'est ce qu'a confirmé Pierre Roch, président de l'Assemblée de la Fabrique. Ce dernier devait profiter d'une activité organisée par la Fondation Héritage, le 27 septembre, pour faire état de l'avancement du projet de réfection qui vise la restauration de la maçonnerie, de la fenestration (rosaces et vitraux) et des portes. L'événement a toutefois été annulé en raison des plus récentes consignes de santé publique. Le point a plutôt été fait le lendemain.

Les travaux ont débuté en mai 2019 avec le décapage du parement extérieur de béton par la firme Restauration DYC. Ils avaient été interrompus en raison de la dégradation trop importante des pierres d'Amos, qui sont en fait des blocs en béton. Le décapage avait été limité au décapage du béton structurant. «Là, on a eu l'autorisation du Conseil du patrimoine religieux de remplacer les pierres d'Amos et les briques par des matériaux neufs. C'est une bonne nouvelle, sauf que ça augmente les coûts du projet à 6 M $», a rappelé M. Roch, en entrevue.

Dès ce printemps

Avec toutes ces autorisations en poche, la Fabrique s'apprête à lancer en octobre l'appel d'offres public pour trouver l'entrepreneur général qui réalisera les travaux. «On a sondé les entrepreneurs majeurs de la région et ils sont tous intéressés à soumissionner. En allant maintenant en appel d'offres, ça va laisser le temps ensuite à l'entrepreneur choisi de préparer sa commande de briques et de pierres d'Amos. Le démantèlement pourrait débuter au printemps, puis à la réception du matériel, il pourrait commencer à reconstruire», estime Pierre Roch.

La phase 1 porterait sur la façade sud de la cathédrale, celle où l'on retrouve l'entrée principale. On parle d'une étape évaluée à environ 1,6 M $. La Fabrique veut aussi prioriser les travaux visant à régler les problèmes d'infiltration d'eau par la toiture. «En septembre, on a fait des inspections pour les infiltrations en haut du baptistère. On les avait colmatées avec du Mono, mais c'était une réparation temporaire. En 1962, toutes les feuilles de cuivre du dôme ont été remplacées, mais la base du dôme, qu'on appelle le couronnement, n'avait pas été faite. C'est par là que l'eau entre. Donc, il faut remplacer cette partie-là en priorité pour s'assurer qu'il n'y ait pas d'autres infiltrations», fait valoir Pierre Roch.

Accélérer le financement

Si la Fondation Héritage a déjà amassé au moins la part du milieu de 20% des coûts du projet, la Fabrique demeure tributaire du financement du Conseil du patrimoine religieux, qui assume 80% de la facture. Celui-ci est limité dans ses contributions annuelles par projet.
«Cette année, on a réussi à aller chercher 600 000 $. Mais on ne peut pas faire un projet comme ça sur 12 ans. Chaque fois que l'entrepreneur devra se mobiliser et se démobiliser, ça représente

des coûts supplémentaires. On fait des démarches avec notre députée Suzanne Blais et le ministre régional Pierre Dufour pour trouver d'autres sources de financement. On essaie de voir s'il n'y aurait pas d'autres programmes pour lesquels on pourrait se qualifier pour obtenir des sommes supplémentaires et accélérer la réalisation du projet. Nous avons aussi pu exposer à la ministre de la Culture Nathalie Roy, en octobre dernier, l'état lamentable du parement extérieur et l'urgence d'agir», a souligné Pierre Roch.

La Fondation Héritage atteint les 1,8 M $

Pour sa part, la Fondation Héritage a annoncé qu'elle s'approchait de son objectif de recueillir 2 M $ dans le milieu afin d'appuyer le projet de réfection et constituer un fonds permanent visant la préservation de la cathédrale. Elle a annoncé l'ajout de deux contributions majeures de 25 000 $. Ainsi, la MRC Vallée-de-l'Or et les Mines Agnico Eagle joignent les rangs des Courageux. Ces nouveaux dons portent à 1,8 M $ les engagements financiers annoncés jusqu'à maintenant. Les personnes et entreprises intéressées peuvent contribuer en se rendant au presbytère de la cathédrale ou via le site internet au **www.macathedrale.com**.

Bulletin de nouvelles

TVA

ABITIBI–TÉMISCAMINGUE

Mise à jour des travaux à la cathédrale d'Amos

RNC Nouvelles, le 28 septembre 2020 à 18 : 00

Par Catherine Vandal

Le projet de la réfection de la cathédrale d'Amos avance. Un appel d'offre public est même prévu au cours du mois d'octobre. Les briques et les pierres devront être remplacées et toutes les fenêtres restaurées. Le coût global du projet est estimé à 6 millions de dollars. Jusqu'à maintenant, un montant de 1,8 millions a été amassé en dons. La MRC de Vallée-de-l'Or et les Mines Agnico-Eagle font partie des partenaires majeurs du projet.



À visionner dans les dossiers numériques « Télévision »

TVA nouvelles A-T. Durée 28 secondes
Format MP4 de 4.8 Mo
Le 28 septembre 2020

Appels d'offres en octobre pour la Cathédrale d'Amos



SAMUEL DESCHÊNES
lundi 28 septembre 2020 - 17h15



Crédit photo : François-Olivier Dénommé, Bell Média. Aperçu du début des travaux à la Cathédrale d'Amos en 2019

Mis sur pause en automne dernier, les travaux de réfection de la Cathédrale Ste-Thérèse d'Avila d'Amos pourront reprendre sous peu.

Ça prenait d'abord l'autorisation du ministère de la Culture avant que les équipes procèdent au remplacement des briques et pierres. L'enveloppe monétaire du gouvernement a aussi tardé avant d'être octroyée.

Maintenant que l'organisme qui pilote le projet, la Fabrique de la paroisse de Sainte-Thérèse, a l'aval et le financement requis, les appels d'offres pourront être lancés dans les semaines à venir.

Les plans et devis viennent tout juste d'être acceptés par le Conseil du patrimoine religieux.

La prochaine étape après le changement des briques et pierres sera le remplacement des feuilles de cuivre au couronnement du dôme. C'est une priorité pour éviter de possibles infiltrations d'eau.

La cure de rajeunissement de la Cathédrale d'Amos est un projet évalué à 6 M$.

https://www.iheartradio.ca/energie/energie-val-d-or/nouvelles/appels-d-offres-en-octobre-pour-la-cathedrale-d-amos-1.13605658

Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 29 septembre 2020

Nouveau partenaire

AGNICO EAGLE

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
2 h ·

Dans cette voie de solidarité régionale, nous sommes fiers d'annoncer que **Agnico Eagle Mines Limited** se sont joints aux rangs des partenaires de la Fondation avec une contribution de 25 000$: « En tant qu'entreprise, le dynamisme culturel et la vitalité de nos communautés sont des atouts qui nous permettent d'attirer et de retenir la main d'œuvre qualifiée dont nous avons besoin. Cette main d'œuvre trouve, par exemple, à Amos un héritage riche d'histoire et de culture, c'est pourquoi nous sommes très heureux de contribuer à la préservation de ce monument historique et culturel ainsi qu'à la pérennité de celui-ci. » nous a mentionné M. Francis Larochelle, surintendant aux ressources humaines au complexe minier LaRonde. MERCI POUR VOTRE GRANDE GÉNÉROSITÉ!

LE Citoyen
DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

28 octobre 2020

Martin Guindon - mguindon@lexismedia.ca

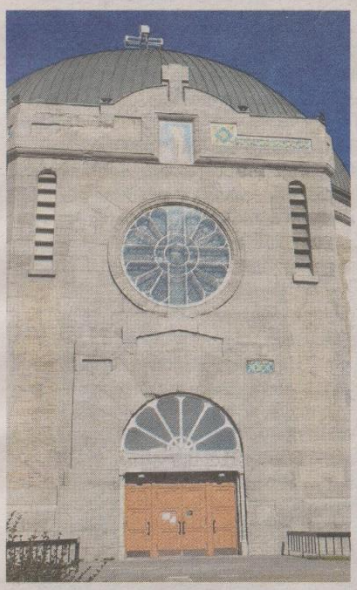
Édition papier, du mercredi le 28 octobre 2020



ACTUALITÉS PATRIMOINE

Martin Guindon // mguindon@lexismedia.ca

Cathédrale d'Amos : prête à lancer l'appel d'offres



La façade sud de la cathédrale d'Amos a fait l'objet d'un décapage l'an dernier. (Photo Le Citoyen – Archives)

LE PROJET DE 6 MILLIONS $ IRA DE L'AVANT AU PRINTEMPS

Les plans et devis révisés pour tenir compte du remplacement complet des briques et des pierres sur la cathédrale d'Amos ont été approuvés par le ministère de la Culture. La Fabrique Sainte-Thérèse d'Avila prévoyait donc lancer l'appel d'offres public cet automne dans l'espoir d'entamer les travaux de restauration au printemps.

Le président de l'Assemblée de la Fabrique, Pierre Roch, a fait état de l'avancement du projet de réfection qui vise la restauration de la maçonnerie, de la fenestration (rosaces et vitraux) et des portes, il y a quelques semaines.

Les travaux ont débuté en mai 2019 avec le décapage du parement extérieur de béton. Ils avaient été interrompus en raison de la dégradation trop importante des pierres d'Amos, qui sont en fait des blocs en béton. Le décapage avait été limité au béton structurant. «Là, on a eu l'autorisation du Conseil du patrimoine religieux de remplacer les pierres d'Amos et les briques par des matériaux neufs. C'est une bonne nouvelle, sauf que ça augmente les coûts du projet à 6 millions $», a rappelé M. Roch, en entrevue.

ENTREPRENEURS INTÉRESSÉS

Avec toutes ces autorisations en poche, la Fabrique espérait alors lancer l'appel d'offres public en octobre. «On a sondé les entrepreneurs majeurs de la région et ils sont tous intéressés à soumissionner. En allant en appel d'offres cet automne, ça va laisser le temps à l'entrepreneur choisi de préparer sa commande de briques et de pierres d'Amos. Le démantèlement pourrait débuter au printemps, puis à la réception du matériel, il pourrait commencer à reconstruire», estime Pierre Roch.

La phase 1 porterait sur la façade sud de la cathédrale, celle où se trouve l'entrée principale. On parle d'une étape évaluée à environ 1,6M$. La Fabrique veut aussi prioriser les travaux visant à régler les problèmes d'infiltration d'eau par la toiture. «En septembre, on a fait des inspections pour les infiltrations en haut du baptistère. On les avait colmatées avec du Mono, mais c'était une réparation temporaire. En 1962, toutes les feuilles de cuivre du dôme ont été remplacées, mais la base du dôme, qu'on appelle le couronnement, n'avait pas été faite. C'est par là que l'eau entre. Donc, il faut remplacer cette partie-là en priorité pour s'assurer qu'il n'y ait pas d'autres infiltrations», a expliqué Pierre Roch.

LA FONDATION HÉRITAGE ATTEINT LES 1,8 M$

La Fondation Héritage s'approche par ailleurs de son objectif de recueillir 2 millions $ dans le milieu afin d'appuyer le projet et constituer un fonds permanent visant la préservation de la cathédrale. La MRC de la Vallée-de-l'Or et les Mines Agnico Eagle joignent les rangs des Courageux avec des contributions de 25000$. Ces dons portent à 1,8M$ les engagements financiers annoncés jusqu'à maintenant. Les personnes et entreprises intéressées peuvent contribuer en se rendant au presbytère de la cathédrale ou via internet au www.macathedrale.com.

Édition numérique, Le 28 octobre 2020, p. 38
par Martin Guindon



LE Citoyen
DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

GFM
GROUPE FINANCIER
• Amos • Val-d'Or
• La Sarre • Ville-Marie
• Rouyn-Noranda

Le mercredi 28 octobre 2020 // Volume 27 N° 44 - Convention #43499572 - 30 425 exemplaires // www.lecitoyenvaldoramos.com LEXISMEDIA



ACTUALITÉS PATRIMOINE

Martin Guindon // mguindon@lexismedia.ca

Cathédrale d'Amos : prête à lancer l'appel d'offres



La façade sud de la cathédrale d'Amos a fait l'objet d'un décapage l'an dernier.
(Photo Le Citoyen – Archives)

LE PROJET DE 6 MILLIONS $ IRA DE L'AVANT AU PRINTEMPS

Les plans et devis révisés pour tenir compte du remplacement complet des briques et des pierres sur la cathédrale d'Amos ont été approuvés par le ministère de la Culture. La Fabrique Sainte-Thérèse d'Avila prévoyait donc lancer l'appel d'offres public cet automne dans l'espoir d'entamer les travaux de restauration au printemps.

Le président de l'Assemblée de la Fabrique, Pierre Roch, a fait état de l'avancement du projet de réfection qui vise la restauration de la maçonnerie, de la fenestration (rosaces et vitraux) et des portes, il y a quelques semaines.

Les travaux ont débuté en mai 2019 avec le décapage du parement extérieur de béton. Ils avaient été interrompus en raison de la dégradation trop importante des pierres d'Amos, qui sont en fait des blocs en béton. Le décapage avait été limité au béton structurant. «Là, on a eu l'autorisation du Conseil du patrimoine religieux de remplacer les pierres d'Amos et les briques par des matériaux neufs. C'est une bonne nouvelle, sauf que ça augmente les coûts du projet à 6 millions $», a rappelé M. Roch, en entrevue.

ENTREPRENEURS INTÉRESSÉS

Avec toutes ces autorisations en poche, la Fabrique espérait alors lancer l'appel d'offres public en octobre. «On a sondé les entrepreneurs majeurs de la région et ils sont tous intéressés à soumissionner. En allant en appel d'offres cet automne, ça va laisser le temps à l'entrepreneur choisi de préparer sa commande de briques et de pierres d'Amos. Le démantèlement pourrait débuter au printemps, puis à la réception du matériel, il pourrait commencer à reconstruire», estime Pierre Roch.

La phase 1 porterait sur la façade sud de la cathédrale, celle où se trouve l'entrée principale. On parle d'une étape évaluée à environ 1,6 M$. La Fabrique veut aussi prioriser les travaux visant à régler les problèmes d'infiltration d'eau par la toiture. «En septembre, on a fait des inspections pour les infiltrations en haut du baptistère. On les avait colmatées avec du Mono, mais c'était une réparation temporaire. En 1962, toutes les feuilles de cuivre du dôme ont été remplacées, mais la base du dôme, qu'on appelle le couronnement, n'avait pas été faite. C'est par là que l'eau entre. Donc, il faut remplacer cette partie-là en priorité pour s'assurer qu'il n'y ait pas d'autres infiltrations», a expliqué Pierre Roch.

LA FONDATION HÉRITAGE ATTEINT LES 1,8 M$

La Fondation Héritage s'approche par ailleurs de son objectif de recueillir 2 millions $ dans le milieu afin d'appuyer le projet et constituer un fonds permanent visant la préservation de la cathédrale. La MRC de la Vallée-de-l'Or et les Mines Agnico Eagle joignent les rangs des Courageux avec des contributions de 25 000 $. Ces dons portent à 1,8 M$ les engagements financiers annoncés jusqu'à maintenant. Les personnes et entreprises intéressées peuvent contribuer en se rendant au presbytère de la cathédrale ou via internet au www.macathedrale.com.

Bénévole de l'année

Ghislain Roy est un homme de défis et la restauration de la cathédrale d'Amos en Abitibi aura été l'occasion pour lui de se dépasser. Sans son énergie et sa passion, la Fondation Héritage Cathédrale d'Amos ne serait pas sur le point de réussir sa plus grande campagne de financement de son existence, avec tout près de 2 M$ amassés.

Alors que d'importants travaux de restauration à la cathédrale sont prévus, la pérennité de ce lieu de culte est assurée.

Conseil du patrimoine religieux du Québec
Le 28 octobre 2020

Monsieur Ghislain Roy - BÉNÉVOLE



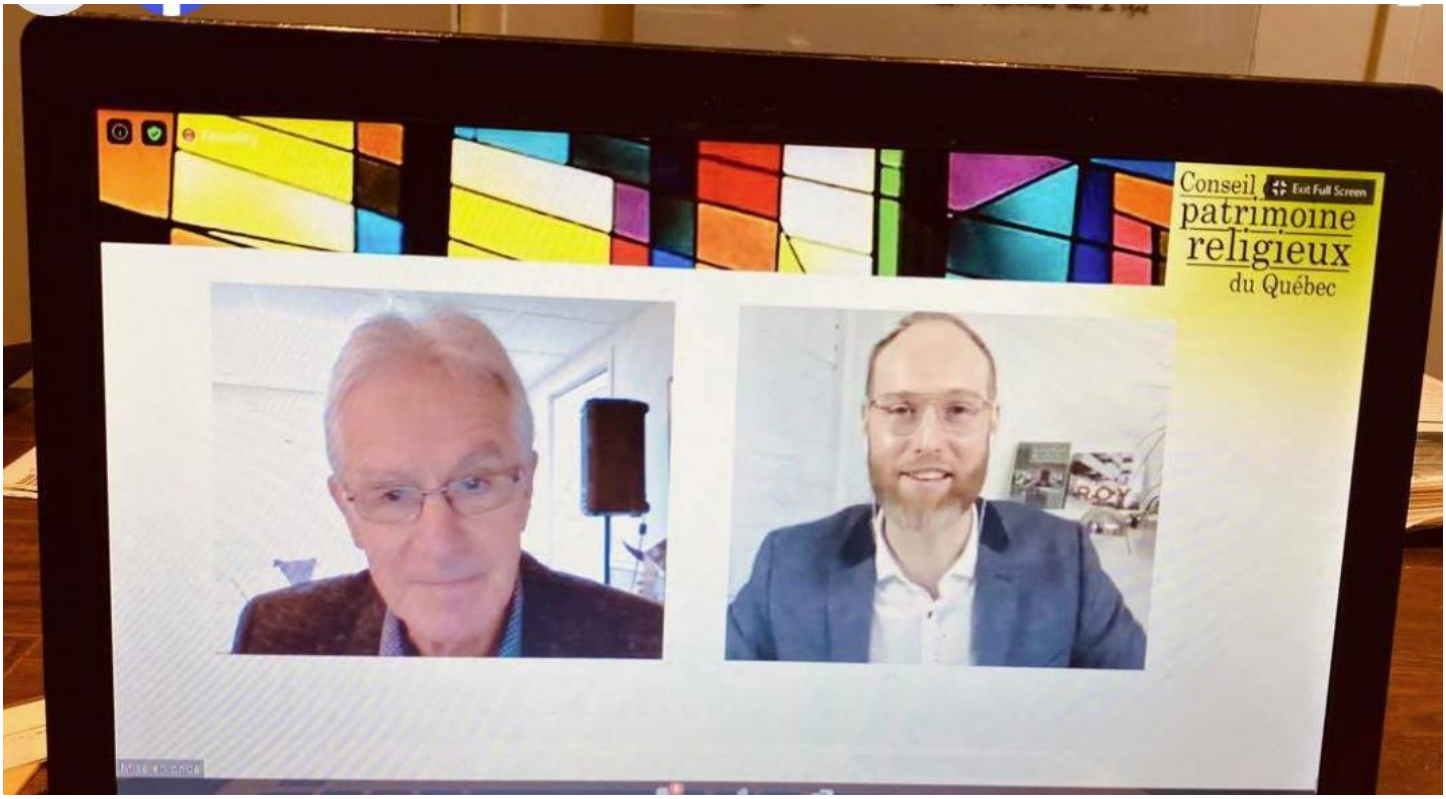
À visionner dans les dossiers numériques « YouTube ou Vidéo »
Format MP4 de 18 081 Ko. de 55 secondes

https://www.patrimoine-religieux.qc.ca/fr/evenements/prix-dexcellence/Ghislain

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos

19 h ·

Félicitations à notre président, Ghislain Roy, qui vient tout juste de se voir décerner le prix d'excellence Bénévole de l'année décerné par le **Conseil du patrimoine religieux du Québec**. Un prix tellement mérité! Le milieu amossois est chanceux d'avoir une personne de cette qualité, bravo!



Page Facebook de la Fondation Héritage

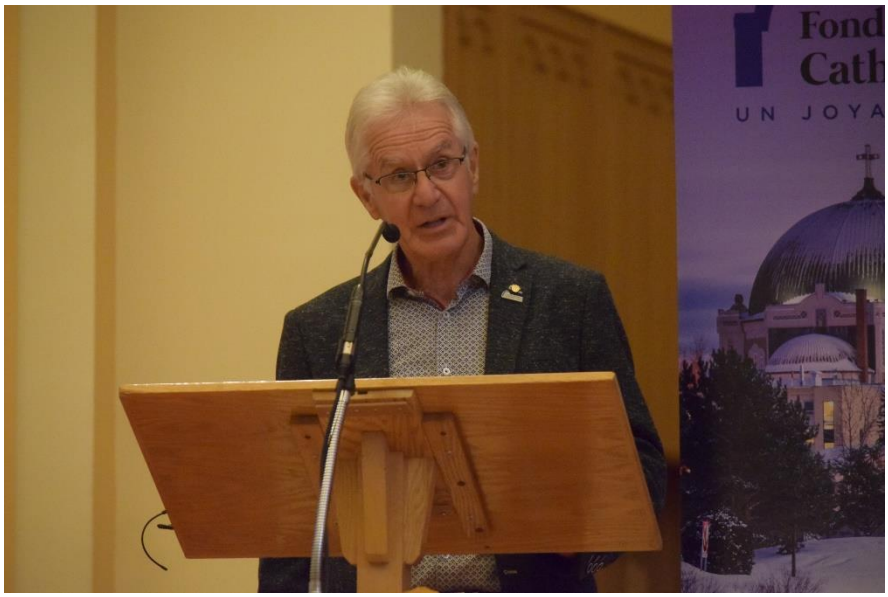
Le 28 octobre 2020

LE Citoyen
DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

29 octobre 2020

Martin Guindon - mguindon@lexismedia.ca

Patrimoine religieux : le travail de Ghislain Roy reconnu pour son engagement dans la Fondation Héritage



©Martin Guindon –Le Citoyen Val-d'Or – Amos

L'engagement de Ghislain Roy dans la Fondation Héritage a été reconnu par le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ), qui lui a remis le Prix d'excellence dans la catégorie Bénévole, le 28 octobre.

La campagne de financement qu'il dirige de main de maître est en voie d'atteindre son objectif révisé à la hausse à 2 millions de dollars, avec des engagements qui atteignent 1,8 M $. Ces sommes serviront notamment à l'important projet de restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos.

«Comme je dis toujours, je ne suis pas seul là-dedans. Il y a toute une équipe avec moi. On a une équipe exceptionnelle à la Fondation Héritage, une coordonnatrice qui fait de l'excellent travail et aussi les gens de la Fabrique qui s'occupent de tout le volet construction. C'est donc un prix que je partage avec toute l'équipe», souligne d'entrée de jeu le lauréat national, à qui on a parlé jeudi.

Son rôle de président, c'est «de faire bouger les choses», dit-il. Et il va aussi au front quand vient le temps de solliciter des sommes auprès d'organismes, d'entreprises et d'individus. «Solliciter de l'argent, ce n'est pas tout le monde qui accepte ce genre de mandat-là», reconnaît-il.

«S'il y en a qui sont prêts à nous appuyer financièrement, on les accueille à bras ouverts» - Ghislain Roy

Un défi de taille

Ghislain Roy a pris la barre de la Fondation Héritage en 2014, après que celle-ci eut été en dormance pendant huit ans. «La Fondation n'avait plus d'argent. Il fallait la restructurer, aller chercher des gens avec les compétences nécessaires pour s'assurer d'avoir de bons résultats. Il y avait aussi déjà eu une levée de fonds et des travaux de restauration, et ça, les gens nous en parlaient quand on les approchait. Mais là, on fait ce qui aurait sans doute dû être fait à l'époque, soit d'aller vraiment en profondeur», raconte-t-il.

Avec son équipe, il parvient depuis deux ans à convaincre de plus en plus de gens de l'importance de préserver ce joyau du patrimoine religieux et historique de l'Abitibi. «Le plan pour inciter les familles à s'impliquer, je pense que ç'a été un bon point. On a aussi décidé de ne pas se limiter à Amos dans notre sollicitation. Des MRC ont accepté de s'impliquer. Des mines aussi. On a de l'argent qui vient de l'extérieur de la région et même de l'extérieur du Québec. Nous aurons une structure permanente qui va honorer les gens qui auront assuré financièrement la pérennité de la cathédrale. On ne peut pas se permettre de perdre ce bâtiment-là. Il faut le conserver pour les générations futures», insiste Ghislain Roy.

Constituer une réserve

En plus d'amasser la part du milieu, soit 20% des coûts totaux du projet estimé à 6 M $, la Fondation Héritage souhaite aussi mettre des sous de côté pour se constituer une réserve. «On veut aussi assurer la pérennité de la Fondation», rappelle Ghislain Roy. Ce fonds permanent pourra servir à appuyer des travaux de rénovation et d'entretien ponctuels.

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
UN JOYAU À PRÉSERVER

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Le président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos remporte un prix national

Amos, le vendredi 30 octobre 2020 – C'est lors du gala annuel des Prix d'excellence du Conseil du patrimoine religieux du Québec que M. Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, a remporté les honneurs dans la catégorie Bénévole.

C'est par visioconférence que l'édition 2020 du gala des Prix d'excellence du Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) s'est tenu le 28 octobre dernier. Le CPRQ récompense chaque année des réalisations remarquables qui témoignent de l'engagement, de l'innovation et de la passion des Québécois pour leur patrimoine religieux.



Sept (7) catégories étaient à l'honneur. C'est avec beaucoup d'émotion que M. Ghislain Roy a accepté le prix de bénévole de l'année. Avec son implication dans la campagne de financement pour la restauration de la Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila, M. Roy est un acteur essentiel dans l'écosystème de la sauvegarde des biens culturels de notre territoire. Sous sa gouverne, l'équipe de la Fondation Héritage a amassé des engagements financiers totalisant, en date d'aujourd'hui, 1,8 M$ sur un objectif de 2 M$. «*Je ne m'attendais pas du tout à cet honneur, j'étais en lice avec une personne qui s'implique au niveau du patrimoine religieux depuis plusieurs années ! Je suis très honoré, c'est un prix que je partage avec toute l'équipe de la Fondation. Je ne peux m'empêcher de souligner également la générosité des nombreux donateurs ainsi que tout le travail de la Fabrique au niveau de la gestion du projet de réfection de la Cathédrale.»*, a mentionné le lauréat national.

M. Roy a pris la barre de la Fondation Héritage en 2014 où un important travail de restructuration a été effectué afin de pouvoir mettre en branle une campagne de financement de cette envergure. C'est depuis l'automne 2018 qu'il a pris son bâton de pèlerin pour aller convaincre particuliers, organismes et entreprises du territoire et de l'extérieur, de l'importance de ce bâtiment patrimonial dans le paysage témiscabitien.

« *C'est un grand privilège de pouvoir travailler avec quelqu'un comme Ghislain. Il met tout son cœur dans la cause de la sauvegarde de la Cathédrale. C'est un grand leader avec une éthique de travail irréprochable. Cela allait de soi, pour nous, de déposer sa candidature pour les Prix d'excellence du CPRQ.* » a mentionné Mme Andrée Gravel, coordonnatrice de la Fondation.

Une capsule vidéo, produite par le Conseil du patrimoine religieux du Québec, sera éventuellement diffusée sur les réseaux sociaux afin de promouvoir les lauréats 2020 du gala.

\- 30 -

Source et renseignements :
Andrée Gravel, coordonnatrice Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
Courriel : communication@macathedrale.com
Tél. : (819) 442-2655

État des dons inséré dans le feuillet paroissial
Le 1er novembre 2020
Nouveaux donateurs

Recto

Les Courageux – 25 000 $ et plus : Agnico Eagle et MRC La Vallée-de-l'Or



Verso

Les Pionniers – 5 000 $ et plus : La ministre du Tourisme Caroline Proulx
Les Défricheurs – 1 000 $ et plus : MAP Assistance internationale – Magnus Poirier
Club de motoneige d'Amos



Chambre des communes du Canada,
le 26 novembre 2020

Allocution présentée par Sébastien Lemire du Bloc Québécois, député d'Abitibi-Témiscamingue.

Voici en résumé :
J'ai eu le plaisir de souligner aujourd'hui l'implication et le dévouement de M. Ghislain Roy qui a reçu le prix d'excellence dans la catégorie bénévole du Conseil du Patrimoine religieux du Québec.



Depuis 2014, Monsieur Roy est le président de la Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos qui a pour mission de créer un fonds permanent pour assurer la conservation de la Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos qui nécessite d'importants travaux de réfection et d'entretien.

Notre Cathédrale est unique en Amérique du Nord. Il faut reconnaitre notre patrimoine et veiller à sa conservation. Ce sont nos ancêtres, mes grands oncles notamment, de fiers bâtisseurs, qui ont travaillé à sa construction.

Nous avons besoin dès maintenant de l'implication financière du gouvernement du fédéral. Je déplore sincèrement qu'Ottawa ne puisse pas répondre aux nombreux appels de M. Roy et de son équipe dévouée. Cela doit changer rapidement.

Je tiens à saluer par ailleurs, l'implication de la communauté qui a contribué à la hauteur de 600 000$.

À visionner dans les dossiers numériques « YouTube ou Vidéo »
Durée 1 :05 min
Format MP4

Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 1er décembre 2020

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
18 h ·

Nous sommes très fiers de notre président Ghislain Roy qui reçoit la plaque officielle pour son prestigieux prix d'Excellence du Conseil du patrimoine religieux du Québec des mains de Mme Hélène Desjardins, attachée politique de Mme Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest. Bravo!

Depuis 2013, le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) récompense chaque année, par l'intermédiaire des Prix d'excellence, des réalisations remarquables qui témoignent de l'engagement, de l'innovation et de la passion des Québécois pour leur patrimoine religieux.

Considération accordé au gagnant en honneurs aux Bénévoles remporté lors du dévoilement le 28 octobre dernier.



VOLUME 20 • NUMÉRO 3

Conseil du patrimoine religieux du Québec

bulletin d'information

Bulletin qui a paru dans la semaine du 6 décembre 2020

En page 13

LAURÉAT 2020

CATÉGORIE BÉNÉVOLE

prix d'excellence

Monsieur Ghislain Roy (Abitibi-Témiscamingue)

Le jury salue la persévérance et la détermination de Ghislain Roy, qui a su convaincre les bonnes personnes de l'importance de sauvegarder la cathédrale d'Amos. Cet homme grandement impliqué dans sa communauté a réalisé des actions de sollicitation qui auront permis de conscientiser toute une région à l'importance du patrimoine religieux dans l'identité collective et à la nécessité de le conserver. Il n'y a aucun doute que M. Roy atteindra son ambitieux objectif de campagne de financement.





Sur la photo : Madame Stéphanie Major, directrice principale – audit et certification chez Deloitte, monsieur Ghislain Roy, lauréat et monsieur Marc-André Carignan, animateur et chroniqueur.

LE citoyen
DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Édition papier et électronique, du mercredi le 9 décembre 2020, p. 17

Publicité



LE citoyen
DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Édition papier et électronique, du mercredi le 16 décembre 2020, p. 4

Publicité



Vœux des Fêtes

Le 16 décembre 2020

Fondation Héritage DE LA Cathédrale d'Amos

UN JOYAU À PRÉSERVER

La Fondation Héritage vous souhaite un temps des fêtes rempli de réconfort. Profitons de ce temps d'arrêt pour apprécier les bonheurs simples de la vie et les plaisirs de l'hiver que notre si belle région a à nous offrir.

Malgré tous les défis que 2020 laisse derrière nous, remémorons-nous la richesse des relations humaines ainsi que la portée déterminante de celles-ci dans notre quotidien.

Merci pour la collaboration démontrée tout au long de l'année envers la Fondation. Que 2021 vous apporte beaucoup de douceur et de santé!

L'équipe de la Fondation Héritage

LE citoyen
DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Édition papier et électronique, du mercredi le 23 décembre 2020, p. 33

Publicité



2021

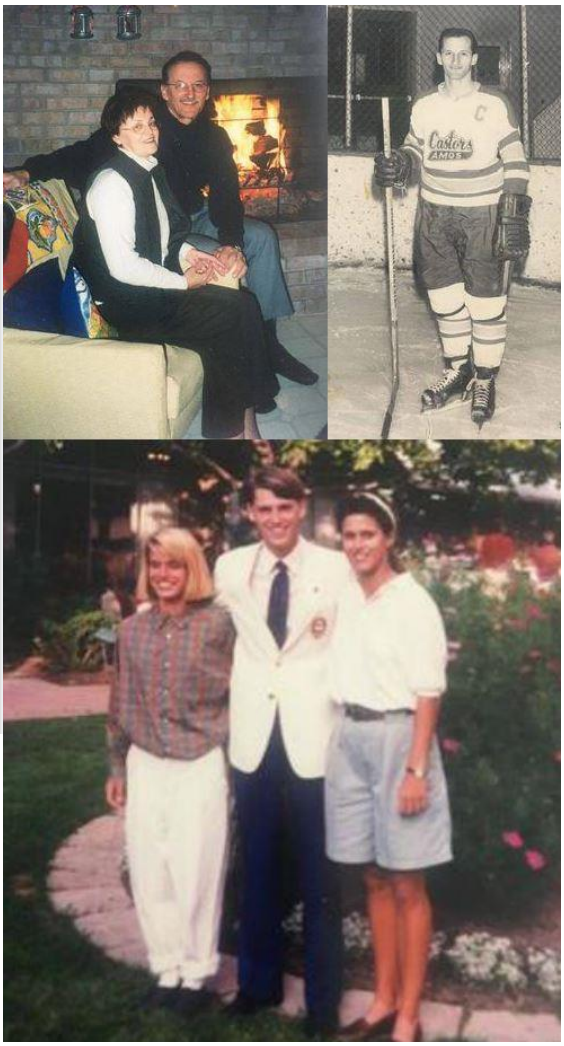
Page Facebook de la Fondation Héritage

Le 5 mars 2021

Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos
5 mars, 17:15 ·

De 1964 à aujourd'hui, avec leurs enfants Mary-Lee, Karen et John, la famille de Joseph (Joe) Cobick et Louise Létourneau, active et impliquée, a enrichi la vie sociale et sportive d'Amos. Ancien enseignant, Joe Cobick devient par la suite directeur de la Commission des loisirs d'Amos. Après avoir tenu un magasin d'articles de sport, il fut l'un des propriétaires fondateurs du Club de golf l'Oiselet. En compagnie de ses acolytes, il a fondé, en 1989, l'Omnium VCCN qui a remis au fil du temps des fonds afin de contribuer à différents organismes sportifs de la région.

Nous sommes très fiers de compter la famille Cobick parmi les généreux donateurs de la Fondation avec un don de 5 000$. MERCI!



Le 12 mars 2021

Invitation aux médias - Annonce concernant la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila/

AMOS, QC, le 12 mars 2021 /CNW Telbec/ -

La députée d'Abitibi-Ouest, Mme Suzanne Blais, convie les représentantes et représentants des médias à une conférence de presse au cours de laquelle une annonce sera faite concernant la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, à Amos.

Date : Lundi 15 mars 2021 Heure : 10 h Lieu : Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila 11, boulevard Monseigneur-Dudemaine Amos (Québec) J9T 1S3

RSVP avant le lundi 15 mars 9 h par courriel à l'adresse suivante : medias@mcc.gouv.qc.ca. L'événement sera également diffusé en direct sur la page Facebook de la députée d'Abitibi-Ouest.

Rappel concernant les consignes de santé publique : Garder deux mètres de distance en tout temps avec les autres et pratiquer l'hygiène des mains; Les personnes qui assisteront à la conférence de presse ne doivent présenter aucun symptôme similaire à ceux de la COVID-19 ni avoir reçu de consignes d'isolement de la part de la direction régionale de la santé publique; Les invités doivent se présenter avec masque d'intervention.

SOURCE Cabinet de la ministre de la Culture et des Communications

Le 15 mars 2021

Conférence de presse de madame Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest, en la cathédrale d'Amos

par François Munger

Enregistrement en direct de la conférence de presse de 10 h 00, en direct de la cathédrale.

À visionner dans les dossiers numériques « YouTube ou Vidéo »

Durée 17:50 min Format Mp4

Le 15 mars 2021

Le 15 mars 2021

5 M $ pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila

Par François Munger

La députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, a procédé ce matin au nom de la ministre de la Culture et des Communications, Nathalie Roy, à l'annonce d'une aide financière de 5 M$ à la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos pour sa restauration.



« Nos églises font partie d'un patrimoine bâti qui évoque nos racines, notre histoire et notre identité. Nous avons le devoir en tant que gouvernement de préserver cette richesse et de la mettre en valeur. Je suis très heureux de l'annonce faite par la députée Suzanne Blais, qui permettra de restaurer la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila et de lui rendre cet éclat majestueux qui rend les citoyens d'Amos et d'Abitibi-Témiscamingue si fiers. C'est un investissement qui aura de belles retombées non seulement pour notre histoire et notre culture, mais également pour notre économie.» mentionne François Legault, premier ministre du Québec

La somme s'ajoute aux 15 M$ du Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux annoncés par la ministre en juillet 2020, et aux 5 M$ alloués au Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux annoncés en septembre de la même année.

Avec l'ajout annoncé aujourd'hui, l'aide totale de gouvernement du Québec à la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila s'élève à 25 M$ pour l'année 2020-2021.

« Le patrimoine culturel à caractère religieux contribue à la beauté de nos villes et villages dont les Québécois sont si fers. Soutenir la restauration des bâtiments et de leurs objets n'est pas seulement une priorité de notre gouvernement; c'est aussi une façon de rendre hommage à des biens patrimoniaux historiques et aux communautés qui les ont vus naître. Grâce aux travaux de restauration qui seront effectués, les générations futures pourront se souvenir et surtout apprécier la valeur exceptionnelle de ce monument qu'est la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila.» ajoute Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications

Le 15 mars 2021 – 10 h 42

Cinq millions de dollars pour la cathédrale d'Amos

François-Olivier Dénommé

Québec investit cinq millions de dollars supplémentaires dans le projet de rénovation de la cathédrale d'Amos.



L'argent, qui provient du ministère de la Culture, va servir à remplacer le revêtement, à réparer le béton et à remplacer portes et fenêtres, notamment.

Cette somme, avec celles déjà annoncées dans les dernières années et l'argent amassé dans le milieu, permet de boucler le financement.
Crédit photo : François-Olivier Dénommé, Bell Média.
Travaux à la cathédrale d'Amos en mars 2021



«On va démanteler toutes les briques de l'extérieur, des grosses briques de 18 pouces de hauteur par 30 pouces de longueur. Il y a aussi la partie inférieure du dôme, qui est en cuivre au couronnement. C'est historique aujourd'hui.»

- Pierre Roch, président de la Fabrique
Crédit photo : François-Olivier Dénommé, Bell Média. Photo : La cathédrale d'Amos

C'est une des belles journées dans la carrière de la députée caquiste Suzanne Blais :

«C'est un très beau jour pour moi en tant que députée, parce que je l'ai travaillé ce dossier-là, très fort. Je suis très fière d'être allée chercher cinq millions.» *- Suzanne Blais*

Le premier ministre François Legault a pris soin d'envoyer une vidéo aux instigateurs du projet :

«Au Québec, on a des bâtiments religieux d'une valeur inestimable et la cathédrale d'Amos est un bon exemple. C'est une des églises les plus impressionnantes au Québec. Il fallait le faire à l'époque, concevoir un dôme de cette ampleur-là.»

- François Legault
Le projet devrait être complété à temps pour les célébrations des 100 ans de la cathédrale, en 2023.

https://www.iheartradio.ca/energie/energie-montreal/nouvelles/cinq-millions-de-dollars-pour-la-cathedrale-d-amos-1.14773721

RADIO-CANADA
ICI Abitibi-Témiscamingue

Québec investit 5 millions de dollars dans la cathédrale d'Amos

Jean-Michel Cotnoir
publié le 15 mars 2021 à 12 h 01

Pierre Roch, président de la Fabrique Sainte-Thérèse-d'Avila, la députée Suzanne Blais et Ghislain Roy, président de la Fondation Héritage de la cathédrale.



PHOTO : RADIO-CANADA / JEAN-MICHEL COTNOIR

Le gouvernement du Québec investit 5 millions de dollars pour la conservation et la mise en valeur de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos.

Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest, était de passage à la cathédrale lundi matin afin d'en faire l'annonce.

Les travaux seront principalement consacrés à la restauration du revêtement extérieur du bâtiment, de la fenestration et des portes.



Le premier ministre, François Legault, avait préparé un message pour les personnes présentes à la conférence de presse.

PHOTO : RADIO-CANADA / JEAN-MICHEL COTNOIR

Mme Blais estime que ce projet s'inscrit bien dans les efforts du gouvernement de relancer l'économie des régions à la suite de la pandémie.

« C'est [un projet de restauration] vraiment le bienvenu. Au niveau économique, on sait que, l'entrepreneur, c'est quelqu'un de l'extérieur, mais les produits, tout ce qu'on peut aller chercher localement et en région, on va le faire », a-t-elle indiqué.



Pierre Roch, président de la Fabrique Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos.

PHOTO : RADIO-CANADA / JEAN-MICHEL COTNOIR

Pierre Roch, président de la Fabrique d'Amos et responsable du projet de restauration de la cathédrale, s'est montré émotif lors du dévoilement du montant de l'investissement. Il affirme que les travaux permettront de préserver l'intégrité du bâtiment pour de nombreuses années.

« Je ne m'attendais sûrement pas à un montant aussi élevé. Cinq millions, ça va nous permettre de couvrir tous les frais pour la restauration de l'enveloppe extérieure

de la cathédrale. La dégradation avancée des blocs de béton nous oblige à les remplacer au complet. Les fenêtres aussi vont être restaurées. Il y a aussi une partie du dôme, la base du couronnement, qui est faite en cuivre, qui va être remplacée parce qu'il y a des infiltrations d'eau. On veut s'assurer de conserver l'intérieur intact », précise-t-il.

« Le processus d'appel d'offres étant bien avancé, M. Roch a bon espoir que les travaux pourront s'amorcer d'ici la fin du printemps.

Selon les plans et devis, les travaux devraient s'échelonner sur 24 mois. On devrait être prêts pour célébrer le 100e anniversaire de la cathédrale le 15 juillet 2023 », conclut-il.

Québec investit 5 millions de dollars dans la cathédrale d'Amos | Radio-Canada.ca (radio-canada.ca)



Le 15 mars 2021 à 12h14

TVA Midi Abitibi-Témiscamingue. Nouvelles avec Katherine Vandal

Une nouvelle de 30 secondes.

Le gouvernement du Québec octroi une aide financière de 5 M $ pour la restauration de la cathédrale Ste-Thérèse-d'Avila à Amos. L'annonce a été faite ce matin sur place par la députée d'Abitibi-Ouest Suzanne Blais.

Cet argent s'ajoute au 1.8 M $ annoncé depuis 2016. Madame Blais indique vouloir poser ainsi un geste de reconnaissance envers l'héritage culturel de l'Abitibi-Témiscamingue.



Notre équipe a été sur place et on aura plus de détails pour vous ce soir.

https://tvaabitibi.ca/blogue/article/tva-midi-abitibi-t%C3%A9miscamingue-du-15-mars-2021-4-1

ICI Abitibi-Témiscamingue

Émission Région 08 avec Félix B. Desfossés

Lundi 15 mars 2021, 15 h 30



Nouvelles avec Lise Millette

Une somme de 5 000 000 $ est annoncée pour la conservation et la mise en valeur de la cathédrale. La députée Suzanne Blais a parlé d'une annonce post-pandémique pour expliquer cet investissement. Et on espère que le tout sera réalisé pour le 100e anniversaire de la cathédrale en 2023.

Format WAV, 1 :05 min
À écouter dans le dossier numérique « Radio »

TVA nouvelles de 18 heures

Des millions de plus pour la cathédrale d'Amos

Le 15 mars 2021



Québec octroie une aide financière de 5 millions de dollars pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, à Amos.

Cet argent, qui s'ajoute aux 1,8M$ reçus pour des travaux depuis 2016, a fait l'objet d'une annonce aujourd'hui, sur place, par la députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais. Selon la députée, il était impératif d'agir promptement pour sécuriser financièrement les travaux de réfection, vu l'état des murs extérieurs de la bâtisse patrimoniale construite en 1922.

Ce montant, auquel ne s'attendait pas Pierre Roch, le président de la Fabrique et également chargé de projet pour la restauration de la cathédrale, permettra de boucler le projet au grand complet, incluant, entre autres, le revêtement extérieur et le dôme de cuivre, dans la partie inférieure du couronnement.

Selon l'échéancier prévu, les travaux vont commencer dans les prochaines semaines et devraient être terminés pour le 100e anniversaire de la Cathédrale en 2023.

Rappelons que cet emblématique édifice religieux régional comporte la plus grande coupole autoportante au Canada.

Reportage de Marie-Hélène Daigneault de RNC MEDIA

À visionner dans le dossier numérique « Télévision »
Durée 2 :02 min Format Mp4 de 34.8 Mo

https://tvaabitibi.ca/blogue/article/bulletin-de-nouvelles-du-9-mars-2021-3

Nouvelles - 15 mars 2021



Une aide financière de 5 M$ pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos

La députée d'Abitibi-Ouest, M^me^ Suzanne Blais, annonce, au nom de la ministre de la Culture et des Communications, M^me^ Nathalie Roy, qu'une aide financière de 5 M$ est octroyée à la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos pour sa restauration.

Pour le gouvernement, l'aide annoncée aujourd'hui vise non seulement à restaurer un joyau patrimonial intimement lié à l'histoire et à l'identité des citoyens d'Amos et d'Abitibi-Témiscamingue, mais elle traduit également sa volonté de soutenir la restauration du patrimoine bâti à caractère religieux dans toutes les régions du Québec.

Communiqué officiel de Culture et Communications Québec

Patrimoine culturel à caractère religieux – La députée Suzanne Blais confirme une aide financière de 5 M$ pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos

Amos, le 15 mars 2021. – La députée d'Abitibi-Ouest, M^me^ Suzanne Blais, annonce, au nom de la ministre de la Culture et des Communications, M^me^ Nathalie Roy, qu'une aide financière de 5 M$ est octroyée à la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos pour sa restauration.
Pour le gouvernement, l'aide annoncée aujourd'hui vise non seulement à restaurer un joyau patrimonial intimement lié à l'histoire et à l'identité des citoyens d'Amos et d'Abitibi-Témiscamingue, mais elle traduit également sa volonté de soutenir la restauration du patrimoine bâti à caractère religieux dans toutes les régions du Québec.

Cette somme s'ajoute aux 15 M$ du Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux annoncés par la ministre en juillet 2020, et aux 5 M$ alloués au Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux annoncés en septembre de la même année. L'aide accordée pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila porte donc le financement total du gouvernement du Québec en matière de patrimoine religieux à 25 M$ pour l'année 2020-2021.

Ces deux programmes sont administrés par le Conseil du patrimoine religieux du Québec. Mentionnons que les fonds alloués dans le cadre du premier programme ont permis la restauration de 62 bâtiments et de 3 orgues, répartis dans plusieurs régions du Québec.

Citations

« Nos églises font partie d'un patrimoine bâti qui évoque nos racines, notre histoire et notre identité. Nous avons le devoir en tant que gouvernement de préserver cette richesse et de la mettre en valeur. Je suis très heureux de l'annonce faite par la députée Suzanne Blais, qui permettra de restaurer la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila et de lui rendre cet éclat majestueux qui rend les citoyens d'Amos et d'Abitibi-Témiscamingue si fiers. C'est un investissement qui aura de belles retombées non seulement pour notre histoire et notre culture, mais également pour notre économie. »

François Legault, premier ministre
« Le patrimoine culturel à caractère religieux contribue à la beauté de nos villes et villages dont les Québécois sont si fers. Soutenir la restauration des bâtiments et de leurs objets n'est pas seulement une priorité de notre gouvernement; c'est aussi une façon de rendre hommage à des biens patrimoniaux historiques et aux communautés qui les ont vus naître. Grâce aux travaux de restauration qui seront effectués, les générations futures pourront se souvenir et surtout apprécier la valeur exceptionnelle de ce monument qu'est la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila. »

Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications
« Je suis très fier de représenter un gouvernement soucieux de mettre en valeur notre patrimoine. Un gouvernement qui fait en sorte que, dans toutes les régions, les Québécoises et les Québécois chérissent ce patrimoine constitué de repères leur rappelant leur histoire et leur identité. Je veux remercier les gens d'Abitibi-Témiscamingue pour leur appui dans les efforts que déploie le gouvernement pour léguer aux générations futures un héritage de grande valeur historique, architecturale et artistique. »

Pierre Dufour, ministre des Forêts, de la Faune et des Parcs et ministre responsable de la région de l'Abitibi-Témiscamingue
« La cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos est l'un des plus spectaculaires bâtiments du patrimoine religieux de notre région. En finançant sa rénovation, nous posons un geste de reconnaissance envers l'héritage culturel de l'Abitibi-Témiscamingue. »

Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest



Radio-Canada Abitibi-Témiscamingue

Le 16 mars 2021

Des matins en or

07 h 35 | **Les nouvelles régionales avec Jocelyn Corbeil**

Québec investit 5 M $ pour ls conservation et la mise ne valeur de la cathédrale d'Amos. Suzanne Blais députée d'Abitibi-Ouest qui était de passage à la cathédrale hier pour en faire l'annonce, estime que ce projet d'inscrit bien dans les efforts du gouvernement de relancer l'économie des régions.

Pierre Roch président de la Fabrique et responsable du projet de restauration a été soufflé par la hauteur de l'aide accordée et explique à quoi elle servira.

Format WAV, 1 :19 min
À écouter dans le dossier numérique « Radio »

Des matins en or | Radio-Canada Première (radio-canada.ca)

Le 16 mars 2021

La députée Suzanne Blais confirme une aide financière de 5 M$ pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos

La députée d'Abitibi-Ouest, M^me^ Suzanne Blais, annonce, au nom de la ministre de la Culture et des Communications, M^me^ Nathalie Roy, qu'une aide financière de 5 M$ est octroyée à la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila à Amos pour sa restauration.

Pour le gouvernement, l'aide annoncée le 15 mars vise non seulement à restaurer un joyau patrimonial intimement lié à l'histoire et à l'identité des citoyens d'Amos et d'Abitibi-Témiscamingue, mais elle traduit également sa volonté de soutenir la restauration du patrimoine bâti à caractère religieux dans toutes les régions du Québec.

Cette somme s'ajoute aux 15 M$ du Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux annoncés par la ministre en juillet 2020, et aux 5 M$ alloués au Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux annoncés en septembre de la même année. L'aide accordée pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila porte donc le financement total du gouvernement du Québec en matière de patrimoine religieux à 25 M$ pour l'année 2020-2021.

Ces deux programmes sont administrés par le Conseil du patrimoine religieux du Québec. Mentionnons que les fonds alloués dans le cadre du premier programme ont permis la restauration de 62 bâtiments et de 3 orgues, répartis dans plusieurs régions du Québec.

Citations :

« Nos églises font partie d'un patrimoine bâti qui évoque nos racines, notre histoire et notre identité. Nous avons le devoir en tant que gouvernement de préserver cette richesse et de la mettre en valeur. Je suis très heureux de l'annonce faite par la députée Suzanne Blais, qui permettra de restaurer la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila et de lui rendre cet éclat majestueux qui rend les citoyens d'Amos et d'Abitibi-Témiscamingue si fiers. C'est un investissement qui aura de belles retombées non seulement pour notre histoire et notre culture, mais également pour notre économie. »

François Legault, premier ministre

« Le patrimoine culturel à caractère religieux contribue à la beauté de nos villes et villages dont les Québécois sont si fers. Soutenir la restauration des bâtiments et de leurs objets n'est pas seulement une priorité de notre gouvernement; c'est aussi une façon de rendre hommage à des biens patrimoniaux historiques et aux communautés qui les ont vus naître. Grâce aux travaux de restauration qui seront effectués, les générations futures pourront se souvenir et surtout apprécier la valeur exceptionnelle de ce monument qu'est la cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila. »

Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications

« Je suis très fier de représenter un gouvernement soucieux de mettre en valeur notre patrimoine. Un gouvernement qui fait en sorte que, dans toutes les régions, les Québécoises et les Québécois chérissent ce patrimoine constitué de repères leur rappelant leur histoire et leur identité. Je veux remercier les gens d'Abitibi-Témiscamingue pour leur appui dans les efforts que déploie le gouvernement pour léguer aux générations futures un héritage de grande valeur historique, architecturale et artistique. »

Pierre Dufour, ministre des Forêts, de la Faune et des Parcs et ministre responsable de la région de l'Abitibi-Témiscamingue

« La cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila d'Amos est l'un des plus spectaculaires bâtiments du patrimoine religieux de notre région. En finançant sa rénovation, nous posons un geste de reconnaissance envers l'héritage culturel de l'Abitibi-Témiscamingue. »

Suzanne Blais, députée d'Abitibi-Ouest

https://rimq.qc.ca/article/municipal/categorie/culture/12/887214/la-deputee-suzanne-blais-confirme-une-aide-financiere-de-5-m-pour-la-restauration-de-la-cathedrale-sainte-therese-d-avila-a-amos-.html

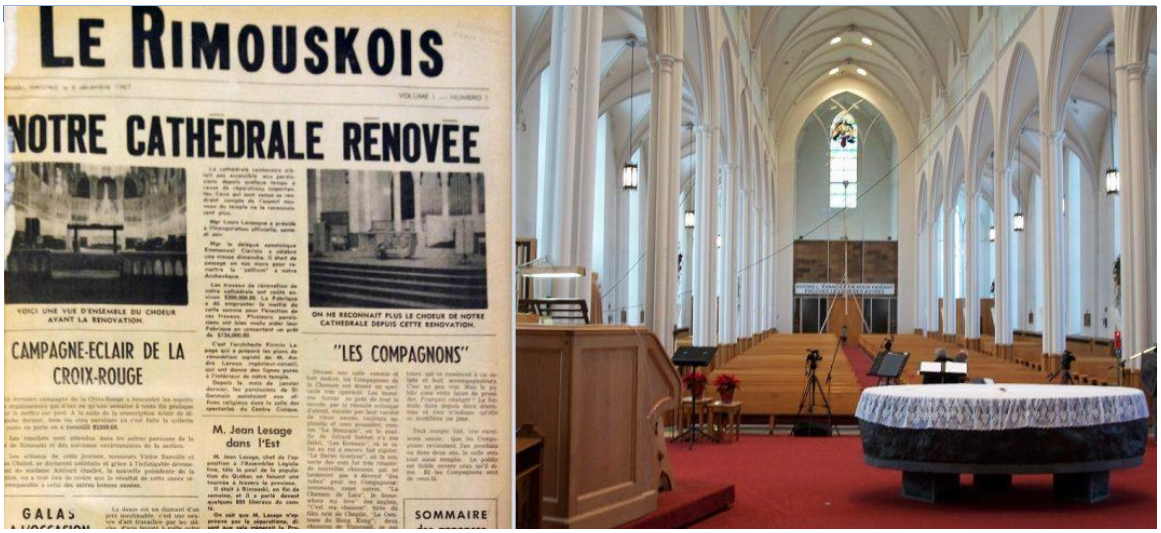
Le 17 mars 2021

Nouvelle de 18 h

«La plus ancienne cathédrale au Québec est encore oubliée»

journal le soir

5 M$ pour la cathédrale d'Amos : à Rimouski, on sursaute


LE RIMOUSKOIS

NOTRE CATHEDRALE RENOVEE

VOICI UNE VUE D'ENSEMBLE DU CHOEUR AVANT LA RENOVATION.

ON NE RECONNAIT PLUS LE CHOEUR DE NOTRE CATHEDRALE DEPUIS CETTE RENOVATION.

CAMPAGNE-ECLAIR DE LA CROIX-ROUGE

"LES COMPAGNONS"

M. Jean Lesage dans l'Est

GALAS

SOMMAIRE

À gauche, le premier numéro du journal Le Rimouskois souligne les travaux de la cathédrale en 1966. À droite, une photo récente de l'intérieur de la cathédrale. (Photo: courtoisie, Pascal Gagnon et archives)

Par Pierre Michaud, le 17 mars 202, 18 :00

Des défenseurs de la cathédrale de Rimouski sursautent en constatant qu'une autre cathédrale du Québec sera restaurée à l'aide d'une subvention de 5 M$ du gouvernement caquiste.

La cathédrale de Rimouski est fermée depuis maintenant plus de six ans.

« Québec investit 5 millions de dollars dans la cathédrale d'Amos » titrait Radio-Canada/ICI Abitibi-Témiscamingue, avant-hier, une nouvelle relayée par les réseaux sociaux au Bas-Saint-Laurent, aujourd'hui.

Fondation+fabrique+politique = succès

On y constate trois ou quatre choses importantes à retenir, en rapport avec le dossier de Rimouski. D'abord, c'est le secteur politique qui a traduit concrètement son intention d'appuyer la restauration de cette cathédrale. **La députée d'Abitibi-Ouest, Suzanne Blais, qui a fait l'annonce de cette subvention, est du parti au pouvoir, soit dit en passant. Secundo, une fondation a été mise sur pied pour la sauvegarde de cette cathédrale et était présente lors de l'annonce, tout comme la fabrique impliquée. Troisièmement, la cathédrale de Sainte-Thérèse d'Avila d'Amos est beaucoup plus jeune que la cathédrale de Rimouski, car elle aura 100 ans en 2023, moment où on souhaite inaugurer la rénovation. Enfin, le Conseil du patrimoine religieux est aussi impliqué.**

La photographie accompagnant l'article d'ICI Abitibi-Témiscamingue démontre la complicité entre la Fabrique, le secteur politique et une fondation créée pour la restauration de la cathédrale d'Amos. (Photo: capture d'écran-Radio-Canada/ICI Abitibi-Témiscamingue)

« On est loin de créer une fondation »

« Tandis que cette cathédrale et beaucoup d'autres églises du Québec profitent de projets de restauration, la cathédrale de Rimouski, la plus ancienne au Québec, est encore oubliée », déplore le professeur d'histoire Pascal Gagnon, du Cégep de Rimouski.

« C'est clair que quand on apprend ça, on sursaute! **Je constate que lors du classement et de l'inventaire des églises il y a 15 ans, la cathédrale d'Amos a été classée « A », la plus haute cote possible. Elle était donc en priorité depuis ce temps et elle a en plus le statut d'immeuble patrimonial classé. Ce sont deux conditions qui lui permettent d'obtenir beaucoup de financement**. Ça paye 80% des travaux. De la manière dont j'interprète ça par rapport à ce qui nous arrive à Rimouski, c'est que ça prend de la solidarité locale et régionale. Une fondation, ça aiderait, c'est certain, mais quand on constate que les parties (l'Archevêché et la Fabrique Saint-Germain) sont devant les tribunaux, on est loin d'en être à créer une fondation. On court un peu après notre mal, à Rimouski », tranche monsieur Gagnon.



La cathédrale de Rimouski avait reçu la cote D lors de cette évaluation du Conseil du patrimoine religieux, mais depuis l'été dernier, le député de Rimouski fait des démarches pour obtenir un classement « civil ».

Une cathédrale unique pour une capitale régionale

Monsieur Gagnon fulmine quand il rappelle tout ce qui rend la cathédrale de Rimouski unique :

« L'architecte Victor Bourgeau a participé sans doute avec d'autres à l'élaboration des plans de la cathédrale de Rimouski. C'est lui qui a fait les plans finaux. Il n'y a que deux autres cathédrales comme elle au Québec (Trois-Rivières et Sainte-Marie-Mère-du-Monde à Montréal). La cathédrale de Rimouski est la plus ancienne cathédrale catholique au Québec. C'est aussi la seconde église en importance au Bas-Canada lors de sa construction (1854-1862), tout juste derrière la Basilique Notre-Dame de Montréal. En plus, j'ai cherché aussi ce qui caractérise son clocher et c'est un peu la tour du CN de l'époque avec ses 225 pieds de hauteur. Même au Canada, je n'en ai pas trouvé de plus haut. La cathédrale de Trois-Rivières a été construite à peu près au même moment que celle de Rimouski, mais la nôtre a été terminée avant. »

L’érection de la cathédrale de Rimouski a aussi signifié le point de départ de la Rimouski capitale régionale et éducative, avec une présence accrue des communautés religieuses et de ses enseignants dès ce moment.

Transformée il y a 55 ans

Le 16 mars, hier, marquait le 55e anniversaire de travaux qui demeurent controversés encore aujourd’hui, lorsque la cathédrale rimouskoise a fait l’objet d’une transformation majeure à la suite du Concile œcuménique Vatican II. L’Église catholique, désirant se rapprocher du commun, des mortels avait décidé de se départir de ses artifices.

« Je serai toujours un défenseur de ces travaux-là. On a choisi à ce moment de redonner à cette église ses caractéristiques d’origine, soit le style néo-gothique, dont les caractéristiques essentielles sont notamment d’avoir un intérieur tout en verticalité. La symbolique est importante; elle permet de se rapprocher du Bon Dieu. On a retiré ce qui avait été ajouté, dont la chaire, le baldaquin et les galeries latérales, dont on avait plus besoin. Cela avait alourdi l’intérieur, alors que là, on en est revenu à un intérieur dépouillé qui laisse passer un maximum de lumière, autre symbolique très importante », plaide monsieur Gagnon.

Anguille sous roche?

« Ça me dit qu’il est grand temps qu’ici, il se passe quelque chose. Ça me dit aussi qu’il y a quelqu’un, quelque part, qui a mal fait le travail de classification quand il y a eu l’inventaire religieux. On peut se demander si le « politique-religieux » s’en même pour que ça arrive, pour que ça ne fonctionne pas. On dirait qu’il y a eu des pressions. Ça ne se peut pas que la cathédrale de Rimouski ne soit pas reconnue patrimoniale. On dirait qu’il y a anguille sous roche. Je me demande si on ne devrait pas exiger une enquête sur le fait qui me dérange le plus : je ne comprendrai jamais que la cathédrale de Rimouski ait été classée D par le Conseil du patrimoine religieux et qu’elle n’est pas encore classée sur un plan général », lance Jean Richard, un membre du collectif de citoyens Cathédrale de Rimouski faut que ça bouge.

Messe de Pâques?

« Cependant, il ne faut pas penser qu’il ne se passe rien dans le dossier. On travaille en périphérie, mais depuis que nous avons mis sur pied notre collectif, ça fait bouger les choses. Ceux qui s’y inscrivent et y échangent, ce sont des citoyens et ça peut déranger. Mais là, on met la pédale douce parce qu’on a appris qu’il y avait peut-être des rapprochements. Il se pourrait qu’il y ait une messe de Pâques à la cathédrale avec monseigneur (Denis) Grondin. L’état de la cathédrale est assez satisfaisant, même impeccable, pour devenir aussi à la fois un lieu de culte, culturel, touristique et communautaire », ajoute-t-il.

Journal Le Citoyen Val-d'Or/Amos du 17 mars 2021

LE citoyen
ON EST TOUJOURS là!
DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA
Le mercredi 17 mars 2021 // Volume 28 N° 12 - Convention #43499572 - 30 425 exemplaires /

LE citoyen
DE LA VALLÉE-DE-L'OR | DE L'HARRICANA

Éditions papier et numérique, p. 26

VILLE D'AMOS

Avis public

DEMANDES DE DÉROGATIONS MINEURES

AVIS PUBLIC est par les présentes donné par la soussignée, greffière de la Ville d'Amos, que lors de la **séance du conseil municipal le 6 avril 2021** devant se tenir à la salle du conseil de l'hôtel de ville situé au 176, 1re Rue Est à Amos, à compter de 19 h 30, le conseil municipal de la Ville d'Amos statuera sur les demandes de dérogations mineures suivantes :

1) Demande de la **Fondation Héritage de la Cathédrale d'Amos, au nom de la Fabrique Ste-Thérèse d'Amos,** concernant l'immeuble situé au **11, boulevard Monseigneur Dudemaine** à Amos, savoir le lot 2 977 855, cadastre du Québec, afin de permettre l'installation sur la propriété d'une enseigne sur socle ayant une superficie totale de 19 mètres carrés au lieu de 10 mètres carrés, tel que prescrit par le règlement de zonage nº VA-964;

MESURES SPÉCIALES - COVID-19

En raison des mesures prises par le gouvernement du Québec en lien avec la COVID-19, **les séances du conseil municipal se tiendront à huis clos, et ce, jusqu'à nouvel ordre.**

Toute personne intéressée peut se faire entendre par le conseil concernant ces demandes, de la façon suivante :

- En transmettant ses commentaires par écrit **au plus tard le 1er avril 2021, à 13 h**, soit :
    - par la poste à Service de l'urbanisme, au 182, 1re Rue Est, Amos, Québec, J9T 2G1;
    - par la chute à courrier de l'hôtel de ville situé à la même adresse;
    - par courriel à urbanisme@amos.quebec;
    - par téléphone au 819 732-3254.

- Tous les commentaires seront transmis au conseil avant que celui-ci ne se prononce à l'égard des demandes.

- Dans l'éventualité où le conseil municipal accepte les demandes de dérogations mineures, le tout sera dès lors considéré étant conforme à la réglementation municipale.

DONNÉ À AMOS CE 17 MARS 2021.

La greffière,
Claudyne Maurice, avocate

>1136766